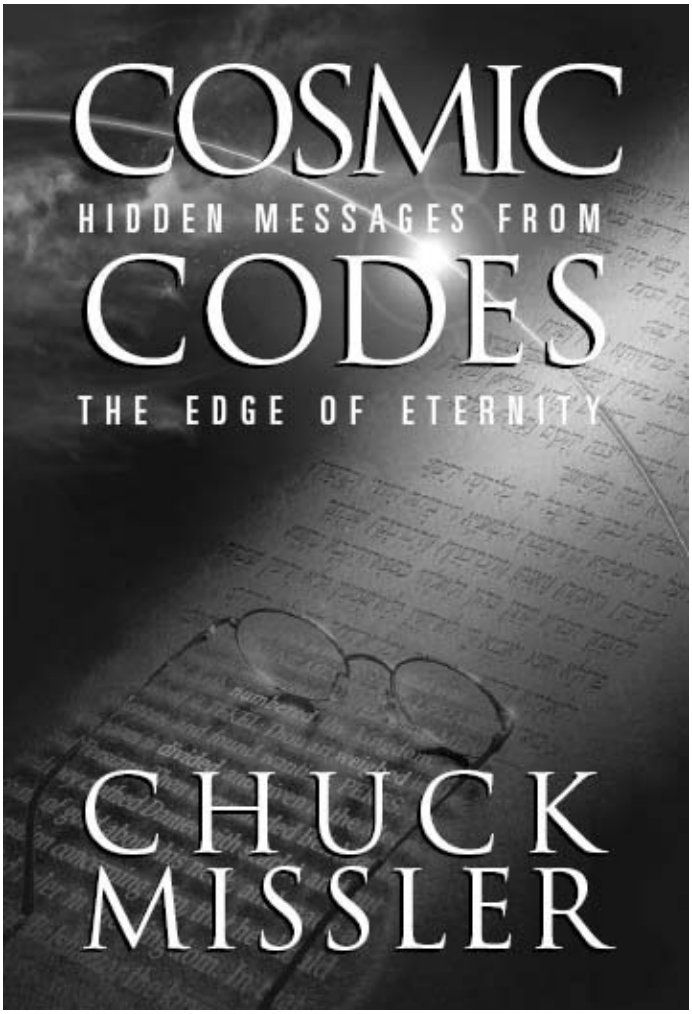


KOINONIA
Coeur d'Alene, Idaho 83816-0347

EVİ

KOZMİK KODLAR

TEŞEKKÜRLER

Bu kitap, 50 yılı aşkın bir süredir bir keşif hobisinden ve bilgi bilimleri alanındaki teknik bir kariyerden derlenen kısa notlara dayanmaktadır. Kabul edilmemiş bazı borçların olduğu kesindir. Kişi, konferanslardan, seminerlerden ve diğer karşılaşmalardan (çoğu özel) kişisel notlar biriktirip, bunları onlarca yıllık konuşma boyunca çeşitli gayri resmi sunumlara dönüştürdükçe, kaynak notlarının bir kısmı kaçınılmaz olarak kaybolur.

Tarihsel arka plan için, David Kahn'ın "Kod Çözücüler" adlı eserinden büyük ölçüde yararlandık . İncil metninde gizli birçok kışkırtıcı keşfi vurgulama konusundaki kişisel girişimleri için Haham Yakov Rambsel'e minnettarız. Şüphesiz ki, "eşit aralıklı harf dizileri"ni daha yapıcı bir şekilde popülerleştirmede Grant Jeffrey'nin " *Tanrı'nın İmzası"* ve devamı olan " *Tanrı'nın El Yazısı"ndan daha etkili kimse olmamıştır.* Hahamlık bilgisi için birçok kaynağa minnettarız, ancak hiçbiri Jeffrey Satinover'ın *"İncil Kodunu Çözmek" adlı eserinden daha etkili değildir* ; bu eser, ilgili konuları tam olarak anlamak için kriptografik bilgi birikiminin gerekliliğini benzersiz bir şekilde göstermiştir.

Kudüs'te Gerry Schroeder'in kişisel rehberliği (ve onun " *Genesis and the Big Bang " adlı kitabı) ve Michael Denton'ın "Evolution: A Theory in Crisis"* adlı eserinin sağladığı bilgiler sayesinde "kozmik kodlara" duyduğum hayranlık arttı ve teknik ufkum genişledi.

Her bölümde ve ekteki kapsamlı dipnotlarda belirli bibliyografik referanslar yer almaktadır.

En büyük minnet borcum, Kutsal Yazılara olan tutkumu erken yaşta aşılayan Pastörler Charles Schmitz ve Theodore B. Hax ile William E. Biggs'e ve kişisel akıl hocalarım olarak büyüme sancılarıma sabırla katlanan Pastörler Chuck Smith, Walter Martin ve Hal Lindsey'e aittir.

ÖNSÖZ

Gizli kodların ele geçirilmesi ve çözülmesi, tarihin başlangıcından beri gururlu tahtları devirmiş ve büyük savaşların sonucunu belirlemiştir. Gizli mesajların deşifre edilmesi, sayamayacağımız kadar çok kez tarihin seyrini değiştirmiştir. Bugün bile, hayal edebileceğimizden çok daha büyük bir etkiye sahip olmaya devam etmektedirler.

Özverili bilim insanları, uzak galaksilerden gelen sinyalleri aramak için gökyüzünü taramaya devam ediyor. Mikrobiyolog ve bilgisayar uzmanlarından oluşan kararlı ekipler, DNA'mızdaki genetik kodları daha da çözmek için çabalarını sürdürüyor. Ve şimdi, görünüşe göre bunca zamandır Dünya gezegeninde en yaygın olarak dağıtılan belge olan İncil'de gizli kodlar olduğunu keşfediyoruz.

Bütün bunlar arasında bir bağlantı var mı? "İncil Kodları" ile DNA'mızda gizli olan dijital hata düzeltme kodları arasında bir ilişki var mı? Bu dijital kodlar ile gerçekliğin sınırlarında yapılan kuantum fiziği keşifleri arasında bir ilişki var mı?

Bu gizli kodlar, kökenimizin mucizesi ile kaderimizin gizemi arasındaki bu zaman diliminde kişisel serüvenimizin anahtarını mı barındırıyor?

Aynı zamanda, akademik araştırmaların İncil metninin bütünlüğüne ciddi şekilde saldırdığı bir dönemde yaşıyoruz. Tarihte hiçbir nesil, İncil'in son derece yapıcı ancak aldatıcı bir folklor ve gelenekler koleksiyonundan başka bir şey olmadığı fikrine bu kadar şüpheyle yaklaşmamıştır. Modern teknolojilerin, alaycı ve şüpheci zamanlarımız için son derece gerekli olan keşifleri ortaya çıkarmış olması son derece kışkırtıcıdır.

Bu kitap, her birimizi diğer tüm önceliklerimizin önüne geçecek şekilde etkileyecek gibi görünen son keşiflerden bazılarını incelemeyi amaçlayacaktır. Elbette, dengeli bir bakış açısı oluşturmaya çalışacağımız bir temel atarak başlayacağız.

İncil'de *birçok gizli kod türü* vardır ve son zamanlarda tartışmalara yol açan *eşit aralıklı harf dizileri de bunlardan sadece biridir.* İncil'deki *eşit aralıklı harf dizilerine* karşı son derece hevesli olanlar vardır . Diğerleri ise bu olayları, herhangi bir geniş metin külliyatında meydana gelebilecek basit istatistiksel gariplikler olarak görmektedir. Hatta bazıları bu kodların peşinde koşmayı uğursuz bir işaret olarak bile değerlendirmektedir.

Ancak, bu ilgi çekici konuya dair popüler yaklaşımların çok azı, tam da söz konusu bilim dalı olan kriptolojiye dair herhangi bir bilgi birikimine sahip. Hem askeri hem de sivil alanda, ileri iletişim ve bilgi bilimleri teknolojilerinde 30 yıllık bir kariyer geçirmiş olmam (istihbarat alanındaki son derece gizli girişimler de dahil) ve ayrıca 30 yılı aşkın süredir ciddi İncil çalışmaları yapmış olmam nedeniyle, gizli mesajlar konusuna daha geniş bir yaklaşımın uygun olduğunu düşündüm.

İncil'de gerçekten gizli mesajlar var mı? Varsa, neden?

eşit aralıklı harf dizilerini , potansiyel önemlerini ve gizli tehlikelerini de inceleyeceğiz . Ancak en şaşırtıcı kodlar, bilgisayara ihtiyaç duymadığınız türden olanlardır.

metnin ardında gizli olan bazı şaşırtıcı yönleri ortaya çıkaran *mikro kodlar* hakkında dikkat çekici bazı keşifleri inceleyeceğiz .

makro kodları da inceleyeceğiz ; bu kodlar, bileşik mesajların stratejik yapısını ortaya koyan, mesaj parçasının zaman alanını aşan ve bu mesajların kaynağı ve önemiyle ilgili tartışılmaz sonuçlar doğuran kodlardır.

İncelememize, gizli yazı bilimi olan kriptoloji sanatına ve uzay-zamanımızın dışından gelen sinyalleri ayırt etme çabalarına dair bazı temel bilgilerle *başlayacağız* .

Uzaylılardan gelen bir iletişimin hangi özelliklere sahip olması gerekir? Eğer bir uzaylı mesajıyla karşılaşırsak, onu nasıl tanırız? Sahtekarlıktan, kurgudan veya tesadüfi olaylardan ayırt etmek için nasıl doğrulayabiliriz?

Ayrıca kendi ufkumuzun ötesine de bir göz atacağız ve *metakodları* –bilgi bilimlerinden elde edilen daha geniş içgörüleri ve kendi DNA'mızdaki "yaşam kodlarının" çözülmesine olanak sağlayan mikrobiyolojideki olağanüstü ilerlemeleri– keşfedeceğiz. Gerçeklik kavramlarımızı sorgulayan kuantum fiziğinin bazı derinden rahatsız edici içgörülerini de inceleyeceğiz.

Çağımızın en çarpıcı keşiflerinin peşinden gideceğiz ve insanlığın karşılaştığı en zorlu içgörülerden bazılarıyla uğraşacak olsak da, gerekli teknik altyapı her çalışkan okuyucunun kavrayabileceği düzeydedir. Bu, akla gelebilecek en ilgi çekici maceraya giriş kapısı olacak ve siz de kişisel olarak katılmaya davet edileceksiniz.

Ancak öncelikle önyargılarınızdan ve varsayımlarınızdan kurtulmanız son derece önemli olacaktır. Bu, hayatınızda okuyacağınız en kişisel olarak etkileyici kitap olabilir. Hatta kendi kaderinizi bile değiştirebilir.

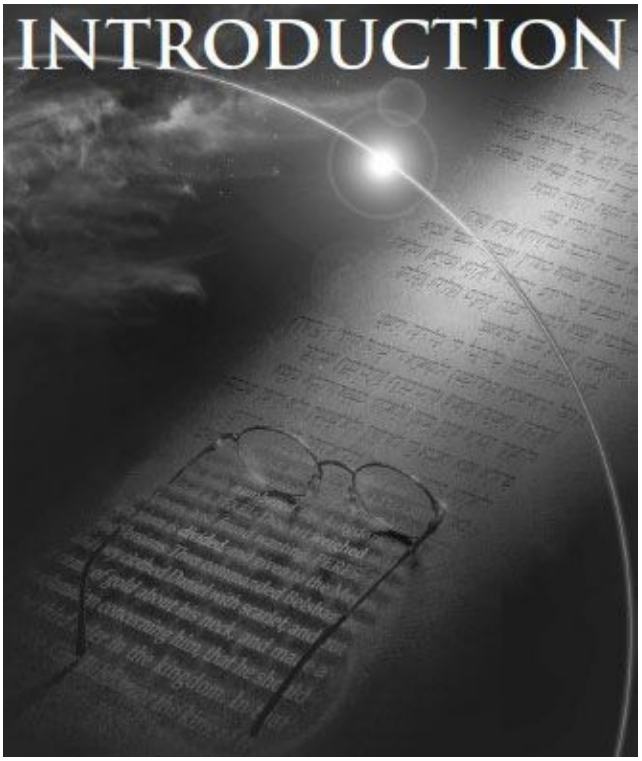
Maceramıza başlarken genel yapıyı takip edebilmek için, kitabın ana bölümlerini not alarak İçindekiler bölümünü dikkatlice incelemek faydalı olacaktır.

Kemerlerinizi bağlayın. Çok eğlenceli olacağa benziyor!

Chuck Missler

Coeur d'Alene, Idaho

BÖLÜM I



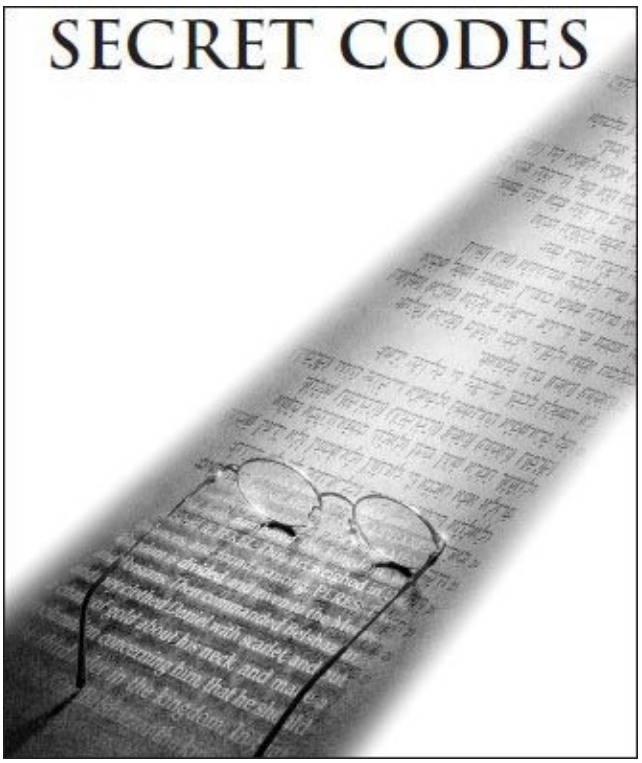
Bölüm ***1***
Gizli Kodlar

Bölüm ***2***
Başka Dünyalardan Gelen Kodlar

Bölüm ***3***
Temel Keşifler

Bölüm ***4***
İlk Kriptanalist

[1](#)



BÖLÜM 1

İnsanlar "gizli yazı" veya gizli kodlara her zaman büyük bir ilgi duyarlar. En geniş anlamıyla "kod", fiziksel veya kavramsal nitelikteki bir deneyim unsuruna karşılık geldiği konusunda hemfikir olduğumuz herhangi bir kelime veya semboldür. Kodlar, dilimizin, düşüncelerimizin ve hayallerimizin temel birimlerini oluşturur. Karşılaştığımız kodların çoğu açık, doğrudan ve pratik amaçlara hizmet eder. Bununla birlikte, bazılarının günlük düşünce akışımızın ardında veya altında gizli olduğunu keşfederiz. Gizli olanlar genellikle gizli bir niyeti veya amacı ortaya çıkarır.

Kriptografi, yalnızca hedef alıcının okuyabileceği mesajlar yazma bilimidir. *Kriptanaliz* ise bu mesajları yine de okuma bilimidir. En eski zamanlardan beri, askeri, siyasi ve kişisel mesajlar, içeriklerini yalnızca hedef kitleyle sınırlamak ve diğerlerine ulaşmasını engellemek için çeşitli yollarla iletilmiştir. En eski kültürlerimizin antik saraylarından en modern komuta merkezlerinin süper gizli "kara odalarına" kadar, gizli yazı sanatı ve bunların deşifre bilimi, tarihin seyrini belirlemiştir.

Kriptoloji —gizli kodlar ve şifrelerin incelenmesi— edebiyattaki kullanımıyla da canlanmıştır. Edgar Allan Poe'nun *Altın Böcek adlı* eseri, gizli kodlanmış bir mesaja dayanan öyküsüyle, kurgu açısından muhtemelen eşsizliğini korumaktadır.¹ Sir Arthur Conan Doyle'un Sherlock Holmes'ü, benzersiz ve seçkin kariyerinde üç kez şifrelerle karşılaşır. *Dans Eden Adamların Macerası'nda* , küçük çöp adam figürlerinin şifre sembolleri olarak kullanıldığını fark ederek konuya olan derin bilgisini göstermiştir.² Jules Verne, üç romanının heyecanını gizli yazı gizemleriyle artırmıştır.³ Carl Sagan, yakın zamanda büyük bir filme konu olan *Temas* adlı romanında bir *uzaylı kodunu kullanmıştır* . (Uzaylı kodları bir sonraki bölümde ele alınacaktır.)

Görünüşte anlaşılmaz bir şifreyi çözme yeteneği, bu konuda bilgisi olmayanlar için her zaman gizemli görünmüştür. Şüphesiz ki, eski imparatorlukların rahipliklerinin önemli bir güç kaynağıydı. II. Dünya Savaşı'nda Japon deniz kodlarına karşı yapılan ünlü Amerikan darbesinin "MAGIC" olarak adlandırılması şaşırtıcı değildi. [4] (Kelimenin Farsça Magi'den türemiş olması *ve* tarihin en ünlü kriptanalistinin nihayetinde bu eski rahipliğin başına atanmış olması ilginçtir. Bu, 4. bölümde incelenecektir.)

En iyi şifreler, görünüşte zararsız bir mesajın ardında gizlenmiş olanlardır. Peki, böyle bir şifrenin varlığını nasıl keşfederiz? İşte bu, günümüzün en zeki zihinlerini bile zorlayan bir bilmece. Ama konunun ilerisine geçiyoruz.

TEMEL KELİMELER

Her mesleğin kendine özgü bir terminolojisi vardır ve öncelikle bazı temel kavramları gözden geçirmeliyiz. *Düz metin,* gizli bir biçimde saklanacak mesajı ifade eder. Mesaj iki temel yöntemle gizlenir: *steganografi* ve *kriptografi.* Steganografi, görünmez mürekkepler, mikro noktalar, içi boş ayakkabı tabanları veya uydu patlamaları gibi tekniklerle mesajın fiziksel varlığını gizlemeyi amaçlar.

(Ancak bazen en etkili şifreler, "göz önünde saklı" olanlardır; Edgar Allan Poe'nun *Çalınan Mektup adlı eseri* edebiyattan klasik bir örnektir. Cardano Grille ve onun yakın akrabası olan eşit aralıklı harf dizileri, bu bölümün ilerleyen kısımlarında ele alınacak olan, "göz önünde saklı" ilgili *kriptografik* örnekler olarak düşünülebilir.)

Kriptografi yöntemleri ise mesajın varlığını mutlaka gizlemez, aksine düz metni çeşitli şekillerde dönüştürerek dışarıdakiler için anlaşılmaz hale getirmeyi amaçlar.

Düz metni bu dönüşümlerden geçirmek , duruma göre *şifrelemek* veya *kodlamak anlamına gelir. Ortaya çıkan şey şifreli metindir ; ve nihai gizli mesaja kriptogram* da denilebilir .

Şifre çözme veya deşifre *etme* , dönüşümleri tersine çevirerek orijinal mesajı ortaya çıkarmak için anahtara veya sisteme yasal olarak sahip olan kişileri içerir. Bu, anahtara veya sisteme sahip olmayan kişilerin—üçüncü bir tarafın, "düşmanın"—şifreyi çözmeye veya deşifre etmeye çalıştığı *kriptanaliz* veya *şifre kırma ile zıtlık* oluşturur.

KODLAR

Yerine koyma sistemleri arasında, *kod , şifreden* farklıdır . Şifrede temel birim harf veya harf grubudur. Kod ise, düz metin öğelerinin yerine *kod sözcükleri, kod numaraları* veya *kod gruplarının geçtiği kelimeler, ifadeler, harfler veya sembollerden oluşan bir listedir* . Bir kodun bir kısmı şöyle görünebilir:

Kod numarası	*düz metin*

3964	yerleştirme
1563	işe almak
7260	olanak vermek
8808	etkinleştirilmiş
3043	etkinleştirildi

, dilsel varlıklar üzerinde çalışır ve ham maddesini kelimeler veya ifadeler gibi anlamlı unsurlara ayırır; oysa şifreleme algoritması bunu yapmaz. [5] Şifreleme algoritması harf düzeyinde çalışır; örneğin, kelimesindeki *t harfini h* harfinden ayırır .

Belki de en bilinen "şifre" Paul Revere tarafından kullanılan şifreydi:

1 = “karadan bir”

2 = “deniz yoluyla ise iki.”

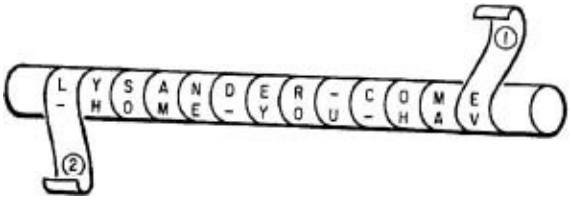
İngilizler, ellerinde en modern bilgisayarlar olsa bile bunu çözemezlerdi.

Alan kodlamasının popüler bir biçimi *kitap kodlamasıdır* . Hem gönderici hem de alıcı, yayınlanmış bir kitabın aynı baskısının özdeş kopyalarını edinir. Bir kelimeyi kodlamak için gönderici, sayfa/satır/kelime numarasını kullanır. (Nadir veya özel kelimeler, önceden kararlaştırılmış bir kural kullanılarak hecelenebilir.) Otel odalarındaki her yerde bulunan Gideon İncilleri bunun bariz örnekleridir (belki de fazla bariz).

ŞİFRELER

Kriptografik kodların aksine, *şifreler* düz metnin kendisinde dönüşümler içerir. İki temel şifre dönüşümü vardır: harflerin karıştırıldığı ve normal sıralarının anagramda olduğu gibi bozulduğu yer *değiştirme (transpozisyon) ;* ve düz metnin harflerinin diğer harfler, sayılar veya sembollerle değiştirildiği ikame *(substitution)* . Ve elbette, iki temel biçim birleştirilebilir.

Transpozisyon şifrelerinin en eski biçimlerinden biri *Skytale* (okunuşu "İtalya" ile aynı) olarak adlandırılır. Mekanik bir yardımcı araç kullanırdı. Bu yöntemin mucidi düz bir çubuk alıp, bu çubuğun etrafına uzun, ince, dar bir parşömen şeridini spiral şeklinde, kenarları birbirine değecek şekilde sarardı. Daha sonra mesajını, Şekil 1-1'de gösterildiği gibi, çubuğun etrafından geçen her satırla yazardı.



Şekil 1-1: Skytale taslağı

Alıcı, harf akışını kelimeler ve cümleler halinde yeniden birleştirmek için tam olarak aynı çapa sahip benzer bir çubuk kullanırdı. Bu, düz metnin satırlarını dikey (sütunlu) bir sunuma dönüştürmenin mekanik bir yoluydu. (Elbette, kırılması kolay bir koddur ve örnekte, altı aralıklı bir "atlanmış harf dizisine" eşdeğerdir. Bunlar 11. bölümde daha ayrıntılı olarak incelenecektir.)

(Skytale, amatör kriptoanalistlerin derneği olan Amerikan Kriptogram Derneği'nin logosunun bir parçasıdır.)

Yer değiştirme şifresinin bir diğer basit biçimi, *Railfence Şifresi olarak adlandırılır* ve aşağıda gösterilmiştir. Düz metin (“LÜTFEN ŞİMDİ BANA YARDIM EDİN”) gösterildiği gibi bir dizi “V” harfi şeklinde yazılır ve şifreli metin daha sonra yatay satırlar halinde okunur.

Düz metin: LÜTFEN ŞİMDİ BANA YARDIM EDİN.

P H N
L E E E O
E S L M W
A P

Şifreli metin: PHNLE EEOES LMWAP

(Çoğu şifreleme yönteminde, kelimeler arasındaki boşlukların kaldırılması yaygın bir uygulamadır çünkü bu boşluklar, şifreyi çözmeye çalışan analist için çok fazla ipucu verebilir. Ayrıca, saymayı kolaylaştırmak için şifreli metindeki harfleri beşerli gruplara ayırmak da normal bir uygulamadır.)

Bir diğer yer değiştirme biçimi ise " *Sıçrayan Serseri" dir* . ("Yer değiştirme" kısaltması zor; "transp" telaffuzu çok zor olduğundan, ticari argo karşılığı olarak "serseri"ye evrilmiştir.) Sıçrayan Serseri, 2-3-4-1-5 gibi önceden kararlaştırılmış bir sayı dizisini kullanır ve düz metin, bu sıralama tekrar tekrar uygulanarak tükenene kadar alıntılanır. Bu, zahmetli ve hataya açık bir prosedür olup kolayca da alt edilebilir. (İncil metninde ortaya çıkarılan *eşit aralıklı harf dizileri,* Sıçrayan Serseri'nin en basit biçimlerinden biri olarak kabul edilebilir.)

sütunlu bir "tramp" (sütunlu şifreleme) biçimini alabilir . Aşağıdaki örnek, önce altı sütun halinde yazılmış bir mesajdır:

Düz metin: “Külkedisi gece yarısından önce eve gel.”

123456

CINDER
ELLABEHOMEBEFOREMIDNIGHT

Bu sütunlar daha sonra önceden kararlaştırılmış bir anahtar kelimeye göre karıştırılır. Anahtar kelimenin harfleri daha sonra sütun sırasını belirlemek için alfabetik olarak sıralanır; örneğin, "DARKLY" gibi bir anahtar kelime, "ADKLRY" olarak alfabetik olarak sıralandığında, 2, 1, 4, 5, 3, 6 sırasıyla altı sütunun alındığını gösterir:

KARANLIK
ADKLRY2 1 4 5 3 6

Sütunlar daha sonra bu sırayla (dikey olarak) kopyalanır. Elde edilen şifreli metni, bir saldırganın çözümleme bilgilerini (sütun veya kelime ayrıştırmaları gibi) gizlemek için genellikle beş harflik gruplara ayırmak yaygındır. Dolayısıyla, örneğimiz şu şekilde şifrelenir:

ILOON CEHFD DAEEG EBBMH NLMRI GYO

Bu arada, son satır kısa olduğunda ve sütunların uzunlukları eşit olmadığında, bu bir *avantajdır* çünkü *eksik bir sütunlu düğümü* kırmak daha zordur.

Çoğu harfin kelime içinde tercih edilen konumları vardır. Kriptoanaliz teknikleri arasında sesli harf dağılım yöntemleri, [7] geometrik ortalama, varyans analizi, digram frekansları ve diğer gelişmiş istatistiksel araçlar yer almaktadır.

Kriptografinin tarihinin ilerleme yollarından biri, kalan düzenlilikleri ve kalıpları tanımaktır. Bir şifrenin kırılmasının zorluğunu artırmanın bir diğer

yolu ise *çift yer değiştirme kullanmaktır* ; yani yukarıdaki işlemi elde edilen şifreli metne ikinci kez uygulamaktır. [8]

Diğer yer değiştirme şifreleme yöntemleri arasında *Cardano ızgarası* ve onun yakın akrabası olan ve birazdan ele alınacak olan *dönme ızgarası yer almaktadır.*

YERİNE KOYMA ŞİFRELERİ

Yer değiştirme şifresinde, düz metnin sırası değiştirilmez, ancak düz metindeki harflerin (veya sembollerin) yerine yeni harfler (veya semboller) konulur. *Sezar şifresi* , düz metindeki her harfin alfabede belirli bir sayıda pozisyon sonra gelen bir harfle, örneğin üç pozisyon sonra, değiştirildiği çok basit bir şifredir:

Düz metin: BU ÇOK İLGİNÇ BİR KİTAP.

Şifreli metin: WKLVL VDIDV FLQDW LQJER RN

, düz metni gizli forma dönüştürmek için kullanılan eşdeğerler listesi olan bir *şifre alfabesi* kavramına dayanırlar .

bire bir eşlemeye örnek verilmiştir:

Düz metin harfleri: abcdefghijklmnopqrstu vwxyz

Şifreli harfler: BQACSRDTOFVMHWIJXGKYU NZEPL

Böylece, *düşman* SWSHP'ye, RIS ise düşmana dönüşür . (Bu arada, S harflerinin tekrarının, e harflerinin tekrarına işaret ettiğine dikkat edin. Frekans etkilerinin bu şekilde korunması önemli bir zayıflıktır.)

Bazen bir şifre alfabesi, bir harf için birden fazla alternatif ikame sağlayabilir. Bu alternatiflere bazen *homofon denir.* (Garip bir şekilde,

bunlar DNA'mız gibi genetik kodlarda bile ortaya çıkar; bu konu 22. bölümde incelenecektir.)

Bazen bir şifreleme alfabesi, hiçbir anlam ifade etmeyen semboller de içerir; bunlara *"boş semboller" denir* ve yalnızca müdahale edenleri şaşırtmak için eklenirler.

Yer değiştirme şifreleme yöntemleri dört temel çeşitte karşımıza çıkar:

1) *Tek alfabeli şifreleme* : Harfler şifrelemenin temel birimidir ve şifreli metindeki her sembol, düz metindeki benzersiz bir harfi temsil eder. (Herhangi bir düz metin harfi için birden fazla şifreli metin karşılığı olabilir.)

2) *Çok alfabeli* , burada tek harfler temel birimdir, ancak düz metnin ardışık harflerini şifrelemek için dönüşümlü olarak (veya başka bir şema ile) bir dizi alternatif ikame alfabesi kullanılır. Bu nedenle, şifreli metnin bir bölümünde "X" harfi düz metindeki "m" harfini temsil ederken, başka bir yerde şifreli "X" harfi düz metindeki "g" harfini temsil edebilir, vb.

3) *Poligrafik* , burada iki veya daha fazla düz metin harfi şifreleme birimini oluşturur.

4) *Blok Değiştirme , Parçalama şemalarını* da içerir . Hükümetin Veri Şifreleme Standardı bu türdendir.

ÇOK LAFABETİK SİSTEMLER

Yukarıda belirtildiği gibi, yalnızca tek bir şifreleme alfabesi kullanıldığı sürece, sisteme *monoalfabetik denir* . Monoalfabetik sistemlerin temel zayıflığı, düz metindeki harflerin frekans kalıplarının şifreli metne de aktarılmasıdır. (Bu, yukarıdaki basit örneklerde bile açıkça görülmektedir.) Çoklu ve dinamik olarak değişen alfabelerin kullanımı, kriptolojide büyük bir ilerlemeydi. Bir tür çok alfabeli ikame şifresi, dört yüzyıldan fazla bir süre boyunca kırılamaz olarak kabul edildi. Bu, Leon Battista Alberti tarafından 1466 civarında icat edilen ve o zamandan beri değiştirilip geliştirilen bir şemaya dayanan *Vigènere Çok Alfabeli Şifresi olarak adlandırılır.*[9] Kasiski , sistemi düzenli olarak kırma yöntemini ancak 19. yüzyılda geliştirdi.

Çok alfabeli şifreleme, her harfin temel konumlarının *tekrarlı olarak kaydırıldığı bir anahtar kelimenin kullanımını içerir; bu, düz metnin her harfi için* bir *Sezar* şifresidir. Bu genellikle Şekil 1-2'de gösterildiği gibi bir tablo aracılığıyla gerçekleştirilir. [10]

Anahtar kelime, düz metnin üstüne tekrar tekrar yazılır ve ardından hem anahtar kelimenin hem de düz metnin harfleri, şifreli metin harflerini elde etmek için tabloya girdi olarak kullanılır. "Darkly" kelimesini anahtar kelime olarak kullanarak:

Anahtar Kelime:	Karanlık	Karanlık	Karanlık
	Karanlık	D	a

Düz metin: Bu bir örnek mesajdır.

Şifreli metin: WHZCTQDSRWAJHMVCDYJE

Dolayısıyla, belirli bir şifreli metin harfi, farklı düz metin harflerini temsil edebilir. (Örnekte, W bir durumda T'yi, diğerinde M'yi temsil eder. H bir durumda H'yi, diğerinde E'yi temsil eder. J bir durumda L'yi, diğerinde G'yi temsil eder. Beş harfli bir anahtar kelimeyle, beş farklı şifre alfabesi kullanılır. Anahtar kelime veya anahtar kelime öbeği ne kadar uzun olursa o kadar iyidir. En iyi anahtar kelime veya anahtar kelime öbeği, mesajın kendisi kadar uzun olanıdır.)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
B	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
C	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
D	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
E	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
F	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E
G	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
H	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G
I	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H
J	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I
K	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
L	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
M	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
N	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
O	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
P	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
Q	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
S	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
T	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
U	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
V	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
W	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
X	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Y	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Z	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y

Şekil 1-2: Vigenére Tablosu

Bu durum, kriptanalistin en güçlü iki aracından mahrum kalmasına neden olur: harf frekansları ve digram (harf çifti) frekansları. Dolayısıyla, tüm harf frekansları (ve digramlar) birçok farklı alfabe ile şifrelenerek bulanık hale gelir.

Blaise de Vigènere, kendi adıyla anılan çok alfabeli şifreleme yöntemini icat etmedi; bunu Alberti icat etti, ancak bir şekilde adı bu yöntemle özdeşleşti. Bununla birlikte, 1585'te, *tek kullanımlık şifreleme olarak adlandırılan en modern çok alfabeli şifreleme yöntemini icat etmeye çok yaklaştı* . Gerçekten kırılamaz tek şifreleme yöntemi, anahtarı mesaj kadar uzun, tamamen rastgele ve asla yeniden kullanılmayan yöntemdir.

POLİGRAFİK SİSTEMLER

Çoğu şifreleme yönteminde temel birim tek bir harftir, ancak bazen harf çiftlerinden (*digraf* veya *digram*) veya daha büyük harf gruplarından (*poligram*) yararlanırlar. Belki de digrafik şifrelemenin en bilinen örneği

Playfair Şifresidir. (Aslında Charles Wheatstone tarafından icat edilmiştir, ancak Viktorya dönemi İngiltere'sinde bir bilim insanı ve kamu figürü olan St. Andrews'lu ilk Baron Playfair Lyon Playfair'in coşkulu tanıtımı, Savaş Bakanlığı'nda "Playfair Şifresi" olarak bilinmesine neden olmuş ve bu isim günümüze kadar gelmiştir.) [11]

Playfair Şifresi, özel ekipman gerektirmeyen basit ve pratik bir sistem olup, doğru kullanıldığında mütevazı mesajlar için yüksek düzeyde koruma sağlar. Alfabenin 5 x 5'lik bir matrisine dayanır (26 harften oluşan alfabemiz, I ve J harflerinin tek bir harf olarak birleştirilmesiyle 25 harfe indirgenmiştir). Düz metin daha sonra harf çiftlerine ayrılır *(* çift harfler arasına bir X yerleştirilir). [12] Düz metin harfleri şu şekilde değiştirilir: aynı satırda veya aynı sütunda bulunuyorlarsa, sırasıyla altlarındaki veya sağlarındaki harflerle değiştirilirler. Farklı satırlarda veya sütunlarda bulunuyorlarsa, bir dikdörtgenin köşelerini tanımlarlar ve karşıt köşegendeki harflerle değiştirilirler. Şifre çözme işlemi, işlemin tersine çevrilmesiyle gerçekleştirilir. Bir örnek Şekil 1-3'te gösterilmiştir.

Düz metin:

ŞİMDİ GELMELİ

MU ST CO ME NO WX

Şifreli metin:

RP XY ND BP ST BC

RPXYN DBPST BC

A	B	C	D	E
F	G	H	J	K
L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z

Şekil 1-3: Playfair Kanunu

olmadan matrise yerleştirildi . Normalde harfler önceden düzenlenmiş bir anahtar kelimeyi takip ederek, her harf alfabetik sırayla ve tekrarsız olarak yerleştirilir ve kullanılmayan harfler daha sonra gelir. [13]

Bu yöntemin gücü, tek harf özelliklerini ortadan kaldırması ve frekans analizinin monografik yöntemlerini zayıflatmasıdır. İki harfli şifreleme, frekans analizi için mevcut öğelerin sayısını da yarıya indirir. Dahası, potansiyel iki harfli harflerin sayısı tek harflerin sayısından çok daha fazladır ve sonuç olarak dilsel özellikler daha yaygındır ve kendilerini bireyselleştirme fırsatları önemli ölçüde daha azdır. [14]

Bu yöntem, saha şifrelemesi olarak oldukça cazipti: özel tablolar veya cihazlar gerektirmiyordu. Sadece kolayca hatırlanabilen ve değiştirilebilen bir anahtar kelime gerektiriyordu ve o kadar basitti ki herhangi bir otel odasında kolayca uygulanabiliyordu. İlk olarak Boer Savaşı'nda İngiliz Savaş Bakanlığı tarafından kullanıldı. Ayrıca T.E. Lawrence (Arabistanlı) ile yazışmalarda da kullanıldı. [15] Ayrıca II. Dünya Savaşı sırasında Alman casusları tarafından da kullanıldı; bu casuslar, anahtar kelimeler için genellikle Özdeyişler Kitabı'ndan yararlanarak, gün ve aya karşılık gelen bölüm ve ayetleri kullanarak, herhangi bir otel odasında bulunabilen Gideon İncillerini kullandılar. (Özdeyişler Kitabı'nın 31 bölümü vardır ve hiçbir bölüm 12'den az ayet içermez.)

BLOK YER DEĞİŞTİRME SİSTEMLERİ

Akış şifrelemesi ile *blok şifrelemesi* arasındaki fark , birincisinde her düz metin harfi okundukça her şifreli metin harfini elde edebilmeniz, ikincisinde ise herhangi bir şeyi şifrelemeden önce bir harf bloğu biriktirmeniz gerektiğidir. Yer değiştirme şifrelerinin tamamı, dönen ızgaralar vb. örneklerde olduğu gibi, blok türündedir. Modern bilgisayar ve iletişim kullanımında, harf bloklarıyla uğraşmak sorun teşkil etmez ve daha gelişmiş yöntemlere yol açabilir.

Ulusal Standartlar Bürosu'nun *Veri Şifreleme Standardı* (DES), her biri 16 yer değiştirme aşamasıyla dönüşümlü olarak uygulanan 17 aşamalı çok alfabeli ikameyi kontrol eden 64 bitlik bir anahtar içerir. Kriptanaliz, tüm 2^{64} anahtarın kapsamlı bir şekilde aranmasını içerir .

(Yazarın bu standardı bir mikroçipe dönüştürme çabası ve kişisel desteği, Western Digital Corporation'ı iflastan kurtarmada ve o zamandan beri Fortune 500 şirketine dönüşmesinde tek başına etkili olmuştur.)

Kesirli şifreleme yöntemleri de, harflerin kesirlerinin veya alt parçalarının şifreleme birimleri olarak ele alındığı bir blok ikame şifreleme biçimidir.

Bunlar, harflerin karıştırılmış bir alfabenin matrisinin satır ve sütun numaralarıyla referans alındığı ve bu koordinatların daha sonra çeşitli matematiksel yöntemlerle karıştırıldığı Bifid *şifreleri* veya onun yakın akrabası *Trifid gibi ikame ve yer değiştirme kombinasyonları olarak en iyi şekilde anlaşılabilir.*

Bu tür kodlara saldırmak için Ki-kare analizi, eşzamanlılık endeksleri ve diğer gelişmiş istatistiksel teknikler gereklidir, ancak bunlar bu kısa incelemenin kapsamının çok ötesindedir.

TEK YÖNLÜ ANAHTARLAR

, tek yönlü anahtarların açık yayınlarıyla kriptografik alanı sonsuza dek değiştirdiler . Geleneksel kriptosistemlerde, hem şifreleme hem de şifre çözme için tek bir anahtar kullanılır. Bu tür sistemlere *simetrik sistemler denir* . Bu sistemlerin zayıf yönü, bu tür anahtarların güvenli bir kanal üzerinden herhangi bir alışverişinin korunmasını gerektirmeleridir ki bu da en iyi ihtimalle zahmetlidir. (Güvenli bir kanal mevcut olsaydı, neden şifreleme kullanılırdı ki?)

asimetrik anahtarlarla tanışması, katılımcıların anahtarları gizli bir şekilde iletmeye gerek duymadan iletişim kurmalarını sağlayan "açık anahtar şifreleme" kavramını mümkün kılmıştır. Şifreleme için bir anahtar, şifre çözme için ise farklı bir anahtarın kullanıldığı bir sistem mümkündür. Mesaj göndermek isteyenler için şifreleme anahtarı geniş çapta yayınlanabilir. Şifreleme anahtarı şifre çözme için işe yaramaz. Mesaj, alıcı tarafından alındığında, mesajın şifresini çözmek için alıcının özel tamamlayıcı anahtarı kullanılır. Bu özel anahtar hiç kimsenin erişimine açık değildir.

Asimetrik şifreleme sistemleri, bir yönde hesaplanması kolay ancak ters yönde çözülmesi aşırı derecede zahmetli ve yavaş olan matematiksel tekniklere dayanmaktadır. İki ana açık anahtar algoritması, Diffie-Helman (ve Ulusal Standartlar ve Teknoloji Enstitüsü'nün Dijital İmza Standardı, ElGamal ve eliptik eğri yaklaşımları gibi varyantları) ve Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde Ronald L. Rivest, Adi Shamir ve Leonard M. Adleman tarafından geliştirilen RSA'dır. Oldukça gelişmiş bir şifreleme teknolojisi biçimi, "Pretty Good Protection" (Oldukça İyi Koruma) anlamına gelen "PGP" olarak bilinir ve çalışkan kişiler için internet üzerinden kolayca erişilebilir. [16] Bu sistemler ayrıca, e-posta vb. üzerinden belgelerin, sözleşmelerin ve benzerlerinin onaylanması için kimlik doğrulama ve elektronik "imza" işlemlerine de uyarlanabilir.

İnternet üzerinden iletişim kurma yeteneği, hem gönderici hem de alıcı için aynı anda devasa ve dinamik olarak değişen bir veri tabanının erişilebilir

olması, pratik ve makul derecede güvenli şifrelemeyi endüstriyel ve özel kullanımlar için yaygın olarak kullanılabilir hale getiriyor. Simetrik sistemler hala en verimli olanlardır ve açık anahtar teknikleri, daha önemli hesaplama yükleri gerektirse de, gerekli anahtarların iletilmesini güvenli hale getirir. Her iki uçta da gerekli gelişmiş yazılımlarla birlikte, kapsamlı ve dinamik olarak değişen anahtarların paylaşılabilmesi, pratik korumayı herkes için kolayca erişilebilir hale getiriyor. Bu teknolojinin açık erişilebilirliği, özellikle hükümetler ve aşırı "liberaller" olmak üzere, gizlilikten nefret edenleri çok rahatsız ediyor.

Yazarın kendi masasında şu anda mevcut olan işlem gücü, 1960'larda Ford Motor Şirketi'nin Bilgisayar Merkezi'nin başında olduğu zamanki işlem gücünü aşmaktadır. Bir şifreleyicinin şu anda sahip olduğu ve geleceğin kriptanalistinin talep ettiği matematiksel gelişmişlik, hayal gücünü hayrete düşürmektedir.

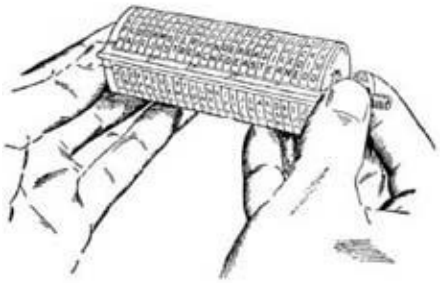
Kriptografik tekniklere yönelik mekanik yardımcı araçların gelişimini tarihsel bir perspektiften incelemek ilginçtir.

ŞİFRE DİSKLERİ

15. yüzyıla kadar genellikle tek adımlı, tek alfabeli ikame şifreleri yaygındı. Daha sonra, sadece kriptolojiyi dönüştürmekle kalmayıp, hem gelişmiş istatistik hem de bilgisayarın temellerini atan bir dizi ilerleme ortaya çıktı. Bu ilerlemeler arasında, genellikle "Rönesans adamlarının" ilki olan ve "kriptolojinin babası" olarak bilinen Leon Battista Alberti'ye (1404-1472) atfedilen "şifre diskinin" ortaya çıkışı da vardı. [17] İki bakır disk alarak, aynı eksen üzerinde daha büyük, sabit bir disk ve daha küçük, hareketli bir disk kullanarak ve her birine bir harf dizisi yazarak, basit ikame şifrelerini daha kullanışlı ve kolay hale getirdi.

, mesaj *sırasında* indeksin konumunu değiştirme yeteneğiydi ve bu da modern *çok alfabeli sistemin ortaya çıkmasına yol açtı.* Bu şifreleme yöntemi, daha önce kullanılanlardan çok daha karmaşıktı. Wheatstone Diski ve Thomas Jefferson'ın Şifre Çarkları da bu tür cihazların mekanik varyasyonlarıydı. Modern şifreleme makineleri, milyonlarca şifreleme alfabesini kullanabilen çok alfabeli şifreler üretir.







Jefferson'ın tekerlek şifresinin ABD ordusu biçimi

Şekil 1-4: Şifre Diskleri

(Bazı bilginler, Hezekiel'in "iç içe geçmiş tekerlekler" ifadesinin, İncil metninde gizlenmiş çok alfabeli uygulamalara dair bir ipucu olabileceğini öne sürmektedir. [18])

AUTOKEYS

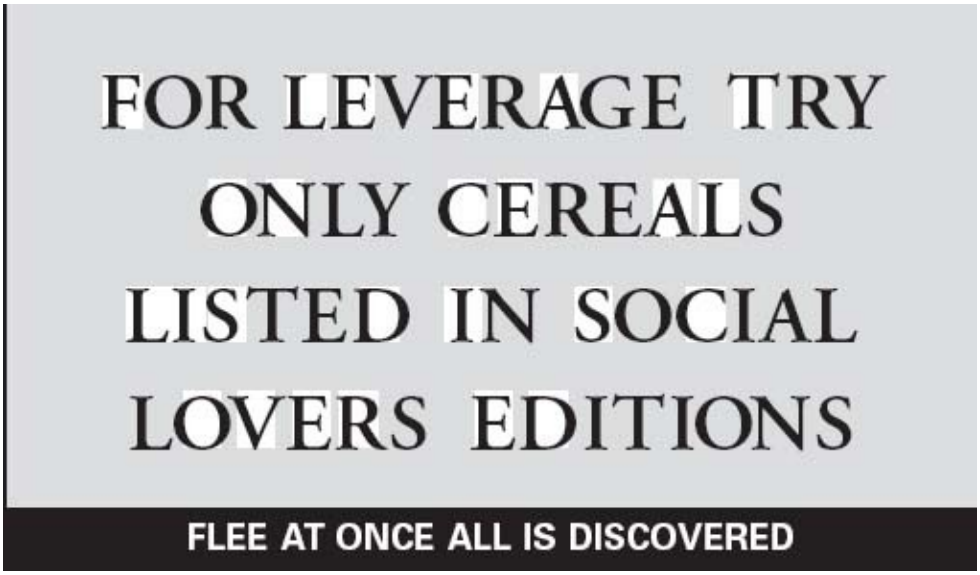
Çoğu şifreleme yöntemi, şifre alfabesindeki harflerin dizilişi, yer değiştirme işlemindeki karıştırma düzeni veya şifreleme makinesindeki ayarlar gibi şeyleri belirten bir *anahtar kullanır.*

Blaise de Vigènere, 1585'te, şifrelenmiş mesajın kendisinin anahtarı oluşturduğu "otomatik anahtar"ı icat etti. Hem gönderici hem de alıcı tarafından bilinen ilk harften (veya kelimeden veya ifadeden) sonra, çözülmüş düz metin, kalan şifreli metnin şifrelenmesi için anahtar haline gelir. Örneğin, bir Alberti şifreleme diski kullanıldığında, bir anahtar kelimeden sonra, düz metnin çözülmüş harfleri, bu *çok alfabeli* şifrenin alıcısına iç tekerleğin dış tekerleğe karşı nasıl döndürülmesi gerektiğini anlatmaya devam eder.

CARDANO IZGARASI

“Rönesans insanlarından” bir diğeri de 16. yüzyılda Pavialı Girolamo Cardano idi. Son derece başarılı bir hekim olan [Cardano] , aynı zamanda kübik ve ikinci dereceden denklemler için en eski çözümleri yayınlayan seçkin bir matematikçiydi. [Cardano'nun] kriptolojiye katkılarından biri, Kabala kodlama ve kod çözme konusundaki geçmişini yansıtıyordu: aksi takdirde makul görünen bir şifreli metin içindeki harfleri atlamak. (Yöntemi ayrıca bilgisayar komut işlemede kullanılan bir tür *maskelemeyi de öngörmüştü* .) Yöntemi, önceden kesilmiş deliklere sahip bir maskeden (“ızgara”) oluşuyordu. Kodlayıcı düz metni deliklere yazar, maskeyi çıkarır ve ardından kalan kısmı kör metinle (boş karakterler) doldurur, tercihen zararsız bir mesaj görünümünü korur.

Mesajı deşifre etmek için, alıcının gönderenin maskesiyle (veya "ızgarasıyla") aynı olan bir maskeye sahip olması veya maskeyi oluşturan boşlukları bilmesi gerekir.



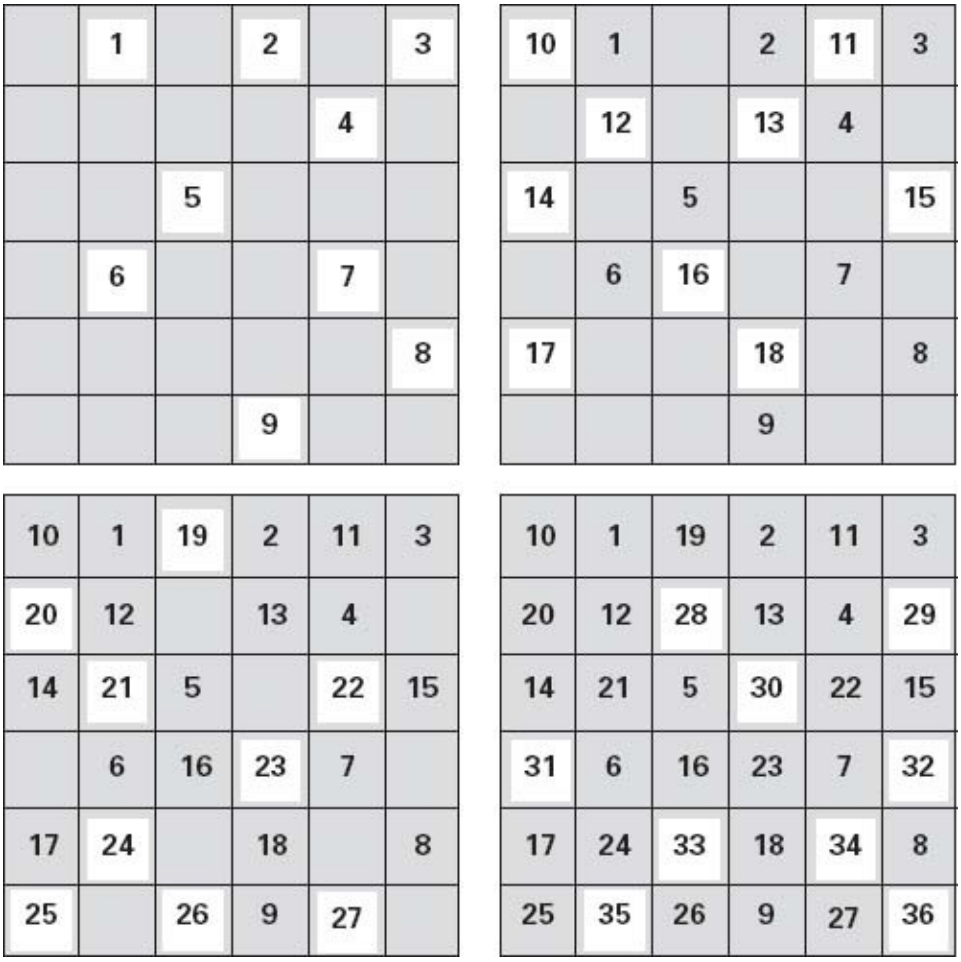
Şekil 1-5: Cardano Izgara

(İncil'de keşfedilen "eşit aralıklı harf dizileri", basitleştirilmiş bir Cardano Grille'e eşdeğerdir ve 11. bölümde incelenecektir.)

Bu yöntemin en büyük zorluğu, elbette, kapak mesajının ifade biçimindeki herhangi bir garipliğin gizli bir mesajın varlığını ele verebilmesidir. [21] Ancak bu tür "gariplik", özel olarak bilgili kişilerin daha derine bakmaları için dikkatlerini çekmek amacıyla kasıtlı olarak da kullanılabilir. (Bu tür bir ipucuna *remez* denir ve 11. bölümde de ele alınacaktır.)

Cardano ızgarasının yakın bir akrabası, Almanlar tarafından kullanılan *Döndürme Izgarasıydı* . Döndürme ızgarası genellikle hücrelere bölünmüş kare bir karton levhadır. Bu hücrelerin dörtte biri, ızgara dört sıralı konumuna döndürüldüğünde, altındaki kağıdın tüm hücrelerinin açığa çıkacağı ve hiçbirinin birden fazla kez açığa çıkmayacağı şekilde bir desenle delinmiştir. 6 x 6'lık bir ızgara ve 36 harfli bir mesaj için uygulaması, aşağıdaki Şekil 1-6'da gösterilmiştir.

Bu, bir kağıt yaprağının üzerine yerleştirilir ve ilk dokuz harf açıklıklardan yazılır. Ardından 90° döndürülür, sonraki dokuz harf açıklıklardan yazılır ve bu şekilde iki kez daha döndürülür. Bu aşamada, kağıt üzerindeki 36 hücrenin her birine bir harf yazılmış olur. Daha sonra harfler önceden belirlenmiş herhangi bir sırayla çıkarılabilir.



Şekil 1-6: Döner Izgara

Izgara sistemleri, özellikle çoklu anagramlamaya karşı hassastır; bu, yer değiştirme sistemleri için genel bir çözümdür. Gizlilik amacıyla çok etkili değillerdir; Almanların Fransızlara karşı kullandığı izgara sistemleri sadece dört ay sürmüştür. [22] (Ancak, bu tür izgaralar, incelikli bir *doğrulama* yöntemi olarak hizmet edebilir . Bu kitabın sonraki bölümlerinde anagramların, akrostişlerin ve ilgili tekniklerin bu uygulamasını inceleyeceğiz.)

MATEMATİKSEL İSTATİSTİK

Bilinmeyen bir şifreyi çözme arayışı giderek matematiksel istatistik tekniklerine dayanmaktadır. Matematiğin gelişimi çok eski köklere dayanırken, matematiksel istatistik alanı çok daha yeni bir geçmişe sahiptir. 17. yüzyıla kadar, İngiltere'nin önde gelen kriptoloğu Sir John Wallis, çok alfabeli şifrelerin ortaya çıkmasıyla birlikte, istatistik biliminin önemli bir unsuru olan kalkülüs ve binom teoreminin temellerini atmıştır.

Ancak modern istatistik biliminin temellerini atan ve birçok kişi tarafından "bilgisayarın babası" olarak da saygı duyulan kişi, Wallis'in Fransız çağdaşı Blaise Pascal'dı. *Pascal* bilgisayar dili onun adını almıştır. [23] 12 yaşında beşeri bilimler, sanat ve fen bilimlerinde doktora düzeyinde bir eğitimini tamamlayan Pascal, 16 yaşında kalkülüs ve konik kesitlerde çığır açıyordu. [24] Ancak bir matematikçi olarak Pascal, istatistik alanının temel taşı olan olasılık teorisinin temellerini atmasıyla tanınır. [25]

Matematiğin genel olarak deterministik olduğu anlaşılmalıdır: iki kere iki *her zaman* dörde eşittir. Mühendisler ve bilim insanları, büyük ölçüde deterministik bir fizik anlayışına dayanan ve "neden-sonuç" kavramsal modelini temel alan Batı uygarlığının faydalanıcılarıdır. Stokastik (olasılıksal) değişkenlerle başa çıkmak özel bir kavrayış ve eğitim gerektirir ve istatistiksel modellerle başarılı bir şekilde başa çıkma becerisi ve yeteneği nispeten nadirdir. (Kuantum fiziğinden ve "neden-sonuç" determinizminden uzaklaşmadan ortaya çıkan paradokslar 23. bölümde incelenecektir.)

ANALİTİK MOTOR

19. yüzyılın en dikkat çekici kriptologlarından biri, Cambridge Üniversitesi'nde Matematik Profesörü olan Charles Babbage'dı. [26] İstatistiksel olaylara olan hayranlığı, matematiksel tabloların hesaplanmasına makine uygulamayı ömür boyu süren bir çaba haline getirdi. Kriptografik makineleri daha genel hesaplamalara odaklanacak şekilde "tersine çevirerek" bir dizi "fark makinesi" geliştirdi. Günümüzde ünlü olan "Analitik Makine"sinin mantıksal tasarımı, günümüzün modern elektronik bilgisayarlarının tasarımlarına yol açtı.

II. DÜNYA SAVAŞI

Alberti'nin şifreleme disklerinden ve Cardano'nun otomatik anahtarından, II. Dünya Savaşı'nda Almanlar tarafından geliştirilen ve ENIGMA olarak bilinen daha gelişmiş şifreleme makineleri türetilmiştir. Bunlar da modern bilgisayarın gelişimini hızlandırmıştır.

ENIGMA, sözde aşılmaz Nazi savaş şifresiydi. Son derece zekice tasarlanmış bu şifre, daha önceki tüm deşifre girişimlerinden kurtulmuş gibi görünüyordu. II. Dünya Savaşı'nın en iyi saklanan sırlarından biri, 1974 yılına kadar ortaya çıkmadı; o yıl Ulusal Güvenlik Ajansı (NSA), Polonyalıların sessizce Enigma şifreleme sistemini kırdığını açıkladı. Sistemin sürekli evrimi, Londra'daki çok gizli bir proje olan ULTRA

tarafından izlendi. Matematiksel, istatistiksel ve makine tabanlı hesaplama gelişmelerini, Los Alamos'taki atom bombası projesinden çıkanlar da dahil olmak üzere, bünyesine katarak, İngilizler ve müttefikleri, sürekli mutasyona uğrayan ENIGMA sisteminin bir adım önünde kalmayı başardılar.

General Erwin Rommel'in Müttefiklerin her hamlesini önceden tahmin etme konusundaki olağanüstü yeteneği, Alman kriptologların "BLACK" olarak bilinen Amerikan askeri kodunu çözmesinin sonucuydu. [27] 1942 sonbaharında bu çözümün keşfedilmesiyle durum tersine döndü ve 23 Ekim 1942'de Rommel'in övülen Afrika Kolordusu El Alamein'de yenilgiye uğradı. Winston Churchill, "El Alamein'den önce hiç zaferimiz olmamıştı; El Alamein'den sonra da hiç yenilgimiz olmadı" dedi. [28]

Japonlar da ENIGMA makinesini kendi gelişmiş varyasyonlarına uyarlamışlardı; bu varyasyon Müttefikler arasında "MOR" olarak biliniyordu. Yeni kurulan Sinyal İstihbarat Servisi'nin (şimdiki Ulusal Güvenlik Ajansı'nın selefi) başkanı William Friedman'ın zekası ve özverisi sayesinde, 20 aylık yoğun çabanın ardından (ve sonrasında yaşadığı zihinsel çöküşün ardından), kod çözüldü.

Bir Alman yetkilisine PURPLE füzesinin çatlatıldığı haberi sızdırılmış ve bu bilgiyi Tokyo'ya iletmişti. Neyse ki, Japonlar buna inanmayı reddetti. Ancak şüpheciler sadece Japonlar değildi. Sinyal İstihbarat Servisi'nin Pearl Harbor'a yönelik Japon planları hakkında -gün ve saatine kadar- üstlerini uyardığı, ancak bu uyarıların dikkate alınmadığı öğrenilmesi rahatsız edicidir. [29]

(Tartışmalı "İncil kanunlarını" birçok kişinin kolayca reddetme eğiliminde olması da ürkütücü bir paralellik gösteriyor gibi görünüyor.)

Nazi Kuzey Atlantik denizaltı filolarının ani bir şekilde yenilgiye uğratılması, Pearl Harbor saldırısını tasarlayan Japon Amiral Yamamoto'nun hava yoluyla engellenmesi ve Midway Muharebesi'nde Japon uçak gemisi filosunun imha edilmesi, gizli kodların çözülmesinin sonuçlarıydı.

BİLGİSAYARIN ORTAYA ÇIKIŞI

Kriptoloji, hesaplama ve matematiksel istatistik alanlarında giderek daha karmaşık tekniklerin geliştirilmesinin aciliyeti ve önemi, ULTRA projesine yol açtı. ULTRA girişiminin sessiz kahramanlarından ikisi, Londra'da Alan Turing ve Los Alamos'ta John von Neumann'dı; her ikisi de dünyaca ünlü matematikçilerdi. Turing, "hesaplama yazılımının babası" ve otomat teorisinin mucidi olarak; Von Neumann ise "modern bilgisayarın babası"

olarak tanındı. Yüksek hızlı bilgisayarları ve karmaşık kodların şifresini çözmek için uygulanabilecek gelişmiş istatistiksel teknikleri, ayrıca atom bombasının geliştirilmesi için gerekli olan ileri fiziğin yoğun yinelemeli yöntemlerini sıfırdan geliştirenler Turing ve Von Neumann'dı.

Bir bilgisayar, kendi düğmelerine basan basit bir hesap makinesi olarak düşünülebilir. Bilgisayarı basit bir hesap makinesinden ayıran şey, *programların* ve verilerin bellekte saklanabilmesi ve böylece kendi kendini değiştirebilme özelliğine sahip olmasıdır. Programların kendi kendini değiştirme yeteneği, günümüz makinelerinin şaşırtıcı yeteneklerine ve sonsuz durum makinesinin daha genel bilişsel yeteneklerinin potansiyeline yol açmıştır. (Bu sonuçlardan bazıları VI. Bölümde incelenecektir.)

Eşsiz kriptografik gelişmişliğe duyulan aciliyet, askeri varlıklarımızın, yerle açık iletişim kanalları aracılığıyla mutlak *kontrol* bağlantıları gerektiren uzay araçlarını içermesi ve elektronik savaşın, herhangi bir gerçek çatışmadan yıllar önce, çizim tahtalarında kazanılıp kaybedilme eğiliminde olduğu geleceğin savaş alanının ortaya çıkmasıyla birlikte artmaya devam etmektedir.

Kriptografik gelişme döngüsünün nasıl tamamlandığını fark etmek ilginçtir. Şifreleme sanatı, Yahudi mistisizminin *Kabala'sının metinsel manipülasyonlarında kök salmıştır* (13. bölümde ele alınacaktır). Bu teknikler, Rönesans'ın şifre çarklarına ve diğer mekanik araçlarına, nihayetinde de bilgisayara yol açmıştır. Tarihimizin başlangıcından çok önce orada gizlenmiş olabilecek sırları açığa çıkaranın şimdi bilgisayar olması oldukça yerinde görünüyor.

En büyük zorluk hâlâ önümüzde duruyor. Askeri veya siyasi figürlerin manipülasyonlarının ötesinde, hatta savunma yönlerinin ötesinde, daha kışkırtıcı soru şu: Daha fazla *kozmik kod var mı - uzaylı kökenli* kodlar ? Bunlar akla gelebilecek en şaşırtıcı yerde ortaya çıkacak! Gerçekten de, *gözümüzün önünde gizlenmiş halde.*

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Kahn, David, *Şifre Çözücüler* , MacMillan, New York, 1967. Antik çağlardan günümüze kadar şifrelerin ve kodlarının tarihini, özellikle de bu alanda yer alan kişileri vurgulayarak, 1167 sayfa halinde sunmaktadır.

Gaines, Helen Fouche, *Kriptoanaliz* , Dover, New York, 1939. Amatör kriptoanalistlerin el kitabı.

Sinkov, Abraham, *Temel Kriptanaliz* , Amerikan Matematik Birliği, 1966. İlgili matematiğin analizi.

Ohauer, ME, *Kriptogram Çözme* , The Etcetera Press, Columbus, Ohio, 1973.

Bowers, William M., *Pratik Kripto Analizi* , 3 Cilt, Amerikan Kriptogram Derneği, 1960. Aşağıya bakınız.

Winterbotham, FW, *Ultra Gizli Sır* , Futura Publications Ltd., Londra, 1974. Müttefikler II. Dünya Savaşı'nda Alman şifrelerini nasıl kırdılar.

Clarke, Ronald, *The Man Who Broke Purple* , Little, Brown, Boston, 1977. William Friedman'ın biyografisi.

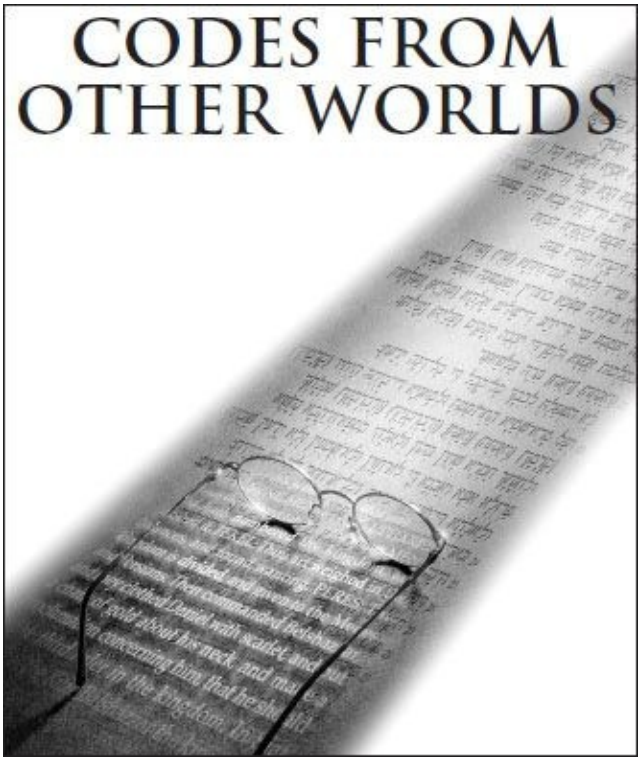
Zimmerman, Phil, PGP© Kişisel Gizlilik için, Network Associates, 2805 Bowers Avenue, Santa Clara, CA 95051. (408) 988-3832, internet: www.nai.com

DERGİLER:

Cryptologia , Albion College, Albion, Michigan 49224. Alanın bilimsel dergisi.

Cryptogram , Amerikan Kriptogram Derneği, 1007 Montrose Avenue, Laurel, Maryland 20810. Amatör derneğin resmi yayını.

[2](#)



BÖLÜM 2

Kriptolog için en büyük zorluk, bilinmeyen bir kültürden gelen mesajdır. Bunlar, kayıp bir medeniyetin bıraktığı kayıtlar veya bizim dünyamızın ötesindeki bir dünyadan gelen bir mesaj olabilir.

PARAKRİPTOLOJİ

Antik uygarlıkların kayıp veya bilinmeyen yazılarının çözümlenmesi, kriptanalizle birçok ortak tekniği paylaşmaktadır. Geçmiş uygarlıkların hazinelerinin sırlarını ortaya çıkaran zeki ve özverili insanların öyküsü, Fort Meade'deki Ulusal Güvenlik Ajansı'nın derinliklerinde kriptanalistlerin kullandığı aynı hayal kırıklıklarını ve zorlukları paylaşır ve aynı becerilerin çoğunu kullanır.

Bir bakıma dilbilimsel sorun daha kolay çünkü kasıtlı bir gizleme söz konusu değil. Ancak diğer bir bakıma çok daha zor çünkü bütün bir dilin yeniden inşa edilmesi gerekiyor. Peki, çoktan yok olmuş bir medeniyetin bilinmeyen yazısını nasıl okuyabilirsiniz? Uzun zamandır sessiz kalmış dilsiz taşlara nasıl ses verebilirsiniz?

Mısır hiyeroglifleri bunun klasik bir örneğidir. ("Hiyeroglif" "kutsal oymalar" anlamına gelir.) MÖ 525'te Perslerin Mısır'ı fethiyle başlayan ve Büyük İskender önderliğindeki Yunanlılarla devam eden yabancı fatihlerin Mısır'ı ele geçirmesi, bu ilgi çekici yazıyı orijinal siyasi köklerinden kopardı. Halk, yöneticilerinin Yunan alfabesiyle yazmaya başlayınca, hiyerogliflerin özgünlüğü giderek azaldı ve yavaş yavaş rahiplerin mesleki sırları haline geldi. Hiyeroglif kelime dağarcığı daraldı, yazıtlar giderek daha klişeleşti ve hiyeroglif geleneği nihayetinde söndü.

ROSETTA TAŞI

Bilim insanları yüzyıllar boyunca hiyerogliflere olan hayranlıklarını sürdürdüler, ancak bu durum içgörüden çok hayali folklor üretmelerine yol açtı. Bununla birlikte, tamamen tesadüfen, 1799'da Napolyon'un Mısır seferinin üyeleri tarafından, İskenderiye'nin 30 mil doğusunda, Akdeniz kıyısındaki Raşid'in (Fransızca: *Rosette* ; İngilizce: *Rosetta*) birkaç mil kuzeyinde, üç farklı yazı türünü (hiyeroglif, demotik ve Yunanca) sergileyen bir taş keşfedildi. Yunanca metin, belgenin aynı metni kutsal hiyeroglif yazısı (Eski Mısır), halk veya popüler demotik yazısı (Yeni Mısır) ve Yunanca olarak ortaya koyduğunu açıkça belirtiyordu. [30]

Taşın aynı metnin üç paralel dil versiyonunu sunmasına rağmen, bu gizemli dilin sırlarını çözmek, birkaç on yıl sonra Jean-François Champollion'a kaldı. Başarısı, hiyeroglif yazının, tıpkı ondan türetilen hiyeratik ve demotik yazılar gibi, sembollerden oluşan bir yazı sistemi değil, *fonetik bir yazı* sistemi olduğunu fark etmesinden kaynaklanıyordu. Selefleri gibi, halka içine alınmış kraliyet isimleri olan Ptolemy ve Kleopatra'dan yola çıkarak ve Ramses'in adının hiyeroglif yazılışını ekleyerek, Champollion , işaretlerin fonetik değerlerini esasen doğru bir şekilde belirledi. Kısa süre sonra, çok sayıda Mısır kelimesini okumayı ve çevirmeyi de öğrendi. O zamandan beri, yapılan hassas araştırmalar Champollion'un yaklaşımını ve sonuçlarının çoğunu doğruladı ve geliştirdi. Fonetik karakterini kavrayarak, zamanın aşındırmasıyla dilsizleşmiş ve ardı ardına gelen sessizlik çağlarında yalnızca Sfenks tarafından korunmuş olan yazıtlardaki sesleri ve içgörüleri ortaya çıkarmayı başardı.

BEHISTUN BİLLBOARD

Benzer şekilde, Henry C. Rawlinson, İran'daki Behistun'un yüksek ve sarp kayalıklarının dik yüzüne Indiana Jones gibi tutunarak, üzerine işlenmiş üç dilli yazıtı kopyaladı. Babilce, Eski Farsça ve Elamca yazılmış olan yazıt, II. Kambyses'in (MÖ 529-522 yılları arasında hüküm sürdü) ölümünden sonra I. Darius'un (MÖ 522-486 yılları arasında hüküm sürdü) gaspçı Gaumata'yı nasıl öldürdüğünü, isyancıları nasıl yendiğini ve tahta nasıl geçtiğini kaydetmektedir. [31] Ayrıca Pers topraklarının satraplık veya eyaletlere nasıl ayrıldığı da kaydedilmiştir. Antik çağdan kalma bu devasa yazıt, Eski Farsça çivi yazısını çözmüş ve Babil ve Asur'un eski dili olan Akkadca'yı yazmak için kullanılan hece çivi yazısının çözümünün temelini atmıştır.

DÜNYA DIŞI İLETİŞİM

Modern insanın aklını kurcalayan (ve bazı durumlarda saplantı haline getiren) en ilgi çekici olasılıklardan biri, kendi dünyamızın ötesindeki dünyalardan gelen kodlar veya sinyallerdir. Başka bir varoluş alanından gelen bir iletişimin tespiti, insanlık tarihinde yaşanabilecek en büyük olay olarak kabul edilmektedir. Başka varlıkların da insanla aynı sonsuzluk köşesinde yaşayabileceğinin keşfi, insan düşüncesini derinden değiştirecek ve birçok kişi tarafından hayal edilemez teknik, felsefi ve teolojik perspektifler açacağı öngörülmektedir. [32]

Bu kitap, şu anda elimizde bulunan ve henüz anlaşılmaya başlanan, tam da böyle bir iletişim biçimi olabileceği düşünülen bir keşfin motivasyonuyla yazılmıştır. Ama önce, biraz arka plan bilgisine bakalım.

PROJE OZMA

1960 yılında uzaydan gelen radyo sinyallerini tespit etme girişiminde bulunuldu. Frank Baum'un hayal gücü dolu öykülerindeki Oz Prensesi'nden adını alan Ozma Projesi, Batı Virginia, Green Bank'taki ABD Ulusal Radyo Astronomi Gözlemevi'ndeki 85 fitlik radyo teleskobuna özel bir alıcı takılarak gerçekleştirildi. Teleskop, Dünya'dan yaklaşık 11 ışık yılı uzaklıktaki *Epsilon Eridani* ve *Tau Ceti* adlı iki yakındaki yıldıza yönlendirildi ve alıcı, yıldızlararası hidrojenin dalga boylarına ayarlandı. Ancak, dört aylık bir süre boyunca yaklaşık 150 saatlik gözlemden sonra, hiçbir tanınabilir sinyal tespit edilemedi.

Aynı gözlemevinde Benjamin Zuckerman ve Patrick Palmer tarafından Ozma II adı verilen ikinci bir deney gerçekleştirildi; bu deneyde 1973-1976 yılları arasında yaklaşık dört yıl boyunca 650'den fazla yakındaki yıldız aralıklı olarak izlendi.

Bu çabalarda herhangi bir başarı elde edilememesine rağmen, yılmaz bir iyimserlik devam ediyor.

CETI

Eylül 1971'de, dünyanın önde gelen 84 bilim insanı, ABD Ulusal Bilimler Akademisi ve SSCB Bilimler Akademisi'nin ortak sponsorluğunda, Ermenistan'ın Erivan kentindeki Byurakan Astrofizik Gözlemevi'nde, Dünya Dışı Zekâ ile İletişim (CETI) konulu bir konferans için bir araya geldi. Nuh'un Gemisi'nin karaya oturduğuna inanılan Ağrı Dağı'nın günlük manzarası eşliğinde, dünya dışı iletişim olasılıkları hakkındaki çeşitli görüşlerini ele aldılar. Bu konferansın tutanakları, yetkin bir şekilde temsil edilen birçok bilimsel alandan elde ettikleri bilgili içgörüleri bir araya getirdikleri için büyüleyici bir okuma sunuyor. [34]

Konferansın çerçevesi, aslen Project Ozma'dan Frank Drake tarafından önerilen ve Yeşil Banka formülü olarak bilinen bir formülasyonla oluşturuldu.

$$N = R_* f_p n_e f_l f_i f_c L$$

Burada N, Samanyolu Galaksisi'nde teknolojik gelişme düzeyimiz ile aynı veya daha üst düzeyde olan mevcut medeniyetlerin sayısı olup, yedi faktörün çarpımı olarak ifade edilir:

R_* Yıldız oluşum hızı, galaksinin ömrü boyunca ortalama olarak hesaplanmış ve yılda oluşan yıldız sayısı birimiyle ifade edilmiştir;

f_p Gezegen sistemine sahip yıldızların oranını ifade eder;

n_e Bu, söz konusu gezegen sistemlerinde ekolojik olarak yaşam için uygun olan gezegenlerin ortalama sayısıdır;

f_l Bu, yaşamın kökeninin gerçekten ortaya çıktığı gezegenlerin oranını ifade eder;

f_i Bu, yaşamın ortaya çıkışından sonra bir şekilde zekanın geliştiği gezegenlerin oranını ifade eder;

f_c Bu, zeki varlıkların iletişim kurma aşamasına ulaştığı gezegenlerin oranını ifade eder ; ve

L Bu, söz konusu teknik medeniyetlerin ortalama yaşam süresidir.

f_p faktörü , n_e, gibi, astrofiziğin alanıdır ; f_l astronomi ve biyoloji arasındaki sınırda belirlenir; f_i büyük ölçüde organik kimya ve biyokimya konusudur; f_c büyük ölçüde nörofizyoloji ve gelişmiş organizmaların evrimi konusudur; L ise antropoloji, arkeoloji ve tarih konusudur. Son terim olan L, toplumların geleceğini tahmin etme gibi oldukça muğlak bir alanı içerir; psikoloji, psikopatoloji, tarih, siyaset, sosyoloji ve diğer birçok alanı kapsar.

galaksimizde yaklaşık 2×10^{11} yıldız vardır ve galaksinin tahmini yaşı yaklaşık 10^{10} yıldır; bu da makul bir tahminle yılda 10 yıldız R_* değerini verir. Yıldız oluşumu, gezegenlerin kökeni ve mesafe, sıcaklık vb. karşıt faktörlerin çağdaş teorilerini sentezleyerek, f_p n_e'nin yaklaşık bir olduğu genellikle çıkarılmaktadır . f_l' ye iyimser bir değer olan bir atamak bile f_i f_c'yi bırakır ; bazı evrimsel biyologlar bunun için 10^{-2}'lik bir tahmini muhafazakar olarak değerlendirirler . L daha da sorunludur, ancak yaklaşık 10 yıllık bir tahmin bile galaksimizde yalnızca bir teknik uygarlığın -bizimki- olduğu sonucuna götürür. [35]

CETI katılımcılarının, her birinin kendi alanlarında dünyanın "en iyilerinin en iyisi"ni temsil eden, göze çarpan yetkinliklerine rağmen, yoğun tartışmalar nihayetinde her bir faktör için öznel olasılıkları daha da artırmaya yönelik bir çabayla sınırlı kaldı. Derin ve kapsamlı tartışmalar, entelektüel açıdan uyarıcı olsa da, Dünya gezegenindeki yaşamın benzersiz bir olay, başka hiçbir ampirik veri noktası olmayan tekil bir keşif olduğu gerçeğinden kaçınamadı; "bir istatistikten ziyade bir mucize". [36] Dahası, yaşamın yalnızca kendi başına enerji değil, *bilgi* meselesi olduğu da kabul edildi . [37]

Konferanstan ortaya çıkan nihai karamsar bakış açısı, elbette, Dünya gezegeninde yaşamı mümkün kılan neredeyse sayısız faktör arasındaki hassas dengeden kaynaklanan inanılmaz benzersizlikten (ilginç bir şekilde "antropik ilke" olarak adlandırılan) kaynaklanıyordu; bu da diğer medeniyetlerin rasyonel bir şekilde değerlendirilmesini son derece *olası kılmıyordu* . [38]

ANTROPİK İLKE

Bilim insanları, evrenimizi oluşturan birçok fiziksel ve matematiksel inceliği derleyerek, bunlardan *herhangi birindeki küçük bir değişikliğin yaşamın varlığına engel olduğunu keşfettiler* . Kozmik düzeyde, Dünya güneşe daha yakın veya daha uzak olsaydı; Dünya daha büyük veya daha küçük olsaydı; güneş daha büyük veya daha küçük olsaydı; bu değişikliklerden herhangi biri yaşamı imkansız kılardı. Atomik ve atom altı düzeyde bile, fiziğin temel sabitlerinden herhangi birindeki en ufak bir değişiklik –bazıları 10.000'de bir kadar hassas– yaşamı imkansız hale getirir. Bu görünür tasarım görünümüne “antropik ilke” diyorlar, çünkü evrenin özellikle insan için tasarlandığı izlenimini veriyor. Bu bakış açısının uygulanması, bazı şaşırtıcı yeni keşiflerin de temelini oluşturmuştur. [39]

CETI konferansı iyimser bir notla sona ermekte zorlandı, ancak bunu destekleyecek herhangi bir kanıt sunamadı. Bununla birlikte, çeşitli uzay programlarına yönelik devam eden girişimlerimiz, birçok kişinin cesur iyimserliğiyle destekleniyor, bu nedenle arama çalışmaları sürüyor.

SETI

Elbette, önemli kaynaklar uzaylı zekâsını arama çalışmalarına (SETI) yönlendirilmeye devam ediyor. Gelişmiş radyo teleskopları, umulduğu üzere, diğer medeniyetlerden gelen sinyalleri aramak için gökyüzünü taramaya devam ediyor . Bu, Carl Sagan'ın ölümünden önce takıntısıydı ve

Sagan'ın kışkırtıcı romanının dramatizasyonu olan *Contact* gibi birçok popüler filmin konusu oldu .

Harvard/Smithsonian gözlemevindeki Milyon Kanallı Dünya Dışı Deney (META), 1985 yılında faaliyete geçen 26 metrelik, yönlendirilebilir bir Cassegrain radyo teleskobu tarafından beslenmektedir. Beş yıl boyunca dar bantlı radyo sinyallerini (nötr hidrojenin 1420 MHz çizgisine yakın) tarayan META donanımı, 60 trilyondan fazla kanalı taramıştır. Bu süre zarfında, ortalama algılama eşiğini aşan 37 aday "olay" alınmıştır. Bu "olaylar" aslında, Dünya dışı kökenli olduğu belirlenen, çeşitli sürelerdeki elektromanyetik sinyallerdi. Ancak, bunlar *Astrofizik Dergisi'nde hiçbir duyuru yapılmadan yayınlanmıştır* . [40] Anormal sinyallerin neden son derece önemli kabul edilmediğini sorduğumuzda, Kaliforniya, Palo Alto'daki SETI'nin halkla ilişkiler yetkilileri, bunların tekrarlanabilir olaylar olmadığını; yani, anormal bölgeler yeniden tarandığında sinyallerin tekrarlanmadığını belirtmişlerdir. [41] Sinyallere ilişkin "tanımlanamayan" olmaları dışında hiçbir açıklama yapılmadı.

(Uzaylılarla iletişimin tarihi ve geleceğine dair daha kapsamlı bir tartışma için, aynı yayınevinden Chuck Missler ve Mark Eastman'ın yazdığı *Alien Encounters kitabına bakınız.)*

BOYUTLARARASI İLETİŞİM

Bununla birlikte, potansiyel iletişimciler arasındaki *ışık yılları* mesafesini göz önünde bulundurursak ve ışık hızının sınırlamasının aşılmaz bir engel olduğunu varsayarsak, konuşmaların çok yavaş bir tempoda ilerlemesi gerekecektir.

(Ancak son spekülasyonlar, *yerçekimi* dalgalarının aynı sınırlamalara tabi olmayabileceğini öne sürüyor. Yerçekimi, ışık hızı gibi serbest uzayın dielektrik sabiti ve geçirgenliğine bağlı *olmayabilir* ve bu nedenle aynı tür kısıtlamalara tabi olmayabilir. [42])

boyutlar arası bir iletişim olabilir . Kaynağı bizim uzay-zamanımızın dışında olan bu tür bir iletişim, bizi kısıtlayan bazı sınırlamaların da dışında kalacaktır. (Bu tür bir iletişimi bir sonraki bölümde inceleyeceğiz.)

Elbette, tüm bunlar sadece bir sinyalin alınması ve tanınmasından daha fazlasını gerektirir. Anlamlı içgörüler elde etmek için iletişimin *yorumlanması gerekir* . Peki, düşünce biçimleri muhtemelen kendi deneyimlerimizden çok farklı olan, bizden bu kadar uzak varlıklardan gelen bir mesajı nasıl anlayabiliriz?

DÜNYA DIŞI DİLLER

Kendi dünyamızın ötesindeki dünyalarla nasıl iletişim kurardık? İletişim dili ne olurdu? Göster ve anlat tarzı bir yaklaşım için sınırlı fırsat olacağı görülüyor.

Metnin diline gelince, yeryüzünde hiç kimse gerçekten faydalı bir tahminde bulunamaz. En önemli ilke, mesajı olabildiğince açık hale getirmek gibi görünüyor. Kodlanacak, ancak belirsizlik için değil, açıklık için kodlanacak. *Tersine kriptografi olacak* . Harf frekansları, Kerckhoff'un üst üste bindirme yöntemi ve diğer kriptanaliz araçları, bilinmeyen bir dilin düz metni üzerinde işe yaramaz.

Uygun bir yıldızlararası dil arayışında, yüzyıllar boyunca Descartes, Leibniz, Dalgarno ve diğerleri tarafından çeşitli spekülasyonlar öne sürülmüştür. Leningrad Bilimler Akademisi'nden Rus dilbilimci ND Andreyev, istatistiksel kombinatoryal tekniklerin kullanılmasını önermiştir. Diğerleri ise sesleri, renkleri veya resimleri önermiştir. Jean-François Sudre, Steven Spielberg'in gişe rekorları kıran filmi *Üçüncü Türden Yakınlaşmalar için uyarlanan yedi nota/yedi renk şemasını önermiştir.*

19. yüzyılın sonlarına doğru, İtalyan matematikçi Giuseppe Peano, matematik ve mantıkta kullanılan dili olabildiğince formüllere indirgemeyi amaçladı. Fikirleri, devrim niteliğindeki *Principia Mathematica adlı eserleriyle* matematiğin temellerini ortaya koyan ve mantığın temellerinin de aynı olduğunu gösteren Alfred North Whitehead ve Bertrand Russell tarafından benimsendi. Bugün, çalışmalarının bir ürünü olan matematiksel mantık, fikirler arasındaki ilişkileri ifade etmek için geniş bir sözdizimsel terim sözlüğüne sahiptir.

Bu sözdizimi, mantığa dayalı yıldızlararası dilin iskeleti olarak da hizmet edebilir. Böyle bir dilin özü, kelime dağarcığından oluşur ve bu, Hollanda'daki Utrecht Üniversitesi'nde matematik profesörü olan Dr. Hans Freudenthal'ın eseridir. Freudenthal, bunu yıldızlararası iletişim için ciddi bir öneriden ziyade mantıksal dil üzerine bir alıştırma olarak tasarladı, ancak böyle bir işlevi yerine getirebileceğine inanıyor. Diline "Lincos" adını verdi (*lingua cosmica'dan).* Kullanımı, çeşitli uzunluk ve frekanslardaki radyo sinyallerinden oluşacaktır; kelime bölmeleri ve noktalama işaretleri, değişen sürelerdeki duraklamalardan oluşur. Planı, "Lincos: Kozmik İletişim İçin Bir Dil Tasarımı" adlı kitabında oldukça ayrıntılı bir şekilde geliştirilmiştir .

Kraliyet Bilimler Akademisi üyesi ve " *Dilin Dokuma Tezgahı" kitabının editörü Lancelot Hogben,* aynı zamanda yıldızlararası bir dilin de mucitidir.

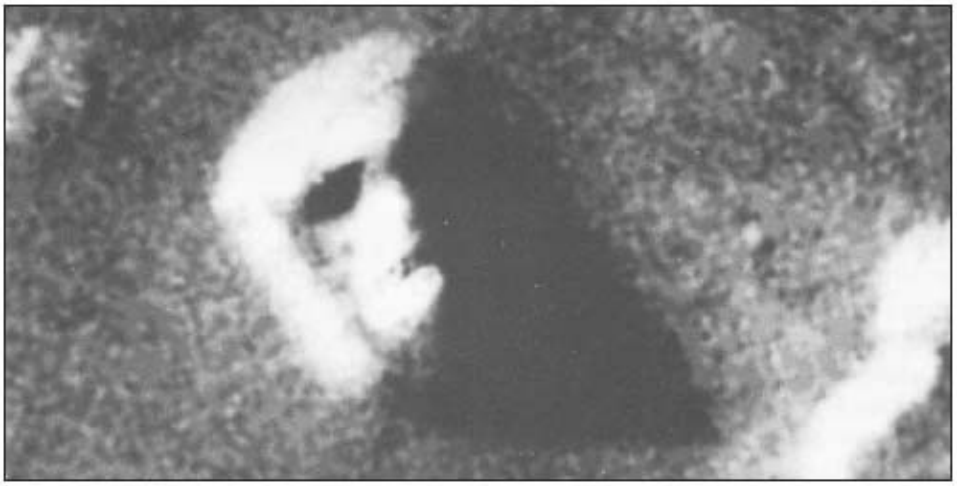
Freudenthal ile zamansal sinyallerin oluşturulması konusunda hemfikirdi, ancak ortak deneyime dayalı, göksel olaylar olması gerektiğini varsaydığı ortak bir olgusal çerçeve oluşturma ihtiyacını vurguladı. Kendi önerisine, 1950'lerin başlarında İngiliz Gezegenlerarası Topluluğu'nun daveti üzerine "Astraglossa" adını verdi.

her iki uçtaki katılımcılara da önemli kriptolojik beceriler yükleyecektir .

RESİMLİ TEKLİFLER

Görsel bir yaklaşımın somutluk çekiciliği vardır. Bilgisayar endüstrisinde sık sık "bir resim 1024 kelimeye bedeldir" diye şaka yaparız. Arthur C. Clarke, televizyon modelinden yola çıkarak görsel bir dil önerdi. Yazının kendisi de bir dizi resim olarak başladı. Çin'de, biçimlendirilmiş resimlerden oluşan bir yazı, konuşmaları karşılıklı olarak anlaşılmaz olan Çinliler tarafından aynı anlama gelecek şekilde okunur ve anlaşılır. [43] Bir ilaç şişesinin üzerindeki kurukafa ve kemikler, bir Amerikalı, bir Fransız veya bir Alman için aynı anlama gelir. Dilleri farklı olan kişiler arasında iletişim kurmak için birçok başka görsel sembol de kullanılır: yol işaretleri, kimyasal formüller, müzik notaları, Arap rakamları.

İnsanoğlunun Dünya'daki varlığını başka gezegenlerin canlılarına işaret etmenin en eski önerileri devasa diyagramlardı. Alman matematikçi Karl Friedrich Gauss, Sibirya'da devasa bir dik üçgen şeklinde geniş orman şeritleri dikmeyi ve içini buğdayla doldurarak daha belirgin hale getirmeyi önerdi. Bu açıkça yapay bir yaratım olurdu. İnsan, Pisagor teoremini göstermek için üçgenin her tarafına kareler dikerek bu noktayı daha da vurgulayabilirdi.



Şekil 2-1: Viking I'in 35A72 numaralı çerçevesi

Viyanalı astronom Josef Johann von Littrow, Sahra Çölü'nde 20 mil uzunluğunda geometrik şekiller oluşturacak kanallar kazmayı önerdi. Geceleyin suyun üzerine gazyağı dökülüp ateşe verilecekti. Fransa'dan Charles Cros ise, dev bir heliograf gibi güneş ışığını Mars'a yansıtacak dev bir ayna fikrini ortaya attı.

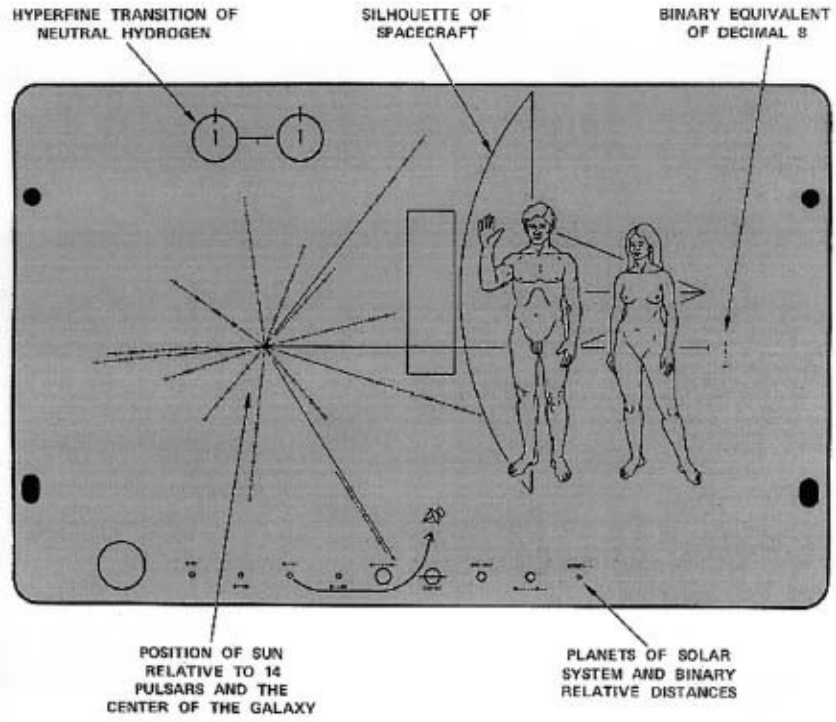
Bazıları, Viking 1'in 1976'da Mars gezegeninde fotoğrafladığı yapıların tam da bu tür yapılar olduğuna inanıyor. [44] Tartışmalı ama ilgi çekici, bir mil genişliğindeki "yüz", mevcut Mars görevlerinden beklenen çözümler arasında yer alıyor.

Son dönemdeki bazı bulgular, yapıların aslında doğal olduğunu gösteriyor gibi görünse de, keşfedilecek daha çok şey olduğunu savunan birçok meraklı hala mevcut.

1972'de ABD, Pioneer 10'u Jüpiter'in yanından geçecek ve yeterli kalan hıza sahip olacak bir yörüngeye yerleştirdi; böylece 13 Haziran 1983'te güneş sisteminin bilinen sınırlarını aşan ilk insan yapımı cisim oldu. Gemide, daha sonra karşılaşabileceği herhangi bir zekâ ile iletişim kurmak için bir plaka da bulunuyordu.

Levhada, uzay aracının silüetinin önünde bir erkek ve bir kadın durmaktadır. Erkeğin eli iyi niyet göstergesi olarak kaldırılmıştır. [45] Erkek ve kadının fiziksel yapısı, uygarlığımızdaki ortalama bir insanın bilgisayarlı analizinin sonuçlarından belirlenmiştir.

Bu levhanın tercümesinin anahtarı, evrendeki en yaygın element olan hidrojenin parçalanmasını anlamakta yatıyor.


HYPERFINE TRANSITION OF NEUTRAL HYDROGEN
SILHOUETTE OF SPACECRAFT
BINARY EQUIVALENT OF DECIMAL 8
POSITION OF SUN RELATIVE TO 14 PULSARS AND THE CENTER OF THE GALAXY
PLANETS OF SOLAR SYSTEM AND BINARY RELATIVE DISTANCES

Şekil 2-2: Öncü Anıt Plaketi

Bu unsur, levhanın sol üst köşesinde, nötr atomik hidrojenin hiperince geçişini gösteren şematik bir biçimde resmedilmiştir. Hidrojen hakkında yeterli bilgiye sahip, bilimsel olarak eğitimli bir medeniyetten herhangi biri mesajı anlayabilir. Levha, Cornell Üniversitesi'nden Dr. Carl Sagan tarafından tasarlanmış ve eşi Linda Salzman Sagan tarafından çizilmiştir.

(Zaman boyutumuzu aşan bir kaynaktan gelen, var olan bir başka transfinit diyagram örneği 15. bölümde incelenecektir.)

Bu cihazların hepsi, Dünya'da zeki yaşamın var olduğunu duyurmaktan öteye pek bir şey başaramazdı. Ayrıca görsel temasla da sınırlıdırlar. Gerçek bir bilgi iletmek için radyo sinyallerinin kullanılması gerekli görünmektedir; bu da tek boyutlu bir sinyal dizisinin çok boyutlu bir diziye yeniden birleştirilmesini gerektirir.

DÜNYA DIŞI SİNYALLER

Carl Sagan'ın romanından uyarlanan *Contact* filminde , bir dizi asal sayıyla sinyal gönderildikten sonra, dijital bitlerden oluşan bir akış nihayetinde kendi çeviri sözlüğünü ve şifresini çözmek için gerekli anahtarları içeren çok boyutlu bir dizi halinde bir araya getirilir.

İletime uygun bir dil tasarlamak zorlu bir iştir. Temel alfabenin oluşturulması, *fonemler* (sesler) veya *ideogramlar* (kavramsal semboller) ile ilgili temel soruları gündeme getirir. Alfabeyi uygun bir *sözdizimiyle (gramer yapısı) birleştirerek sememlere* (anlamın temel unsurları) dönüştürmek ve modüllere (kelimeler ve cümleler) ayırmak oldukça zorlu bir iştir. Ayrıca, bant genişliği gereksinimini en aza indirme ihtiyacı ile gürültü etkilerinden (kesintiler ve sıkışmalar) uygun şekilde korunma arasında denge kurarak, yedekliliğin doğru kullanımını da ele almak gerekir. Bu, hata tespiti ve düzeltme mekanizmalarına olan ihtiyacı da içerir.

Böyle bir dilin varlığı şaşırtıcı gelebilir; bu konu 8. bölümde incelenecektir. Muhtemelen, Dünya gezegeninde en yaygın olarak kullanılan kitaplarda yer alan ve doğrulanabilir şekilde uzaylı kökenli bir mesaj koleksiyonuna *zaten sahip olduğumuzu keşfetmek de şaşırtıcıdır.*

Ama öncelikle, böyle bir mesajla karşılaştığımızda onu tanıyabilir miydik? Bir mesajın "uzaylılardan" geldiğini nasıl doğrulardık *?* Gerçek mi, yoksa bir sahtekarlık, bir kurgu veya yerel bir şaka ya da aldatmacanın yankısı mı olduğunu nasıl belirlerdik?

Bu, bir sonraki bölümün konusu.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

IS Shklovskii ve Carl Sagan, *Evrende Akıllı Yaşam* , Holden-Day, San Francisco, Kaliforniya, 1966.

AGW Cameron, ed., *Yıldızlararası İletişim* , Benjamin, New York, 1965.

Walter Sullivan, *Yalnız Değiliz* , McGraw-Hill, New York, 1964.

(Bu ilk üç kaynak, 1961'de ABD'de düzenlenen uzaylı zekâsı üzerine ilk konferansın özetini içermektedir.)

GM Tovmasyan, ed., *Dünya Dışı Medeniyetler* , Ermenistan Bilimler Akademisi, Erivan; İngilizce çeviri: Z. Lerman, İsrail Bilimsel Çeviriler Programı, IPST 1823, 1967.

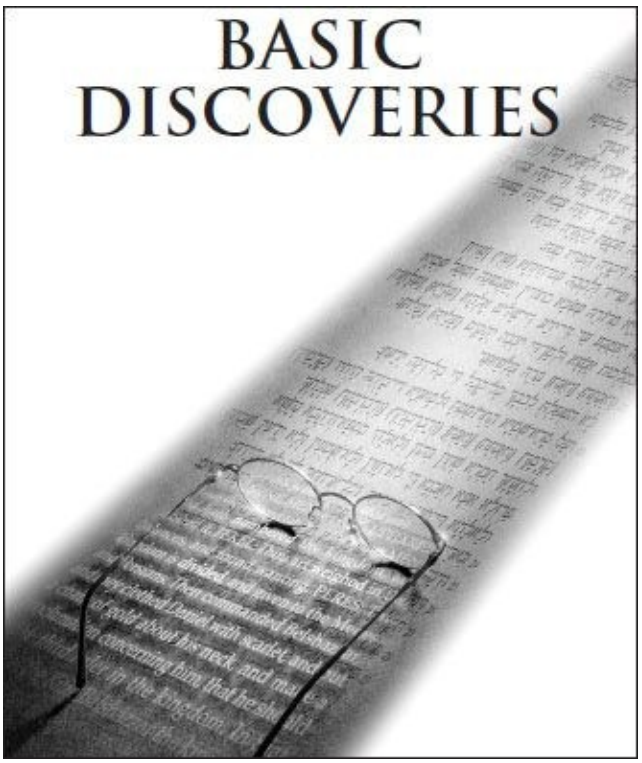
Carl Sagan, ed., *Dünya Dışı Zekâ ile İletişim* (*CETI*), The MIT Press, Cambridge, Massachusetts ve Londra, İngiltere, 1973.

SA Kaplan, ed., *Dünya Dışı Medeniyetler: Yıldızlararası İletişim Sorunları* , Moskova, 1969; İngilizce çevirisi İsrail Bilimsel Çeviriler Programı, IPST 5780, NASA Teknik Çeviri TT F-631, 1971.

Carl Sagan, *Kozmik Bağlantı* , Doubleday, New York, 1973.

Pope, Maurice, *Decipherment* , Scribner's, New York, 1975. Champollion ve diğerlerinin ölü dilleri deşifre etme tarihi.

3



“ Bizim gibi insanlar ,

Fiziğe inananlar şunu bilirler ki

---

geçmiş ile arasındaki ayrım ,

Şimdiki zaman ve gelecek sadece

İnatla süregelen bir yanılsama .

ALBERT EINSTEIN

BÖLÜM 3

Uzay-zamanımızın ötesinden gelen bir uzaylı mesajının, tüm dünyadaki en yaygın kitap olan İncil'de yer alması garip bir ironi gibi görünüyor. İncil, başından beri kökeninin Dünya gezegeninin *uzay-zamanının dışında olduğunu savunmuştur.*

İnsanlık tarihinin en önemli kitabı, hiç şüphesiz, İncil'dir. Samuel Taylor Coleridge, en iyi ve en bilge insanların bile onun uygarlık, hukuk, bilim ve ahlak üzerindeki büyük etkilerine tanıklık ettiğini ve "insanlığın en mükemmel aracıyla kıyaslanamayacak kadar üstün olduğunu" belirttiğini yazmıştır.

Başkan Ulysses S. Grant, "gerçek uygarlıkta kaydedilen tüm ilerlemeler için" İncil'e olan borcumuzdan bahsetmiştir. I. Friedlander ise İncil'in ahlak sisteminin "insan uygarlığının temel taşı haline geldiğini" belirtmiştir.

Abraham Lincoln, onu “Tanrı'nın insana verdiği en iyi armağan” olarak nitelendirdi. Patrick Henry, “Şimdiye kadar basılmış tüm diğer kitaplardan daha değerlidir” dedi. William Gladstone, “Onu tüm rakiplerinden ölçülemez bir mesafe ayırıyor” diye belirtti. Rousseau ise, “Kutsal Yazıların ihtişamı beni hayrete düşürüyor” diye itiraf etti.

İmmanuel Kant, “İncil, insanlığın şimdiye kadar deneyimlediği en büyük nimettir” ve “İncil'deki tek bir satır, okuduğum tüm kitaplardan daha çok teselli bulmuştur beni” demiştir.

Henry De Lubac şöyle yazmıştır: “İncil, tarihçi üzerinde olağanüstü bir etki bırakır… Başka hiçbir yerde ona en ufak bir benzerlik bile bulunamaz.”

AM Sullivan şöyle gözlemlemiştir: “Kutsal Kitabı görmezden gelen, alaya alan veya inkar eden, onun manevi ödüllerini ve estetik heyecanını reddeden kinik, kendi ahlaki zayıflığına katkıda bulunur.” [46]

kökeninin açıkça bizim zaman-mekânımızın dışından geldiğini keşfetmemiz bizi gerçekten şaşırtmamalı .

Tarihin en ünlü bilim insanlarından biri olan, kalkülüsü icat eden, güneş sisteminin mekaniğini ve yerçekimini çözen Sir Isaac Newton, aynı zamanda Kutsal Yazılara derinden bağlı bir öğrenciydi. Newton'ın kendi el yazısıyla bıraktığı milyonlarca kelimenin çoğu matematik, mekanik veya astronomiyle ilgili değil, teolojiyle ilgiliydi. [47] Ayrıca İncil metninde gizli kodlar olduğuna ve tüm evrenin "Yüce Tanrı tarafından yerleştirilmiş bir şifre" olduğuna inanıyordu. Hayatının yarısını İncil kodlarını aramakla geçirdi.

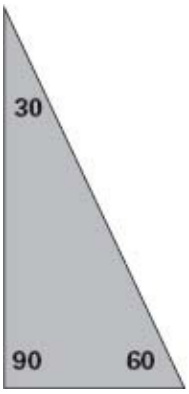
Dünyasal sınırlamalarımızın dışından gelen mesajlar olan "kozmik kodları" keşfetmeye devam ederken, bireysel yaşamlarımızdaki diğer tüm öncelikleri değiştirmesi gereken iki temel keşif ortaya çıkaracağız:

1) İncil'i oluşturan 66 kitabın, yaklaşık 2000 yıllık bir süre zarfında 40'tan fazla yazar tarafından kaleme alınmış olmasına rağmen, ustaca ve kapsamlı bir tasarımın kanıtı olarak *bütünleşik bir mesaj içerdiği; ve*

2) Bu bütünleşik mesajın *kaynağının* , uzay-zaman alanımızın sınırlarının *dışında olduğu doğrulanabilir. Gerçekten de kozmik bir mesaj!*

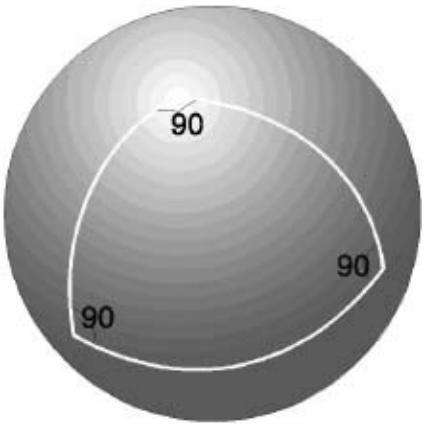
HİPERUZAYIN DOĞASI

Herhangi bir üçgenin açılarını toplarsak, toplamları kaçtır? Hepimizin okulda öğrendiği cevap 180°'dir. Ama diyelim ki biri geniş bir alana bir üçgen çizdi ve açıları topladığında toplamları 180°'den *fazla çıktı* ! Bundan ne sonuç çıkarırdınız?



(Hata yapmış olması muhtemel bir cevap! Hayır; çalışmayı kontrol ederseniz, doğru olduğunu görürsünüz.)

Ne ile karşılaşmıştı? Dünyanın eğriliğiyle.



Seyircilik dersi aldığınızda, açıların toplamının 180°'den *fazla* olabileceği bir üçgenin bulunduğu *küresel trigonometriyi öğrenmeniz gerekir* . Okulda öğrendiğimiz kural, yalnızca *iki* boyutlu bir evren içindi: düzlem geometrisi ve düzlem trigonometrisi. Bu kuralın ihlal edildiği görüldüğünde, ek bir boyutla karşılaştığımızın bir işaretidir . (Açıların toplamı 180°'den az ise, içbükey bir yüzeydir; 180°'den fazla ise, dışbükey bir yüzeydir.)

Bu, Dr. Albert Einstein'ın fiziksel gerçekliğimizin doğasıyla boğuşurken edindiği türden bir içgörüydü. Üç boyuttan daha fazla boyutta yaşadığımızı ve *zamanın* ek bir boyut olduğunu fark etti. Bu da onun ünlü Görelilik Teorisi'ne yol açtı.

ÖKLİT'İN ÖTESİNDE

İncil'den sonra, Öklid'in *Elemanları* muhtemelen tüm zamanların en etkili kitabı olmuştur. 2000 yılı aşkın bir süredir Batı medeniyetinin en zeki zihinleri, temel geometrisinin zarafetine hayran kalmıştır. Hepimiz Öklid teoremleriyle, π ("Pi") $^{48'in\ değeri}$ ve bir çemberle ilişkisiyle, bir üçgenin dereceleriyle vb. uğraştık.

Ancak, 10 Haziran 1854'te, matematik tarihinin en önemli dersi Almanya'daki Göttingen Üniversitesi'nde verildi. Georg Bernhard Riemann, bir Lüterci papazın oğlu, yoğun bir İncil öğrencisiydi ve "Matematiğin Prensi" olarak bilinen Karl Friedrich Gauss'un öğrencisiydi. Riemann, tek bir ustaca hamleyle yüksek boyutlu uzayların geometrilerinin matematiksel temelini ortaya çıkardı ve böylece modern fiziğin kapısını araladı. Riemann, "kuvvetlerin" geometrinin bozulmasının bir sonucu olduğunu fark etti ve *metrik tensörlerini* bunlarla başa çıkma tekniği olarak sundu.

Riemann'ın dönüm noktası niteliğindeki dersinden altmış yıl sonra, Einstein ünlü Görelilik Teorisi için dört boyutlu Riemann geometrisini kullanacaktı.

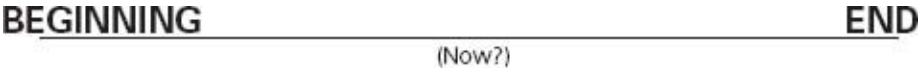
Yetmiş yıl sonra, Almanya'daki Königsberg Üniversitesi'nden Theodr Kaluza, hem yerçekimini hem de ışığı bütünleştirmek için beş boyutlu Riemann geometrisini kullanacaktı. Işık artık beşinci boyutta bir titreşim olarak görülüyor. Oskar Klein, beşinci boyutun büyüklüğünü (*Planck uzunluğu* , 10^{-33} santimetre) hesaplamak da dahil olmak üzere çeşitli iyileştirmeler yaptı; bu boyut deneysel olarak tespit edilemeyecek kadar küçüktür. Riemann'ın ünlü dersinden yüz otuz yıl sonra, fizikçiler Kaluza-Klein yapılarını genişleterek, fiziksel evrenin tüm yasalarını birleştirmeye yönelik girişimlerinde on boyutlu geometriyi geliştireceklerdi. [49]

ZAMANIN DOĞASI

Tarih boyunca filozoflar, dünyanın başlangıcından beri güneşin altındaki hemen her fikri tartışmış olsalar da, hepsinin başından beri varsaydığı tek şey, zamanın *doğrusal* ve *mutlak olduğudur* . Çoğumuz, bin yıl önceki bir dakikanın bugünkü bir dakikayla aynı olduğunu ve zamanın amansızca ilerlediği, ancak geleceğe bakma girişimlerinin tamamen engelleyici olduğu bir boyutta yaşadığımızı varsayıyoruz.

İleriye doğru hareket edebilir ve geriye bakabiliriz, ancak ileriye bakamayız veya geriye gidemeyiz. (Yarını "hatırlayan" var mı?) Zaman boyutunu aşmak, kurgu yazarlarının ve görünüşe göre parçacık fizikçilerinin birkaç tuhaf deneyinin her zaman popüler olan alanı olmaya devam ediyor. [50]

Zamanın bu doğrusal görüşü, sık sık başvurduğumuz "zaman çizgileri" ile örneklendirilebilir. Okuldayken öğretmenlerimiz tahtaya bir çizgi çizerdi. Çizginin sol ucu bir şeyin başlangıcını temsil edebilirdi; bir kişinin doğumu, bir ulusun kuruluşu veya bir çağ. Çizginin sağ ucu ise o konunun sonunu işaret ederdi; bir kişinin ölümü veya bir çağın sonu.



Dolayısıyla, "ebediyet" kavramını ele aldığımızda, onu soldaki "sonsuzluktan" başlayıp sağdaki "sonsuzluğa" doğru uzanan, *sonsuz uzunlukta bir çizgi olarak görme eğilimindeyiz.*



“Tanrı”yı düşündüğümüzde, doğal olarak O’nun “çok zamanı olan” biri olduğunu varsayarız.

Ancak bu doğrusal bakış açısı, eskimiş bir fizik anlayışından kaynaklanan yanlış anlamalardan muzdariptir. Bugün Dr. Albert Einstein'ın çabalarına büyük bir borçluyuz.

Dr. Einstein, fiziksel evrenimizin doğasını incelerken, sadece üç boyuttan daha fazlasında yaşadığımızı ve zamanın kendisinin *dördüncü bir* fiziksel boyut olduğunu kavraymıştı. Bu kavrayış, ünlü Görelilik Teorisi'ne ve zamanın kendisinin de *fiziksel* gerçekliğimizin bir parçası olduğu keşfine yol açtı.

“ Fiziğe inanan bizler gibi insanlar, geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek arasındaki ayrımın yalnızca inatla süregelen bir yanılsama olduğunu bilirler. ”

Albert Einstein

GERÇEKLİĞİN BOYUTLARI

Artık en az dört boyutta yaşadığımızı fark ediyoruz; sadece uzunluk, genişlik ve yükseklik olmak üzere üç uzamsal boyutta değil, aynı zamanda zaman adı verilen ek bir *fiziksel boyutta da.* [51] Zamanın artık *fiziksel* bir özellik olduğu ve kütle, ivme ve yerçekimi ile *değiştiği biliniyor.*

Daha zayıf bir yerçekimi alanındaki zaman ölçüm cihazı, daha güçlü bir alandaki cihaza göre daha hızlı çalışır. Dünya yüzeyine yakın yerlerde, atom saatinin frekansı metre başına yaklaşık 10^{16}'da bir oranında artar ve bu nedenle, referans saate göre 100 metre daha yüksekte bulunan bir saatin frekansı 10^{14}'te bir oranında daha yüksek olacaktır .

Ekim 1971'de, St. Louis'deki Washington Üniversitesi'nden JC Hafele ve Richard Keating, Keating'in çalıştığı ABD Deniz Gözlemevi'nden dört atom saati ödünç almak üzere anlaştılar. Bunlar, günlük zaman sinyallerimizi oluşturan türden sezyum ışınlı saatlerdi. Saatleri ticari yolcu uçaklarına yükleyip önce doğuya, sonra batıya doğru dünya turuna çıkardılar. Yolcu uçakları ışık hızının milyonda birinden daha düşük bir hızda seyahat ettiğinden, uçaktaki zaman kayması çok küçüktü: uçuş günü başına yaklaşık bir mikrosaniye. Doğuya doğru uçan dört saat, Gözlemevi'ndeki standart atom saatlerine göre ortalama 59 nanosaniye (0,059 mikrosaniye) *kaybetti . Batıya doğru seyahat eden saatler ise ortalama 273 nanosaniye (0,273 mikrosaniye) kazandı* . Dünya'nın dönüşü de yolcu uçaklarının hareketine dahil edildiğinde, gözlemlenen zaman genişlemesi, tahmin edilen göreceli etkileri doğruladı. [52]

İKİZ ASTRONOTLAR

Zaman fiziği hakkındaki tartışmaların çoğu, aynı anda doğmuş iki varsayımsal astronotun ilginç durumunu da içerecektir. Biri Dünya'da kalır; diğeri ise yaklaşık 4,5 ışık yılı uzaklıktaki en yakın yıldız olan Alfa Centauri'ye bir uzay görevine gönderilir. Eğer aracı ışık hızının yarısı hızında hareket ederse, yolcu Dünya'ya döndüğünde ikiz kardeşinden *iki yıldan fazla daha genç olacaktır!* [53]

Eğer bu sizi rahatsız etmiyorsa, dikkat etmiyordunuz demektir! Bu örnek genellikle zamanın *genişlemesini göstermek için kullanılır. Zaman, fiziksel bir* özelliktir, bize kütleyi ve hepimizin aşina olduğu üç uzamsal boyutu veren aynı boyutluluğun bir parçasıdır.

ORTAK YANLIŞ ANLAYIŞIMIZ

Tanrı yerçekimine tabi midir? Kütle veya ivmenin kısıtlamalarına tabi midir? Pek sayılmaz.

Tanrı "çok zamanı olan" biri değildir; O, zamanın alanının tamamen *dışındadır . Yeşaya'nın " Ebediyette ikamet eden* O'dur " derken kastettiği de budur. [54]

Tanrı bizi yaratmak için gerekli teknolojiye sahip olduğuna göre, bize bir mesaj iletmek için de gerekli teknolojiye elbette sahiptir. Peki, mesajını nasıl doğruluyor *?* Mesajın gerçekten O'ndan geldiğini, sahtekarlık veya uydurma olmadığını bize nasıl garanti ediyor?

dışında olduğunu göstermektir . Tanrı, "Başlangıçtan sonu yalnızca ben bilirim" diye buyuruyor. [55] Mesajı, önceden yazılmış tarihi içerir. Buna "peygamberlik" denir.

Açıklayıcı bir örnek olarak geçit törenini ele alabiliriz. Kaldırımda oturup birçok bando, yürüyüş birliği, kortej ve diğer unsurların köşeyi dönüp önümüzden geçişini izlerken, geçit töreni bizim için açıkça bir olaylar *dizisidir . Ancak, geçit töreninin varoluş düzleminin dışında* olan biri için - örneğin, şehrin üzerinde bir helikopterde- başlangıç ve son *aynı anda* görülebilir.

(Zaman boyutumuzun içinden içinde bulunduğumuz durumu değerlendirmenin kısıtlamalarını fark ettiğimizde, ne kadar çok teolojik paradoksun ortadan kalktığı şaşırtıcı.) [56]

DÜNYA DIŞI KAYNAKLI BİR MESAJ

Elimizde, binlerce yıl boyunca 40'tan fazla yazar tarafından yazılmış, İncil adını verdiğimiz 66 kitaptan oluşan bu koleksiyon var; ancak şimdi bunun, zaman dilimimizin *dışından gelen bütünleşik bir* mesaj olduğunu keşfediyoruz. Tarihi olaylar gerçekleşmeden *önce* anlatarak bu benzersizliği tekrar tekrar doğruluyor . Ve bu keşif, geleneksel gerçeklik kavramlarımızı tamamen alt üst ediyor.

Tarihte gerçekleşmiş olan İncil kehanetlerinin birçok şaşırtıcı örneğini belgeleyen çok sayıda yayın bulunmaktadır. [57] İsrail'in tüm tarihi, İncil'in doğaüstü kökenine dair şaşırtıcı bir tanıklıktır. İsrail, İncil'in hem geçmişi hem de geleceği sunduğu mercektir. İncil'deki en büyük mucizelerden biri gözlerimizin önündedir: *Yahudi* . Halkının tarihi —kökenleri, başarıları, başarısızlıkları ve dünyanın dört bir yanına dağılmaları—hepsi önceden yazılmıştır. İsrail'in kendi vatanlarına yeniden toplanması—bu ikinci kez [58] — yaşadığımız zamanları anlamanın anahtarıdır. Kütüphaneler, Tanrı'nın İsrail ulusuyla ilgili yerine getirilmiş kehanetler aracılığıyla mesajlarını nasıl tekrar tekrar doğruladığını gösteren birçok inanılmaz örneği ayrıntılarıyla anlatan ciltlerle doludur.

Belki de daha da şaşırtıcı olan, İsa Mesih'in şahsına dair ayrıntılı kehanetlerdir. Eski Ahit'te doğumu, hizmeti ve kurban edilişiyle ilgili 300'den fazla kehanet ayrıntılı olarak anlatılmış ve Yeni Ahit'te yerine getirilmiştir. Yine de, dönüşünde yerine getirilecek *binlerce kehanet daha vardır!* [59]

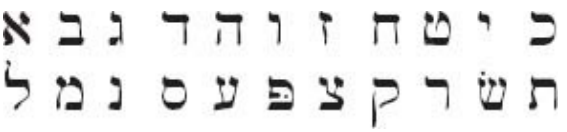
tarihteki diğer tüm dönemlerden daha fazla bilgi verdiği bir döneme doğru ilerlediğimizi keşfettiğimizde daha da ilgi çekici hale geliyor ; buna İsa'nın Celile Denizi kıyılarında yürüdüğü ve Yahudiye dağlarına tırmandığı zaman da dahildir. Gerçekten de, Kutsal Kitabın klasik sayfalarında önceden yazılmış bir tarih dönemine doğru ilerlediğimizin farkına varmak, zaman, evrenimiz ve fiziksel gerçekliğimiz hakkındaki ön yargılarımızın rahatlığını paramparça ediyor.

Dahası, bu şaşırtıcı kod koleksiyonunu çevreleyen gizemler arasında, hâlâ keşfedilmekte olan *şifreli mesajlar da yer alıyor.*

İNCİL'DEKİ ŞİFRELEŞMELER

İncil metninde çok sayıda şifreleme bulunması birçok İncil uzmanı için sürpriz olmaktadır. Bunlardan bazıları basit yer değiştirmelerdir; bazıları harflerin içine gizlenmiş inceliklerdir (*mikro* kodlar *)* ; diğerleri ise çok daha kapsamlı ve kışkırtıcıdır (*makro kodlar*).

İbrani geleneğinde Eski Ahit'te üç farklı harf yer değiştirme sistemi bulunur. Bunlardan biri olan *albam* , İbrani alfabesinin ikiye bölündüğü ve iki yarısının eşitlendiği basit bir ikame sistemini kullanır. Böylece, ilk yarının ilk harfi olan *alef* , ikinci yarının ilk harfi olan *lamed'in yerine geçer* ve bunun tersi de geçerlidir. İlk yarının ikinci harfi olan *beth* , ikinci yarının ikinci harfi olan *mem'in yerine geçer ve bunun tersi de geçerlidir; ve bu böyle devam eder. Albam* terimi, bu düzenlemenin ilk dört harfinden türetilmiştir.



Şekil 1. Albam

İşaya 7. bölümde, Suriye kralı Rezin ile İsrail kralı Remaliah'ın oğlu Pekah'ın, Yahuda kralı Ahaz'a karşı kurdukları entrikalara rastlıyoruz. 6. ayetle ilgili olarak Midraş, *Tabeal'ın* Albam טַבְאַל*yöntemi* kullanılarak şifrelendiğini ve bunun sonucunda רְמַלְיָהוRemala (*Remaliah için*) adının ortaya *çıktığını* belirtir . [60]

Kudüs'e doğru akıyor gibi görünmesi garip . Kudüs'ün *batısındaki* ulusların dilleri —İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca vb.—soldan sağa okunur. Kudüs'ün *doğusundaki ulusların dilleri* —İbranice, Aramice, Arapça, Sanskritçe, Çince vb.—sağdan sola okunur.)

İşaya 7'deki komplocuların planı, komploları başarılı olsaydı Remaliah'ın ("Tabeal") oğlu Pekah'ı kral olarak tahta geçirmekti. [61] Ancak başarılı olamadı, peki bu neden kutsal metne dahil edildi? Bu, gizli bir şeyin, daha derin bir şeyin ipucu, bir *remez gibi görünüyor* .

Eski Ahit'te bulunan bir diğer alternatif şifreleme biçimi ise , alfabenin Şekil 2'deki gibi kendi üzerine katlandığı *atbash'tır .*



Şekil 2. Atbaş

"Atbaş" kelimesi, tam olarak ifade ettiği işlemden türemiştir; çünkü İbrani alfabesinin ilk, son, ikinci ve sondan bir önceki harfleri olan *alef, tav, bet* ve *şin'den oluşur. (* Bu modelin bireylere kişisel olarak uygulanmasının bir yankısı Luka 13:30'da şöyle kaydedilmiştir: "İşte, sonuncular birinci, birinciler de sonuncu olacaktır.")

Şeşah adıyla karşılaşıyoruz . Bağlam, bunun bir şekilde Babil ile ilgili olduğunu ima ediyor ve bazı yorumcular bunun bir banliyö veya eşdeğeri olduğunu varsayıyor . Bununla birlikte בבֶּל, ששַׁךְ*Şeşah'ın* aslında Atbaş yöntemi kullanılarak şifrelenmiş *Babil olduğu* anlaşılıyor . [62] *Şeşah'ın gerçekten Babil'in* yerine geçtiği ve tamamen ayrı bir yer olmadığı da Septuagint ve Targumlardan teyit ediliyor .

, "düşmanımın kalbi" anlamına gelen *leb kamai ifadesinin, atbash aracılığıyla* , כַּשְׂדִּים" *Kashdim* " (Keldaniler) ifadesinin yerine kullanıldığını görüyoruz .לֵב קָמַי

atbah adı verilen üçüncü bir harf değiştirme biçimi kaydedilmiştir . [63] Albam ve atbash gibi, adı sisteminden türemiştir. İbrani harflerinin her birinin sayısal bir değere sahip olması özelliğine dayanmaktadır. İlk dokuz harf, sayısal değerlerinin toplamı on olacak şekilde değiştirilir. Sonraki on harf, İbrani rakamlarının 100'e eşit olduğu benzer bir sistemde eşleştirilir. Geri kalan harflere ne olduğu açık değildir. Bu oldukça kafa karıştırıcı sistem İncil'de kullanılmaz, ancak Babil Talmud'unda en az bir kullanım örneği *vardır* . [64]

(İbranice harflerin sayısal değerlerine ilişkin daha ayrıntılı bilgi 20. bölümde yer alacaktır.)

SONUÇLAR

Kriptografi öğrencileri için İncil'deki ikame şifreleri sadece tarihsel yeniliklerdir. Ancak, İncil metninin doğaüstü bir kökeni olduğunu düşünen biri için, Kutsal Yazılarda şifrelenmiş unsurların keşfi son derece önemlidir.

“Harflerin permütasyonu” yöntemleri, yoğun bir dini geleneğin mistik bilgisine dayanıyordu. Ancak bu yöntemler, yükselen baskın Hristiyan kültürü tarafından ölümcül derecede kusurlu olarak kınandı ve kısa süre sonra ölü bir dil olarak kabul edilecek bir dilde yazıldı. Yahudilere yönelik zulümler bu yöntemleri giderek daha fazla gizli hale getirdi. Bu nedenle, dil yeniden canlandırılıp yöntemler yeniden keşfedilene kadar bu teknikler dünya genelinde görünmez kalacaktı.

Peygamber Hezekiel, diğerlerinin yanı sıra, İsrail ulusunun yeniden bir araya geleceği bir zamanı ayrıntılı olarak anlattı. [65] Peygamber İşaya ise özellikle onların “ikinci kez” bir ulus olarak yeniden kurulmasına odaklandı; ilki, MÖ altıncı yüzyılda Babil esaretinden sonraki yeniden bir araya gelmeleriydi. [66] Modern tarihin baskın yönlerinden biri, 19. yüzyılın sonlarına doğru başlayan ve Mayıs 1948'de İsrail Devleti'nin yeniden kurulmasıyla doruğa ulaşan bu yeniden bir araya gelme olmuştur.

Peygamber Zefanya'nın, İsrail ulusunun diriltildiğinde saf İbranice'ye döneceğini öngörmesi ilginçtir. [67] Modern İsrail Devleti'nin İbranice'yi benimsemesi, tarihte "ölü" bir dilin yeniden canlandırılmasının ilk örneğidir.

8. bölümde, İbranice dilinin dünya dışı iletişim için önemli bazı yönlerini inceleyeceğiz.

gizli şifreler olduğu doğru mu ? Bir sonraki bölümde en eski kriptanalistin renkli anlatımını inceleyeceğiz.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Chuck Missler ve Mark Eastman, *Zaman ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı* , The Word for Today, Costa Mesa, Kaliforniya, 1996.

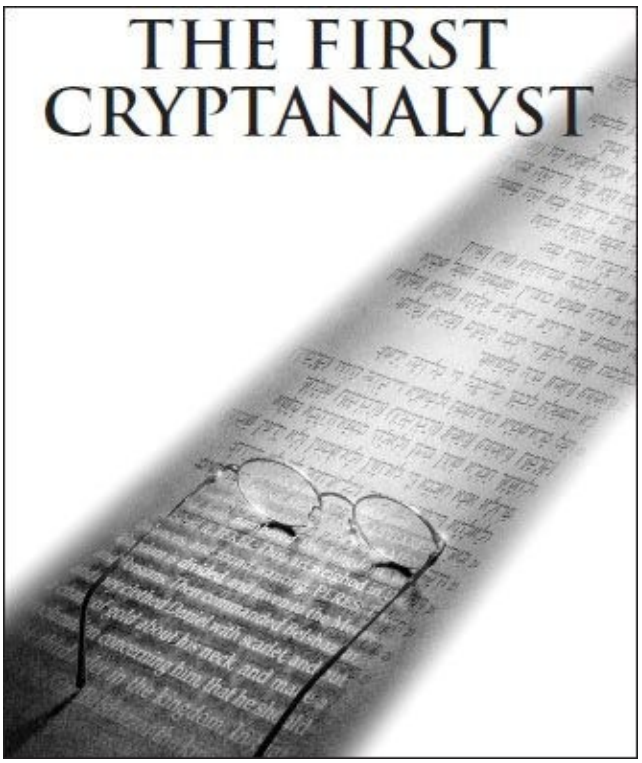
AE Wilder-Smith, *Zaman Boyutu: Yaşamın Kökeniyle İlişkisi* , The Word for Today, Costa Mesa, Kaliforniya, 1993.

Paul Davies, *Zaman Hakkında—Einstein'ın Tamamlanmamış Devrimi* , Simon and Schuster, New York, 1995.

Peter Coveney ve Roger Highfield, *Zamanın Oku* , WH Allen, Büyük Britanya, 1990.

Rudy Rucker, *Dördüncü Boyut—Daha Yüksek Bir Gerçekliğin Geometrisine Doğru* , Houghton Mifflin Company, Boston, Massachusetts, 1984.

4



“ Bu, Tanrı'nın şanıdır.”

Bir şeyi gizlemek:

---

ama kralların şerefi

Bir konuyu araştırmak anlamına gelir .

ÖZDEYİŞLER 25:2

BÖLÜM 4

İncil'de şifreler bulunması birçok kişi için sürpriz olabilir. Bazıları gizlidir; bazıları ise ortaya çıktığında anlatının önemli bir parçasını oluşturur.

Gizemli bir kodun çözülmesinin ilk örneklerinden biri -ve şüphesiz en çarpıcı olanlarından biri- MÖ beşinci yüzyılda Babil'de yaşandı. Daniel adındaki Yahudi bir dahi, ziyafet salonunun duvarında aniden belirerek imparatorluk şenliklerini kesintiye uğratan gizemli bir şifreyi çözmek için kraliyet kutlamasına çağrılmıştı.

Bu garip mesajın çözümlenmesi, o dönemin egemen dünya imparatorluğunun yaklaşan çöküşünü ilan etti. İncil'de Daniel 5. bölümde kaydedilen bu olay, günlük dilimizde hala yankı bulan birçok deyime bile yol açmıştır: "Duvara yazılan yazı", "sona erdi", "tartıldın ve eksik bulundun", vb.

Ancak bu olağanüstü olaya zemin hazırlamak için, olaya yol açan koşulları ele alalım.

BABİL İMPARATORLUĞU'NUN YÜKSELİŞİ

Efsanevi Babil şehri, ilk dünya diktatörü Nimrod tarafından kurulmuş olup İncil'de 300'den fazla kez geçmektedir. [68] Günümüzdeki Bağdat şehrinin 62 mil güneyinde yer almaktadır. Nimrod, Tanrı'ya karşı isyanının merkez noktası olarak ünlü Babil Kulesi'ni inşa etmiştir. [69] (“ *Bab* ” = kapı; “ *El* ” = Tanrı. Dolayısıyla *Babil* = “Tanrılara açılan kapı.”)

(Bu ziggurat daha sonra Nebukadnezar tarafından "göklerin ve yerin temeli olan yapı" anlamına gelen *Etemenanki olarak yeniden inşa edildi. Zodyak (veya İbranice'de Mazzeroth*) ile ilişkilendirilen orijinal İncilsel anlam, Babil dini sistemi tarafından bozuldu ve günümüze kadar tüm kültürlerde devam etmektedir. (Bu konulardan bazılarını 15. bölümde inceleyeceğiz.)

İLK YILLAR

Asur İmparatorluğu MÖ ikinci binyılda güç kazandı ve MÖ yedinci yüzyılda Kaldelilerin yükselişine kadar egemen güç olarak kaldı. MÖ birinci binyılda ise Babil, küçük bir kabile merkezi ve Asur siyasetinin basit bir piyonu olarak varlığını sürdürdü.

MÖ 627'de bölgenin valisi Nabopolassar , kabileleri bir araya getirerek Babil'i Asurlulardan son kez temizledi. Nabopolassar'ın oğlu Nebukadnezar, şehri Suriye ve çevredeki diğer uluslara karşı birçok sefer düzenlemek için bir üs olarak kullandı. O, Kalde hanedanlığının en parlak saatlerini ve Babil'in en ünlü dönemini getirecek kişiydi.

MÖ 612'de Babilliler, Medler ve İskitlerin birleşik güçleri Asur başkenti Ninova'ya saldırdı ve şehri yerle bir etti. Geriye kalan tek önemli güç Mısırlılar oldu. Babil Kroniği, Firavun Necho ve Mısırlıların ünlü Karkemiş Savaşı'nda yenilgiye uğradığını ve böylece bilinen dünyanın Babil egemenliği altına girdiğini kaydeder.

KUDÜS'ÜN FETHİ

MÖ 606'da Nebukadnezar Kudüs kuşatmasında başarılı oldu ve Yahuda Kralı Yehoyakim onun vasalı oldu. Kuşatma sırasında Nebukadnezar'ın babası öldü ve o tahta geri döndü. [71] Bu, İncil'de "ulusun köleliği" olarak bilinen 70 yıllık bir dönemi başlattı. Peygamber Yeremya, Yahudilerin Babil esaretinin 70 yıl süreceğini önceden bildirmişti ve öyle de oldu... tam da o güne kadar. [72]

Bu ilk kuşatma sonucunda Daniel ve üç arkadaşı, eğitim görmeleri ve Babil sarayında hizmet etmeleri için genç yaşta sürgüne gönderildi. Bu "rehineler", Kudüs'teki vasal kralın sadakatini sağlamaya yardımcı olacaktı.

Yeremya'nın uyarılarına rağmen, Mısırlılar Babil ordusunu açık savaşta yendikten üç yıl sonra Yehoyakim isyan etti. [73] Nebukadnezar Kudüs'ü ikinci kez kuşattı, Yehoyakim'i yakaladı ve kendi seçtiği başka bir kralı, Zedekiah'ı atadı. 74

Yahuda'dan yetenekli zanaatkarlar, o sırada Babil'de devam eden muazzam inşaat programına yardımcı olmak üzere sürgün edildi; Esagalia ve diğer tapınaklarda savaş ganimetleri devlet törenlerinde sergileniyordu. [75] Bu uygulama, Babil'in düşüşünün arifesinde de sürdürüldü.

Yine, Yeremya'nın tekrar tekrar yaptığı uyarılara rağmen, Zedekiah da sonunda isyan etti; bu da Nebukadnezar'ın üçüncü ve son kuşatmasına ve Kudüs'ün tamamen yıkılmasına yol açtı. [76]

DANIEL'IN LÜTUFA YÜKSELİŞİ

Tahta geçtikten sonra genç Nebukadnezar, kendisini rahatsız eden olağandışı bir rüya hakkında saray danışmanlarını bir sınava tabi tuttu. [77]

Daniel, rüyayı tarif etme ve yorumlama konusunda kendini gösterdi ve bu da Babil sarayında yükselişine yol açtı. Bu durum, görünüşe göre Daniel ile Kral Nebukadnezar arasında da olağandışı bir ilişkinin başlangıcı oldu. Yedi yıllık bir sakatlık döneminde Daniel, onun kişisel hizmetlisiydi. [78]

Nebukadnezar'ın ölümünün ardından rejimde sürekli bir zayıflama yaşandı. Halefi Amel-Marduk, [79] sadece iki yıl hüküm sürdü ve MÖ 560'ta başkomutan Neriglisar'ın ([80]) bir ordu darbesiyle tahttan indirildi. Sık sık aktif hizmetten uzak kalmasının ardından, o da görevden uzaklaştırıldı ve zayıf oğlu Labashi-Marduk, bir başka *darbeyle* Nabonidus'un tahta geçmesinden önce sadece birkaç ay hüküm sürdü .

Seçiminden kısa bir süre sonra Nabonidus, oğlu Belşazzar'ı Babil'de ortak hükümdar olarak bırakarak ordusunu Filistin ve Kuzey Arabistan'a götürdü. Yurtiçinde popüler olmaması nedeniyle Nabonidus, Arabistan'da kalmaya ve Filistin'den gelen sürgünlerle orada bir yerleşim yeri kurmaya karar verdi.

Nabonidus'un son yılında, Borsippa, Kutha ve Sippar hariç, Babil çevresindeki şehirlerin putları getirildi; bu, ancak yaklaşan bir savaşın işareti olarak yapılan bir eylemdi. Yazıtlar ayrıca Daniel'in "krallıkta üçüncü yönetici" olarak yükseldiğini de doğrulamaktadır. [81]

CYRUS'UN YÜKSELİŞİ

II. Kiros ("Büyük", MÖ 559-530), Büyük İskender dönemine (MÖ 331) kadar iki yüzyıl boyunca varlığını sürdüren Ahameniş Pers İmparatorluğu'nun kurucusuydu.

Kiros'un babası I. Kambyses (MÖ 600-559), Doğu Elam'da bir bölge olan Anşan'ın kralıydı. Annesi ise Medya kralı Astyages'in (MÖ 585-550) kızı Mandane idi. I. Kambyses MÖ 559'da öldüğünde, Kiros Anşan tahtını miras aldı ve Pers halkını birleştirdikten sonra, zayıf ve yozlaşmış dedesi Astyages'e saldırdı. Astyages'in daha önce haksızlık ettiği Medyalı general Harpagus, kralı terk ederek ordusunu genç Kiros'un tarafına getirdi. Astyages kısa sürede yakalandı ve Persler MÖ 550'de başkent Ekbatana'yı savaşsız ele geçirdi. (Bu durum 11 yıl sonra Babil'de de aynı şekilde sonuçlanacaktı.)

Kiros, Medleri ve Persleri birleşik bir ulus haline getirmeyi başardı. Hızla batıya doğru ilerleyerek, Küçük Asya'daki Halys Nehri'ne kadar tüm Med topraklarını ele geçirdi. Lidya'nın son derece zengin kralı Kroisos, Med-Pers egemenliğini tanımayı reddettiğinde, Kiros onu savaşta yenerek MÖ 546'da imparatorluğunu ele geçirdi. Yedi yıl sonra, büyük Babil'e karşı büyük bir saldırı başlatmaya hazırdı.

Ancak Babil, MÖ 539 yılında Med-Pers istilasına direnecek durumda değildi. Bundan önceki 14 yıl boyunca Kral Nabonidus, başkenti ziyaret bile etmemiş, metropolün yönetimini müsrif oğlu Belşazar'a bırakmış ve ona "krallığı da emanet etmişti." [82] Nabonidus, güçlü Babil rahipliğinin hoşnutsuzluğunu kazanarak imparatorluğu daha da zayıflattı.

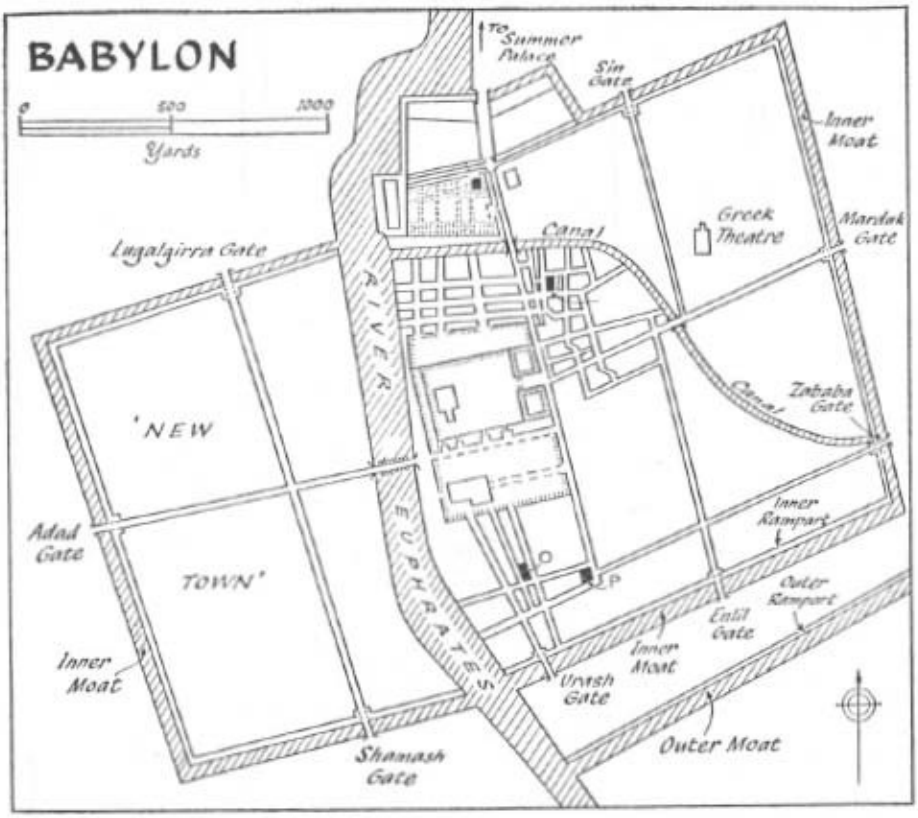
savaşsız bir şekilde Babil'e girebildi .

Artık tarihin en tuhaf ziyafeti için her şey hazırdı.

ZİYAFETLERİN ZİYAFETİ

Belşazzar, krallığı tehdit eden Perslerle mücadeleye hazırlanmak yerine, bin kadar soylusu için görkemli bir ziyafet vermeye karar verdi. (Yaklaşık 56 x 173 feet boyutlarındaki bu ziyafet salonu, Saddam Hüseyin tarafından yeniden inşa edilmiş ve onun döneminde devlet işleri için kullanılmıştır.)

Bir bakıma, Belşazar'ın aşırı özgüveni anlaşılabilir. Babil kare şeklindeydi, her kenarı yaklaşık 24 kilometreydi. 26 metre genişliğinde bir dış surla övünüyordu. Herodot, dört atlı bir savaş arabasının surların tepesinde dönebildiğini kaydetmiştir. Bu surların içinde, aralarında hendek bulunan ikinci bir sur ve 250 gözetleme kulesi vardı. Fırat Nehri şehri geçerek hem koruyucu hendek için hem de kuşatma sırasında hayatta kalma amacıyla su sağlıyordu. Babil, genel olarak fethedilemez olarak kabul ediliyordu.



Şekil 4-1: Babil Haritası

Belşazar, 70 yıl önce büyükbabası Nebukadnezar tarafından Yahudi Tapınağı'ndan ele geçirilen kapların kutlamalarda kullanılmasını emretti. Ancak parti tam da hız kazanacakken, dev parmaklar belirdi ve tüm zamanların en ünlü şifreli mesajı olacak şeyi yazdılar.

DUVARDAKİ YAZI

“Aynı saatte bir adamın eli belirdi ve kralın sarayının duvarındaki sıva üzerine, kandilin karşısına bir şeyler yazdı. Kral yazan elin bir kısmını gördü. Bunun üzerine kralın yüzü değişti, düşünceleri onu rahatsız etti; öyle ki *belinin eklemleri gevşedi ve dizleri birbirine çarptı* .”

Daniel 5:5, 6

(Devam etmeden önce lütfen küçük bir ara vermeme izin verin...)

İngiliz Amiralliğinin efsanevi Amirali Lord Nelson hakkında anlatılan bir hikaye vardır. Bir gün kamarasına oturmuşken, bir denizci içeri girip, "Lord Nelson efendim, sancak tarafında bir İspanyol kalyonu var!" diye seslenir.

Lord Nelson, "Genel alarm verin! Ve bana kırmızı yeleğimi getirin!" diye karşılık verdi. Lord Nelson kırmızı yeleğini giydi, düşmanıyla çatışmaya girdi ve düşman savaş gemisini batırmayı başardı.

Birkaç gün sonra, denizci adayı tekrar şöyle duyurdu: "Lord Nelson efendim, sancak tarafının arka tarafında iki İspanyol kalyonu var!"

Lord Nelson tekrar, "Genel alarma geçin! Ve bana kırmızı yeleğimi getirin!" diye karşılık verdi. Tekrar kırmızı yeleğini giydi, düşmanla çatışmaya girdi ve sonunda iki İspanyol kalyonunu batırdı.

Ertesi gün, deniz subayı adayı Lord Nelson'ın kamarasına girerek, "Efendim, bir soru sormak için izin rica ediyorum" dedi.

“Anlaşıldı. Evlat edinmenin yolu bu. Sorunuz nedir?” Lord Nelson onayladı.

"Fark ettim ki, her savaşa girdiğimizde hep kırmızı yeleğinizi giyiyorsunuz. Bunun sebebi nedir efendim?" diye sordu denizci.

"Güzel soru evlat. Şahsen bir darbe alma ihtimaline karşı savaş pozisyonlarında her zaman kırmızı yeleğimi giyerim. Çatışma sırasında kanımın döküldüğünü görerek mürettebatımın dikkatinin dağılmasını veya moralinin bozulmasını istemem," diye sabırla açıkladı ünlü amiral.

Birkaç gün sonra, deniz subayı adayı, "Lord Nelson! Lord Nelson! Tüm İspanyol Armadası ufukta görünüyor!" diye duyurdu.

Lord Nelson şu yanıtı verdi: "Genel alarma geçin! Ve bana kahverengi pantolonumu getirin!"

* * *

Belşazzar'ın partisine dönecek olursak, o eski moda Kral James İngilizcesinden daha iyisini bulmak zor! Daha gündelik bir dille ifade etmek gerekirse, Belşazzar'ın *kahverengi pantolonuna ihtiyacı varmış! (Bu utanç verici ayrıntının bile eski bir kehanetin gerçekleşmesi olduğunu* keşfetmek sizi şaşırtabilir ! Bunu kısa süre sonra inceleyeceğiz.)

Kral, astrologları, Kildanileri ve kahinleri [danışmanlarını] çağırmak için yüksek sesle bağırdı. Kral, Babil'in bilge adamlarına şöyle dedi: " *Kim* bu yazıyı *okuyup* bana yorumunu açıklarsa, kırmızı bir elbise giyecek, boynuna altın bir zincir *takacak* ve krallığın üçüncü yöneticisi olacaktır." Bunun üzerine kralın bütün bilge *adamları geldi* ; fakat onlar yazıyı okuyamadılar ve krala yorumunu açıklayamadılar.

Daniel 5:7, 8

Ancak Nebukadnezar'ın dul eşi, Daniel'in daha önce sergilediği yeteneklerini hatırlatarak, bu gizemi çözmek için onu çağırmalarını önerdi.

“Ey kral, sonsuza dek yaşa: Düşüncelerin seni rahatsız etmesin, yüzün de değişmesin:

“Senin krallığında, içinde kutsal tanrıların ruhu *olan bir adam vardır* ; babanın zamanında onda tanrıların bilgeliğine benzer bir ışık, anlayış ve bilgelik bulunurdu; baban Kral Nebukadnezar, evet, baban *,* onu sihirbazların , astrologların, Kaldelilerin *ve* falcıların başı yapmıştı;

Çünkü kralın Belteshazzar adını verdiği aynı Daniel'de üstün bir akıl, bilgi, anlayış, rüyaları yorumlama, zor sözleri açıklama ve şüpheleri giderme yeteneği bulundu: [84] Şimdi Daniel çağrılsın, o yorumu yapsın.

“Sonra Daniel kralın huzuruna getirildi. *Kral* Daniel'e şöyle dedi: ‘ Sen, babamın kral tarafından Yahudilikten çıkarılan, Yahuda esaretindeki Daniel misin? ’ ”

“Hatta senin hakkında, tanrıların ruhunun sende *olduğunu ,* sende ışık, anlayış ve üstün bilgelik bulunduğunu duydum. ”

“Şimdi de bilge *adamlar* , astrologlar, bu yazıyı okuyup bana yorumunu bildirmeleri için huzuruma getirildiler; fakat onlar bu şeyin yorumunu gösteremediler.”

“Senin tercüme yapabildiğini ve şüpheleri giderebildiğini duydum. Eğer yazıyı okuyup bana yorumunu bildirebilirsen, kırmızı bir elbise giyeceksin, boynuna altın bir zincir *takacaksın* ve krallığın üçüncü yöneticisi olacaksın.”

Daniel 5:10-16

Daniel'in krala duyduğu küçümsemeyi gözlemlemek ilginçtir:

“Bunun üzerine Daniel kralın önünde şöyle dedi: ‘Hediyelerini kendine sakla, ödüllerini başkasına ver; ben ise yazıyı krala okuyacağım ve ona yorumunu açıklayacağım.’”

Daniel 5:17

gerçek bir kralla karşılaştırıyor :

“Ey kral, en yüce Tanrı, büyükbaban Nebukadnezar'a bir krallık, ihtişam, şan ve şeref verdi:

“Ve ona verdiği ihtişamdan dolayı, bütün halklar, milletler ve diller ondan titredi ve korktu: Dilediğini öldürdü, dilediğini yaşattı, dilediğini yükseltti, dilediğini indirdi.

“Ama yüreği kibirlenip aklı gururla katılaştığı için krallık tahtından indirildi, şanı elinden alındı. İnsan oğullarından uzaklaştırıldı; yüreği hayvanlarınki gibi oldu, yaban eşekleriyle birlikte yaşadı . Öküzler gibi ot yedirdiler, bedeni göğün çiğiyle ıslandı. Ta ki, en yüce Tanrı'nın insan krallığında hüküm sürdüğünü ve dilediğini başına atadığını anlayana kadar . ”

Daniel 5:18-21

Nebukadnezar, yedi yıldır onu hareketsiz bırakan bir akıl hastalığı olan kurtadamlık hastalığından muzdaripti.

“Ey Belşazar, sen bütün bunları bildiğin halde yüreğini alçaltmadın; aksine göklerin Rabbine karşı kibirlendin. Onun evinin kaplarını önüne getirdiler ve sen, beylerin, karıların ve cariyelerin onlardan şarap içtiniz. Gümüşten, altından, tunçtan, demirden, tahtadan ve taştan yapılmış, görmeyen, duymayan ve bilmeyen tanrıları övdün. Nefesinin elinde olan *ve* bütün yollarının sahibi olan Tanrı'yı yüceltmedin. ”

Daniel 5:22, 23

Sözlerini söyledikten sonra Daniel, yazıyı yorumlamaya başlıyor:

“Sonra elinin bir parçası ondan gönderildi ve bu yazı yazıldı.”

“Ve yazılan yazı şudur: MENE, MENE, TEKEL, UPHARSIN. ”

Daniel 5:24, 25

Talmud , yazının dikey ve tersten olduğunu öne sürüyor. Ayrıca, bunun 3. bölümde incelenen bir şifreleme biçimi olan *atbash'ın bir uygulaması olduğuna dair daha derin bir İbrani geleneği de var* . (Şifrenin yorumlanmasına kadar herhangi bir açıklamanın ertelenmesi de buna benzer bir şeyi ima ediyor.)

Şifreli metin: יטת יטת אדכ ונה

Düz metin: מנא מנא תקל פרס

Mene , Mene , Tekel , Peres .

Hem Aramice hem de İbranice'de sesli harfler bulunmaz ve çıkarım yoluyla anlaşılmalıdır. (Bu aynı zamanda gereksiz tekrarları azaltmak için kullanılan yaygın bir kriptografik uygulamadır. Bu konu 8. bölümde ele alınacaktır.)

Mene : sayılmış, hesaplanmış. “Tanrı senin krallığını saydı ve sona erdirdi.” Senin sıran geldi.

Tekel : tartıldı. "Terazide tartıldın ve eksik bulundun."

Peres : (Ayrıca “upharsin” olarak da yazılır, “u” Aramice bir bağlaçtır, “ve”; “pharsin” ise “peres”in çoğul halidir.) kırılmış, bölünmüş. “Krallığın bölündü ve Medlere ve Perslere verildi.” (Farklı bir sesli harf olan “Paras”ı “Peres” yerine kullanarak, bu aynı zamanda bir kelime oyunu haline gelir; *paras, Pers anlamına gelen kelimeydi. Bu tür kelime oyunları ve espriler İncil metninde sıkça görülür. Bu* , sesli harf varyasyonları veya kelime kırılmalarıyla verilen ipuçları olan *remez'in* bir örneğidir .)

Ayrıca, bunlar kullanımda olan bir dizi madeni parayı da yansıtabilir: mina, tekel (minanın 1/60'ı) ve peres (minanın 1/2'si). Dr. Cyrus Gordon, Amerikan bir yaklaşım önermiştir: "Yok oluşa doğru dörtte birine, yarıya ve sente bölüneceksiniz." [85]

“Bunun üzerine Belşazar emretti ve Daniel’i kırmızı bir elbiseyle giydirdiler, boynuna altın bir zincir *taktılar ve onun krallığın üçüncü yöneticisi olacağına dair bir duyuru yaptılar.”*

Daniel 5:29

Fakat:

“O gece Kildani kralı Belşazar öldürüldü.”

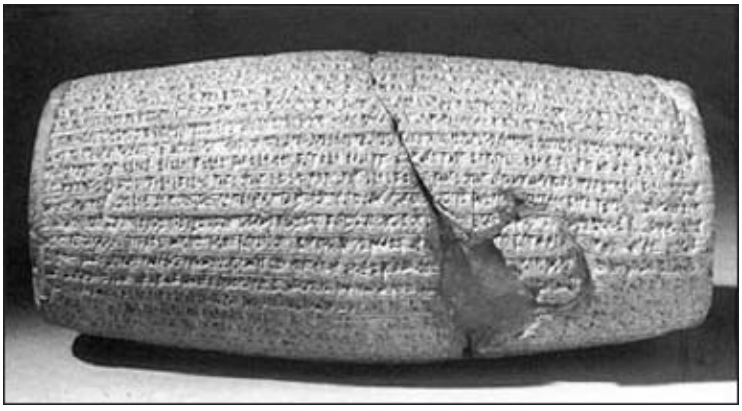
Daniel 5:30

BABİL'İN DÜŞÜŞÜ

Herodotos, Perslerin Fırat Nehri'nin yönünü yukarı doğru bir kanala çevirerek su seviyesini "bir insanın uyluğunun ortasına kadar" düşürdüğünü, böylece sel savunmalarını işe yaramaz hale getirdiklerini ve işgalcilerin nehir yatağından yürüyerek geceleyin şehre girebildiklerini anlatır. [86]

Kiros, fethin neredeyse kansız geçtiğini ve şehre önemli bir zarar verilmediğini övünerek anlatabiliyordu. Ünlü Kiros Dikilitaşı (Sterus [87)] şu yazıyı taşımaktadır: "...hiçbir savaş olmadan şehre girdi, hiçbir felakete yol

açmadı... Dicle'nin öte tarafındaki kutsal şehirlere döndüm, tapınakları uzun zamandır harabe halindeydi... ve onlar için kalıcı tapınaklar kurdum. Ayrıca eski sakinlerinin hepsini topladım ve onlara evlerini geri verdim."



Şekil 4-1: Kiros Dikilitaşı

TANRI'NIN KİRUS'A KİŞİSEL MEKTUBU

, 150 yıl önce yazılmış ve Cyrus'a adıyla hitap edilen bir mektubu da içeren İşaya [88'in] yazıtlarını sundu . Tepkisini hayal edebiliyor musunuz?

“Ben *her şeyi yaratan* , gökleri tek başıma yayan, yeryüzünü de kendi başıma oluşturan RAB’im ;

"Bu, yalancıların işaretlerini boşa çıkarır, falcıları delirtir; bilgeleri *geriye döndürür* , bilgilerini aptalca kılar;

“O, kulunun sözünü doğrular, elçilerinin öğütlerini yerine getirir; Yeruşalim'e, ‘Sen iskân edileceksin’ der; Yahuda şehirlerine de, ‘Siz yeniden inşa edileceksiniz, ben de harap olmuş yerlerinizi yeniden ayağa kaldıracağım’ der.”

"Denizin derinliklerine, 'Kuru!' diyen, nehirlerini kurutacağım."

“Kiros’un dediğine göre, *o* benim çobanımdır ve bütün isteklerimi yerine getirecektir; Yeruşalim’e, ‘Sen yeniden inşa edileceksin’ ve ‘Tapınağın temeli atılacaktır’ diyor.”

İşaya 44:24-28

“RAB, meshedilmişi olan Kiros'a şöyle diyor: Sağ elini tuttum, önünde ulusları boyun eğdirsin diye; kralların belini çözeceğim, önünde iki kanatlı kapıları açacağım; kapılar asla kapanmayacak.”

İşaya 45:1

“Kralların belini gevşetin” ifadesine dikkat edin. Belşazar'ın “kahverengi pantolon” ihtiyacı, *kehanetin gerçekleşmesiydi!* (Kiros'a yapılan bu gönderme, Belşazar'ın utancının kamuoyu önünde yaşanacağını da doğruluyor gibi görünüyor.)

“Ben senden önce gideceğim, eğri yerleri düzelteceğim; tunç kapıları parçalayacağım, demir parmaklıkları kıracağım.”

“Ve sana karanlığın hazinelerini, gizli yerlerin saklı zenginliklerini vereceğim ki, *seni* adınla çağıran RAB'bin , İsrail'in Tanrısı *olduğumu bilesin.”*

“Kulum Yakup ve seçilmişim İsrail uğruna, seni adınla çağırdım; beni tanımadığın halde sana bu adı verdim.”

İşaya 45:2-4

Ona adıyla, Cyrus diye seslenerek, bunun bizzat Tanrı'dan geldiğini anlamasını sağladınız. Etkilendi. Siz de etkilenmez miydiniz?

“Ben *RAB’bim* , benden başka *yoktur* , benden başka tanrı *yoktur* . Beni tanımadığın halde seni kuşattım.”

benden başka hiçbir şeyin *olmadığını* bilsinler . *Ben* RAB'bim, benden başka hiçbir şey *yoktur* .”

İşaya 45:5, 6

Cyrus, Babil'in düşüşüyle ilgili koşullar da dahil olmak üzere tüm kariyerinin -kendisi doğmadan çok önce yazılmış olan- tasvirinden o kadar hayrete düştü ki, İbrani esirlerin Kudüs'e dönmeleri için serbest bırakılmasını sağladı.

Yahudiler, aslında Cyrus tarafından Kudüs'e dönmeye ve tapınaklarını yeniden inşa etmeye teşvik edildiler. [89] Dahası, Nebukadnezar'ın 70 yıl önce Süleyman Tapınağı'ndan yağmaladığı kapları onlara geri verdi ve ikinci tapınaklarının inşasına maddi olarak katkıda bulundu. Yaklaşık 50.000 Yahudi bu kraliyet bildirisine yanıt verdi ve Zerubbabel önderliğinde Kudüs'e döndü.

70 yıl sonra, Yeremya'nın önceden bildirdiği gibi gerçekleşti . İkinci Tapınağın temelleri MÖ [536] baharında atıldı.

Daniel, Pers sarayında itibar kazanır ve sonunda Medlerin kalıtsal rahipliği olan *Magi'lerin başına atanır* . (Bir Yahudinin bu kalıtsal rahipliğin başına getirilmesine duyulan kızgınlık, Daniel 6. bölümde anlatılan ünlü aslan inine düşme olayına yol açan entrikaların ardındaki neden gibi görünüyor.) Daniel, görünüşe göre Magi'ler arasında, İsa'nın doğumunda O'nu onurlandıran ünlü ziyarete yol açan bir kehaneti korumak ve nihayetinde ona karşılık vermek için bir gizli örgüt kurmuştur. [91]

BABİL'İN SONRAKİ TARİHİ

Pers ve Yunan İmparatorlukları döneminde ikincil bir başkent olarak hizmet veren Babil, nihayetinde önemsiz bir yan yol haline geldi. İncil'deki bir diğer büyük muamma ise, hem İşaya hem de Yeremya'nın [92.] ayetlerde Babil'in nihai yıkımını öngören ve tarihte asla gerçekleşmemiş olan kehanetlerden kaynaklanmaktadır. Bazıları bu dili şiirsel veya alegorik olarak değerlendirir. İncil'i daha ciddiye alanlar ise Babil'in dünya tarihinde yeniden ortaya çıkmasını ve nihayetinde peygamberler tarafından tarif edilen gerçek yıkımı yaşamasını beklerler. Saddam Hüseyin tarafından başlatılan Babil'in yeniden inşası, literalistleri deneysel bir teste tabi tutabilir. [93]

BAŞKA GİZLİ MESAJLAR MI VAR?

Giriş alıntımızda da vurgulandığı gibi,

“Bir şeyi gizlemek Tanrı'nın şanıdır; fakat kralların şerefi bir meseleyi araştırıp ortaya çıkarmaktır.”

Özdeyişler 25:2

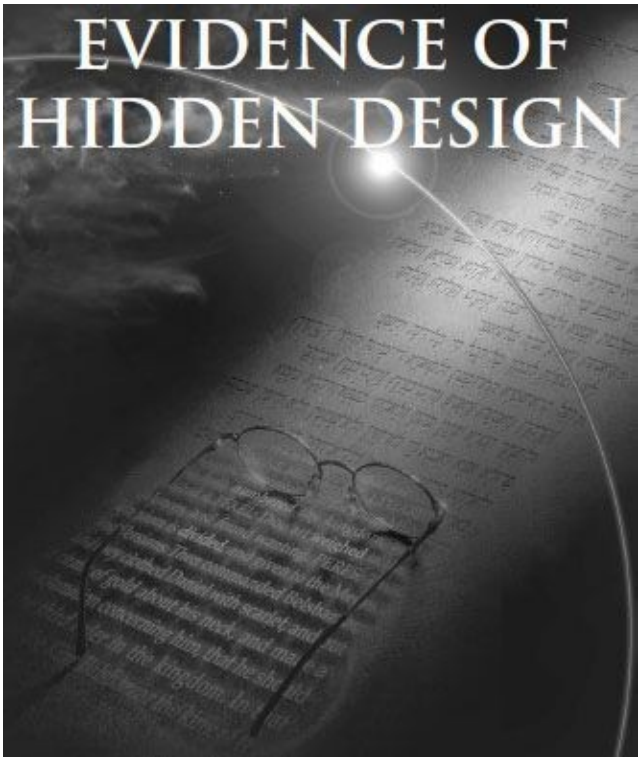
İncil metninde başka gizli mesajlar var mı? Gerçekten de, tıpkı Kiros'a yazılan olağanüstü mektup gibi, bunlar da İncil'in Dünya gezegeninin uzay-zamanının ötesinde bir aşkınlığa sahip olduğunu gösteriyor. Bu gizli mesajlardan bazıları bir sonraki bölümün konusunu oluşturuyor.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Chuck Missler, *Daniel'in Kitabı Üzerine Açıklamalı Yorum* , 2 Cilt., Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1994.

Chuck Missler, *Babil'in Gizemi: Alternatif Bir Bakış Açısı* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 2004.

BÖLÜM II

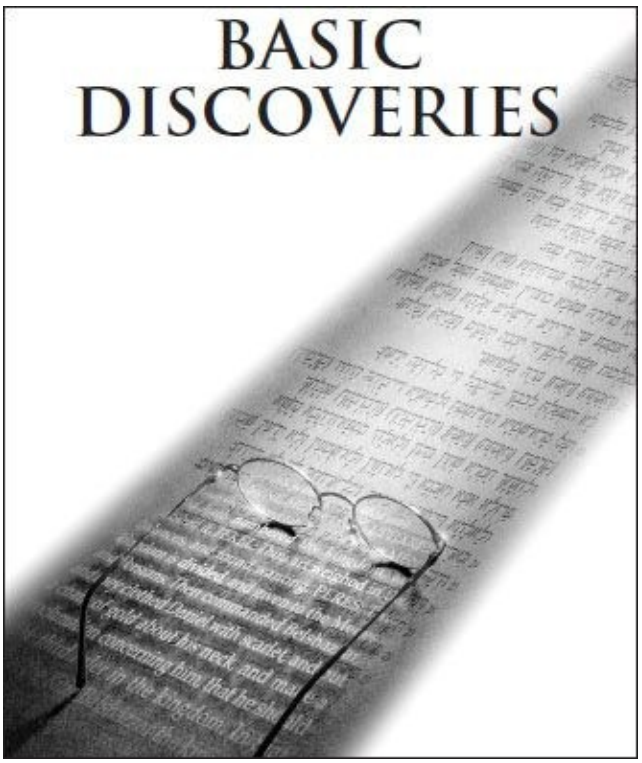


Bölüm ***5***
Gizli Bir Mesaj

Bölüm ***6***
Gizli Akrostikler

Bölüm ***7***
Yedinin Büyüsü

5



“ [O] mektubu teslim etmişti.”

---

burnun hemen altında

---

tüm dünyanın ,

---

en iyi önleme yoluyla

---

o dünyanın herhangi bir kısmı

Bunu algılamaktan dolayı. "

EDGAR ALLEN POE
Çalınan Mektup

BÖLÜM 5

GÖZ ÖNÜNDE GİZLENMİŞ

İncil'de gizli mesajlar var mı? Bazıları hayır diyor. Gelin daha yakından inceleyelim.

İncil'de sayısız gizli mesaj bulunması birçok kişi için sürpriz olabilir ve bunlardan en dikkat çekici olanı, Yaratılış 5. bölümdeki bir soyağacında gizlidir. [94] Bu, Yaratılış'ı okurken genellikle hızlıca göz ardı ettiğimiz bölümlerden biridir; sonuçta, Adem'den Nuh'a kadar sadece on kişinin soyağacıdır.

Ama Tanrı her zaman çalışkan öğrenciyi ödüllendirir. Gelin bu bölümü daha yakından inceleyelim.

Kutsal Kitabımızda on *İbranice* isim okuyoruz: Adam, Seth, Enosh, Kenan, Mahalalel, Jared, Enoch, Methuselah, Lamech ve Nuh. Bunlar özel isimler olduğu için tercüme edilmezler, sadece telaffuz ediliş biçimlerine yakın olacak şekilde *harf çevirisi yapılır* . Peki bu isimler İngilizce'de ne anlama geliyor?

ORİJİNAL KÖKLERE İHTİYAÇ VAR

Özel isimlerin anlamını bulmak zor olabilir, çünkü doğrudan çevirileri genellikle kolayca bulunamaz. Geleneksel bir İbranice sözlük bile hayal kırıklığı yaratabilir. Geleneksel bir sözlük gibi birçok çalışma aracı, özel isimlerle uğraşırken yüzeysel kalabilir. Bununla birlikte, orijinal köklerin incelenmesi *bazı* büyüleyici bilgiler sağlayabilir. (Ancak, orijinal köklerin anlamı hakkındaki görüşler tartışmalardan ve farklı okumalardan muaf değildir.)

METÜSELAH'IN GİZEMİ

İşte İncil konusunda bilgili arkadaşlarınıza sorabileceğiniz bir soru: Eğer Metuselah İncil'deki en yaşlı adam ise, babasından *önce nasıl ölebilir? Bu, çoğu insan için gerçekten kafa karıştırıcı bir durum!*

Çünkü çoğu insan babasının kim olduğunu unutuyor: Babası, ölmeyen, doğrudan cennete yükseltilen Enoch'tu. [95] Enoch aynı zamanda Eski Ahit'teki en büyüleyici karakterlerden biridir.

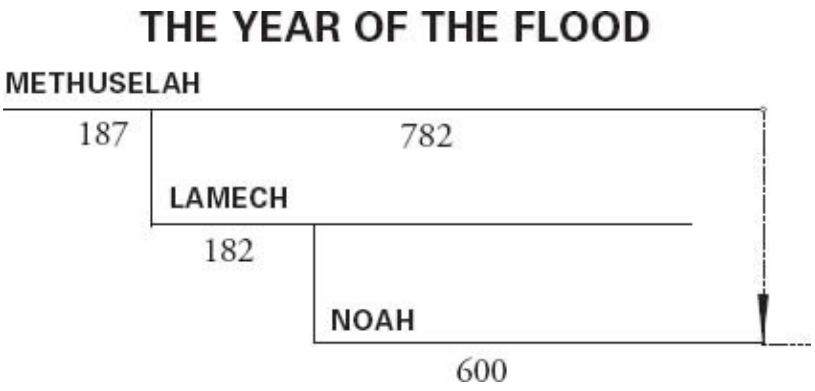
Nuh Tufanı sürpriz değildi. Dört nesildir bunun vaazı verilmişti. Ancak Enoch 65 yaşındayken garip bir şey oldu ve o zamandan itibaren "Tanrı ile birlikte yürüdü". Enoch'a yaklaşan Büyük Tufan hakkında bir kehanet verildi ve görünüşe göre oğlu hayatta olduğu sürece Tufan'ın hükmünün erteleneceği, ancak öldüğü anda Tufan'ın gönderileceği söylendi.

Enoch, bu kehaneti yansıtacak şekilde oğluna bu ismi verdi. Metuselah ismi iki kökten gelir: מות"ölüm" anlamına gelen muth kökünden 96 *ve* ״ getirmek" veya "göndermek" anlamına gelen shalach kökünden שלח. Dolayısıyla *Metuselah* ismi, "ölümü getirecektir" anlamına gelir. [97]

(O çocuğu büyütmeyi hayal edebiliyor musunuz? Çocuk her nezle olduğunda, tüm mahalle paniğe kapılıyordu herhalde!)

Ve gerçekten de, Metuselah'ın öldüğü yıl Tufan geldi.

Metuselah, Lameh'i doğurduğunda 187 yaşındaydı ve 782 yıl daha yaşadı. Lameh, Nuh'u 182 yaşında doğurdu. [98] Tufan, Nuh'un 600. yılında geldi. [99] 187 + 182 + 600 = 969, Metuselah'ın öldüğü yıl. [100]



Şekil 5-1: Zaman Çizelgesi Diyagramı

İlginçtir ki, Metuselah'ın hayatı, aslında Tanrı'nın merhametinin bir sembolüydü ve Tufan'ın gelecek olan yargısını önlemişti. Bu nedenle, onun yaşam süresinin İncil'deki en uzun yaşam süresi olması, Tanrı'nın merhametinin aşırı genişliğini simgelemektedir.

DİĞER İSİMLER

Metuselah isminin bu kadar büyük bir öneme sahip olduğu göz önüne alındığında, diğer isimlerin ardında ne olabileceğini keşfetmek için onları inceleyelim.

İlk isim olan Adam (אָדָם*adomah)* , "insan" anlamına gelir. İlk insan olması da oldukça açık görünüyor.

SETH

Âdem'in oğluna Seth adı verildi; שֵׁתbu isim "atanmış" anlamına gelir. Seth doğduğunda Havva, "Çünkü Tanrı , Kabil'in öldürdüğü Habil'in yerine bana başka bir soy *atadı " dedi.*

ENOSH

Seth'in oğlunun adı Enosh'tu; אֱנוֹשbu isim "ölümlü", "zayıf" veya "sefil" anlamına gelir. Kökü ise iyileşmez olmak anlamındaki *anash'tan* gelir ve yara, keder, üzüntü, hastalık veya kötülük için kullanılır.

Enosh'un zamanında insanlar Yaşayan Tanrı'nın adını kirletmeye başladılar. [101]

KENAN

Enosh'un oğlunun adı Kenan'dı; bu isim קֵינָן"üzüntü", "ağıt" veya "ezgi" anlamına gelebilir. (Kesin anlamı biraz belirsizdir; bazı çalışma yardımcıları ne yazık ki Kenan'ın "Kainan" ile eş anlamlı olduğunu varsaymaktadır.)

(Balaam, Moab tepelerinden aşağıya bakarak, Kenitlerin yok oluşunu kehanet ederken onların adıyla ilgili bir kelime oyunu kullandı. [102])

Bu isimlerin neden çocuklarına verildiğine dair gerçek bir fikrimiz yok. Çoğu zaman doğumlarındaki koşullara vb. atıfta bulunmuş olabilirler.

MAHALALEL

Kenan'ın oğlu Mahalalel, מַהֲלַלְאֵל"kutsanmış" veya "övgü" anlamına gelen ve אל Tanrı'nın adı olan El'den türemiştir. Dolayısıyla Mahalalel, "Kutsanmış Tanrı" anlamına gelir. İbranice isimlerde sıklıkla Tanrı'nın adı olan El bulunurdu *;* örneğin Dani- *el ,* "Tanrı benim Yargıcımdır", Nathani- *el* , "Tanrı'nın Armağanı" vb.

JARED

Mahalalel'in oğlunun adı Jared'di; bu isim, יֶרֶד"aşağı inecek" anlamına gelen *yaradh* fiilinden türemiştir . Bazı otoriteler bunun, insan kızlarını yoldan

çıkarmak için "aşağı inen" ve sonuç olarak Yaratılış 6'daki *Nephilim'i ("Düşmüş Olanlar") ortaya çıkaran "Tanrı'nın Oğulları"na bir gönderme olabileceğini öne sürmektedir* .[103]

ENOCH

Jared'in oğlunun adı Enoch'tu חֲנוֹךְve bu isim "öğretim" veya "başlangıç" anlamına geliyordu. O, dört kuşak vaizin ilkiydi. Aslında, kaydedilen en eski kehanet Enoch'a aittir ve şaşırtıcı bir şekilde bu kehanet Mesih'in İkinci Gelişi ile ilgilidir (Yeni Ahit'teki Yahuda Kitabı'nda da alıntılanmıştır).

“Âdem’den yedinci olan Hanok da bunlar hakkında peygamberlik ederek şöyle dedi: ‘İşte Rab, on binlerce aziziyle birlikte geliyor.’

"Herkese hüküm vermek ve aralarındaki dinsizlerin hepsini, işledikleri bütün dinsizce fiillerden ve dinsiz günahkarların O'na karşı söyledikleri bütün sert sözlerden dolayı suçlu bulmak için."

Yahuda 14, 15

METÜSELAH

Daha önce de bahsedilen Metuselah'ın babası Enoch'tu. Enoch, Metuselah'ı doğurduktan *sonra Tanrı ile birlikte yürüdü.* [104] Görünüşe göre Enoch, Büyük Tufan kehanetini aldı ve oğlunun hayatta olduğu sürece Tufan'ın hükmünün erteleneceği söylendi. Metuselah'ın öldüğü yıl Tufan geldi.

LAMEK

Metuselah'ın oğlunun adı Lamech'ti; לֶמֶךְbu isimden günümüzde İngilizcedeki "lament" veya "lamentation" kelimesinde bile bir kök bulunmaktadır. Lamech "umutsuz" anlamına gelir. (Bu isim aynı zamanda, bir av olayında yanlışlıkla oğlu Tubal-Kain'i öldüren Kain soyundan gelen Lamech ile de bağlantılıdır. [105])

Nuh

Lamech, elbette Nuh'un babasıdır ve bu isim, נֹחLamech'in kendisinin de açıkladığı gibi, "rahatlık getirmek" veya "teselli etmek" anlamına gelen *nacham* kelimesinden türemiştir :

“Ve adını Nuh koydu ve dedi ki: ‘ Rabbin lanetlediği bu toprak yüzünden, ellerimizin emeği ve zahmeti konusunda bu bize *teselli verecektir.’”*

Yaratılış 5:29.

BİRLEŞİK LİSTE

Şimdi hepsini bir araya getirelim:

İBRANİCE	İNGİLİZCE
Adam	Adam
Seth	Atandı
Enosh	Ölümlü
Kenan	Üzüntü
Mahalalel	Kutsal Tanrı
Jared	Aşağı inecek
Enoch	Öğretim
Metuselah	Onun ölümü getirecek
Lamech	Umutsuzluğa düşenler
Nuh	Dinlenme veya rahatlık

Bu gerçekten dikkat çekici:

“İnsan ölümlü kederle mahkûmdur, fakat Yüce Tanrı inecek ve ölümünün umutsuzluğa düşenlere huzur getireceğini öğretecektir.”

Tevrat'larının içindeki bir soyağacının içine "Hristiyan İncili"ni kasten "gizlediğine" beni asla ikna edemezsiniz !

İncil'deki isimlerin ardında başka hangi "mesajlar" gizliydi?

TASARIM KANITLARI

Bu keşfin sonuçları, ilk bakışta görülebileceğinden çok daha derin bir öneme sahiptir. Bu, Yaratılış Kitabı'nın en eski bölümlerinde Tanrı'nın insanlığın içinde bulunduğu çıkmaz için kurtuluş planını zaten ortaya koyduğunu göstermektedir. Bu, neredeyse 2000 yıl önce Yahudiye'de dikilen tahta bir haç üzerinde kanla yazılan bir aşk hikayesinin başlangıcıdır.

bütünleşik bir mesaj sistemi, doğaüstü bir mühendisliğin ürünü olduğuna dair birçok kanıttan biridir . Bu, İncil'i, ne kadar soylu olursa olsun, gelişen bir kültürel geleneğin kaydı olarak gören birçok kişinin varsayımlarını alt üst eder. İncil, başlangıçtan sonu bilen tek Kişi tarafından yazıldığını iddia eder. [106] 66 ayrı kitaptan oluşmasına, yaklaşık 40 yazar tarafından kaleme alınmasına ve birkaç bin yılı kapsamasına rağmen. [107]

İncil'deki birçok "tartışmanın", bu 66 kitabın birliğini, bütünlüğünü fark ettiğimizde nasıl ortadan kalktığını görmek şaşırtıcıdır. Her sayı, her yer adı, her detay, her *nokta* ve *virgül* , öğrenmemiz, keşfetmemiz ve hayran kalmamız için özenle tasarlanmış, titizlikle kurgulanmış bir yapının parçasıdır.

metnin *altında* gizlenmiş bazı şaşırtıcı tasarım örneklerini keşfedeceğiz .

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Eastman, Mark ve Missler, Chuck, *Zaman ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı* , Bugünün Sözü, Costa Mesa, Kaliforniya, 1995.

Jones, Alfred, *Eski Ahit Özel İsimleri Sözlüğü* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1990.

Kaplan, Haham Aryeh, *Yaşayan Tevrat* , Maznaim Yayınevi, Kudüs, 1981.

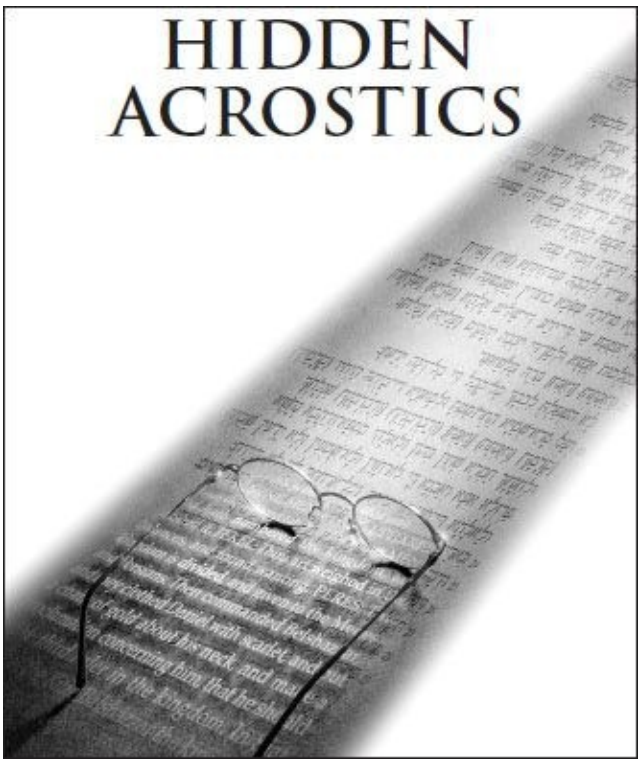
Pink, Arthur W., *Yaratılış Kitabından Seçmeler* , Moody İncil Enstitüsü, Chicago, Illinois, 1922.

Missler, Chuck, *Tesadüfün Ötesinde* (notlar içeren sesli bilgilendirme paketi), Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1994.

Rosenbaum, M., ve Silbermann, A., *Onkelos'un (Aramiceye) Çevirisi ve Raşi'nin Tefsiri ile Tevrat* , Silbermann Aile Yayınları, Kudüs, 1973.

Stedman, Ray C., *Başlangıçlar* , Word Books, Waco, Teksas, 1978.

6



BÖLÜM 6

Bir metin içinde bir şeyleri gizlemenin başka bir yolu da akrostiş kullanmaktır . Akrostiş , bir metin içinde harf diziliminin sistematik bir şeklidir ve kendi başına bir anlamı veya önemi de olabilir. Harfleri atlama yöntemiyle oluşturulmuş bir koddur.

Akrostişin en basit biçimlerinden biri, kelimelerin veya cümlelerin başında alfabenin aynı veya ardışık harflerinin tekrarıdır. Mezmurların birçoğu, İbrani alfabesinin akrostişleridir; örneğin Mezmur 37, 111, 112 ve 119. Mezmurlar. (Mezmur $^{119'da}$, her paragrafın sekiz ayetinin tamamı aynı harfle başlar; her ardışık paragraf İbrani alfabesinin bir sonraki harfiyle başlar.) Özdeyişler 31:10-31, İbrani alfabesinin 22 harfiyle başlayan 22 ayetin her birine özel bir vurgu içerir. Ağıtlar Kitabı'nda, dört bölümün her biri alfabenin 22 harfi etrafında düzenlenmiştir.

HAFIZA TEKNİKLERİ

Akrostişin bir diğer basit biçimi, kısaltma veya hafızaya yardımcı bir unsur olabilir. Örneğin, Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi "NASA" olur. Kuzey Atlantik Antlaşma Örgütü "NATO" olur. İkinci Dünya Savaşı'ndan bir diğer örnek ise "Radyo Tespit ve Menzil Belirleme"nin "RADAR" haline gelmesidir. "Akromani" türünde birçok derleme yayınlanmıştır. ^{109}

Eski Ahit için kullanılan İbranice terim olan *Tanakh , Torah , Nebhi'im* ve *Kethubhim* kelimelerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş bir kısaltmadır : Pentateuch, Prophets ve hagiographa.

ZIPF YASASI

Bir teknisyen ekibi veya herhangi bir topluluğun üyeleri, uzun ve karmaşık bir ifadeyi yeterince sık kullanmaya başladığında, iletişim alanını optimize ederek iletişimi daha verimli hale getirecek bir kısaltma veya argo terim her zaman ortaya çıkar; buna iletişim kanalının "bant genişliği" denir. Bunun, mevcut bant genişliğini (iletişim alanını) en verimli şekilde kullanmak için matematiksel yasalara uygun olması ilginçtir.

Dilbilim alanında, herhangi bir önemli metin külliyatında, kullanılan kelimeler (veya *fonemler*) kullanım sıklığına göre sıralandığında, bir terimin kullanım sıklığı ile çarpımının her zaman sabit bir değere yaklaştığı gözlemlenmiştir. Bu olguya, bu fenomeni ilk keşfeden sözlükbilimci George

K. Zipf'in adından dolayı *Zipf Yasası* denir . Ayrıca, bu olgudan sapmaların her zaman daha az etkili olduğu ortaya çıkmıştır; bu nedenle buna *En Az Çaba İlkesi* de denir .

Dilleri ve iletişim araçlarının en uygun (ve en uygun olmayan) kullanımını anlamak, günümüzün bilgi yoğun dünyası için kritik öneme sahip bir teknolojidir. İletişim, kesinlikle gerekli olandan daha fazla sayıda gereksiz unsur içerir. Kriptografinin özü, bilinmeyen bir şifreyi "kırmak" için bu gereksiz unsurlardan yararlanmaktır.

İncil metninin altında yatan tasarımlarda, bilinen hemen hemen tüm tekniklerin -ve yakın zamanda keşfedilen bazı tekniklerin de- *önceden tahmin edilmiş olması şaşırtıcıdır. (Bunlardan bazılarını 21. bölümde ele alacağız.)*

AKROSTİK GİZLİ MESAJLAR OLARAK

Akrostiş, gizli bir mesaj içermenin bir mekanizması da olabilir. Ester Kitabı'nda bazı dikkat çekici sürprizlerle karşılaşıyoruz. Birçok yorumcu, Ester'in İncil'de Tanrı'nın adının veya herhangi bir ilahi unvanın hiçbir yerde geçmediği tek kitap olduğunu belirtmiştir. (Martin Luther bu gerekçeyle İncil'den çıkarılmasını savunmuştur. [110]) Bununla birlikte, *nasıl* ve *nerede* bakılacağını bilen biri , Tanrı'nın adını birçok yerde bulabilir *!*

Bu arada, kitabın adının, Ester'in, "gizli bir şey!" anlamına gelmesi de önemlidir. [111] Haman'ın Yahudileri yok etme yönündeki kötü planının bozulması, elbette İncil'deki en dramatik anlatılardan biridir. Olay örgüsündeki sürprizlere ek olarak, metnin içinde de gizli bazı sürprizler vardır.

BİR İNTİKAM HİKAYESİ

Çocukken yetim kalan ve kuzeni Mordecai tarafından büyütülen Esther, Vashti'nin gözden düşmesi üzerine Kral Ahasuerus tarafından kraliçenin yerine seçildi.

Başbakan Haman, kralı Pers İmparatorluğu'ndaki tüm Yahudilerin yok edilmesi emrini vermeye ikna etti. Mordekay'ın tavsiyesi üzerine Ester, halkı için arabuluculuk yapmak amacıyla, davet edilmeden kralın huzuruna çıkarak kendi hayatını tehlikeye attı. [112]

Kralın kendisine karşı iyi niyetli olduğunu gören kraliçe, onu ve Haman'ı özel bir ziyafete davet etti. Bu ziyafette niyetini belli etmedi, ancak onları başka bir ziyafete davet ederek Haman'ı kraliçenin gözünde iyi bir konumda olduğu izlenimine düşürdü. Gerçek niyeti ise ondan intikam almaktı.

İkinci bir ziyafet sırasında Kraliçe Ester, krala Yahudi kökenini açıkladı, kendi ve halkının hayatı için yalvardı ve düşmanının adını verdi. [113]

Haman'a kızan Kral Ahasuerus saray bahçesine çekildi. Büyük bir korku içinde olan Haman, kraliçeden hayatı için yalvarmaya devam etti. Yalvarırken Haman, Ester'in sedirine düştü ve kral döndüğünde bu görünüşte utanç verici durumda bulundu. Hemen, daha önce Mordekay için hazırladığı darağacında asılmaya mahkum edildi.

Kral, Ester'in isteğini yerine getirdi ve yıkım fermanı, Yahudilerin düşmanlarından intikam almalarına yönelik bir izne dönüştürüldü.

Purim Bayramı, Yahudilerin Haman'ın onları öldürme planından kurtarılmasını kutlamak için Mordekay tarafından başlatılmıştır. Yahudi dostlarımız, Ester Kitabı'ndaki olaylara dayanan bu bayramı günümüzde de kutlamaya devam etmektedirler. Purim (Akadca *puru* , "kura" kelimesinden gelir), Haman'ın katliamın hangi ayda gerçekleşeceğini belirlemek için attığı kuralardan adını almıştır. [114]

GÖRÜNMEZ KORUYUCU

Tanrı, eğer halkı O'nu terk ederse yüzünü onlardan gizleyeceğini bildirmişti. [115] İşte, tam bu olayda, bu tehdit gerçekleşti. Fakat O onlardan gizlenmiş olsa bile *, Tanrı yine de onlar için* çalışmaya devam ediyordu .

Metinde יהוהTanrı'nın adı en az sekiz kez akrostiş olarak gizlenmiştir *. Dört kez akrostiş olarak* (ünlü Tetragammaton, “YHWH” veya “Yahweh” veya “YeHoVaH”); bir kez de אהיה(“EHYH” veya “Benim”) şeklinde geçer. Ayrıca, *Meshiach* (“Mesih”), *Yeshua* (“İsa”) ve *El Shaddai* (“Her Şeye Gücü Yeten”) de *eşit aralıklı harf dizileri olarak görünür* .

İLK AKROSTİK

1:20 ayetindeki ilk akrostiş aşağıda gösterilmiştir:



ilk harflerden oluşur çünkü olay *ilk kez gerçekleşmiştir;* ancak isim *tersten yazılmıştır* çünkü Tanrı insanın planlarını *geri çeviriyordu .*

İKİNCİ AKROSTİK

5:4 ayetindeki ikinci akrostiş aşağıda gösterilmiştir:



baş harfleri Tanrı'nın eylemini *başlattığını* gösterirken *, ileriye doğru* yazılması da O'nun *hüküm sürdüğünü* ve Ester'in harekete geçmesine neden olduğunu ifade eder.

ÜÇÜNCÜ AKROSTİK

5:13 ayetindeki üçüncü akrostiş aşağıda gösterilmiştir:



son harflerinden oluşmuştur *,* çünkü Haman'ın *sonu yaklaşıyordu. Ancak tersten* yazılmıştır*,* çünkü Tanrı Haman'ın sevincini *geçersiz kılıyor ve* Haman'ın planlarını *geri çeviriyordu .*

DÖRDÜNCÜ AKROSTİK

7:7 ayetindeki bu dördüncü kelime*,* üçüncüsü gibi *son* harflerden oluşur; çünkü Haman'ın *sonu gelmişti. Fakat birincisi gibi ileriye doğru* yazılmıştır *;* çünkü Tanrı hüküm sürüyordu ve belirlediği sonu gerçekleştiriyordu.



GENEL TASARIM

Yehova'yı ortaya koyan bu dört akrostişin her biri farklı bir konuşmacının sözlerini içeriyor:

1. Memucan, 1:20;

2. Ester 5:4;

3. Haman, 5:13;

4. Yazar tarafından, 7:7.

dört kelimenin *baş* harflerinden oluşan isimlere sahip bir çifttir . Son iki akrostiş ise dört kelimenin *son harflerinden oluşan isimlere sahip bir çifttir.*

Birinci ve üçüncü akrostişler, ismin *tersten yazılışından oluşan bir çifttir.* İkinci ve dördüncü akrostişler ise ismin *düzden yazılışından oluşan bir çifttir.* Bu nedenle bir alternasyon oluştururlar:

Geriye doğru

İleri

Geriye doğru

İleri.

İsmin tersten yazıldığı birinci ve üçüncü metinler, *Yahudi olmayanların konuştuğu metinlerden alınmıştır.* İsmin düzden yazıldığı ikinci ve dördüncü metinler ise *İsrailoğullarının konuştuğu metinlerden alınmıştır.*

Birinci ve ikinci formlar *kraliçeler* ve *ziyafetlerle bağlantılı bir çift oluşturur. Üçüncü ve dördüncü formlar ise Haman* ile bağlantılı bir çift oluşturur . İşte burada bir içe dönüklük söz konusudur:

1) Bir kraliçe *hakkında söylenen sözler;*

2) Bir kraliçenin *söylediği sözler;*

3) Haman'ın söylediği *sözler* ;

4) Haman'la *ilgili sözler* .

İsmin tersten yazıldığı iki durumda da, Tanrı'nın kendi amaçlarını gerçekleştirmek için putperestlerin tavsiyelerini *hiçe saydığı görülmektedir. İsmin düz yazıldığı durumda ise,* o sırada kendileri farkında olmasalar da,

kendi halkının çıkarları doğrultusunda *doğrudan hüküm sürdüğü anlaşılmaktadır.*

baş harflerinden oluştuğu iki durumda da kaydedilen olayların *başlangıç niteliğinde olması* ve Tanrı'nın müdahalesinin *başlatıldığı bir olay olması dikkat çekicidir. İsmin son* harflerinden oluştuğu son iki durumda ise olaylar *son niteliğindedir* ve Tanrı'nın üzerinde çalıştığı sonuca hızla ulaşmaktadır.

BEŞİNCİ AKROSTİK

("Yahve") değil, dikkat çekici EHYH ("Benim") אהיה kelimelerini oluşturan bir başka akrostiş daha vardır . Bu, son harflerden oluşur ve isim tersten yazılmıştır.

Kralın, “Kimdir o, nerededir o ki, yüreğinde böyle bir şeye cüret etti?” (yani Kraliçe Ester'in ve halkının yok edilmesini planlamaya) diye sorarak kimliği araştırdığı dramatik anda ortaya çıkar. Bu ifadenin içinde, Tanrı'nın yanan çalıdan duyurduğu isim gizlidir:



116'nın egemenliğinden kurtardığında ilan ettiği ve şimdi de onları Haman'ın elinden kurtarmak için tekrar gelen "Benim" ismidir .

Ayrıca, *eşit aralıklı birkaç harf dizisini de* işaret eden sevgili dostum Haham Yakov Rambsel'e minnettarım . (Yakov'un *Yeşua* Kodları hakkındaki keşifleri 12. bölümde ele alınacaktır.)

MESİH

) ile başlayarak , מ *l'malko* (לְמַלְכּוֹ), "hükümranlığının", şin'e (ש), sekiz harfe kadar sekiz harf daha sayarak, yod'a (י), sekiz harfe kadar sekiz harf daha sayarak ח, *Meshiach veya Mesih* kelimesini elde ederiz משיח.



Sekiz, yeni bir başlangıcın sayısıdır (yeni bir oktav gibi). Bu sayının bu yapıların birkaçında da görünmesi ilginçtir. Bu, eşit aralıklı harflerden

oluşan bir "akrostik"tir— *eşit aralıklı bir harf dizisi* —bu teknik, Bölüm IV'te ayrıntılı olarak incelenecektir.

Sekiz, yeni başlangıcın sayısıdır. Nuh Tufanı'ndan sonra, Mesih'in dirilişinin yıldönümünde, sekiz kişi yeni bir başlangıç başlattı. (Bu, 18. bölümde incelenecektir.)

evet

Ester 4:17'de, son yod'dan (י) başlayarak ve her sekiz harfi tersten sayarak, şin (ש), vav (ו) ve ayin (ע) harflerine ulaşılır ve bu da Mesih'in İbranice adı olan *Yeşua'yı* ( ) oluşturur.ישוע



"Ne büyük bir tesadüf."

YÜCE OLAN

Ester 4:2'de, dördüncü alef'ten (א) başlayarak, lamed'e ( ) kadar yedi harf sayın ve bunu devam ettirin, böylece (ל) El Şaddai'yi heceleyeceksiniz אלשדי. *El* , Tanrı'nın bilinen adıdır; *Şaddai* ise "göğüs" veya "sağlayan" kökünden gelir; dolayısıyla, Her Şeye Gücü Yeten anlamına gelir.



Yedi sayısı bizi şaşırtmamalı; bu, "tamamlanma"nın hesabıdır. (Kutsal Kitap'taki tüm "yedi" sayısını saymanın bile mümkün olduğuna inanmıyorum! Bunlardan bazılarının listesi Ek D'de yer almaktadır.)

SON BİR SÜRPRİZ

Belki de en eğlenceli akrostiş, Ester 3:11, 12'de bulunur. Bu gerçekten çok komik.



ilk heh ( ) harfinden başlayarak , her altı harfi on defa sayarsanız, ה"Haman ve Şeytan pis kokuyor" anlamına gelen haman *v'satan ray'yach* ifadesini elde edersiniz .המן ושטן ריח

(Altı, insan veya Şeytan'ın bilinen sayısıdır; yediden bir eksik veya eksiktir. Bu, son Dünya Lideri'nin sayısı olan ünlü "666"da somutlaşmıştır. [117] Sayısal kodları 20. bölümde inceleyeceğiz.)

Şeytanın Haman'ın hayatında nasıl çalıştığını görebiliyoruz, ancak *Mesih* İsa her zaman arka planda, bugün bile halkını gözetiyor. Ve her zaman zafer kazanıyor. Korkunç dünya ufkunu ve kendi ulusal mirasımızın trajik çöküşünü izlerken bunu hatırlamamız gerekiyor. Vatandaşlığımız O'nunla birliktedir.

Bizler, Yahudi olmayanlar olarak, gerçek zeytin ağacına kıl payı aşılandığımızı da hatırlamalıyız. [118] Yahudi liderlere, Yahudi İncil'ine sahip ve Yahudi bir Mesih'e tapınan bir Yahudi kilisesine katıldığımızı unutmamalıyız . *Baruch HaShem* , ברוך השם.

Adına şükürler olsun!

TASARIM KANITLARI

Bu akrostişlerde tesadüfün çok ötesinde bir şey var. (Hahamlar "tesadüf helal bir kelime değildir!" derler.)

Bütün bunlar elbette geçmişteki zeki bir kâtibin son derece ustaca manipülasyonları da olabilir. Yine de, İncil'i ciddiye alanlar için, Kutsal Yazıların gizli tasarımlar içerdiğini keşfetmek birçok kişiyi şok eder. Bunlar sadece geçmişten kalma bir eser mi? Yoksa daha derin bir şeyin ipucu mu? Başka akrostişler veya daha da incelikli tasarımlar mı var, bunları mı aramalıyız?

Daha çok araştırdıkça, hâlâ çok daha fazlasının gizli olduğunu ve bu nedenle de gayretli araştırmacı için saklı tutulduğunu fark ediyoruz. (Tanrı'nın Sözü'nde bundan daha azını bekler miydiniz?)

“Bir şeyi gizlemek Tanrı'nın şanıdır; fakat kralların şerefi bir meseleyi araştırıp ortaya çıkarmaktır.”

Özdeyişler 25:2

Binlerce yıl boyunca 40 yazar tarafından kaleme alınmış 66 kitaba sahibiz; ancak daha fazla araştırdıkça, İncil kitaplarının aslında son derece bütünleşik bir mesaj sisteminin unsurları olduğunu, her ayrıntının, her sayının, her ismin, hatta metnin içindeki temel yapıların bile karmaşık ve ustaca bir "mühendisliğin" sonucu olduğunu keşfediyoruz.

Bu garipliklerden hiçbir doktrin geliştiremeyecek olsak da, bunlar O'nun el işine tanıklık ediyor gibi görünüyor. O'nun varlığı, her zaman halkı için çalışıyor ve amaçlarının gerçekleşmesini sağlıyor; ancak bu durum çoğu zaman, tıpkı burada olduğu gibi, gözden gizlenmiş durumda.

YENİ AHİT AKROSTİK?

Yeni Ahit'te de genellikle fark edilmeyen olası bir İbranice akrostişin bulunduğu görülüyor.

İsa çarmıha gerildiğinde, Pilatus çarmıha çakılan resmi mezar yazısını yazdı. Seçtiği kelime seçimi Yahudi liderliğini memnun etmedi ve ondan değiştirmesini istediler. Pilatus reddetti. Bu olayın İngilizce çevirilerimizde görünmeyen bazı ilginç yönleri var.

“Pilatus bir yazı yazdı ve onu çarmıha astı. Yazıda, ‘Nasıralı İsa, Yahudilerin Kralı’ yazıyordu.”

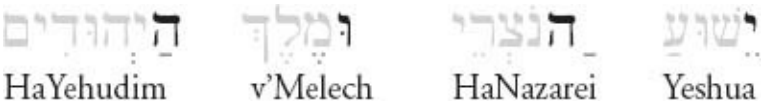
“Bu başlığı Yahudilerin birçoğu okudu; çünkü İsa'nın çarmıha gerildiği yer şehre yakındı ve başlık İbranice, Yunanca ve Latince yazılmıştı.

"Yahudilerin baş rahipleri Pilatus'a, 'Yahudilerin Kralı' diye yazma; 'Ben Yahudilerin Kralıyım' diye yaz' dediler."

Pilatus, “Yazdıklarımı yazdım,” diye yanıtladı.

Yuhanna 19:19-22

Başrahibin sıkıntısı, aksi takdirde gözden kaçırabileceğimiz bir şeyi vurguluyor. Pilatus'un yazdığı mezar yazıtını değiştirmeyi reddettiğine dikkat edin. Bu, İngilizce çevirilerimizde görünenden daha büyük bir öneme sahip olabilir. İbranice metin aşağıda gösterilmiştir (İbranice'nin sağdan sola yazıldığını unutmayın): [119]



Nasıralı İsa ve Yahudilerin Kralı.

İngilizce çeviride fark etmediğimiz şey, her kelimenin ilk harfinden oluşan ve Tetragammaton, YHWH, *Yahweh* : [120] harflerini oluşturan potansiyel akrostiş kelimesidir.



Eğer Pilatus, onların istediği şekilde yeniden yazsaydı, Tanrı'nın Adı tam olarak yazılmamış olurdu. Pilatus bunun farkında mıydı? Kasıtlı mıydı? Eğer öyleyse, bunu sadece Yahudi liderliğini kızdırmak için mi yaptı? Çünkü onların kendisini kıskançlık yüzünden ihbar ettiklerini biliyordu. [121] Yoksa burada daha önce fark ettiğinden daha fazlasının olup bittiğinden şüphelenmeye mi başlamıştı?

İsa'nın düşmanlarının, O'nun üçüncü günde dirileceğine dair verdiği sözü hatırlamaları ilginçtir. Daha sonra mezar için özel bir muhafız istediklerinde, Pilatus da gizemli bir şekilde, " Olabildiğince emin olun" diye karşılık verdi. [122] Bununla ne demek istedi? İsa'nın gerçekten söylediği kişi olduğundan şüphelenmeye mi başlamıştı? İsa üç gün sonra dirildiğinde Pilatus gerçekten şaşırmış mıydı? İnsan merak ediyor.

Bazıları, bu bölümde belirttiğimiz özelliklerin zeki bir kâtip veya editör tarafından kolayca uydurulmuş olabileceğini savunabilir. Bir sonraki bölümde, İncil metninin ardındaki, insan müdahalesinin ötesine geçen bazı keşifleri inceleyeceğiz.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Haham Meir Zlotowitz, *Megillah* , Talmud, Midraş ve Haham kaynaklarından derlenmiş bir tefsir, Mesorah Publications, Ltd., Kudüs, 1976.

EW Bullinger, *The Companion Bible'ın Ek Bölümü* , Marshall, Morgan and Scott, Ltd., Londra, 1964.

Ray C. Stedman, *Kraliçe ve Ben* , Word Books, Waco, Teksas, 1977.

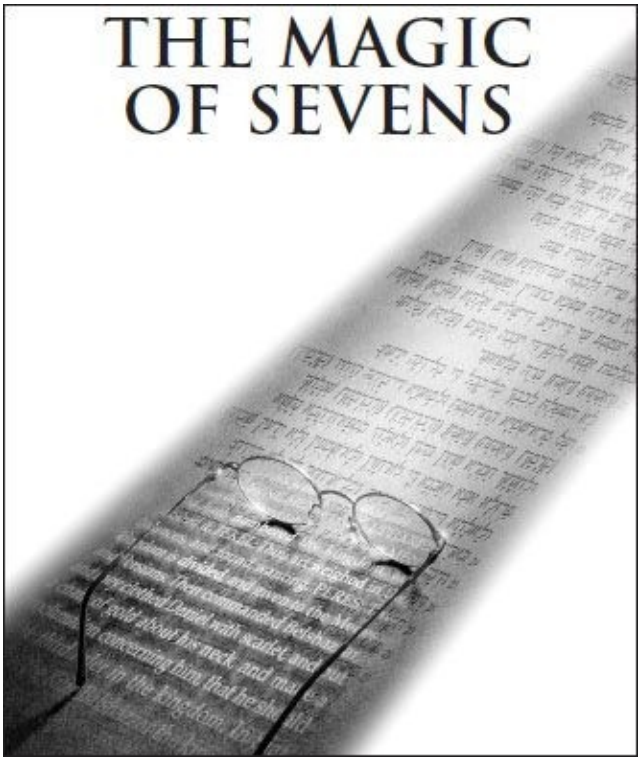
Ayrıca, Haham Yakov Rambsel'in özel yazışmaları.

dergisinin Mart ve Haziran 1994 ile Temmuz 1995 sayıları .

Missler, Chuck, *Tesadüfün Ötesinde* , s. 15-21.

Missler, Chuck, *Ester Üzerine Açıklayıcı Yorum* , Koinonia House, 1999.

7



“ Tanrı zar atmaz.” [123]

ALBERT EINSTEIN

(Eğer öyle yapsaydı, kazanırdı.)

BÖLÜM 7

Şimdiye kadar karşılaştığımız gözlemlerin bazıları, bireysel bir kâtibin veya editörün kasıtlı bir kurgusunun sonucu olabilir. Bununla birlikte, İncil metninin bazı yönleri, böyle kolay bir açıklamayı imkansız kılıyor gibi görünüyor.

HEPTADİK YAPI

Yedi sayısının veya yedi sayısının tam katlarının tekrarı, İncil boyunca bulunur ve yaygın olarak bilinir. Yedi sayısının sıkça geçmesi, sıradan bir okuyucu için bile dikkat çekicidir.

Yaratılışın yedi günü, İsrail'in yedi bayramı, Nuh'un gemiye binmesinden sonraki yedi günlük yağmur, güvercinler arasındaki yedi gün, Yakup'un iki karısı için yedişer yıl hizmet etmesi, Firavun'un rüyalarında yedi sığır ve yedi başak (yedi bereketli yıl ve yedi kıtlık yılı), Menora'nın yedi lambası, Tabernakül'deki yedi mobilya parçası, Mayasız Ekmek Bayramı'nın yedi günü, Levililer'deki rahip talimatlarında yedi sayısının tekrar tekrar kullanılması, Haftalar Bayramı'na kadar olan yedi hafta, Nisan ve Tişri arasındaki yedi ay (ve Şabat yılının yedi yılı ve Jübile Yılına kadar olan yedi kere yedi), Yeşu Kitabı'nda Eriha'yı yedi kez dolaşan yedi borazanlı yedi rahip, Kenan'ın yedi ulusu, Süleyman'ın Tapınağı inşa etmesinin yedi yıl sürmesi, Naaman'ın nehirde yedi kez yıkanması, yedi ekmeğin dört bin kişiyi doyurması vb.

Vahiy Kitabı'nda yedi kilise, yedi kandil, yedi yıldız, yedi mühür, yedi boynuz, yedi Tanrı ruhu, yedi melek, yedi trompet, yedi gök gürültüsü, yedi taç, yedi son bela, yedi kase, yedi kral ve daha birçok yedi rakamı, varlıkları çok daha incelikli bir şekilde karşımıza çıkıyor.

Metni daha yakından inceledikçe, yedi sayısının tekrar tekrar kullanıldığı daha belirgin hale gelir. (Bu "yedi" sayılarından bazıları Ek D'de listelenmiştir.)

Metnin iç tasarımında bile bu heptadik yapıya rastlamaya devam ediyoruz. Örneğin, Yaratılış 1. bölümün açılış ayetini ele alalım:



Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.

İbranice kelime sayısı:	Yedi
Harf sayısı:	28 = 4 x 7
İlk üç kelime:	14 harf, 2 x 7
Son dört İbranice kelime:	14 harf = 2 x 7
Dördüncü ve beşinci kelimeler	yedi harf
Altıncı ve yedinci kelimeler	yedi harf
Üç anahtar kelime: Tanrı, cennet, yeryüzü	14 harf = 2 x 7
Geriye kalan dört kelime	14 harf = 2 x 7

(İbranice harflerin her birinin sayısal bir değeri [*gematria*] vardır, bu nedenle harflerin [ve kelimelerin] sayısal değerleri bile düşündürücüdür. İlk, orta ve son harflerin sayısal değeri = 133 = 19 x 7; yedi kelimenin ilk ve son harflerinin sayısal değeri ise 1393 = 199 x 7'dir. *Gematria,* 20. bölümde incelenecektir.)

Bunu Yeni Ahit'te de buluyoruz.

BİR TASARIM MEYDAN OKUMASI

Aşağıdaki ödevi ele alalım. Aşağıdaki kriterleri karşılayan, kurgusal bir eserden bile olsa, bir soyağacı tasarlamaya çalışın:

Kelime sayısı yediye tam bölünebilir olmalıdır . (Bu kısıtlamaların her birinde, elde edilen bölme işlemlerinin kalansız olduğu varsayılmaktadır.)

Harf sayısı da yediye bölünebilir olmalıdır.
(Şimdiye kadar çok zor değil mi? Ama birkaç kısıtlama daha ekleyelim:)

3. **Sesli harflerin** ve **sessiz harflerin sayısı** da yediye bölünebilir olmalıdır.
(Daha da zorlaşıyor mu? Birkaç tane daha ekleyelim.)

Sesli harfle başlayan kelimelerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

Ünsüz harfle başlayan kelimelerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.
(Bazı sıklık kısıtlamaları ekleyelim:)

Birden fazla kez geçen kelimelerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

Birden fazla biçimde geçen kelimelerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

Yalnızca tek biçimde geçen kelimelerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.
(Şimdi dilbilgisel yapıya bazı kısıtlamalar ekleyelim:)

İsimlerin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

10. Yalnızca yedi kelime isim olamaz.

Soy ağacındaki **isim** sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

12. Yalnızca yedi **farklı isim türüne** izin verilir.

Erkek isimlerinin sayısı yediye bölünebilir olmalıdır.

Nesil sayısı 21 olacaktır ve bu sayı da yediye bölünebilir.

Gerçekten de zorlu bir görev! Bunu başarabilir *misiniz* ?

Böyle bir soyağacıyla karşılaşsaydınız, bu gibi özelliklerin tesadüfe bağlı olduğunu düşünür müydünüz?

Bunların hepsi, Matta 1. bölümdeki İsa Mesih'in soy ağacının ilk 11 ayetinde (Yunanca) karşılanmıştır.

İncil'in heptadik (yedi katlı) yapısı geçmişte çokça incelenmiş ve sayısız ciltlik esere konu olmuştur, [124] ancak hiçbiri Dr. Ivan Panin'in çalışmalarından daha kışkırtıcı değildir. [125]

DR. IVAN PANIN

Ivan Panin, 12 Aralık 1855'te Rusya'da doğdu. Genç yaşta Çar'a karşı komplolara katıldığı için sürgüne gönderildi ve Almanya'da birkaç yıl eğitim gördükten sonra Amerika Birleşik Devletleri'ne gelerek Harvard Üniversitesi'ne kaydoldu.

1882'de mezun olduktan sonra agnostisizmden Hristiyanlığa geçti. 1890'da hem Yeni Ahit'in Yunanca metninin hem de Eski Ahit'in İbranice metninin altında yatan olağanüstü matematiksel tasarımın bazı yönlerini keşfetti. Hayatının 50 yıldan fazlasını, sağlığını tüketerek, Kutsal Yazıların sayısal yapısını titizlikle incelemeye adadı ve 43.000'den fazla ayrıntılı, elle yazılmış analiz sayfası üretti. 30 Ekim 1942'de, 87 yaşında Rabbin yanına gitti.

Ivan Panin, İncil metinlerinin şaşırtıcı sayısal özelliklerine dikkat çekmiştir. Bunlar sadece keşfedilmesi ilgi çekici olmakla kalmaz, aynı zamanda doğaüstü kökenine tanıklık eden bir tasarım karmaşıklığını da gösterir!

KELİME BİLGİSİ

İncil metninin en basit ve en kışkırtıcı yönlerinden biri kullanılan kelime dağarcığıdır. Bir pasajdaki kelime sayısı, elbette, pasajdaki toplam kelime sayısından farklıdır. Bazı kelimeler tekrarlanır. Örneğin, 500 kelimelik bir kelime dağarcığı kullanarak 4000 kelimelik bir deneme yazmak kolaydır.

Örneğin, Matta İncili'nin ilk 17 ayeti, tek bir temel konuyu, yani Mesih'in soy ağacını ele alan mantıksal bir birim veya bölümdür. Bu ilk 17 ayette 72 Yunanca kelime bulunmaktadır.

(Şiir bölümleri, 13. yüzyılda kolaylık olsun diye eklenmiş, insanların yaptığı tahsislerdir.)

İsim olan kelimelerin sayısı tam olarak 56'dır, yani 7 x 8.

Metinde en sık geçen kelime Yunanca "the" kelimesidir: tam olarak 56 kez, yani 7 x 8. Ayrıca, "the" edatının geçtiği farklı biçimlerin sayısı da tam olarak yedidir.

Bu pasajda iki ana bölüm bulunmaktadır: 1-11. ayetler ve 12-17. ayetler.

Birinci ana bölümde kullanılan Yunanca kelime sayısı 49'dur, yani 7 x 7. (Neden 48 veya 50 değil?)

Bu 49 kelimenin sesli harfle başlayanlarının sayısı 28'dir, yani 7 x 4. Sessiz harfle başlayan kelimelerin sayısı ise 21'dir, yani 7 x 3.

Bu 49 kelimedeki toplam harf sayısı 266'dır, yani tam olarak 7 x 38! Bu 266 harf arasında sesli harf sayısı 140'tır, yani 7 x 20. Sessiz harf sayısı ise 126'dır, yani tam olarak 7 x 18.

Bu 49 kelimeden birden fazla geçenlerin sayısı 35'tir, yani 7 x 5. *Sadece bir kez geçen kelimelerin sayısı* ise 14'tür, yani 7 x 2.

Bu 49 kelimenin yalnızca tek biçimde geçenlerinin sayısı tam olarak 42'dir, yani 7 x 6. Birden fazla biçimde geçenlerin sayısı ise yedidir.

49 Yunanca kelime arasından isim olanların sayısı 42'dir, yani 7 x 6.

İsim olmayan kelimelerin sayısı yedidir.

İsimlerden 35'i özel isimdir, yani tam olarak 7 x 5. Bu 35 isim 63 kez kullanılmıştır, yani 7 x 9. Erkek isimlerinin sayısı tam olarak 28'dir, yani 7 x 4.

Bu erkek isimleri 56 kez veya 7 x 8 kez geçmektedir.

Erkek ismi olmayanların sayısı yedidir. Üç kadın ismi geçmektedir: Tamar, Rahab ve Ruth. Bu üç isimde bulunan Yunanca harf sayısı 14'tür (7 x 2).

Bileşik isimlerin sayısı yedidir. Bu yedi isimdeki Yunanca harf sayısı 49'dur, yani 7 x 7.

Bu pasajda yalnızca bir şehrin adı geçiyor: Babil. Babil kelimesi Yunancada yedi harften oluşuyor.

GEMATRIA

Kelimelerin sayısal yapısında daha da fazla özellik bulunmaktadır. Hem İbranice hem de Yunanca, *sayısal değerler için alfabenin harflerini kullanır. Bu nedenle, İbranice veya Yunanca'da herhangi bir kelimenin, o kelimedeki harflerin değerlerinin toplanmasıyla elde edilen kendine özgü bir sayısal değeri vardır. Kelimelerin sayısal değerlerinin incelenmesine gematria* denir ve bu konu 20. bölümde ele alınacaktır.

72 kelimenin toplam oyunsal değeri 42.364 veya 7 x 6.052'dir. Tam olarak. Eğer bir Yunan harfi değiştirilseydi, bu olmazdı. 72 kelime 90 farklı biçimde karşımıza çıkar; bazıları birden fazla biçimde görünür. 90 biçimin sayısal değeri 54.075 veya 7 x 7.725'tir. Tam olarak.

Gematria konusuna ilişkin daha fazla tartışmayı 20. bölüme bırakacağız, ancak yüzeyin altında tesadüfe veya rastlantıya bağlanamayacak tasarım unsurlarının gizli olduğu hemen anlaşılıyor.

EŞSİZ KELİME DAĞARCIĞI

başka hiçbir yerinde geçmeyen kelimeler var . Bunlar 42 kez (7 x 6) geçiyor ve 126 harften (7 x 18) oluşuyor. Yine, her zaman yedinin tam katı. Bu nasıl mümkün olabilir?

Matta bu özelliği İncil'ine dahil etmeyi planlamış olsa bile, diğer Yeni Ahit kitaplarında bulunmayan bu özel kelimelerin *diğer yazarlar tarafından kullanılmayacağını nereden bilebilirdi* ? Eğer bu onun kasıtlı bir tasarımının sonucuysa, bunu nasıl organize edebilirdi?

Diğer tüm yazarlarla önceden bir anlaşması olduğu gibi absürt bir varsayımı kabul etmediğimiz sürece, kitabını yazdığı sırada Yeni Ahit'in geri kalanının önünde olması gerekirdi. Bu özellik, dolayısıyla Matta İncili'nin *en son yazılmış olması gerektiği anlamına gelir.*

aynı olgular görülmektedir . Bu da Markos İncili'nin *de* "son" yazılmış olması gerektiğini düşündürmektedir.

Aynı olgu Luka'da da bulunur. Ve Yuhanna, Yakup, Petrus, Yahuda ve Pavlus'un yazılarında da. Bu kelime kullanımlarını oluşturabilmek için her birinin diğerinden *sonra yazmış olması gerekirdi* ! Böylece Yeni Ahit kitaplarının her birinin "sonradan yazılmış" olması gerektiğini gösterebilirsiniz.

Bu "tesadüf" sonucu muydu, yoksa kasıtlı ve ustaca bir tasarımın sonucu muydu? Bu inanılmaz ve hassas yapı için insani bir açıklama yok. Her şey doğaüstü bir şekilde tasarlanmış veya düzenlenmiş gibi görünüyor. Biz sadece hayretler içinde kalıyoruz, arkamıza yaslanıyoruz ve Nihai Yaratıcının ustaca el işçiliğine tanık oluyoruz.

Ve bu şaşırtıcı içgörülerin bazılarını ortaya çıkarmada gösterdiği titiz incelemeler ve ömür boyu süren özverisi için Dr. Ivan Panin'e minnettarız.

Yedi karesinin büyüsü 10. bölümde *, 70 x 7'nin* büyüsü ise 17. bölümde incelenecektir.

İsa'nın bizzat "hepsi yerine gelene kadar yok olmayacak" diye duyurduğu "küçük harfler ve işaretler" olan *Mikrokodları* inceleyeceğiz .

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

GENEL:

McCormack, R., Kutsal Yazıların Yedi Bölümlü Yapısı , Marshall

Brothers Ltd., Londra, 1923. Rambsel, Yakov A., *Yeshua: The Hebrew Factor* , Companion Press, Messianic Ministries Inc., PO Box 27213, San Antonio, Texas 78227, 1996.

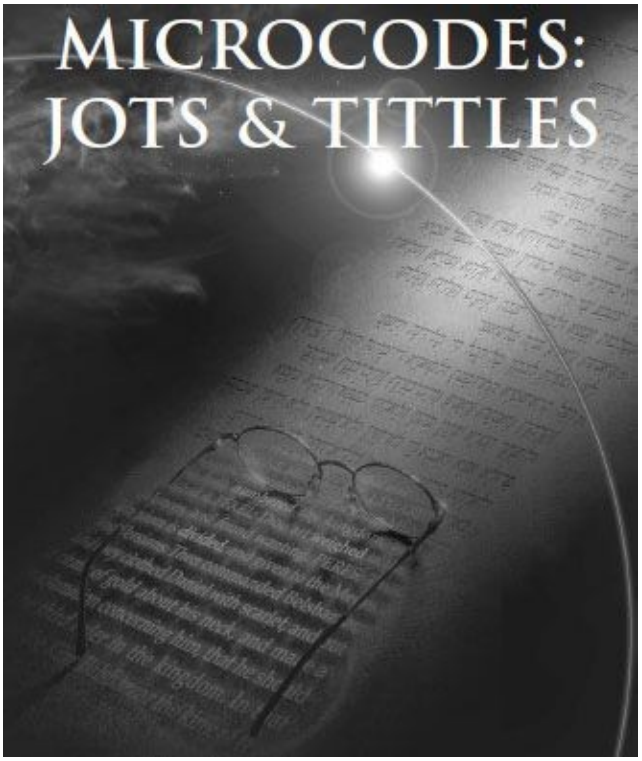
PANIN:

Panin, Ivan, Kutsal Yazıların İlhamı Bilimsel Olarak Sergilenen ve diğer çeşitli çalışmalar.

——, *Ivan Panin'in Yazıları* , Kanada Kitap Derneği, Ltd., Agincourt, 1972.

Ivan Panin'in tüm eserlerinin kaynağı için, John W. Irwin'e, Bible Numerics, 81 Bayview Ridge, Toronto, Ontario, Kanada, M2L 1E3 adresine (416) 415-3243 numaralı telefondan/(416) 445-4060 numaralı faks numarasından yazabilirsiniz.

BÖLÜM III

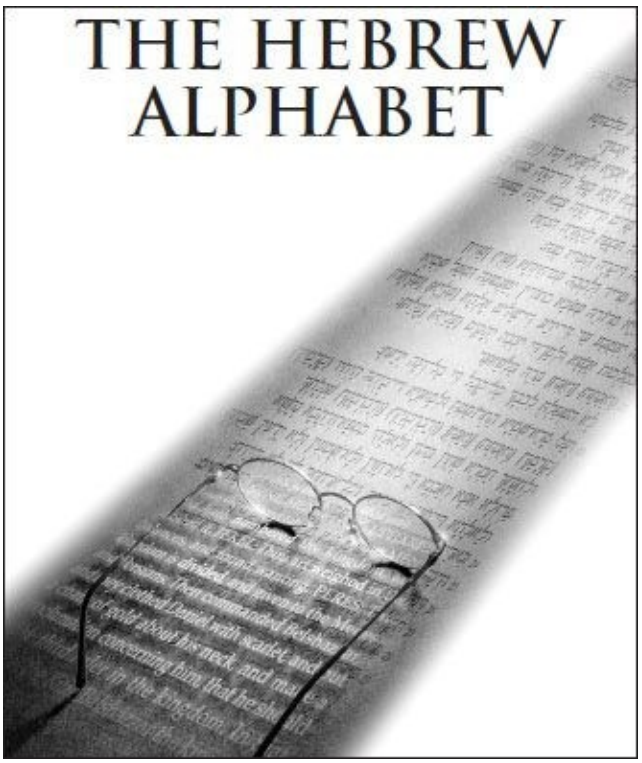


Bölüm 8
İbrani Alfabesi

Bölüm 9
Suikast Tahmini mi?

Bölüm 10
Yedi Kere Yedinin Büyüsü

8



“ Bir zerresi bile değil.”

---

ne de tek bir başlık

---

kanundan geçecektir

"Her şey yerine gelene kadar. "

BÖLÜM 8

harflerin *arasındaki boşlukları* bile yorumlayacak !

Bunu ilk duyduğumda, abartılı bir ifade olarak geçiştirdim. Ta ki Matta 5:17 ve 18'i tekrar okuyana kadar:

Tevrat'ı ve peygamberleri yok etmeye geldim ; yok etmeye değil, tamamlamaya geldim."

"Gerçekten size söylüyorum, gökler ve yer geçip gidinceye kadar, kanundan bir harf bile eksilmeyecek, her şey yerine gelinceye kadar."

İbrani alfabesinin en küçük harfi olan "jot", bizim kesme işaretimize (') benzer. Bazı harflerin üzerindeki küçük dekoratif kancaya ise " tittle " *denir* . Bunlar birlikte, bizim "i" harfine nokta koymamıza ve "t" harfine çizgi çekmemize karşılık gelen İbrani alfabesindeki bir tür eşdeğerdir.

İsa Mesih'in bizzat bu açıklamasından yola çıkarak, hahamların tutumunun, hepimizin fark ettiğinden çok daha doğru olduğu anlaşılıyor. İncil'deki ifadelerin *kesinliği açısından taşıdığı sonuçlar* dikkatle incelenmeyi gerektiriyor. Bu bölüm, İbrani alfabesinin doğasını ve metnin yüzeyinin altında gizlenen ince ipuçlarını ele alacaktır.

DÜNYA DIŞI VARLIKLAR HAKKINDA SPEKÜLASYONLAR

2. bölümde uzaylılarla iletişimi ve "uzaylı dillerinin" doğasını inceledik. Böyle bir dili görsek tanır mıydık? Özellikleri neler olurdu? Alfabesi, bizimkilerin çoğu gibi fonetik mi olurdu, yoksa kavramsal veya resimsel mi olurdu? (Bilgisayar sektöründe sık sık bir resmin 1024 kelimeye bedel olduğunu söyleriz.)

Böyle bir dilin muhtemelen bir karakter dizisi olarak karşımıza çıkacağını varsayarsak, dilin kendisini ayrılabilir öğelere ayırmayı kolaylaştırmak için hangi özelliklere sahip olabileceği sorusu akla gelir? Dil nasıl kelimelere ayrıştırılır? Cümlelere bölünür mü?

Tek boyutlu mu olurdu – bir karakter akışı gibi – yoksa iki boyutlu mu olurdu – bir dizi veya bir sayfa gibi? Ya da üç boyutlu mu olurdu – *Contact filminde yer alan mesaj gibi* ?

Mevcut bant genişliği dahilinde bilgi aktarımını en üst düzeye çıkarmak için yoğun (son derece spesifik) mı olmalı, yoksa hataları, gürültüyü veya hatta

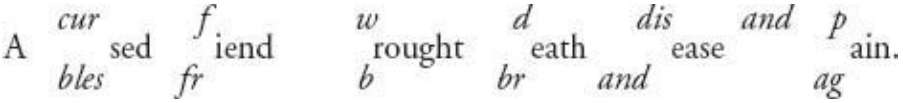
düşmanca parazitleri en aza indirmek veya bunlardan kurtulmak için son derece yedekli mi olmalı? Ya da yoğun olup gürültüye ve parazitlere karşı korunmak için diğer unsurlara (makrokodlar veya dönüşümler) mı güvenmeli?

İŞTEN ÇIKARMANIN ROLÜ

İletişim ve kriptolojinin matematiksel teorisi alanının temel taşlarından bazıları, Dr. Claude Elwood Shannon'ın çalışmalarının sonucudur. MIT ve Bell Labs'taki anıtsal çalışmaları, bilgi teorisinin doğmasına yol açmıştır. Yedeklilik kavramlarını geliştiren de Dr. Shannon'dır.

Gereksiz tekrar, bir mesajda bilgiyi iletmek için gerekenden daha fazla sembolün iletilmesi anlamına gelir. Örneğin, İngilizce yaklaşık %75 oranında gereksiz tekrar içerir. Yani, İngilizce tamamen *gereksiz* tekrar içermeyen bir dil olsaydı, mevcut harflerinin 1/4'üyle aynı şeyleri ifade edebilirdi.

İşte, çok az sayıda harfin bir metnin bilgisinin büyük bir kısmını taşıyabileceğini, diğer harflerin ise bir ölçüde gereksiz olduğunu gösteren bir örnek.



Üst ve ortadaki harfleri kullanarak, “Lanetli bir iblis ölüm, hastalık ve acı getirdi.” Alt ve ortadaki harfleri kullanarak, “Kutsanmış bir dost yeniden nefes ve huzur getirdi.”

Üstteki mesaj aslında alttakiyle tam zıt. Bu örnekte, harflerin %65'i orta satırda yer alıyor ve her iki çelişkili anlamı da eşit derecede iyi ifade ediyor. Metinde yer alan bilgilere hiçbir katkı sağlamıyorlar; tüm bilgi kalan %35'lik kısımda belirleniyor.

Dildeki fazlalık, dilbilgisi kuralları, bağlam oluşturma veya doğrulama ihtiyacı vb. nedenlerle ortaya çıkar. Fazlalık ne kadar az olursa, mevcut iletişim alanının ("bant genişliği" olarak adlandırılır) kullanımı o kadar *verimli* olur. Fazlalık ne kadar yüksek olursa, hatalara, mesaj parçalarının kısmi kaybına, yanlış anlamalara vb. karşı bağışıklık o kadar artar.

Gereksiz tekrarlama ne kadar düşükse, bir şifreli metni çözmek o kadar zorlaşır. Bu nedenle birçok şifreleyici, şifrelemeden önce düz metindeki

sesli harfleri kaldırır. Sesli harfler genellikle gereksiz tekrarlamayı azaltmak için önemli bir kayıp olmadan çıkarılabilir.

(İlginçtir ki İbranice'de sesli harfler kullanılmaz. Sesli harfler çıkarım yoluyla belirlenir. Modern İbranice, telaffuza yardımcı olmak için harflerin altına küçük işaretler eklemiştir. Bu tür metinlere "noktalı" metin denir, ancak bunlar MÖ altıncı yüzyıldan sonra eklenmiştir.)

Gereksizliği azaltmak, hatalara veya "gürültüye" karşı savunmasızlığı artırır. Bilgi teorisinde "gürültü"nün özel bir anlamı vardır. Gürültü, iletişim kanalında iletim hataları yaratan öngörülemeyen herhangi bir rahatsızlıktır. Örnekler arasında radyoda parazit, televizyon ekranında "kar", teleprinterda yanlış baskılar, partideki arka plan konuşmaları, sis, telefonda kötü bağlantı, yabancı aksan veya hatta zihinsel önyargılar yer alır. Gürültüye karşı kapsamlı koruma sağlamanın en iyi yollarından biri "makro kodlar"dır. Bunlar Bölüm V'te incelenecektir.

EN ESKİ DİLLER

Piktogramlar, resimlerin birleştirilerek amaçlanan kelimeyi tanımlayan bir kavram oluşturduğu yazı biçimleridir; Çin veya eski Mısır yazılarında bulunanlar gibi. Orijinal Çin piktogramlarının kökenlerinin Yaratılış öyküsüne dayandığını keşfetmek şaşırtıcı olabilir. [126]

Çin karakterlerinin kökenlerini araştırmak için, Budizmin ortaya çıktığı MÖ birinci yüzyıldan, hatta Taoizm ve Konfüçyüsçülüğün ortaya çıktığı MÖ beşinci yüzyıldan bile öncesine gitmemiz gerekiyor. Ayrıca, Babil Kulesi'nde tüm halkların dağıldığı döneme, yani 2000 yıl daha geriye gitmemiz gerekiyor. O zamana kadar dünya tek bir dil ve tek bir konuşma biçimine sahipti. [127]

Tekvin 10'da Nuh'un soyundan gelenlerin sayımında, "dikenler" anlamına gelen bir kökten türetilen *Sinitler* adlı bir kabileye atıfta bulunulmaktadır. (Ayrıca Yunanca *sinae* ve Fransızca Geç Latince *Sinae .) Bu, bilinen dünyanın en uç noktasında yaşayan ve genellikle Çin olarak tanımlanan,* [4500] yıllık kesintisiz bir medeniyete sahip olma özelliğini gururla iddia eden bir halkı tanımlar.

"Sinim" kelimesi , Çin'i birleştiren ve Büyük Çin Seddi'ni inşa eden feodal Çin devleti Çin'den (MÖ 897-221) türemiştir. Daha sonraki dönemlerde, Çin sınırları her zaman Çin'in bölünmez topraklarını kapsadığı kabul edilmiştir. Çin adı da bu hanedandan gelmektedir. Dolayısıyla Çin dili, edebiyatı, tarihi ve kültürünün incelenmesi olan *sinoloji ortaya çıkmıştır.*

Babil'den en uzak Doğu'ya yolculuk eden halklar, coğrafi olarak dağ sıraları ve uçsuz bucaksız çöllerle izole edilmiş olsalar da, başlangıçta zamanın başlangıcından itibaren tarihi olaylar hakkında doğru bir bilgiye sahiptiler; çünkü kapsanan dönem yalnızca üç ataerkil yaşam süresiydi: Adem'den Metuselah'a ve Şem'e. [129]

Ancak dış etkilerden izole edildikleri için, 2000 yıl boyunca bozulmadan kendi özgün kültürlerini geliştirdiler. Yine de, kullandıkları yedi günlük hafta da dahil olmak üzere, eski yurtları olan antik Babil bölgesinden bazı orijinal etkileri korudular. [130]

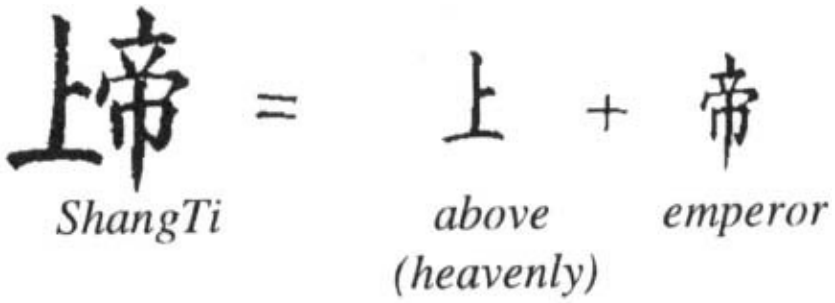
Resimsel ve ideografik dil sistemlerinin kökeninin MÖ 2500 civarında başlatıldığına inanılmaktadır. [131] MÖ 2205'te Hsia Hanedanlığı'nın başlangıcından itibaren ardışık imparatorların kayıtları tutulmuştur. MÖ 2205'ten 255'e kadar olan Hsia, Shang ve Chou'nun ilk üç hanedanlığı döneminde Yüce Göksel Hükümdar *ShangTi'ye* saygı gösterilmiştir. [132]

ŞU ÇİN

Antik Çin'in en saygı duyulan el yazmalarından biri, *Tarih Kitabı olan Şu Çing'dir* ("Şu Kral") . İçeriği, şaşırtıcı bir şekilde, Nuh zamanına kadar uzanır ve MÖ 24. yüzyılın ortalarından MÖ 721 yılına kadar olan dönemi kapsayan, ilk üç hanedan olan Hsia, Shang ve Chou ile bunların öncüllerine ait bir dizi kaydı içerir (MÖ 140 yılında Konfüçyüs'ün evi yıkıldığında duvarın içine gizlenmiş olarak bulunmuştur).

Konfüçyüs, Chou'nun sarayında bulunduğu sırada eski yazılara ilgi duymuş ve değerli bulduğu şeyleri seçerek *Tarih Kitabı'nı derlemiştir.* Bu kitap, onların siyasi sistemlerinin, tarihlerinin, dini ritüellerinin ve taktiklerinin, müziklerinin ve astronomilerinin temellerini içermektedir. [133]

Şu *Çing'de,* İmparator Şun'un MÖ 2230'da *ShangTi'ye kurban sunduğu kaydedilmiştir. ShangTi,* Yaratılış kitabındaki aynı Yüce Varlık olarak tanımlanmıştır. [134] Onun onuruna yapılan geleneksel "Sınır Kurbanı", ilk hanedanlık yönetiminden (MÖ 2205) Mançuların 1911'de tahttan indirilmesine kadar uygulanmıştır. [135]



Şekil 8-1: ShangTi

ÇİN DİLLERİ

Çin dillerinin (Sinitik diller) ortak birçok özelliği vardır ve bunların çoğu tipolojik niteliktedir: tek hecelilik, tonlama, ekleme, belirsiz sözcük sınıfları, isim sınıflandırıcılarının kullanımı ve katı sözcük dizimi. Ortak sözcük dağarcığındaki fonolojik karşılıklar, tüm Çin-Tibet dillerinin ortak bir kaynaktan türediği argümanında önemli kanıtlar olarak ortaya çıkmıştır.

ŞAŞIRTICI KÖKENLER

Çin dilinin bazı karakterleri ile Yaratılış kitabındaki insanın ilk günlerine dair anlatımın unsurları arasında bir uyum olması dikkat çekicidir. [136] Aşağıdaki örneklerden bazıları, Yaratılış kitabının ilk bölümlerindeki olaylara dair orijinal bir bilgiye bağlıdır.

Çin Hanedanlığı döneminde, ilk hükümet düzeyinde karakter standardizasyonu başlatılmış ve yaklaşık 3.000 karakter kapsanmıştır. (40.000'den fazla karakter içeren sözlükler derlenmiş olsa da, günümüzde kesinlikle gerekli olan karakter sayısının 4.000'den az olduğu tahmin edilmektedir.)

Çin karakterleri büyük ölçüde günümüze kadar standart olarak kalmıştır. Komünist hükümet, Çinceyi Latin alfabesine çevirmek için yeni bir fonetik sistem olan *Pinyin Zimu'yu tanıtmıştır. Pinyin'in* geleneksel karakterlerin yerini tamamen alması umulmaktadır .


舟 + 八 + 口 = 船
vessel eight mouth boat
八 + 廾 + 一 = 共 + 氵 = 洪
eight united earth total water flood
土 + 口 + 丿 = 告 + 辶 = 造
dust breath of mouth alive to talk walking to create
女 + 厶 + 口 = 始
woman secretly mouth (for eating) beginning (of sin)
丿 + 田 + 儿 + 厶 = 鬼
[motion] garden man privately devil
林 + 女 = 婪
trees woman desire, covet
火火 + 冖 + 土 = 塋
fires (two persons) cover dust tomb
塋 榮
tomb, grave glory

ESKİ İBRANİ İDEOGRAFLARI

İncil, Tanrı'nın Adem'e tüm hayvanlara isim vermesini emrettiğinde ona asıl dili verdiğini öne sürüyor. [137] Augustinus, Babil'deki dillerin karışmasına kadar İbranice'nin asıl dil olduğunu öne sürüyor. [138]

sememleri) taşıyan piktogramların yanı sıra konuşulan dilin seslerini taşıyan *fonemleri* birleştiren ideogram alfabesinden oluşması bakımından benzersizdi . [139]

Musa ve Davut, günümüzde kullanılanlardan çok farklı İbranice harflerle yazmışlardır. Günümüzde modern İbranicede kullanılan kareli harf biçimi , Babil sürgünü sırasında ortaya çıkan *Aramice kare yazı olarak bilinir. Bunlar yazılması daha kolaydı, ancak daha önce kullanılan orijinal Babil öncesi piktograflardan biraz farklıydı. Eski İbranice karakterler, Moab Taşı* [140'ta] bulunmuş ve MÖ 139'a kadar kullanılmaya devam etmiş, ancak yavaş yavaş günümüzde kullanılan modern kare İbranice karakterlerle değiştirilmiştir.

Neyse ki, eski yazı sistemi hiçbir zaman tamamen kaybolmadı. Sürgüne hiç gitmeyen Samaritler, bugün bile kutsal metinlerinde bu yazı sisteminin bir türevini kullanmaktadır. Fenikelilerin köşeli yazısı da daha önceki birçok piktogramı yansıtmaktadır. Harflerin listesi aşağıdadır.

Peygamber Zefanya'nın, İsrail devleti yeniden kurulduğunda dil olarak saf İbraniceye döneceklerini öngörmesi ilginçtir. [141] Modern İsrail Devleti tarafından İbranice'nin yeniden canlandırılması, tarihte "ölü" bir dilin ilk kez diriltilmesidir.

BİR ÖRNEK

İbrani alfabesinin ilk harfi olan *Elef* , günümüzde şeklinde yazılırken א, daha eski zamanlarda şeklinde yazılıyordu.



Bir öküzü temsil etmesi amaçlanmıştı ve bu nedenle bu ilk harf "ilk", "güç" veya "lider" anlamlarını simgeliyordu. Bu oldukça açık görünüyor.

Bu mektup daha sonra, bugünkü haliyle yazıldığında, resim kavramı kayboldu.

İbrani alfabesindeki bir sonraki harf *Beth'tir* ; bu harfi Beth Lehem (Ekmek Evi) veya Beth El (Tanrı Evi) gibi İbranice kelimelerden tanıyor olabilirsiniz. Beth, aslen şu şekilde yazılıyordu:



"B" harfi bir evi ifade eder ve aileyi veya içerideki şeyi sembolize eder. (Sonunda nasıl döndürülerek "b" harfine dönüştüğünü kolayca anlayabilirsiniz.)

Bu basit harf-resimlerini bildiğimize göre, şimdi ilk İbranice kelimemizi keşfedebiliriz. (Unutmayın, İbranice sağdan sola yazılır. Her zaman "Kudüs'e doğru!") İlk kelimemiz , aslen şu şekilde yazılan *Ab olacak:*



Bu kelime (A) **evin veya ailenin** (b) **lideri anlamına gelir** : dolayısıyla **Baba** . Daha tanıdık biçimini “Abba” olarak tanıyabilirsiniz . [142]

Dikkat edin, bu eski harfler kelimenin *anlamını* -sadece sesini değil- ve Yazarın onun nasıl olması gerektiğine dair görüşünü de ortaya koyuyor. Ama dahası da var.

Heh olarak adlandırılır ve aslen H olarak yazılır; elleri yukarı kalkmış bir adamı veya açık bir pencereyi temsil eder. Harf "bak" veya "ortaya çıkmış" anlamlarını simgeler. Ayrıca bir esinti, rüzgar veya ruhu da çağrıştırır.

Eğer harf הbir kelimenin ortasına (kalbine) yerleştirilirse, *ortaya çıkan kalbi veya özü tasvir eder.* İbranice Ahav ( ) kelimesi , אהבortaya çıkan *[babanın] kalbini* çağrıştıran kelime resminden gelir ki bu da İbranice **Sevgi** kelimesidir ! Gerçekten de, Baba Tanrı'nın en büyük örneği şudur:

“Çünkü Tanrı dünyayı o kadar çok sevdi ki, biricik Oğlu'nu verdi; öyle ki, O'na iman eden herkes yok olmasın, sonsuz yaşamı elde etsin.”

Yuhanna 3:16

HAYAT NEFESİ

Çoğumuz, Alan J. Lerner ve Frederick Loewe'nin George Bernard Shaw'ın İngiliz diliyle ilgili hiciv eseri *Pygmalion'un müzikal uyarlaması olan My Fair Lady'deki , Elisa Doolittle'ın " H* " harflerinin nefesini geliştirmek için "Hartford, Hariford ve Hampshire'da kasırgalar neredeyse hiç olmaz" cümlesini zahmetli bir şekilde tekrarlaması *gereken* sahneyi *hatırlayabiliriz* . *İlginçtir* ki *, İbranice* [karşılığı] olan *heh , הaynı* zamanda Tanrı'nın Ruhu olan *Ruach ("nefes* " veya "ruh") için de kısaltma olarak kullanılır . [144]

[145] (אַבְרָם) ve Sarai [146'nın] adları geçtiğinde Abra(שָׂרַי*H*)am [147] olarak değiştirildi אַבְרָהָם־ve Sara(*H*) שָׂרָה, [148] , Tanrı'nın Ruhunun hayatlarına dahil olduğunu göstermek için isimlerine sadece " *heh"* ekleyerek bunu başardı .

"Heh" sesinin Tanrı'nın Ruhu'nun sembolü veya işareti olarak kullanılması, ה takip eden bölümde kilit bir unsur olarak ortaya çıkacaktır.

KENDİNİ ANLAŞTIRAN DİL

İbranice'de 22 harf vardır, ancak bu harflerden beşi kelimenin son harfi olduğunda farklı bir biçime sahiptir.

Bu son biçimlerin varlığı nedeniyle dil kendi kendini çözümleme özelliğine sahiptir. Musa zamanında kelimeler arasında boşluk yoktu; boşluklar çıkarım yoluyla belirleniyordu. Bu metin biçimine *scripta continua denir. Eski gelenek, Musa'nın Tevrat'ı* bu biçimde aldığını savunur ve arkeologlar bu şekilde yazılmış eski parşömenler keşfetmişlerdir. 1985 yılında arkeologlar, Sidon şehri yakınlarında İncil dönemine ait *scripta continua ile yazılmış 22 satırlık bir yazıt bulmuşlardır* . Boşlukların, yüzyıllar sonra Ezra zamanında eklendiği anlaşılmaktadır.

Dr. Stan Tenon, 22 normal harf ve beş son biçimle birlikte toplam 27 harf olduğunu belirtmiştir. Matematiksel çıkarımları incelersek, 27, üçün küpüdür: 3 x 3 x 3 = 27. Dr. Tenon, İbranice'nin 27 harfini böyle bir küpün 27 hücresine yerleştirerek, bu hücreleri kesen ve Tevrat'ın ilk ayeti olan *Yaratılış* 1:1'i oluşturan matematiksel bir spiralin var olduğunu bildirmektedir. [149] Bunun, *Tevrat'ın* son ayeti olan Tesniye 34:12 için de geçerli olduğu iddia edilmektedir.

İLK VE SON

Yeşaya 41:44'te Tanrı'nın Kendisi için kullandığı ilginç bir kimlik vardır:

“…Ben Rab, ilk ve son olanım; O benim.”

Ve yine İşaya 44:6'da:

“İsrail Kralı ve kurtarıcısı, orduların Rabbi olan RAB şöyle diyor: Ben ilk ve sonuncuyum; benden başka tanrı yoktur.”

Ve yine İşaya 48:12'de:

“Ey Yakup ve İsrail, beni dinleyin; ben O’yum; ben ilkim, ben sonuncuyum.”

Bu kimlik Vahiy Kitabı'nda da devam etmektedir:

“Ben Alfa ve Omega'yım, ilk ve sonum…” diyerek

Vahiy 1:11

“Ben Alfa ve Omega'yım, başlangıç ve son, ilk ve sonuncuyum.”

Vahiy 22:13

Dolayısıyla, "İlk ve Son" ifadesi Yeni Ahit'te de Yunan alfabesinin ilk ve son harfleri olan "Alfa ve Omega" olarak dile getirilir. Bu harfler aynı zamanda bir özdeşlik olarak da devam eder:

“Ben Alfa ve Omega'yım, başlangıç ve sonum, diyor Rab; O ki var olan, olmuş olan ve gelecek olandır, her şeye gücü yetendir.”

Vahiy 1:8

“O da bana dedi ki: ‘Tamamlandı. Ben Alfa ve Omega'yım, başlangıç ve sonum. Susayanlara hayat suyunun pınarından bedava vereceğim.’”

Vahiy 21:6

Bu kimliğin, Vahiy 1:17, 18'de daha da açıklığa kavuşturulduğu üzere, Yeni Ahit'teki İsa olduğu açıktır:

“Onu görünce, ölü gibi ayaklarının dibine düştüm. O da sağ elini üzerime koyarak bana şöyle dedi: ‘Korkma; ben ilk ve sonum. Ben yaşayan ve ölmüş olanım; işte, sonsuza dek diriyim, Amin; cehennemin ve ölümün anahtarları bendedir.’”

Ayrıca Vahiy 2:8'de de şöyle deniyor:

“Ölü olan ve dirilen ilk ve son olan şöyle diyor…” [150]

ÇEVRİLMEMİŞ BİR KELİME Mİ?

Eski Ahit'te Zekeriya 12:10'da ilginç bir bölüm bulunmaktadır:

“Ve Davut evine ve Yeruşalim halkına lütuf ve yakarış ruhunu dökeceğim; ve deldikleri bana bakacaklar ve onun için, biricik oğlu için yas tutar gibi yas tutacaklar…”

Bu pasaj, İsrail'in Mesih'ini "Onların Deldiği Kişi" olarak sunması bakımından dikkat çekicidir; bu, çarmıha gerilen Mesih'e bir göndermedir. [151]

İbranice metni incelediğimizde bu durum daha da dikkat çekici hale geliyor . Aşağıda, her kelimenin İngilizce çevirisinin hemen altında yer aldığı, İbranice satır arası bir İncil'den bir alıntı bulunmaktadır. (Ancak unutmayın, İbranice metin sağdan sola yazılır.)

"ben" ve "kimi" arasında *çevrilmemiş* bir kelime var . Bu sadece iki harf, İbrani alfabesinin ilk ve son harfleri olan *alef* ve *tau'dur . Alef ,* bir listede veya sıralamada ilki; *tau ise* listede veya sıralamada sonuncu veya tamamlayıcı öğeyi ifade edebilir.

Bu durum, daha anlamlı bir çevirinin şu olabileceğini düşündürüyor:

“…ve onlar, deldikleri Elef ve Tau’ya bakacaklar…”

Bu, Yunanca "Alfa ve Omega"nın İbranice karşılığı olurdu. [152]

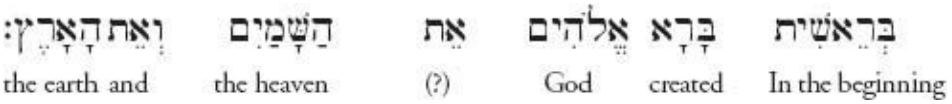
normalde doğrudan nesneyi belirtmek için kullanılan bir dilbilgisel unsur olduğu אתda belirtilmelidir ; bu nedenle bu örnek birçok şüpheci tarafından tesadüfi veya uydurma olarak görülmektedir. Bununla birlikte, Yunanlıların birçok edatı vardı, ancak İbranilerin az sayıda edatı vardı. Eski Ahit'teki İbranice edatların bağlamdan çıkarılması gereken birçok farklı anlamı vardır. ("the" edatı doğrudan nesneyi belirtmek için kullanıldığında, genellikle אתiki kelimeyi tek bir birim halinde birleştiren bir tür "bağlayıcı çizgi" olan *makqeph* ile birlikte kullanılır .)

zamir olarak kullanıldığı durumlar da vardır את; ikinci tekil eril şahıs zamirini belirtmek için kullanıldığı durumlar; bir pulluk bıçağı anlamına geldiği durumlar ve diğer uygulamalar. Bu aynı zamanda bir edatın deyimsel bir kullanımı da olabilir [153] —isterseniz bir gramer kelime oyunu, ya da daha doğrusu bir *hipokatastaz* . (Yunanca "altına koymak" anlamına gelen bir hipokatastaz, üstün bir benzerlik derecesini ifade eden gizli ama açıklayıcı bir ima edilen metaforu belirtir. Nitekim, aşağıdaki pasajda da işlevi bu gibi görünüyor!) [154]


9 דְּוָה לִפְנֵיהֶם׃ וְהָיָה בַּיּוֹם הַהוּא אֲבַקֵּשׁ לְהַשְׁמִיד אֶת־
destroy to will I seek that day in it And be shall before Jehovah them
10 כָּל־הַגּוֹיִם הַבָּאִים עַל־יְרוּשָׁלִָם׃ וְשָׁפַכְתִּי עַל־בֵּית
the on of house will I And out pour Jerusalem against that come the nations all
דָּוִד וְעַל ו יוֹשֵׁב יְרוּשָׁלִַם רוּחַ חֵן וְתַחֲנוּנִים וְהִבִּיטוּ אֵלַי
on they And Me look shall and prayers grace the of Spirit Jerusalem in the of habitants and on David
אֵת אֲשֶׁר־דָּקָרוּ וְסָפְדוּ עָלָיו כִּמְסֵפֵד עַל־הַיָּחִיד וְהָמֵר
will and bitter be only an son for mourns one as Him for mourn they and shall pierced have they whom
11 עָלָיו כְּהָמֵר עַל־הַבְּכוֹר׃ בַּיּוֹם הַהוּא יִגְדַּל הַמִּסְפֵּד
the mourning be will great that day In the firstborn over the bitterness like over Him
12 בִּירוּשָׁלִַם כְּמִסְפַּד הֲדַדְרִמּוֹן בְּבִקְעַת מְגִדּוֹן׃ וְסָפְדָה
shall And mourn Megiddo the in of valley Hadad-rimmon the of mourning like in Jerusalem

Şekil 8-6: Zekeriya 12

Aynı durumun Yaratılış 1:1'de de meydana geldiğini görüyoruz.



Başlangıçta Tanrı, (את), göğü ve yeri yarattı.

yaratılış sürecinde *yedi kez* bulacaksınız . Yine, bunun genellikle dilbilgisel yapıyla ilgili olduğu veya Yaratıcının kimliğini güçlendiren bir hipokatastaz olabileceği varsayılır.

Yaratılışın İsa Mesih'e atfedilmesi, özellikle Yuhanna İncili'nin açılış ayetlerinde olmak üzere , birçok Kutsal Yazıda doğrulanmaktadır:

“Başlangıçta Söz vardı, Söz Tanrı ile birlikteydi ve Söz Tanrı idi. Aynı Söz başlangıçta Tanrı ile birlikteydi. Her şey O'nun tarafından yaratıldı ve O'nsuz yaratılan hiçbir şey yaratılmadı.”

Yuhanna 1:1-3

Kim tarafından yaratıldı? *İsa Mesih tarafından.* “Kelam” (מִמְרָא, *Logos*) O’nun unvanlarından biridir. Buna Yazarın “kod adı” da denebilir! (İlginçtir ki “Yaratıcı” unvanı bilgi bilimlerini çağrıştırıyor . Bunu 23. bölümde daha ayrıntılı olarak inceleyeceğiz.) Ancak Mesih’in kim olduğunu anladığımızda İncil gerçekten anlam kazanmaya başlar.

“Onda hayat vardı; ve bu hayat, insanların ışığıydı. Ve ışık karanlıkta parlar; ve karanlık onu anlamadı.”

Yuhanna 1:4, 5

Bu, hepimizin "çözmeye" son derece ihtiyaç duyduğu nihai şifredir.

EVRENİN İLAHİLERİ?

İbranice dili ile müziğin yapısı arasında mimari bir benzerlik var mıdır? Hem İbranice'de hem de müzik ölçeğinde yankılanan temel bir kozmik bağlantı var mıdır?

İncil'de sekiz sayısı aynı zamanda yeni bir başlangıcı simgeler; müzikte de *oktavla* karşılaştığımızda gamı tekrar ederiz . [157]

İbranice fiiller ve kökler genellikle üç harften oluşan gruplardan türetilir. Müzik akorları da ses tonunu, ruh halini ve tonunu belirleyen üç temel notadan türetilir.

Jean-François Sudre, uzaylılarla iletişim için yedi notalı/yedi renkli bir şema önerdi. Sudre'nin şemasında, “do-mi-sol” “Tanrı”yı; “Sol-mi-do” ise “Şeytan”ı ifade ediyordu. [158] Benzer bir fikir, Columbia'nın gişe rekorları kıran bir film olarak ürettiği Steven Spielberg'in bilim kurgu romanı *Üçüncü Türden Yakınlaşmalar'da yer alan gizemli beş nota için de uyarlandı.*

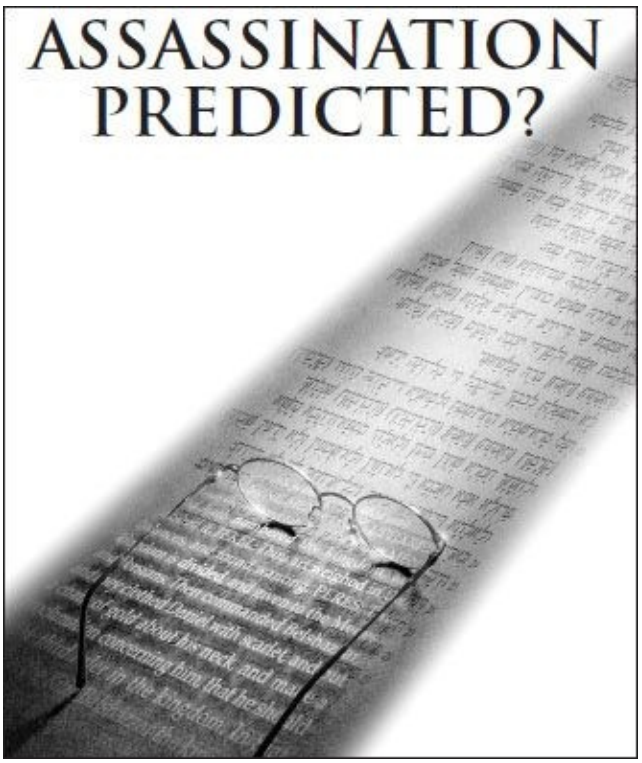
Spielberg, uzaylı ziyaretçilerle iletişim kurmak için “Do-re-mi-do-do (birincinin yarısı)-sol” [159] notasını kullandı.

Müziğin fiziği ve yapısı ile İbranice dilinin dilsel yapılarının ardında kozmik bir temel mi var? Bu tür varsayımları, bu çalışma alanını daha yetkin bir şekilde inceleyebilecek olanlara bırakalım.

Tevrat'ın yaratılışın önceden var olan planı olduğuna dair geleneksel bir inanç süregelmiştir . [160]

Bir sonraki bölümde, İbranice'nin bazı ince özelliklerinin nasıl *peygamberlik niteliğinde* sürprizler barındırabileceğini inceleyeceğiz.

9



BÖLÜM 9

Son yayınlarda Başbakan İthak Rabin'in suikastının İncil'de önceden bildirilmiş olabileceği olasılığı hakkında çokça yazı yayınlandı. [161] "Eşit aralıklı harf dizileri"nin bu şekilde kullanılmasına dair bu örnek kapsamlı bir şekilde çürütülmüş olsa da, [162] bu özel kod türleri 11. bölümde daha sonra incelenecektir. Bununla birlikte, Kutsal Yazılarda bu suikast olayına dair önceden bildirilmiş başka bir olası referans da olabilir.

TEMEL ARKA PLAN BİLGİLERİ

Önceki bölümde de vurguladığımız gibi, Musa zamanında kelimeler arasında boşluk yoktu; boşluklar sonradan ekleniyordu. Bu metin biçimine *scripta continua denir* . Kelimeler arasındaki boşlukların, yüzyıllar sonra Ezra zamanında eklendiği anlaşılıyor.

Ayrıca önceki bölümde de belirttiğimiz gibi, İbranice *heh harfi* Tanrı'nın kısaltması olarak kullanılır. Abram'ın adını İbrahim'e; Sarai'nin adını Sara'ya değiştirmek için eklenen "nefes" (*ruach , ruh) idi.*

TEVRAT OKUMASI

Bazılarınızın bildiği gibi, dünyanın dört bir yanındaki Yahudi sinagogları, Roş Haşana'dan (Yahudi Yeni Yılı) başlayarak yıl boyunca birlikte bir *Tevrat* okuması yaparlar. Yıllık okuma takvimlerine uygun olarak, Kasım 1995'te Yahudi dünyası, Tanrı'nın İbrahim'e toprakların soyuna vaadini onayladığı Yaratılış 15. bölümü okuyordu. 17. ayette şöyle yazmaktadır:

“Güneş battığı ve karanlık çöktüğü zaman, dumanı tüten bir fırın ve o parçaların arasından geçen yanan bir lamba görüldü.”

Yaratılış 15:17

İbranice'de şu şekilde okunmaktadır:



Bu ifadeyi ele alarak,

אֵשׁ אֲשֶׁר עָבַר בֵּין הַגְּזָרֵי

…ama unutmayın, başlangıçta kelimeler arasında boşluk yoktu: ve kelimeler arasındaki varsayılan boşlukları değiştirerek, şu şekilde okunur (İbranice'nin sağdan sola yazıldığını unutmayın):

אֵשׁאֲשֶׁרעָבַרבֵּיןהַגְּזָרֵי



“ Tanrı Rabin’in içine (iki kez) kötü bir ateş gönderdi… ”

Bu pasajın Yahudi dünyasında okunduğu gün, Başbakan İthak Rabin iki kurşunla vurularak suikasta uğradı!

Bu durum daha da dikkat çekici çünkü söz konusu pasaj, Tanrı'nın İsrail'e toprakları bahşettiği olayı ele alıyor ve Rabin, İsrail halkının büyük çoğunluğu tarafından, sözde "Barış Süreci"ni destekleyerek Tanrı'nın kendilerine verdiği toprak hakkına ihanet etmekle suçlanıyordu.

ON YILLIK ALDATMACA

İsrail Başbakanı İthak Rabin, Haziran 1992'deki seçiminden *önce ve sonra şu vaatlerde bulundu:*

1. Filistin Kurtuluş Örgütü (PLO) ile asla müzakere etmeyeceğini söylemişti. Ancak seçildikten birkaç hafta sonra onlarla gizli görüşmelere başladı.

2. Filistin devletinin kurulmasına asla izin vermeyeceğini söylemişti. Oysa gerçekte Yahudiye, Samarya ve Gazze'nin büyük bölümlerini Filistin Kurtuluş Örgütü'ne (PLO) devretmeyi kabul etmişti.

3. Yahudi yerleşimlerinde yaşayan 136.000 Yahudiyi koruyacağını ve topluluklarını asla yerlerinden etmeyeceğini söylemişti. Ancak gerçekte, 1992'den beri konut dondurma kararı aldı, bu topluluklara sağlanan tüm devlet fonlarını kesti ve ardından da yerlerinden ayrılıp topraklarını ve evlerini Filistin Kurtuluş Örgütü'ne (PLO) devretmelerini istedi.

4. Golan Tepeleri'ni asla Suriye'ye teslim etmeyeceğini söyledi. Orada bulunan herkes, bu hayati öneme sahip yüksek arazi olmadan bölgeyi savunmanın ne kadar imkansız olduğunu doğrulayacaktır. İsrail'in varlığının tehlikede olduğu bir durumda, onlara konvansiyonel bir karşılık verme imkanı tanımamak, önleyici bir nükleer karşılık vermeye zorlamaktır. (Brüksel'deki NATO karargahındaki kişisel bağlantılarım, savaşın kaçınılmaz olduğuna inanıyor.)

5. İsrail'in başkenti olarak birleşik bir Kudüs'ü İsrail egemenliği altında koruyacağına söz vermişti. Ancak gerçekte Kudüs konusunda müzakerelere razı olmuştu. Dışişleri Bakan Yardımcısı daha sonra Batı Duvarı da dahil olmak üzere Doğu Kudüs'ü Filistin Kurtuluş Örgütü'ne (FKÖ) devretmeye hazır olduğunu açıkladı.

6. Başbakan İthhak Rabin, 1994 Bağımsızlık Günü konuşmasında kamuoyuna şunları söyledi:

“Barış için yerleşim yerlerini yıkardım. İncil'e İsrail Devleti'nin haritası olarak bakmamız gerektiğini varsaymıyorum.”

7. 5 Ekim 1995'te, Oslo Barış Anlaşması'nın ardından, şu konudaki tutumunu teyit etti:

“İncil, İsrail’in tapu senedi değildir.”

(Yanlış, efendim. Eğer Yaratılış 15'teki antlaşma geçerli değilse, orada ne işiniz var?) [163]

Otuz gün sonra öldürüldü; tam da dünya çapındaki *Tevrat* okumasında Tanrı'nın İbrahim ile toprak konusunda yaptığı tek taraflı antlaşmanın ele alındığı gün.

SONUÇLAR

Bu tuhaf gözlemle ne yapılmalı? Sadece bir tesadüf mü? (Hahamlar "tesadüf" kelimesinin helal olmadığını sık sık vurgularlar! Tanrı'nın krallığında kaza diye bir şey yoktur.) Yoksa bu gizli bir kehanet mi?

Herkes kendi sonuçlarını çıkarmak zorunda.

Ancak, bir kehanetin hiçbir şekilde faili kendi sorumluluğundan kurtarmadığına dikkat çekilmelidir. Yahuda, Mesih'in haini olarak kehanet edilmişti [164] ve yine de eylemlerinden tamamen sorumluydu.

“Günahların işlenmesi kaçınılmazdır; fakat bu günahları işleyenin vay haline!”

Luka 17:1

Şiddeti hiçbir şekilde onaylamamalıyız ve bu eylemin şoku İsrail'i derinden sarstı.

Ancak bu olası kehanet, algılarımızı ve anlayışımızı sürekli olarak şaşırtan kadercilik ve özgür irade paradoksunu yeniden gündeme getiriyor. Önceden belirlenmiş bir kaderin piyonları mıyız yoksa gerçekten kendi eylem biçimimizi belirleyebiliyor muyuz? Nihai kaderimiz gerçekten kendi seçimlerimizin bir sonucu mu? Önceden tahmin edilen şeylerden sorumlu tutulabilir miyiz?

Teolojik açıdan bakıldığında, bu durum Kalvinizmin önceden belirlenmişlik anlayışı ile Arminianizmin kişisel sorumluluk anlayışı arasındaki mücadeleye yol açar. (Bu, ancak kendi zaman alanımızın boyutundan bakıldığında bir paradokstur. *)*

Kütüphaneler "Tanrı'nın egemenliği" üzerine yazılmış ciltlerle dolu ve Yaratıcımızın yetkileri oldukça açık. Çocuk bilmecesinde olduğu gibi, "Ormanda goril nerede uyur?"

Beklenen yanıt "İstediği her yere..." şeklindedir.

Ve O, Kutsal Kitabında, halkından beklediği sorumlulukları ayrıntılı olarak açıklamıştır. Kutsal Kitap, O'nun nasıl ibadet edilmesini istediğini, vb. her şeyi ortaya koymaktadır.

MUHTEŞEM HEDİYEMİZ

“Tanrı’nın egemenliği” ile ilgili gizemlerin ötesinde, birçoğumuz için daha da rahatsız edici bir gizem ortaya çıkıyor: *insanın egemenliği* ve Tanrı’nın bize verdiği muhteşem armağan: kendi özgür irademiz! [165]

Akıllıysak, en iyisi O'na aynı şekilde karşılık vermektir! Sonuçta bu bir flörtleşme.

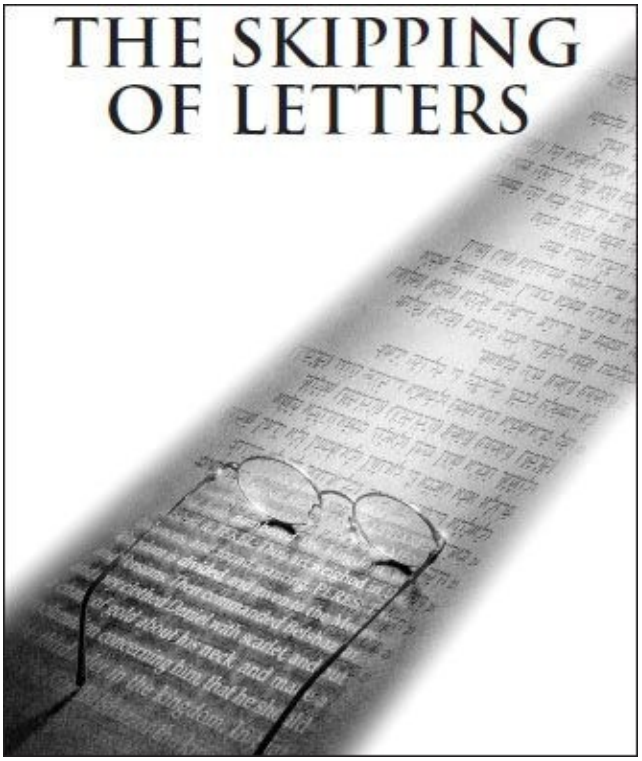
DAHA FAZLA GİZLİ KOD MU VAR?

Bir sonraki bölümde, "İncil Kodları"na olan mevcut ilginin arka planını, özellikle de büyük yankı uyandıran ve güncel tartışmaları alevlendiren "eşit

aralıklı harf dizisi" keşiflerini inceleyeceğiz. Orada da, görünüşte önceden yazılmış bir tarihin, kişisel özgürlüklerimizi ve dolayısıyla sorumluluklarımızın kapsamını kısıtlıyor gibi görünmesinin paradoksuyla karşı karşıya kalacağız.

Ancak belirtmek gerekir ki, Michael Drosnin'in popüler kitabı " *İncil Şifresi*" , iyi tanıtılmış ve mali açıdan çok başarılı olmasına rağmen, yetkin uzmanlar tarafından ciddiye alınmamaktadır. Kışkırtıcı iddiaları arasında, Başbakan Rabin'in suikastının burada sunulandan tamamen farklı bir temele dayandırılması da yer almaktadır. Drosnin'in kitabı, tartışmalı "eşit aralıklı harf dizileri" ile ilgilenmekte olup, çevirilerinin ve ele alış biçiminin çoğu uydurma olarak değerlendirilmektedir. [166] Bu tartışmalı "şifreler" sonraki birkaç bölümde incelenecektir.

10



Mesih bile

---

mekanları yorumlamak

Harflerin arasında. ”

HAHAM ATASÖZÜ

BÖLÜM 10

MÜKEMMELLİĞE ADANMIŞ BİR GELENEK

Matbaa makineleri, fotokopi, faks makineleri, teyp kaydediciler ve bilgisayar disk depolama gibi modern çağımızda, eski İbrani katiplerinin el yazmalarının *kopyalarını yapma ve koruma konusundaki zorluklarını ve kahramanca bağlılıklarını kolayca gözden kaçırıyoruz* . Bu özverili mükemmeliyetçilerin bağlı kaldığı titiz mükemmellik anlayışı, Yahudi halkının varoluşunu ve amacını yansıtıyordu. Bu tavizsiz titizliğin sonucu, eski metinlerin şaşırtıcı bir doğrulukla korunması olmuştur.

üç *Tevrat'ta* (Aşkenazi, Sefarad ve Yemen Tevrat'ında) *toplam* 304.805 harften oluşan metinde yalnızca dokuz harf düzeyinde farklılık bulunmaktadır! [167]

Ölü Deniz Parşömenleri, Yeşaya'nın tam parşömeni de dahil olmak üzere keşfedildiğinde, en dikkat çekici yönü, günümüzdeki Yeşaya kopyalarıyla karşılaştırıldığında hiçbir tutarsızlığın *bulunmamasıydı* . Sadece birkaç tek harf veya noktalama işareti farklılığı bulundu! Bu titizlik, günümüzde hala elimizde olan olağanüstü kodlamaları korumuştur. (Yeşaya metnindeki son kod keşifleri 12. Bölümde incelenecektir.)

MİSTİK GELENEKLER

Bu bağlılığı daha da güçlendiren şey, eski İbrani katipleri arasında Tevrat'ın *yaratılışın* önceden var olan planı olduğuna dair geleneksel bir inançtı. [168] Eski bir inanışa göre, *Tevrat'ın* tamamı Tanrı'nın isimlerinin permütasyonlarından oluşuyordu. [169] Ahit Sandığı'nı ve Tabernakül'ün diğer aletlerini yapan zanaatkar Bezaleel hakkında, [170] şöyle deniyordu: “O, göklerin ve yerin yaratıldığı İlahi İsimlerin harflerini birleştirmeyi biliyordu.” [171]

Tevrat kodlarıyla ilgili spekülasyonların doruk noktası, Orta Çağ'da ortaya çıkan İspanyol Kabalası'nın gelişmesiydi. Worms'lu Eleazar ben Judah (1165-1230), İbrani alfabesinin 22 harfinin işleyişi yoluyla evrenin yaratılışını tartıştı. [172] Sonraki kuşak, Orta Çağ Yahudi mistiklerinin en gizemlisi olan Haham Abraham ben Samuel Abulafia'yı (d. 1240) içeriyordu; Abulafia özellikle akrostişler, *notarikon* ve benzeri ardışık kelimelerin ilk harfleri gibi harf kombinasyonlarına ve permütasyonlarına odaklandı . [173] 1274'te Abulafia'nın en yetenekli öğrencisi, Kastilya ve Segovia'lı Joseph ben Abraham Gikatilla, *gematria (harflerin*

sayısal değeri) yöntemlerinin derlemesini yayınladı . Gematria, 20. Bölümde ele alınacaktır.

Tüm bunların ardında, tüm zamanların en büyük Yahudi bilginlerinden biri olan, 1194 yılında Katalonya'nın Gerona şehrinde doğan Haham Musa ben Nachman yer alıyordu. Nachmanides olarak bilinen ve *Ramban kısaltmasıyla* anılan bu kişi, İsrail tarihinin tamamının Tesniye 32'deki Musa'nın Şarkısı'nda bulunabileceğini savunuyordu. *Tevrat'ta* önceden belirtilen 6000 yıllık tarihin, yedinci milenyumun şafağında, yani Şabat Milenyumu veya Rab'bin Günü'nde, kendi döneminden yaklaşık bin yıl sonra sona ereceğine inanıyordu. (Bu görüş, günümüze kadar Hristiyan fanatikler arasında da taraftar bulmuştur; 2000 yılına yaklaştıkça bu durumun daha da yoğunlaşması muhtemeldir.)

(Nachmanides ayrıca Yaratılış 1'den yola çıkarak evrenimizin on boyuta sahip olduğunu da öne sürmüştür. Bu, parçacık fizikçileri tarafından şu anda kabul edilen içgörüleri önceden tahmin ediyor gibi görünmektedir ve 23. bölümde incelenecektir.)

12. yüzyılın sonlarında, Haçlılar tarafından Orta Avrupa'daki Yahudi topluluklarına karşı yeni bir zulüm dalgası başladı. Sürekli devam eden terör ortamında, şifrelerin sırları daha da gizlendi ve zulüm korkusu içinde saklandı.

(Yahudi mistiklerinin başvurduğu birçok teknik, Rönesans döneminde ortaya çıkan şifreleme yöntemlerine dönüştü. Sırasıyla, şifreleme çarkları ve benzerleri, II. Dünya Savaşı'nda Enigma makinelerine ve rakiplerine ve elbette nihayetinde bilgisayara yol açtı. 11. Bölümde göreceğimiz gibi, teknik evrim bir döngüyü tamamlamış gibi görünüyor.)

VILNA GAON

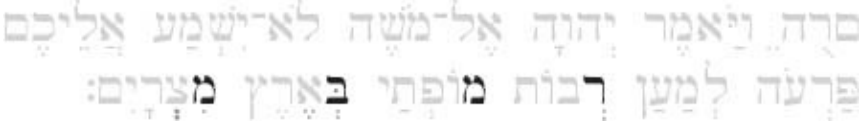
Yahudi tarihinin en büyük bilginlerinden biri, 18. yüzyılın önde gelen Litvanyalı hahamı Eliyahu ben Shlomo, "Vilna'nın dehası" - Vilna Gaon (1720-1797) idi. Şöyle yazmıştı: "Zamanın sonuna kadar var olan, var olan ve var olacak olan her şey, Tevrat'ta , yani İncil'in ilk beş kitabında yer almaktadır... Ve bu sadece genel bir anlamda değil, her insanın bireysel ayrıntılarını ve doğumundan ölümüne kadar başına gelen her şeyin en ince ayrıntılarını da içermektedir; aynı şekilde her türlü hayvan, canavar ve canlı varlık, otlar ve büyüyen veya hareketsiz olan her şey de." [174]

Bu aşırı inanç, yüzyıllar boyunca hahamların bağlılığıyla şekillenen uzun bir akademik çizgide kendini göstermiş ve sayısız anekdot örneğiyle desteklenmiştir.

MAIMONIDES

Rabbi Mosesben ***Maimon (genellikle*** kısaltması ***RMBM veya Rambam*** olarak bilinir) , 12. yüzyılda yaşamış bir astronom, matematikçi, Yahudi hukukunun derleyicisi ve Mısır sarayının hekimiydi ve genellikle İncil sonrası dönemin en büyük Yahudi bilginlerinden ***biri*** olarak kabul edilir. Bir keresinde Gaon, bir ziyaretçinin meydan okumasına karşılık olarak Çıkış 11:9'a işaret etmişti:

“RAB Musa’ya dedi ki: ‘Firavun seni dinlemesin; çünkü Mısır diyarında mucizelerim çoğalsın.’”



רמבמ= ***RMBM*** : ***R*** abot (çoğaltılabilir) ***M*** oftai (mucizelerim) ***B*** 'eretz (ülkesinde) ***M*** itzraim (Mısır). Bu metin, hem Orta Çağ Mısır'ında hem de İncil Mısır'ında "Musa" ve "mucizeler"i birbirine bağlayan bir metin olarak görülmüştür. [175]

WEISSMANDL

Tüm bu etkiler, Bratislava'ya çok uzak olmayan Slovakya'nın Nitra kasabasından, daha yakın dönemlerin dahi çocuğu Haham Michael Ber Weissmandl tarafından bir araya getirildi. 13 yaşında, İspanya'nın Saragossa şehrinden 13. yüzyıl bilgesi Rabbenu Bachya ben Asher tarafından yazılmış bir *Tevrat tefsiri edindi. Bachya'nın gizemli dipnotlarından ve şifre çözmeye (İbranice'de kelimenin tam anlamıyla Kabala*) yaptığı göndermelerden büyülenen Weissmandl, hayatının geri kalanında, Bachya'nın *harflerin eşit aralıklarla atlanmasıyla* ilgili açıklaması yoluyla *Tevrat'ın içine ilahi olarak düzenlenmiş bilgilerin yerleştirildiğine olan kesin inancını korudu.* [176] Weissmandl, gençliğinde bile Tevrat'ın 304.805 harfinin tamamını *10* x 10'luk ızgaralara yazdı (atlanan harf dizilerinin tanımlanmasını kolaylaştırmak için kriptanalizde yaygın bir uygulama).

Weissmandl, Vilna Gaon'un Çıkış kitabındaki "Rambam" keşfini bir adım daha ileri götürdü. Bachya'nın "eşit aralıklı harf atlama kodlamasını" uygulayarak, aynı pasajda Rambam'ın en önemli eseri olan *Mişna Tora'nın*

başlığının kodlandığını buldu. Bu eser, dindar Yahudileri günümüze kadar yükümlü kılan 613 emri yerine getirme uygulamasını kodlayan eserdir. Söz konusu pasaj, "ayların başlangıcını" işaretlemek için Fısıh arifesinde "tüm İsrail'e verilen ilk emir"i içeren pasajdır. [177] İki kelimenin başlangıcı arasında 613 harf bulunduğundan, hem *Mişna* hem de *Tora* 50 harflik aralıklarla kodlanmıştır. Mısır'da verilen bu ilk emir ile Sina'da verilen 613. emir arasında tam 50 gün geçmiştir; bu aralık, Haftalar Bayramı veya Pentekost'ta anılır. (Bu konu 18. bölümde daha ayrıntılı olarak ele alınacaktır.)

Weissmandl'ın eski bilgelere dair yaptığı keşifler, 60 yıl sonra bilgisayarlarla donanmış İsrailli araştırmacılara, günümüzde tartışmalara yol açan ve yazıldıkları dönemi aşan olayları tanımlıyor gibi görünen kodları ortaya çıkarmaları için ilham kaynağı oldu: Makabiler İsyanı'nı çevreleyen olaylar; Fransız Devrimi sırasında Bastille'in ele geçirilmesi; diyabet tedavisi; AIDS'in bir açıklaması ve güncel tarihin birçok ayrıntısı. (Bunlardan bazıları bir sonraki bölümde ele alınacaktır.)

Weissmandl'ın Tevrat'ta gizli olduğu anlaşılan bu gizemlerin peşindeki arayışı, *Nazilerin* gelişiyle kesintiye uğradı; kendisini ve ailesini Auschwitz'e götüren trenden kaçtı ve ardından Yahudileri trajik kaderlerinden kurtarmak için Schindlervari fidye toplama girişimlerinde bulundu. [178]

WEISSMANDL'IN TUHAF MİRASI

(Aşağıdakiler ilk olarak bana, şu anda Kudüs'te ikamet eden ünlü atom fizikçisi arkadaşım Dr. Gerald Schroeder tarafından açıklanmıştır. [179])

İşte İncil'in Yaratılış Kitabı'nın İbranice açılış ayetleri:




וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי־אוֹר׃
וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר כִּי־טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר
וּבֵין הַחֹשֶׁךְ׃
וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָאוֹר יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לָיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב
וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד׃ ף

İbranice'de תּוֹרָה *"Tora"* kelimesi dört harften oluşur . İlk harfe ת(*tau* , bizim "T" harfine benzer) gidip 49 harflik bir aralık sayarsanız, bir sonraki harf ו(*vav , burada "O" gibi işlev görür) olur; 49 harflik bir aralık daha sayarsanız* (*resh , bizim "R" harfine benzer)* bulursunuz ; ve sonra 49 harflik bir aralık daha sayarsanız ר(*heh , veya "H")* bulursunuz ה. Kelimenin תורה, yani *Tora'nın* , 49 harflik aralıklarla yazıldığını görüyoruz. Oldukça garip. Birilerinin olağanüstü bir çaba sarf ettiği anlaşılıyor, ancak bazıları bunun sadece tesadüfi bir olay olduğunu savunuyor.

Ve bir sonraki kitap olan Çıkış Kitabı'nı incelediğimizde, aynı şeyi tekrar keşfediyoruz! İşte Çıkış Kitabı'nın ilk birkaç ayeti:


וְאֵלֶּה שְׁמוֹת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל הַבָּאִים מִצְרַיְמָה אֵת יַעֲקֹב אִישׁ וּבֵיתוֹ בָּאוּ׃
רְאוּבֵן שִׁמְעוֹן לֵוִי וִיהוּדָה׃
יִשָּׂשכָר זְבוּלֻן וּבִנְיָמִן׃
דָּן וְנַפְתָּלִי גָּד וְאָשֵׁר׃
וַיְהִי כָּל־נֶפֶשׁ יֹצְאֵי יֶרֶךְ־יַעֲקֹב שִׁבְעִים נָפֶשׁ וְיוֹסֵף הָיָה בְּמִצְרָיִם׃
וַיָּמָת יוֹסֵף וְכָל־אֶחָיו וְכֹל הַדּוֹר הַהוּא׃

yine bir tesadüf olabilir mi ? Böyle bir tesadüfün olasılığı nedir? Kelime תורה, seçilen aralıklara bağlı olarak, yalnızca istatistiksel bir temelde, Yaratılış kitabında oldukça fazla sayıda görünebilir. Yaratılış kitabındaki toplam harf sayısı 78.064'tür ve harf sayısı ת4152; ו8448; ר4793 ve ה6283'tür. Gerçekten de, 50 aralıklarla Yaratılış kitabında üç kez görünür ki bu, bu uzunluktaki ve bu dört harfin benzer yoğunluğuna sahip bir kitap için istatistiksel olarak beklenebilecek bir durumdur. Ancak bunların תורה*ilk* harfle başlaması için hiçbir neden yoktur. תKitabın içeriği ve bunun *hem* Yaratılış hem de Çıkış kitaplarında neden gerçekleştiği inceleniyor. Böyle bir tesadüfün olasılığı yaklaşık üç milyonda bir olarak tahmin ediliyor!

Sonraki kitap olan Levililer Kitabı'nda bu 49 harflik aralık görünmüyor. (Alternatif bir keşfi yeniden incelemek için geri döneceğiz.)

Sonraki kitap olan Sayılar Kitabı'nı incelediğimizde, Tevrat kelimesini *tersten yazdığımızda da aynı şeyin olduğunu keşfediyoruz* !



Tevrat'ın son kitabı olan Tesniye Kitabı'nı incelediğimizde de benzer bir durumla karşılaşıyoruz; hem de tam tersi, [180] *derece!*

Genesis Exodus Leviticus Numbers Deuteronomy
TORH→TORH→ ? ←HROT←HROT

Bu durum, tesadüfe bağlanamayacak kadar kasıtlı görünüyor. Peki, bu görünüşte kasıtlı düzenleme neden yapıldı? Bunun sonuçları nelerdir?

Levililer Kitabı'nı tekrar incelediğimizde, 49'un *karekökü olan yedinin kışkırtıcı bir sonuç verdiğini keşfederiz. İlk yod'dan* (י) sonra, yedilik bir aradan sonra, bir sonraki harfi aldığımızda הוהי, Tanrı'nın telaffuz edilemez adı olan tetragrammaton, YHWH elde edilir.

Tevrat'ın her zaman Tanrı'nın telaffuz edilemez ismine işaret ettiği anlaşılıyor !

Genesis Exodus Leviticus Numbers Deuteronomy
TORH→TORH→YHWH←HROT←HROT

Bu, gizli bir imzaya işaret ediyor gibi görünüyor. Tıpkı bazı yazarların bir marka veya "alışkanlık" benimsemesi gibi; örneğin Alfred Hitchcock'un ünlü filmlerinde her zaman figüran olarak görünmesi, JMW Turner'ın saygı duyulan suluboyalarındaki gizli imzası veya Shakespeare'in Mezmurlar 46:181'deki efsanevi gizli imzası gibi, [burada] da gizli ama kasıtlı bir tasarımın kanıtını tespit ediyoruz.

Tevrat olarak bilinen Musa'nın beş kitabından ilki olan Tevrat'ta , Tanrı'nın kurtarıcı programı Nuh'un soy ağacındaki gizli mesajda önceden sezilmişti.

Eski Ahit'in bu en saygın bölümünün adı bile Tanrı'nın programını vurgulamaktadır. 8. Bölümde öğrendiklerimizden yola çıkarak, " *Tevrat* " kelimesi תורהoldukça kışkırtıcı bazı unsurları içerir: *Tav* (aslında bir haç), *Vav* (bir çivi), *Resh (bir insanın* başı) ve *Heh* , Tanrı'nın nefesi veya Ruhu. Böylece, Tanrı'nın Ruhu ile insan, çarmıha çivilendi! Bu terim, Mesih yeryüzünde yürümeden çok önce de mevcuttu.

Bu, 2000 yıl önce Yahudiye'de dikilen bir çarmıha gerilen Tanrı'nın aşk öyküsünün doruk noktasının ilginç bir özetidir. Tüm İncil draması, Yaratıcımızın insanı içinde bulunduğu çıkmazdan kurtarmak için başvurduğu uç noktaları kaydetmektedir.

Bu gizli tasarım sadece bir kaza olabilir mi ? Bazıları bunun tamamen rastgele bir şansın sonucu olduğunu savunuyor. Diğerleri ise bu dikkat çekici yapıyı, zeki bir kâtibin eski zamanlardaki "uğraşlarına" bağlıyor. Ancak, bunun daha büyük bir tasarımın parçası olduğu ortaya çıkacak. Weissmandl'ın bu keşfi, gizli veya daha derin bir şeyin sadece bir *ipucu , bir belirtisi gibi görünüyor.*

YEDİ KERE YEDİ

Yedi sayısının karesi olan 49 sayısı , metnin birçok başka yerinde de karşımıza çıkıyor. Levililer 23:17'de, İsrailoğullarının İlk Meyveler Bayramı'ndan Haftalar Bayramı'na (*Şavut veya* Pentekost Bayramı olarak da adlandırılır) kadar 49 gün saymaları gerektiği, bunun da "omer sayımı" olarak adlandırıldığı belirtiliyor. Bu konuyu 18. bölümde daha ayrıntılı olarak inceleyeceğiz.

İlginç bir diğer örnek ise, Yahuda ve Tamar'ın Perez ve Zerak'ı dünyaya getirmesini anlatan Yaratılış 38'de yer almaktadır. Rut Kitabı'ndan Boaz'ın Perez'in soyundan geldiğini öğreniyoruz. Boaz, Rut ile evlendi ve Obed adında bir oğlu oldu; Obed'in de Davut'un babası Jesse adında bir oğlu oldu. Şaşırtıcı olan, bu isimlerin de Yaratılış 38 metninde 49 harflik aralıklarla *ve kronolojik sırayla gizlenmiş olmasıdır* ! [182] Beş ismin de belirli bir aralıkta ortaya çıkma olasılığı yaklaşık 6500'de bir olarak tahmin edilmektedir; ancak kronolojik sırayla ortaya çıkma olasılığı 800.000'de bir olarak tahmin edilmektedir. (Daha fazla bilgi için Ek H'ye bakınız.)

İbrahim ve Elohim'in isimleri, Yaratılış 1:22-26 metninde 49 harflik aralıklarla iç içe geçmiştir. [183] Bilgisayar kullanılarak çok sayıda *eşit aralıklı harf dizisinin* daha şaşırtıcı keşifleri ortaya çıkarılmıştır ve bunlar bir sonraki bölümün konusudur.

ELİPS ŞİMDİ KAPANIYOR

Kodların tarihini düşünmek büyüleyici. İbrani katiplerinin metinsel kesinliğe olan takıntısından mistik bir gelenek doğdu ve bu gelenek, zulüm ortamında daha da yoğunlaşarak kriptografinin sırlarına yol açtı; bu sırlar, mekanik cihazlarla desteklendiğinde, nihayetinde modern bilgisayara dönüştü ve görünüşe göre en başından beri orada gizli olan kodları ortaya çıkarıyor. Bu *eşit aralıklı harf dizileri* , bu kadar yoğun tartışmalara yol açmış olup, bir sonraki bölümün konusunu oluşturmaktadır.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Jeffrey Satinover, *İncil Şifresini Çözmek* , William Morrow and Co., New York, 1997.

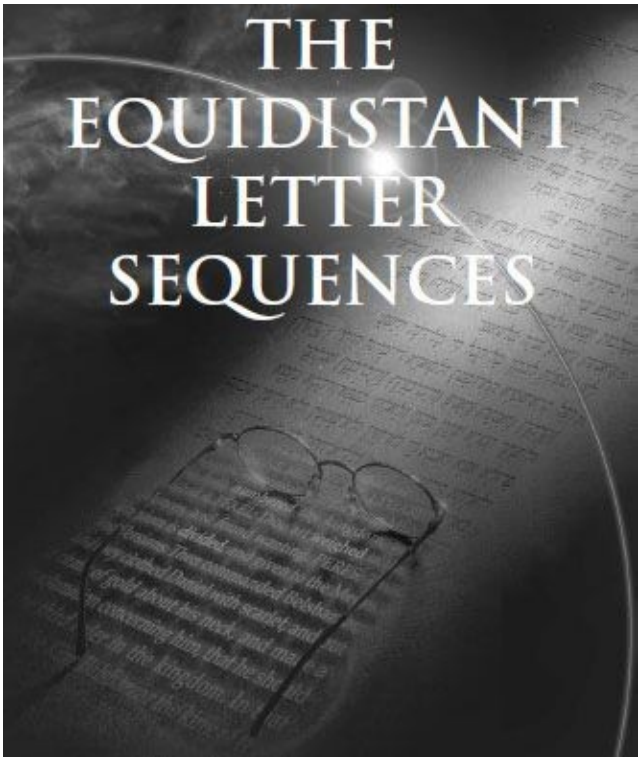
Gerald L. Schroeder, *Yaratılış ve Büyük Patlama* , Bantam Books.

BİLGİLENDİRME PAKETLERİ:

"Tesadüfün Ötesinde" , yazar tarafından hazırlanan bir bilgilendirme paketi.

Zaman ve Mekânın Ötesinde Yaratıcı , Mark Eastman ile birlikte.

BÖLÜM IV

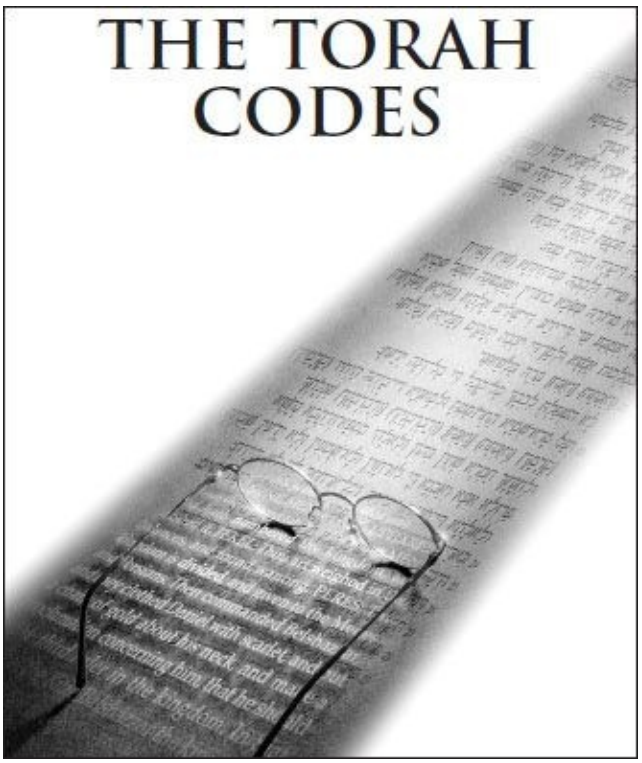


Bölüm
11 Tevrat Kanunları

Bölüm ***12***
Yeşua Kanunları

Bölüm ***13***
Karanlık Taraf

11



“ Sırları

Tevrat vahyedildi…

---

atlamada

---

harflerin. ”

Haham Moses Cordevaro, 16. yüzyıl

BÖLÜM 11

BİLGİSAYAR PENCERESİ AÇILIYOR

Bilgisayarların kriptografinin beşiğinde doğmasıyla, tarihin elips şeklindeki kısmı artık kapanıyor gibi görünüyor. Bu, çok uzun zaman önce *Tevrat'ta kodları ilk keşfeden Yahudi bilginlerinin kadim şifreleme tekniklerinden ortaya çıkan, modern ilgi alanlarının üçünün -kriptoloji, matematiksel istatistik ve makine hesaplaması- ardışık gelişimidir.*

Tanrı, en şüpheci nesli mazeretsiz bırakacak eşsiz bir karşı argüman mı ortaya koydu? Modern kültürümüzün en kabul görmüş mitlerinden birçoğu son bilimsel gelişmelerle çürütüldü; sırada İncil metnine yönelik alaycı şüpheciliğin rahatlığı mı var?

Kozmoloji, evrenin kökenine dair sahte bir açıklama olarak "Büyük Patlama" kavramına sıkıca bağlı kalmıştır: "Önce hiçbir şey yoktu, sonra patladı!" Evrenin *sonlu olduğunun keşfi* , aşkın bir Yaratıcının önceden varlığını inkar etmeye çalışan herkesi utandırmalıdır. [184] Ne teleskobun makrokozmosunda ne de kuantum fiziğinin mikrokozmosunda sonsuzluğu, hatta fiziksel dünyadaki gerçek rastgeleliği bile tanımlayamama durumu, 23. Bölümde incelenecektir.

Doğacı bilim, aşkın bir Yaratıcının müdahalesi olmaksızın insanlığın kökenini açıklama yönündeki umutsuz girişiminde, entropi yasalarını görmezden gelmeyi seçmiş ve evreni ve insanın kendisini, yardımsız şansın rastgele oyunlarına bağlamıştır. Bununla birlikte, mikrobiyolojideki güncel keşifler, herhangi bir "basit hücrenin" varlığının belirsizliği aracılığıyla, yaşamın tasarımcısı olarak rastgele şansın savunulamaz aptallığını göstermiştir. Bu, 22. Bölümde incelenecektir.

Kriptografi de artık bu diğer bilim dallarına katılarak, İncil bilginlerinin nesillerdir dile getirdiği gerçeği ortaya koyuyor mu? İncil gerçekten de sonsuzluğun ötesinden gelen, *her birimiz için önceden belirlenmiş kişisel bir öneme sahip bir mesaj mı* ?

PERDEYİ DELMEK

Weissmandl'ın mirası, gelişmiş bilgi işlem ekipmanlarının mekanik yardımıyla daha kolay incelenebilecek bir konu olmaya mahkumdu. Ancak bu durum, tartışmaların Pandora'nın kutusunu çok geniş bir şekilde açtı!

Bu karmaşanın merkezinde, modern bilimin en büyüleyici tartışmalarından birini başlatan birkaç parlak matematikçi yer alıyor: Genel görelilik konusunda uzmanlaşmış bir yüksek lisans öğrencisi olan ultra-Ortodoks Yahudi *Tevrat* bilgini Doron Witztum; Litvanyalı göçmen ve grup teorisinde dünya çapında bir matematikçi olan Eliyahu Rips; hem UCLA Matematik Bölümü'nde hem de Kudüs İbrani Üniversitesi'nde görev yapan Prof. Daniel Michelson; ve altı atom bombası denemesine katılmış ve Savunma Bakanlığı, Atom Enerjisi Komisyonu ve BM için çalışmış bir MIT fizikçisi olan Gerald Schroeder. (Yıllar önce Kudüs'te Gerry'nin evinde Pesah bayramını kutlama ayrıcalığına sahip oldum ve beni " *Tevrat* kuralları" ile ilk tanıştıran da oydu.) [185]

İlk belirgin atılım, 1982'de İbrani Üniversitesi Matematik Enstitüsü'nden Dr. Eli Rips, Hayfa Teknik Üniversitesi'nden Dr. Moshe Katz ve Dr. Doron Witzum'un, II. Dünya Savaşı sırasında Haham Weissmandl tarafından başlatılan araştırmaları bilgisayar kullanarak sürdürmesiyle gerçekleşti. Programı, Yaratılış kitabının ilk 10.000 harfinde, -100 ile +100 arasında eşit aralıklarla "İsrail" kelimesinin gizli geçişlerini aramak üzere kurdular . ישראל *Bilgisayar programı, kelimenin* eşit aralıklı harf dizilerinde yalnızca iki kez, yedi ve 50 aralıklarla yazıldığını ve her iki geçişin de 1:31 ile 2:3 ayetleri arasında kümelendiğini ortaya koydu . ישראל[186]

Onları hayrete düşüren şey, bu pasajın, Şabat'ı kutsamak için her Cuma gecesi bir kadeh şarap üzerine okunan *Kiddush'u oluşturmasıydı. Bu aralıkları bu kadar anlamlı kılan şey , İncil'de Şabat ile ilgili olan tek sayıların yedi ve elli olmasıdır: Yaratılışın yedinci günü ve yedi Şmita'dan* (ülkenin yedi Şabat yılı) sonraki yılda gerçekleşen Jübile yılı için : 7 x 7 + 1 = 50.

kelimenin ישראלbelirli bir aralıkta bir kez geçme olasılığı yaklaşık 1200'de birdir. Yedi ve elli aralıklarla, ister geriye ister ileriye doğru olsun, iki kez geçme olasılığı yaklaşık 400.000'de birdir. Ancak, Şabat ibadetleriyle olan bariz ilgisi de göz ardı edilemezdi.

Bir perde aralanıyor gibiydi ve şaşkına dönmüş araştırmacıları daha birçok sürpriz bekliyordu. Ve şaşırtıcı olmayan bir şekilde, *hem* İncil bilgisine sahip olanlardan hem de seküler materyalistlerden gelen şüphecilerin acı dolu saldırıları da vardı.

“Eşit aralıklı Harf Dizisi” kodlarını öne çıkaran ilk yayınlardan biri, 1987 yılında Kudüs'te Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa Din Meslek Mensupları Birliği tarafından yayınlanan *B'Or Ha'Torah'da Prof. Daniel Michelson tarafından kaleme alınmıştır.* [187] Onun kışkırtıcı makalesi, bilgisayar aramalarıyla ortaya çıkarılan diğer şaşırtıcı keşiflerden bazılarını da içeriyordu.

Değişken aralıklarla kelime aramanın yanı sıra, *kümeleme de kritik bir öneme sahiptir: birbiriyle ilişkili ve ilgili yerlerde* gizlenmiş kelimeleri bulmak . Örneğin, Yaratılış 1:29'dan başlayarak,

“Tanrı dedi ki: İşte, size yeryüzünün her yerinde bulunan, tohum veren her otu ve meyve veren her ağacı verdim; bunlar size yiyecek olacaktır…”

…ve şu şekilde sona eriyor:

“RAB Tanrı, yerden güzel görünen ve yiyecek olarak iyi olan her ağacı, bahçenin ortasında hayat ağacını ve iyiyi kötüyü bilme ağacını yetiştirdi.”

Yaratılış 2:9

İsrail topraklarındaki yedi yenilebilir tohumlu meyve türünün tamamı kodlanmış olarak bulunur, ayrıca Eski Ahit geleneğinde belirtilen 25 ağaç da mevcuttur. [188] İsimler (ve aralıkları) aşağıda listelenmiştir: (“-” işareti, soldan sağa doğru geriye doğru sayılan bir aralığı gösterir.)

אשל	Tamarisk (2)
אלה	Terebinth, (-2)
עבת	Thicket (or Dense forest) (-3)
הדר	Citron (-3)
שטה	Acacia (-3)
שקד	Almond (5)
חטה	Wheat[189] (5)
תמר	Date Palm (5)
ארז	Cedar (-5)
אהלים	Aloe (6)
ענב	Grape (-6)
אטר	Boxthorn or Bramble (7)
קדה	Cassia (7)
רמון	Pomegranate (8)
גפר	Gopherwood or fir (8)

סנה	Thornbush [*Crataegus*] (9)
זית	Olive (-9)
בטן	Pistachio Nut (13)
לוז	Hazel (-13)
תאנה	Fig (14)
ערבה	Willow (-15)
אלון	Oak (17)
גפן	Vine (-18)
שערה	Barley (-28)
ערמו	Chestnut (44)
לבנה	Poplar (-85)

Bu bölümde (İngilizce 635 kelime) bunların hepsinin *bulunması* ve Yaratılış'ta onları tanıtan ayetlerin etrafında *kümelenmeleri , geleneksel istatistiksel analizlerin anlayamayacağı bir durumdur.* [190]

Şüpheciler, özellikle İbranice'nin bu tür kelime oyunlarına çok elverişli olduğunu hemen belirtiyorlar: Alfabesi kısa, çoğunlukla ünsüzlerden oluşuyor ve ünlüler ancak çıkarım yoluyla belirleniyor. Bu yoğunluk ve bunun sonucunda ortaya çıkan gereksizliğin olmaması, bu tür olaylara yol açma eğilimindedir.

TARTIŞMA ALEVLENİYOR

Kraliyet İstatistik Derneği Dergisi'nde yayınlandığında ilgi uyandırmaya başladı . [191] Sekiz yıl sonra, Rips, Witztum ve genç bir bilgisayar bilimcisi olan Yoav Rosenberg, dönüm noktası niteliğindeki makalelerini oldukça saygın ve hakemli bir dergi olan *İstatistik Bilimi'nde yayınladılar* . [192]

Araştırmacılar, çalışmalarına dahil olarak, on sekizinci yüzyıla kadar geçen bin yıl içinde yaşamış en önde gelen 34 haham ve Yahudi bilgininin isimlerini seçmişlerdi. [193] Bilgisayarı, isimlerini ve doğum ve ölüm tarihlerini (elbette Yahudi takvimini kullanarak) arayacak şekilde programladılar. Bilgisayar, *her birini* Yaratılış metninde, doğum veya ölüm tarihleriyle eşleştirilmiş olarak buldu. Bunun rastgele bir şans eseri gerçekleşme olasılığı, 775 milyonda yalnızca bir olarak hesaplandı .

İstatistik Bilimi Dergisi'nde hakemlik yapan bilim insanları şaşkına döndüler. Eski bir metnin , yazılmasından binlerce yıl *sonra* meydana gelen

olaylara göndermeler içermesi açıkça imkansızdı . Böyle bir kaydın varlığı, zaman kavramımızı tamamen alt üst ederdi.

Referans kaynaklarında listelenen en önde gelen 32 bilgenin daha bilgisayar ortamında incelenmesini talep ettiler. Bilgisayar testi yine 32 kişi için de aynı sonuçları verdi; görünüşe göre Yaratılış metninde 66 ünlü hahamın adı geçiyordu *!* Altı yıllık kapsamlı bir incelemenin ardından, raporun yayınlanmasını isteksizce kabul ettiler. Makale şu değerlendirmeyle sona erdi:

"Yaratılış Kitabı'ndaki ilgili anlamlara sahip ELS'lerin (Eşit Uzaklıkta Harf Dizileri) yakınlığının tesadüf eseri olmadığı sonucuna varıyoruz."

Eğer tesadüf değilse, bunlar nasıl meydana geldi? Metafizik kodların savunulması için daha önce hiç bu kadar titiz bir bilimsel inceleme yapılmamıştı. (Hakemlik yapan tüm bilim insanları daha sonra bu kodlara inanmaya başladılar.)

Ekim 1995'te *Bible Review'da* Dr. Jeffrey Satinover'ın makalesiyle kamuoyunda farkındalık daha da arttı. [194] Dr. Satinover, matematik, fizik ve klinik psikiyatri alanlarında uzmandır; Harvard'da Psikoloji ve Din alanında eski bir Williams James öğretim görevlisidir; MIT, Harvard Eğitim Fakültesi ve Teksas Üniversitesi'nden dereceleri vardır. Kendisi, Yahudi bilginlerinin doğum veya ölüm tarihleriyle birlikte bu 66 ismin, Yaratılış gibi eski bir metinde yer alma olasılığının 2,5 *milyarda birden az olduğunu bildirmiştir.*

İncil dışında diğer İbranice metinlerde gerçekten eşdeğer kodlar bulma girişimleri sonuçsuz kaldı. Bu girişimler arasında Samarit Pentateuch'u (benzerdir, ancak ince farklılıklar içerir), İsa'nın doğumundan önceki dört yüzyıl boyunca yazılmış İbranice apokrif kitapları ve hatta Tolstoy'un ünlü *Savaş ve Barış'ının İbranice çevirisi* (Yaratılış Kitabı ile aynı uzunlukta olduğu için seçilmiştir) yer almaktadır.

(Ancak, İncil'deki ELS'lere bir nebze benzerlik gösteren kışkırtıcı ELS dizileri de bulunmuştur ve bunlar daha sonra ele alınacaktır.)

SÖMÜRÜ BAŞLIYOR

Sömürücü ve sansasyonel tanıtım yayınlarının kısa süre sonra ortaya çıkması kaçınılmazdı. Michael Drosnin'in " *İncil Kodu" adlı kitabının* 1997'de Simon and Schuster tarafından yapılan son derece başarılı tanıtımı, geniş bir halk ilgisi uyandırdı. [195] Birkaç ay içinde, Simon and Schuster'ın internetteki web sayfasında 231'den fazla kitap incelemesi listelenmişti. Hatta Warner Brothers film haklarını bile satın aldı.

Ne yazık ki, bu kitap (açıkça ateist biri tarafından yazılmış) biraz uydurma ve sömürücü bir kitap gibi görünüyor ve birçok eleştirmen tarafından hızla büyük ölçüde itibarsızlaştırıldı. [196] Hem şüpheciler hem de kodların destekçileri kitabı kınadı. (Hatta Drosnin tarafından kitapta bir tür yarı işbirlikçi olarak sunulan Eli Rips bile kitabı alenen kınadı.) ELS kodlarının daha yetkin savunucuları bile Drosnin ve diğer popüler yaklaşımların ciddi araştırmayı yanlış temsil ettiğini ve çarpıttığını ve tüm çalışma alanına itibar kaybı getirdiğini düşünüyor. ELS kodlarının eleştirmenlerinin çoğu, gerçek sorunlardan ziyade Drosnin'in kitabına saldırıyor. "Gazetecilik aldatmacası"ndan "sayısal saçmalık"a kadar her şey olarak adlandırılan Drosnin'in kitabı kolay bir hedef olduğunu kanıtladı ve zaten karmaşık ve gergin bir durumu daha da karmaşıklaştırmaktan başka bir şey yapmadı.

Dolayısıyla tartışma alevlendi.

Bu kodlar gerçek mi? İnsan aklının ötesinde bir kökene sahip olduklarının geçerli kanıtı mı? İncil'in Tanrı'dan gelen bir mesaj olduğunu doğrulayan bir belge mi?

Yoksa bunlar dilin doğasında var olan şaşırtıcı ama doğal bir olay mı? İbranice, yoğunluğu, daha kısa alfabesi ve çıkarımsal ünlüleriyle bu tür şeylere elverişli bir dil. *Yoksa dil, en başından beri kodları kolaylaştırmak için mi tasarlandı?*

ELS (Eşit Aralıklı Harf Dizisi) kodlarının sansasyonel potansiyelini başarıyla kullananların aksine, giderek daha yetkin kitaplar ortaya çıkmıştır. [197] Bazıları ufuklarını geleneksel Talmudik Yahudiliğe sınırlamaya kararlıdır; diğerleri ise Eski Ahit'te gizlenmiş, Yeni Ahit kayıtlarına dair dikkat çekici göndermeler keşfetmişlerdir. [198] Elbette, bu yüzeysel özeti derlerken her birine minnettarız.

Ve yine de, "puck buzda" ve "Eşit Mesafeli Harf Dizileri"nin geçerliliği hakkındaki tartışmalar her yönden devam ediyor . Bazıları son derece coşkulu, bazıları ise temkinli yaklaşıyor. Ve birçoğu da "kodların" istatistiksel olarak önemsiz olduğunu savunuyor.

Bilimsel nitelikte makaleler yayınlandı ve yayınlanmaya devam edecek. Tartışmanın yakın gelecekte çözüme kavuşması olası görünmüyor.

BÜYÜK İSİMLER BİR GÖZ ATIN

Dr. Harold Gans, dünyanın en prestijli kriptoloji kurumu olan Ulusal Güvenlik Ajansı'nda (NSA) kıdemli matematikçi olarak görev yapmıştır. (NSA eskiden "Böyle Bir Ajans Yok" anlamına geliyordu. Şimdi bazıları

bunun "Artık Gizli Değil" anlamına geldiğinden yakınıyor.) Merkezi Fort Meade, Maryland'da bulunan NSA'nın entelektüel ve pratik kaynakları efsanevidir ve dünyada eşi benzeri yoktur.

Dr. Gans, 190'dan fazla teknik makale (çoğu gizli) yayınlamış, alanında son derece yetenekli bir matematikçidir ve daha önce neredeyse çözülemez olarak kabul edilen sorunları çözmek için en iyi matematikçiler, kriptoanalistler, programcılar ve mühendislerden oluşan ekiplere liderlik etmiştir.

ELS tartışmasını kendi başına çözmeye kararlı olan Dr. Gans, İsrailli bilim insanlarının yaptığı akıl almaz iddiaları çürütmek ve bu görünürdeki keşfin kendi uzmanlık alanında yarattığı kargaşayı gidermek için evindeki masaüstü bilgisayarını kendi hesaplamalarını yapacak şekilde programladı. 440 saat (19 gün) süren hesaplama, onu büyük bir sevinçle şaşırttı: Elde edilen sonuçların yalnızca rastgele şansa bağlı olma olasılığı 62.500'de birden azdı. [199]

şehirlerini de içeren bir sonraki testi gerçekleştirdi . Gans, kamuoyuna yaptığı açıklamada şunları yazdı: “Elde edilen istatistiksel sonuçlar, ilk deneyde elde edilenlerden bile daha güçlüydü. Kapsamlı bir analizden sonra, Yaratılış'ta keşfedilen kodların var olduğu ve bunların sadece bir tesadüf olma olasılığının yok denecek kadar az olduğu sonucuna vardım.” [200]

Dr. Satinover bunu şöyle özetlemiştir: “Bu sonuçlar, orijinal deneyde “içsel” kontrolün [Persi] Dianconis tarafından önerilen zarif rastgeleleştirme prosedürü olduğunu düşündüğünüzde özellikle dikkat çekicidir: Hahamların isimleri 999.999 farklı yanlış tarih kümesiyle eşleştirildi. Bu tarihleri basitçe harf dizileri olarak düşünün. Bu “yanlış” dizilerle fenomen tamamen ortadan kalktı. Eğer prosedürde altta yatan bir kusur varsa veya fenomen, yıllar içinde sıkıştırma ölçüsünün *bu* belirli verilere “uyarlanması” (veya tam tersi veya her ikisi) nedeniyle istem dışı yapılan değişikliklerden kaynaklanıyorsa veya kodların kendileri gerçekten mevcut değilse, o zaman hahamların isimlerini farklı bir harf dizisi kümesiyle (şehirler) eşleştirmek, yanlış eşleştirilmiş isimler ve tarihlerle neredeyse aynı sonuçlar üretmeliydi.” [201]

Şu anda emekli olan Dr. Harold Gans, dünyanın dört bir yanındaki sinagoglarda dersler vererek, bu kanunların Tevrat'ın ilahi yazarlığını kanıtladığını iddia *ediyor* .

Bible Review'deki makalesinde şüpheci olanlara verdiği cevaba katılıyor :

Tora Kanunları bulgularının sağlamlığı, araştırmanın titizliğinden kaynaklanmaktadır. *Statistical Science gibi bir dergide yayınlanabilmesi için* , dünyanın en önde gelen istatistikçilerinden oluşan bir ekip tarafından yönetilen, alışılmadık derecede uzun bir süreçten sorunsuz bir şekilde

geçmesi gerekiyordu. Bu nedenle sonuçlar üç açıdan alışılmadıktı: bulunanların olağanüstülüğü, bulguların dayanması gereken sıkı inceleme ve bunların şansa bağlı olma olasılığının alışılmadık derecede düşük olması (62.500'de birden az). [202]

İsrail'in en saygın matematikçisi, eskiden şüpheci olmasına rağmen, ikna oldu. Hem İsrail hem de ABD Bilimler Akademisi üyesi olan Robert J. Aumann, 19 Mart 1996'da İsrail Bilimler Akademisi'ne, "İncil'deki şifre, kanıtlanmış bir gerçektir" dedi.

HOLOKOST KODLARI

Daha sonra yapılan araştırmalar, daha da kışkırtıcı birçok adayı ortaya çıkardı.

Yahudi halkının tarihindeki en büyük trajedi olan Nazi Soykırımı'nın da burada yer alması muhtemelen şaşırtıcı olmamalıydı. Tesniye'nin bazı bölümlerinde, [203]'ü içeren çeşitli kod kümeleri bulunmaktadır.

NAME		INTERVAL	BEGINS AT:
Hitler	היטלר	22	Deut. 10:17
Auschwitz	אושויץ	-13	Deut. 10:21
Holocaust	שואה	13	Deut. 10:20
The Holocaust	השואה	50	Deut. 31:16
Crematorium for my sons	כבשן לבני	134	Deut. 31:28
In Poland	בפולין	-107	Deut. 32:22
Plagues	מגפות	-134	Deut. 32:32
The Führer	הפירר	5	Deut. 32:50
Eichmann	אייכמן	9670	Deut. 32:52
King of the Nazis	מלך נאצים	-246	Deut. 33:16
Genocide	רצח עם	-22	Deut. 33:21
Auschwitz	אושוויץ	-536	Deut. 33:24
Germany	גרמניה	-933	Deut. 33:28
Hitler	היטלר	-3	Num. 19:13
Mein Kampf	מין קאמפ	9832	Num. 22:1

Ancak bunlar sadece birkaç örnek ve harf dizilerinin basit bir "tek boyutlu" görünümünden ortaya çıkıyorlar. Bir harf dizisini bu sayfadaki gibi iki boyutlu bir diziye dönüştürdüğümüzde, *dikey* hizalamalar elbette seçilen

satır uzunluğuna bağlı olacaktır. Daha karmaşık analizlerle genellikle daha fazla küme ortaya çıkar.

Yaratılış 46:3, 4'te, Eichmann'ın minimum ELS'sini, yukarıdaki 9670'lik önceki olaya kıyasla sadece iki aralıkla buluyoruz . *Çok* sayıda אייכמנolay arasında, minimum aralığın daha anlamlı olması gerektiği anlaşılıyor. Burada ayrıca כלו, iki aralıkla " לגוי גדולo *tüketti " ve* bir aralıkla " *büyük bir halk" ifadelerini de buluyoruz.*

Ancak bu yoğun şifreleme, seçilen satır uzunluğuna bağlı olarak bir dizi ek diziyi de sabitliyor gibi görünüyor. Ayrıca באושוויצ, 300 aralıklarla בידסס *Auschwitz'i buluyoruz. 300'lük bir satır uzunluğuyla (bu da "Auschwitz"i dikey olarak ortaya çıkarır), yakınlarda , SS'nin eliyle* , yine 300 aralıklarla dikey olarak görünen bir ifade de buluyoruz . Dizinin genişliğini 120'ye değiştirdiğimizde, Zyklon B ve gaz ile karşılaşıyoruz ציקלונב. *25'lik* bir נגsatır *uzunluğuyla* , Holokost'ta gerçekten de yok olan שלישׁ עמי*halkımın üçte birini* buluyoruz . (Altı milyon kişi o zamanki Yahudi nüfusunun üçte birini oluşturuyordu.) [204]

Şimdiye kadar keşfedilen kodların, metnin altında yatanların sadece yüzeyini çizdiği anlaşılıyor. Şimdiye kadar sadece tek boyutlu harf akışlarıyla *doğrusal bir denklemle uğraştık. Çok boyutlu dizilerle ve belki de daha yüksek dereceli denklemlerle* keşfe başlandığında , yeni keşiflerin ortaya çıkması şaşırtıcı olmamalı. Ama göreceğiz.

Drosnin'in kitabındaki sansasyonel iddialar arasında, İthak Rabin'in suikastının yazara bir yıl önceden bildirildiği iddiası da yer almaktadır. (Bu, 9. Bölümde daha önce ele alınan referanstan tamamen farklı bir referanstır.) Ancak, Drosnin'in referansı, çevirinin uydurma olması ve alındığı bağlamla tamamen çelişmesi nedeniyle incelemeden geçmemiştir. [205]

Diğer kışkırtıcı kodlar da rapor edildi ve artık kapılar açıldı. Diyabet ve AIDS'e, [206] Enver Sadat'ın suikastına (suikastçının adı ve soyadı ile tarihi de dahil), [207] 1991 Körfez Savaşı'na (Scud füzelerinin türleri ve tarihleri), [208] Yasser Arafat ve Filistin Kurtuluş Örgütü'ne, [209] ve hatta Oklahoma City bombalamasına [210] açık referanslar bulunabilir. Diğer örnekler arasında 1929 Büyük Buhranı; Ay'a iniş ve Neil Armstrong'un Ay yüzeyine ayak bastığı tarih, 20 Temmuz 1969; Shoemaker-Levy kuyruklu yıldızının Jüpiter gezegeniyle çarpışması; Amerikan Devrimi; Fransız Devrimi; Shakespeare'in çeşitli oyunları; Alman besteciler, Hollandalı ressamlar ve 1941'deki Pearl Harbor saldırısı yer almaktadır. Giderek artan bu raporların yol açtığı yaygın şaşkınlığı anlamak kolaydır.

DİKKAT BAYRAKLARI DALGALANIYOR

herhangi bir uzun metinde benzer "bulmacalar" bulunabileceğini göstermişlerdir . Birçok kişi, İbranice'nin bu yoğunluğunun ve gereksiz tekrarlardan yoksun olmasının, onu her türlü kelime oyununa bu kadar yatkın hale getirdiğini savunmaktadır.

Herman Melville'in klasik eseri *Moby Dick'te* sadece İthak Rabin'in değil, aynı zamanda Indira Gandhi, Leon Trotsky, Martin Luther King, Robert Kennedy ve John F. Kennedy, Abraham Lincoln ve altı diğerinin suikastlarına yapılan göndermeler bulunmuştur . [211] Bu, *Moby Dick* metninin belirli özelliklerini öne sürmek için sunulmamıştır ; aksine, yeterince uzun bir metinde neredeyse her şeyi bulabileceğimizi göstermek için bir örnek teşkil etmektedir.

Brendan McKay, Microsoft yazılım ürünlerini içeren zarfların üzerindeki yazılım lisans metninde bile "Rabin" adını buldu!

Şüpheciler, tüm bunların herhangi bir dildeki, özellikle de İbranicedeki, son derece yoğun, gereksiz tekrarlardan arınmış ve hatta ünlü harflerin bile çıkarıldığı önemli bir metin külliyatının tesadüfi bir sonucu olduğunu savunuyorlar. ELS kodlarıyla her şeyi bulabileceğinizi veya "kanıtlayabileceğinizi" iddia ediyorlar. Ve bir şeyi kanıtlayabilen bir şeyin hiçbir şeyi kanıtlamadığı aşikardır.

Ancak, aşırı uçlara götürüldüğünde, bu durum gelişmiş kriptoloji alanının tamamen göz ardı edilebileceği anlamına gelir. Eşit aralıklı harf dizilerinde kışkırtıcı bir kelime veya ifadenin varlığı tek başına yeterli değildir; çok boyutlu kümelenme, düz metinle genişletilmiş ilişkiler ve diğer özelliklerin birleşimi, nihayetinde ustaca ve kasıtlı bir tasarımın göstergesi olmalıdır. Ama başlangıç işareti verildi ve yarış başladı.

ELEŞTİRMENLER SESLERİNİ YÜKSELTİYOR

“İncil kodlarını” (özellikle ELS fenomenine atıfta bulunarak) anlamsız veya daha da kötüsü olarak kınayan birçok kitap yayınlandı ve yayınlanmaya devam edecek. Bunların çoğu özellikle Michael Drosnin'in *The Bible Code adlı kitabına odaklanıyor* ki bu da kolay bir hedef. [212] Eleştirmenlerin bazıları, İbrani Üniversitesi'nde tanınmış bir kuantum fizikçisi olan Dror Bar-Natan; Alec Gindis, Arieh Levitan ve Avustralya Ulusal Üniversitesi'nde bilgisayar uzmanı olan Brendan McKay gibi önde gelen akademisyenlerdir.

İnternette yayınlanan ilk çalışmaları tekrarlama girişimlerinin, olayın herhangi bir izine rastlanmadığı iddia edilmektedir. Bununla birlikte, hem

eleştirmenlerin hem de yöneticilerin verilerindeki hatalar düzeltildiğinde, sonuçların ELS kodları lehine daha da güçlü sonuçlar verdiği bildirilmektedir. [213]

Açıkçası, tartışmanın devam etmesi kaçınılmaz. Bu tartışmalı konunun her iki tarafını da ele alan çok sayıda kitap yazılıyor. Ne beklerdiniz ki? İsrail'de, iki Yahudi varsa üç farklı görüş vardır diye sık sık dile getirirler!

Harvard Üniversitesi Matematik Bölümü Başkanı Prof. David Kashdan bunu güzelce özetlemiştir: "Olay gerçektir; anlamı bireye kalmıştır." [214]

İKİNCİ AŞAMA

Tora Kodları" nın keşfi, Yahudi topluluğunda anlaşılabilir bir heyecan yarattı ve dünyanın en zeki bilim insanlarından bazıları da dahil olmak üzere birçok insan, kutsal kitaplarına daha ciddi bir şekilde yaklaşmaya başladı.

Ancak daha sonra "İncil Kodları" etrafındaki tartışmalar daha da şaşırtıcı bir hal aldı. Ve bu da bir sonraki bölümün konusu.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Satinover, Jeffrey, *İncil* Şifresini Çözmek, William Morrow & Co., New York, 1997.

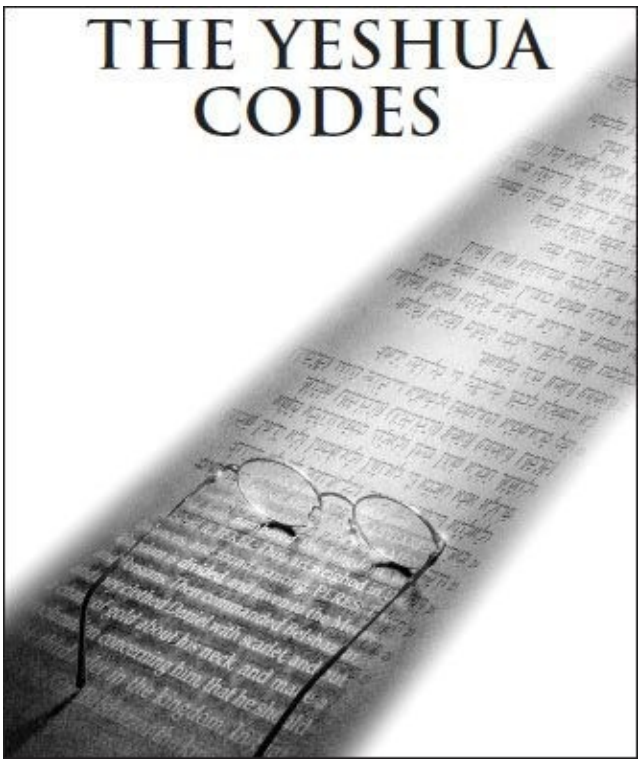
Schroeder, Gerold, *Yaratılış ve Büyük Patlama* , Bantam Books, New York, 1990.

Profesör Daniel Michelson, "Tora'daki Kanunlar *"* , *B'Or Ha'Torah* , Sayı 6, 1987, İsrail'deki Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa Din Meslek Mensupları Derneği tarafından yayınlandı, Kudüs, s. 7-39.

Wiztum, Doron, Eliyahu Rips ve Yoav Rosenberg, "Yaratılış Kitabındaki Eşit Mesafeli Harf Dizileri", *Kraliyet İstatistik Derneği Dergisi* 151:1 (1988), s. 177, 178. (Ayrıca *Statistical Science dergisinde ön yayınlanmıştır* , Matematiksel İstatistik Enstitüsü, 3401 Investment Blvd., Suite 7, Hayward, California 94545).

Satinover, Jeffrey B., "İlahi Yazarlık mı? Bilgisayar Şaşırtıcı Kelime Kalıplarını Ortaya Çıkarıyor," *Bible Review* , 10/95, ss. 28-31, 44, 45 (4710 41st Street NW, Washington, DC 20016).

12



“ Kitabın hacmi benim hakkımda yazılmıştır. ”

MEZMUR 40:7

“ Kutsal Yazıları araştırın”

Çünkü onlarda düşünüyorsunuz.

Siz sonsuz hayata sahipsiniz .

---

ve onlar onlar

Benim hakkımda şahitlik edenler. "

YUHANNA 5:39

BÖLÜM 12

Eşit Uzaklıkta Harf Dizisi (ELS) kodlarının keşfinden kaynaklanan heyecan, anlaşılır bir şekilde, İsrail'de büyük bir yankı uyandırdı. Ancak daha sonra olayların gidişatında daha da rahatsız edici bir değişim yaşandı. Haham Yakov Rambsel gibi kişiler, *Yeşua (İsa'nın* İbranice adı) ismine ne demeli diye sordular. *Bu* isim, Eski Ahit metninin herhangi bir yerinde gizli olarak mı görünüyor? Hristiyanlar tarafından en çok beklenen ve ortodoks Talmudik Yahudilik tarafından en çok reddedilen isimler arasında, bu isim açıkça en tartışmalı olanı olurdu.

Kutsal Kitabı ciddi olarak inceleyen bir öğrenci için bu, nihai "ölçüt" haline gelir:

"İşte Tanrı'nın Ruhunu böyle tanıyacaksınız: İsa Mesih'in beden alarak geldiğini itiraf eden her ruh Tanrı'dandır..."

1 Yuhanna 4:2

Hristiyanlar için, *eşit aralıklı harf dizisi* (ELS) tekniğinin gerekli -ancak mutlaka yeterli olmayan- bir koşulu şudur: ELS kodları, Nasıralı İsa'yı İsrail'in Mesih'i, insanlığın Akrabası ve Kurtarıcısı olarak ilahi rolünde yüceltiyor mu?

Yeşua isminin *her büyük Mesih kehanetinin* ardında şifrelenmiş olarak bulunduğunu ortaya çıkardı ! Bu durum, elbette, ELS kodlarının son derece yetkin savunucuları arasında bile birçok Yahudi otoritesinin hoşuna gitmiyor. Dolayısıyla, bu ek utanç verici durum arka planda gizlenirken, bilimsel tartışmalar devam ediyor.

Zorluğun bir kısmı İbranicenin içsel özelliklerinden kaynaklanmaktadır. *Yeşua (İsa*) ismi ישוע sadece dört harften oluşur ve bunlardan ikisi, *yod* (י) ve *vav* (ו), İbranicede en yaygın olanlardır. Geri kalan iki harf, *şin* (ש) ve *ayin* (ע) de oldukça sık görülür ve sırasıyla yaklaşık %5 ve %4 oranında tek tek ortaya çıkarlar. Frekans tablosu Tablo 12-1'de gösterilmiştir. [215]

Yeşua adını oluşturan harflerin birleşik oluşumlarının da alışılmadık derecede yüksek bir sıklıkta görülmesi beklenir. Sadece 100'e kadar olan harf aralıklarını sayarsak, Yeşua adı Eski ישוע *Ahit'te* 5.538'den fazla yerde geçer; bunların 2919'u ileriye doğru (aralıksız 136'sı dahil) ve 2619'u da geriye doğru, soldan sağa doğru sayılır. [216]

HEBREW LETTER FREQUENCIES		
	TANAKH TOTAL	FREQUENCY(%)
י	137,845	11.51663309441
ו	129,575	10.82569359214
ה	101,953	8.51793894501
א	95,674	7.99334291904
ל	88,302	7.37742925389
ר	68,058	5.68608955813
ב	65,211	5.44822924821
ת	63,196	5.27988062704
ש	58,194	4.86197501757
מ	57,630	4.81485411319
ע	44,808	3.74360546770
ם	41,291	3.44976819690
נ	39,852	3.32954305255
כ	33,468	2.79617451778
ז	32,368	2.70427204469
ח	27,600	2.30591659767
ק	16,277	1.35990595871
פ	15,729	1.31412181756
ן	15,240	1.27326699089
ד	14,002	1.16983493480
צ	11,687	0.97642200279
ג	10,076	0.84182665356
ך	9,099	0.76020054791
ס	7,935	0.66295102183
ט	6,309	0.52710245705
ץ	3,288	0.27470484685
ף	2,554	0.21338083299

Şekil 12-1: İbranice Harf Frekansları

Yeşua kodlarının yüksek sıklığı şüphecilerin lehine bir argüman gibi görünse de, bu aslında şaşırtıcı olmamalıdır çünkü İsa'nın kendisi şöyle buyurmuştur: "Kitabın cildi benim hakkımda yazılmıştır." [217] Ayrıca şöyle

demiştir: "Kutsal Yazıları araştırın, çünkü onlarda sonsuz yaşamınız olduğunu sanıyorsunuz ve onlar benim hakkımda tanıklık edenlerdir." [218]

Ancak gizem devam ediyor: Bu kodlanmış olaylar önemli mi? Bu fenomen bir tür ince doğrulama sinyali mi? Yoksa İbranice dilinin yoğunluğundan ve gereksiz tekrarlardan arınmışlığından kaynaklanan içsel bir "gürültü" mü? "Sinyal-gürültü" yönlerini araştırmak ve yetkin bir sonuca varmak önemsiz bir konu değil. Yoğun çabalar her kesimden devam ederken, hararetli tartışmaların yakın zamanda çözülmesi pek olası görünmüyor.

İLGİLİ KÜMELER

Belirli isimlerin ve ifadelerin keşfi, kendi başlarına mutlaka önemli değildir. Yeterli büyüklükteki herhangi bir metin külliyatında benzer örnekler keşfedilmektedir. ELS kodlarını kışkırtıcı kılan şey, kasıtlı bir niyet olmaksızın dilin doğasında var olan ortam "gürültü" seviyesinden kaynaklanmayacak şekillerde düz metinle ilişkili olan ilgili kümeler halinde gruplandırılmalarıdır.

Yaratılış 1:1'in açılış ayetinde *Yeshua Yakhol* , yani “Yeşua kadirdir” ifadesini buluyoruz. [219] Bu, Yeni Ahit kayıtlarıyla tutarlı olan Yaratılış anlatısının altında yatan doğrulayıcı bir kod gibi görünüyor. [220]

Âdem ve Havva incir yapraklarından önlüklerle "örtünmeye" kalkıştıklarında, [221] Tanrı onları "deriden elbiseler"le değiştirdi ve onlara masum kan dökerek (nihayetinde) örtüneceklerini öğretti. [222] Bu kavram daha sonra devam eden İncil anlatısında emredildi. Bu temel metnin ardında eşit aralıklı bir harf dizisi olan *Yoşiya* , "O kurtaracak" yer almaktadır. [223] (Bu, Makrokodlar hakkındaki bir sonraki bölümde de incelenecektir .)

İhanet karşılığında verilecek rüşvet olan 30 gümüşün önceden bildirildiği Zekeriya 11:12 ayetinde, *Yeşua'nın* 24 harfli bir aralık kodu olarak tasvir edildiğini görüyoruz. (24 sayısının olası önemi 19. bölümde incelenecektir.)

Akraba-Kurtarıcı rolünün kesin sunumu Rut Kitabı'ndadır; bu kitap olmadan Vahiy 5. bölümü gerçekten anlamak mümkün değildir. (Bu, 19. bölümde ele alınacaktır.) Rut Kitabı, beş harfli aralık dizisi olan *Yeşua ile başlar.*

Daniel 9. bölümde melek Cebrail'in Daniel'e verdiği ünlü "70 Hafta" kehaneti, *Yeşua'yı şifreleyen 26 harflik bir aralık dizisi içerir.* (Bu kehanet, İncil'deki en şaşırtıcı pasajdır ve 17. bölümde ayrıntılı olarak incelenecektir.)

Yeşua adı, Eski Ahit'in *her önemli Mesih pasajının* altında bulunuyor . "Yeşua kodlarının" ortaya çıkışı, geleneksel Talmudik görüşler ile Yeni Ahit'in beyanlarını ciddiye alanlar arasındaki gerilimi yoğunlaştırıyor. Birçok vicdanlı Yahudi bilgin, İsa Mesih'in gerçekten de İsrail'in Mesih'i olduğu sonucuna varmıştır. *224* [Ancak] , yüzyıllarca süren Talmudik Yahudilik, Yahudilerin "Hristiyanlık" kisvesi altında maruz kaldığı acımasız zulümle daha da yoğunlaşarak trajik bir bedel ödetmiştir. İsrail'e göç eden bir Yahudi Budist veya neredeyse her şey olabilir, hatta Müslüman bile; ancak Hristiyan olduğu ortaya çıkarsa, her türlü hak ve ayrıcalığını kaybeder.

“Yeşua Kodları”, atalarının yaptığı gibi kodları gizli tutmuş olmayı dileyen Ortodoks hahamlardan bir tepkiye yol açtı. İlginçtir ki, bu Talmudik “körlük” bile Kutsal Kitap'ta özellikle öngörülmüştü. Bu durum sonsuza dek sürmeyecek ve bunu 17. bölümde de ele alacağız.

Grant Jeffrey, bu keşiflerden bazılarının ilk kez yayınlandığı zamanlarda Kudüs'ten aldığı endişeli telefonları hatırlıyor.

" *Yeşua* yaygın bir kelimedir; basitçe kurtuluş anlamına gelir," şeklinde içten bir karşı argüman sunuldu.

Grant şöyle yanıtladı: "'Hitler'i keşfettiğinizde, onu bir isim olarak kabul ettiniz, değil mi? Sorununuzu anlıyorum. Ama bu *sizin* sorununuz!"

Ama dahası da var.

ESKİ AHİT'İN ZİRVE METNİ

Birçok bilgin için, Eski Ahit'in en görkemli ve en Mesihçi kitabı İşaya Kitabı'dır. Dilinin ihtişamı ve vizyonunun genişliği hiçbir yerde eşi benzeri yoktur. Ve bu kitabın en önemli noktası, birçok kişi tarafından Eski Ahit metninin "Kutsalın Kutsalı" olarak adlandırılan ünlü 53. bölümüdür.

Bu pasaj, İsrail'in Mesih'ini Acı Çeken Hizmetkâr olarak sunar ve tüm İncil'de eşi benzeri olmayan bir çarmıha gerilme tasviri ve rolü içerir. İşaya'nın 53. bölümünün peygamberlik sunumunun netliği, Yeni Ahit mesajını o kadar önceden haber veriyor ki, bazı Aşkenazi Yahudileri bu pasajı Kutsal Kitaplarından çıkardılar. (Ancak Sefarad Yahudileri bunu korudular.)

1947'de Ölü Deniz Parşömenleri keşfedildiğinde, en değerli hazineler arasında Yeşaya'nın eksiksiz bir parşömeni de bulunuyordu ve tahmin edin ne vardı: tam ortasında 53. bölüm. İsrail Müzesi'nin bitişiğinde bulunan,

özel olarak inşa edilmiş Kitap Mabedi'ni ziyaret ettiğinizde bunu kendiniz görebilirsiniz.

Büyük İşaya Parşömeni'ne ek olarak , 21 kopyayı temsil eden parçalar daha bulundu. Parşömen, İsa'nın Kefernaum'daki sinagogda bir İşaya parşömeninden okuyarak halka açık hizmetine başladığı dönemde kullanımda olan bir parşömen olabilir. [225] Dahası, bir kopya olduğu için, peygamber İşaya'nın kendisinden sadece bir veya iki nesil öncesine kadar uzanan bir metni yansıtmış olabilir. [226] *İşaya Parşömeni ile Masoretik Metin* arasında bir karşılaştırma yapıldığında , Kumran metni Masoretlerin metninden altı yüzyıldan fazla daha eski olmasına rağmen, ikisinin neredeyse aynı olduğu ortaya çıktı. [227]

Çok beğenilen kitaplarında da belirtildiği gibi, Haham Yakov Rambsel ve Grant Jeffrey, Yeşaya 53'ün kilit pasajında, "İsa benim adımdır" anlamına gelen Yeshua shmi ישוע שמי,*ifadesinin tamamının metnin arkasında benzersiz bir şekilde nasıl yer aldığını açıklıyorlar.* [228] Bu tam ifade *yalnızca burada geçiyor* ve bu önemli metinde tasvir edilen Acı Çeken Hizmetkar'ın kimliğini açıkça onaylıyor gibi görünüyor.

Yeshua isminin basit varlığıyla olay burada bitmiyor. Yakov Rambsel, sadece İsa Mesih'in değil, *40'tan fazla kişinin ve önemli yerin isminin de bu kritik metnin ardında kodlanmış olduğunu* şaşırtıcı bir şekilde keşfetti .

Bazı özel ayrıntıları incelemeden önce, Yeşaya 53'ün ünlü pasajına bakalım. (Bölüm ayrımı üç ayet sonra gerçekleşiyor; bu dikkat çekici pasajın asıl ana temasının Yeşaya 52:13'te başladığı iyi bilinmektedir.)

“İşte, kulum akıllıca davranacak, yüceltilecek, övülecek ve çok yüksek bir mevkiye ulaşacak. Birçokları sana hayret etti; yüzü bütün insanlardan daha fazla bozulmuştu, şekli de insan oğullarından daha fazlaydı. Böylece birçok ulusu kutsayacak; krallar ona karşı ağızlarını kapatacaklar; çünkü onlara söylenmemiş olanı görecekler ve duymadıkları şeyi düşünecekler.”

“Kim bizim bildirdiğimize inandı? Rabbin kolu kime göründü? Çünkü o, Rabbin önünde narin bir fide gibi, kuru topraktan çıkan bir kök gibi büyüyecek; ne bir şekli ne de bir güzelliği var; onu gördüğümüzde, onu arzu etmemiz için hiçbir güzelliği yok. İnsanlar tarafından hor görüldü ve reddedildi; kederli bir adam, acıyla yoğrulmuş bir adam; biz de sanki yüzümüzü ondan gizledik; hor görüldü ve biz onu önemsemedik. Şüphesiz o bizim kederlerimizi taşıdı, acılarımızı üstlendi; yine de biz onu Tanrı tarafından vurulmuş, cezalandırılmış ve eziyet görmüş saydık. Ama o bizim suçlarımız için yaralandı, bizim suçlarımız için ezildi; barışımızın cezası onun üzerindeydi; ve onun yaralarıyla biz iyileştik. Hepimiz koyunlar gibi yoldan saptık; her birimiz kendi yolumuza döndük; ve RAB hepimizin suçunu onun üzerine yükledi. O ezildi ve o O, acı çektirildi, ama ağzını açmadı:

kesime götürülen bir kuzu gibi, kırkıcılarının önünde dilsiz bir koyun gibi getirildi, ağzını açmadı. Hapisten ve yargıdan alındı: ve onun soyunu kim açıklayacak? Çünkü yaşayanların diyarından kesildi: halkımın suçu yüzünden cezalandırıldı. Ve mezarını kötülerle ve ölümünde zenginlerle birlikte yaptı; çünkü hiçbir şiddet yapmamıştı, ağzında da hiçbir hile yoktu. Yine de RAB onu ezmekten hoşnut oldu; onu kederlendirdi: onun canını günah için kurban ettiğin zaman, soyunu görecek, günlerini uzatacak ve RAB'bin hoşnutluğu elinde başarılı olacak. Canının çektiği acıyı görecek ve tatmin olacak: bilgisiyle doğru kulum birçoklarını haklı çıkaracak; çünkü onların suçlarını taşıyacak. Bu nedenle ona büyüklerle birlikte bir pay vereceğim ve ganimeti güçlülerle paylaşacak; çünkü o "Canını ölüme kadar verdi; suçlular arasında sayıldı; birçoklarının günahını taşıdı ve suçlular için şefaat etti."

İşaya 52:13—53:12

Bu, kendi başına şaşırtıcı bir pasajdır. İsa'nın çarmıha gerilişinin öneminin sunumundaki açıklık bakımından emsalsizdir. İçerdiği ayrıntılar, olaylardan 700 yıldan fazla bir süre önce yazılmış olmasına rağmen, Yeni Ahit'in sunumunu inkar edilemez bir şekilde özetlemektedir. Ve İsa'nın doğumundan önce üçüncü yüzyılda tamamlanan Septuagint çevirisinin bir parçasıydı. Ve görünen şifreler, mümkün olsa bile, hiçbir haham tarafından metne eklenmiş olamazdı!

Bu bilgiler ışığında, metnin ardında yatan dikkat çekici keşiflerden birkaçını inceleyelim.

Netzer ,) נזיר etiketi de İsa'nın bilinen bir kimliğidir. [229] Bu terim Yeşaya Kitabı'nda on iki kez geçse de, bu önemli Mesih pasajında da yer alması anlamlı görünüyor. *Celile terimi* de iki kez geçiyor. [230] Tek başına ele alındığında, bu "kodlanmış" etiketler o kadar önemli görünmüyor. Ancak *bir arada göründüklerinde* , herhangi bir ortam gürültüsünün üzerine çıkıyorlar.

Fısıh bayramının zamanı, Moriah Dağı'nın yeri ve Herod ile Sezar'ın isimleri de ortaya çıkıyor gibi görünüyor. Başrahipler Annas ve Kayafas'ın isimleri [de] geçiyor. Annas, eski başrahip ve Kayafas'ın amcasıydı. İkisi de, İsa'nın Getsemani'deki tutuklanmasının ardından geçirdiği altı yargılamanın üçünde önemli bir rol oynuyor .

En şaşırtıcı keşif, o kader dolu öğleden sonra çarmıhın dibinde bulunan neredeyse tüm havarilerin ve diğerlerinin isimlerinin bulunması oldu. Belirli isimler tek tek ele alındığında nispeten sık tekrarlanan harf kombinasyonlarını içerirken, bunların *bir arada görünmesi* ve metinle olan ilişkisi, bunların yalnızca tesadüf eseri ortaya çıkmış olamayacağını gösteriyor.

Kefa) כפהadı, Yeşaya 53:3'te, beşinci kelimenin ikinci harfinden başlayarak sağdan sola doğru her 19. harf sayılarak geçmektedir. Yeşaya Kitabı'nda 300'den fazla kez geçen bu durum, tek başına ele alındığında özellikle önemli görünmeyebilir; ancak tesadüfler giderek artmaktadır.

Yochanan) יוחנן adı, Yeşaya 53:10'da da geçmektedir; 11. kelimenin dördüncü harfinden başlayarak soldan sağa her 28. harfte bir sayılmaktadır. Bu biraz daha önemlidir çünkü bu kod Yeşaya Kitabı'nın tamamında sadece dokuz kez geçmektedir. Belirli konumla ilgili diğer bazı hususlar da kısa süre sonra ele alınacaktır.

And'drai) אנדרי adı, Yeşaya 53:4'te, 11. kelimenin ilk harfinden başlayarak, soldan sağa (ters yönde) her 48. harf sayıldığında ortaya çıkar. Yeşaya Kitabı'nın tamamında bu türden sadece beş örnek bulunduğundan, burada görünmesi, bunun tamamen tesadüf eseri meydana geldiğine dair kanıtları daha da güçlendirmektedir.

Pilip) פילף ismi de pasajda geçmektedir. Yeşaya Kitabı'nın tamamında bu türden sadece 15 geçiş olduğu göz önüne alındığında, bu kümede yer alması, kasıtlı bir tasarım çıkarımına ek bir ağırlık katmaktadır. [233]

Thomas (*Toma*) , תומאYeşaya 53:2'de de sekizinci kelimenin ilk harfinden başlayarak sağdan sola doğru her 35. harf sayılarak karşımıza çıkar. Yeşaya Kitabı'nda bu kodun 200'den fazla kez geçmesi nedeniyle, tek başına bakıldığında çok ilgi çekici görünmeyebilir; ancak diğerleriyle birlikte kümelendiğinde, herhangi bir gürültü seviyesinin üzerine çıktıkları görülmektedir.

Şimon) שמעון, Yeşaya 52:14'te, ikinci kelimenin ilk harfinden başlayarak sağdan sola doğru her 47. harf sayılarak geçmektedir. Kitabın tamamında bu şekilde sadece 15 kez geçmesi, burada yer almasının önemini göstermektedir.

Thaddaeus (*Taddai*) , תדיYeşaya 53:12'de, sekizinci kelimenin ilk harfinden başlayarak soldan sağa her 50. harfte bir geçmektedir. (Bu yüksek frekanslı kombinasyon bu pasajda dokuz kez geçmektedir ve tek başına çok az öneme sahip olduğu düşünülebilir. Yine de, bu kombinasyonların toplu olarak ortaya çıkışı son derece anlamlı görünmektedir.)

İKİ JAMES

James adı (Yunanca *Jacobus* veya İbranice *Ya'akov'un İngilizce karşılığı)* יעקב Metnin arkasında, -20 ve -34 aralıklarla (yani ters sırada) iki kez görünmektedir. James veya *Ya'akov* , o dönemde yaygın bir isimdi. [234] Ancak

bu çift görünümü özellikle kışkırtıcı kılan şey, çarmıhta görünüşe göre *iki James'in bulunmasıdır*.

Bunlardan biri, Zebedee'nin oğlu [235] ve Yuhanna'nın kardeşi [236] olan Yakup'tu; İsa tarafından On İki Havariden biri olarak çağrılmıştı. [237] İsa, Yakup ve Yuhanna'ya "Boanerges" yani "gök gürültüsünün oğulları" lakabını takmıştı. [238] Bu ikisi, On İki Havarinin çeşitli listelerinde çok belirgindir [239] ve açıkça iç çemberdeydiler. Petrus ile birlikte, İsa'nın Yairus'un kızını dirilttiği sırada, [240] başkalaşım sırasında, [241] İsa'nın İkinci Gelişi hakkında gizli bir bilgilendirme toplantısında [242] ve Getsemani Bahçesi'nde İsa ile birlikteydiler. [243] Yakup, I. Herod Agrippa'nın emriyle başı kesilerek şehit edilen ilk şehitler arasındaydı. [244]

Diğer Yakup, 12 havariden biri olan Alfaeus'un oğluydu. [245] Genellikle "Genç Yakup" olarak anılır. [246]

görünüşe göre çarmıhta bulunmayan üçüncü bir Yakup daha vardı . Bu, Rab'bin üvey kardeşiydi ve kardeşleri Yoses, Simon ve Yahuda ile birlikte, görünüşe göre İsa'nın dirilişinden önce O'nun otoritesini kabul etmemişti. [248] Dirilmiş İsa ona göründükten sonra, [249] Kudüs'teki Yahudi-Hristiyan kilisesinin lideri oldu. [250] Birkaç yıl sonra Yakup, MS 61'de vali Festus'un ölümünden sonraki ara dönemde, baş rahip Annas'ın kışkırtmasıyla taşlanarak şehit edildi. [251]

İlginç olan şu ki, James ismi bu eleştirel metinde tam olarak iki kez kodlanmış gibi görünüyor.

ÜÇ MERYEM

Meryem (*Miryam*) מרים o dönemde nispeten yaygın bir isimdi ve çarmıhta Yahya ile birlikte üç Meryem vardı:

“İsa’nın çarmıhının yanında annesi, annesinin kız kardeşi Kleofas’ın karısı Meryem ve Meryem Magdalena duruyordu.

“İsa annesini ve yanında duran, sevdiği öğrencisini görünce annesine, ‘Kadın, işte oğlun!’ dedi.”

“Bunun üzerine İsa öğrencisine, ‘İşte annen!’ dedi. O saatten itibaren öğrenci onu kendi evine götürdü.”

Yuhanna 19:25-27

Grant Jeffrey, İşaya 53:11'de, dokuzuncu kelimenin beşinci harfinden başlayarak soldan sağa her 20. harfi sayarak *Ma 'al Yeshua Shmi ohz* , מעל ישוע שמי עז,"son derece yüce, *Yeşua* benim güçlü ismimdir" ifadesinin yazıldığını belirtmiştir. [252] *Yeşua'nın ismindeki bu yod* (י) harfi, daha önce belirtilen *Yochanan* , yani Yuhanna'yı kodlayan harfle aynıdır .

Yeşaya 53:11'de, ilk kelimenin ilk harfinden başlayarak soldan sağa her 42. harfi saydığımızda "Mesih" *(Meshiach) kelimesi oluşur* . "Mesih" kelimesindeki " משיח.*mem* " harfinden yola çıkarak soldan מ,sağa her 23. harfi saydığımızda ise "Meryem" (Mary) kelimesi oluşur. Yeşaya 53:10'da ise üç Meryem'in de מרים.kelimede *yod* (yod) י,harfini kullandığı görülmektedir : *ya'arik* Bu, kodlanmış " יאריך·*Yeşua* " *ve "Yuhanna"* isimlerinin ilk harfini oluşturan aynı *yod* harfidir ( ). י,Meryem'i oluşturan harf kombinasyonlarının מרים,son derece sık olmasına rağmen (Eski Ahit'te 11.000'den fazla, İşaya'da 600'den fazla ve bu pasajda bir düzineden fazla), üç Meryem'in hem *Yeşua* hem de Yuhanna ile bu kadar yakın bir şekilde birbirine bağlanması oldukça dikkat çekicidir.

UĞURSUZ BİR EKSİKLİK

Yeşaya 53'te şifrelenmiş gibi görünen isimler arasında şaşırtıcı bir יהודה, *eksiklik* de var : Yahuda. Bu harf kombinasyonu Yeşaya'da 50'den fazla kez geçiyor, ancak Yeşaya 53'te yer almıyor .

Ancak onun yerine geçen Matthias (*Mattiyah*) da ortaya çıkıyor.מתיה

İşte Haham Yakov Rambsel ve Grant Jeffrey'nin bildirdiği bazı şifrelerin özeti. [253]

15 cümlede 40'tan fazla ilgili isim. Yoğunluğu *ve düz metinle olan ilişkisi* , bunların yalnızca rastgele şans eseri ortaya çıkmış olabileceğini düşündürüyor.

NAME		BEGINS	WORD	LETTER	INTERVAL
Yeshua is my name	ישוע שמי	53:10	11	4	-20
His Signature	מחתימו	53:7	8	4	49
Messiah	משיח	53:11	1	1	-42
Nazarene	נזיר	53:6	11	3	47
Galilee	גליל	53:7	1	2	-32
Shiloh	שילה	53:12	21	4	19
Pharisee	פרוש	53:9	14	2	-64
Levites	לוים	54:3	3	6	19
Caiaphas	כיפה	52:15	7	3	41
Annas	ענן	53:3	6	5	-45
Passover[254]	פסח	53:10	13	3	-62
The man Herod	איש הורד	53:6	4	1	-29
Wicked Caesar perish	קוסר עמל אכד	53:11	7	4	-194
The Evil Roman City	רע עיר רומי	53:91	3	2	-7
Let Him be crucified	יצלב	53:8	6	2	15
Moriah[255]	הירם	52:7	4	5	153
Cross	צלב	53:6	2	2	-8
Pierce	דקר	53:10	15	3	-92
From the Atonement Lamb	מכפר שלא	52:12	12	2	-19
The Disciples mourn	למדים אנן	53:12	2	3	-55
Peter	כפה	53:10	11	5	-14
Matthew	מחתי	53:8	12	1	-295
John	יחנן	53:10	11	4	-28
Andrew	אנדרי	53:4	11	1	-48
Philip	פילף	53:5	10	3	-133
Thomas	תומא	53:2	8	1	35
James	יעקב	52:2	9	3	-34
James	יעקב	52:2	3	4	-20
Simon	שמעון	52:14	2	1	47
Thaddaeus	תדי	53:12	9	1	-50
Matthias	מחיה	53:5	7	4	-11
Mary	מרים	53:11	1	1	-23
Mary	מרים	53:10	7	3	6
Mary	מרים	53:9	13	3	44
Salome[256]	שלמית	52:15	16	3	113
Joseph	יוסם	53:2	1	2	210
Bread[257]	הלחם	53:1	1	8	210
Wine	יין	53:5	11	2	210
Obed[258]	עבד	53:7	3	2	-19
Jesse	ישי	52:9	3	1	-19
Seed	זרע	52:15	2	2	-19
Water	מים	52:7	9	1	-19
Jonah[259]	יונה	52:4	6	4	-19

Bunlardan bazılarını kendileri keşfetmek isteyenler için, İşaya 52:13-53:12'nin İbranice metni aşağıdadır:

13 הִנֵּה יַשְׂכִּיל עַבְדִּי יָרוּם וְנִשָּׂא וְגָבַהּ מְאֹד׃
14 כַּאֲשֶׁר שָׁמְמוּ עָלֶיךָ רַבִּים כֵּן־מִשְׁחַת מֵאִישׁ מַרְאֵהוּ וְתֹאָרוֹ מִבְּנֵי אָדָם׃
15 כֵּן יַזֶּה גּוֹיִם רַבִּים עָלָיו יִקְפְּצוּ מְלָכִים פִּיהֶם כִּי אֲשֶׁר לֹא־סֻפַּר לָהֶם רָאוּ וַאֲשֶׁר לֹא־שָׁמְעוּ הִתְבּוֹנָנוּ׃

53:1 הָאאֹמִן מִי הֶאֱמִין לִשְׁמֻעָתֵנוּ וּזְרוֹעַ יְהוָה עַל־מִי נִגְלָתָה׃
2 וַיַּעַל כַּיּוֹנֵק לְפָנָיו וְכַשֹּׁרֶשׁ מֵאֶרֶץ צִיָּה לֹא־תֹאַר לוֹ וְלֹא הָדָר וְנִרְאֵהוּ וְלֹא־מַרְאֶה וְנֶחְמְדֵהוּ׃
3 נִבְזֶה וַחֲדַל אִישִׁים אִישׁ מַכְאֹבוֹת וִידוּעַ חֹלִי וּכְמַסְתֵּר פָּנִים מִמֶּנּוּ נִבְזֶה וְלֹא חֲשַׁבְנֵהוּ׃
4 אָכֵן חֳלָיֵנוּ הוּא נָשָׂא וּמַכְאֹבֵינוּ סְבָלָם וַאֲנַחְנוּ חֲשַׁבְנֵהוּ נָגוּעַ מֻכֵּה אֱלֹהִים וּמְעֻנֶּה׃
5 וְהוּא מְחֹלָל מִפְּשָׁעֵנוּ מְדֻכָּא מֵעֲוֹנֹתֵינוּ מוּסַר שְׁלוֹמֵנוּ עָלָיו וּבַחֲבֻרָתוֹ נִרְפָּא־לָנוּ׃
6 כָּלָנוּ כַצֹּאן תָּעִינוּ אִישׁ לְדַרְכּוֹ פָּנִינוּ וַיהוָה הִפְגִּיעַ בּוֹ אֵת עֲוֹן כֻּלָּנוּ׃
7 נִגַּשׂ וְהוּא נַעֲנֶה וְלֹא יִפְתַּח־פִּיו כַּשֶּׂה לַטֶּבַח יוּבָל וּכְרָחֵל לִפְנֵי גֹזְזֶיהָ נֶאֱלָמָה וְלֹא יִפְתַּח פִּיו׃
8 מֵעֹצֶר וּמִמִּשְׁפָּט לֻקָּח וְאֶת־דּוֹרוֹ מִי יְשׂוֹחֵחַ כִּי נִגְזַר מֵאֶרֶץ חַיִּים מִפֶּשַׁע עַמִּי נֶגַע לָמוֹ׃
9 וַיִּתֵּן אֶת־רְשָׁעִים קִבְרוֹ וְאֶת־עָשִׁיר בְּמוֹתָיו עַל לֹא־חָמָס עָשָׂה וְלֹא מִרְמָה בְּפִיו׃
10 וַיהוָה חָפֵץ דַּכְּאוֹ הֶחֱלִי אִם־תָּשִׂים אָשָׁם נַפְשׁוֹ יִרְאֶה זֶרַע יַאֲרִיךְ יָמִים וְחֵפֶץ יְהוָה בְּיָדוֹ יִצְלָח׃
11 מֵעֲמַל נַפְשׁוֹ יִרְאֶה יִשְׂבָּע בְּדַעְתּוֹ יַצְדִּיק צַדִּיק עַבְדִּי לָרַבִּים וַעֲוֹנֹתָם הוּא יִסְבֹּל׃
12 לָכֵן אֲחַלֵּק־לוֹ בָרַבִּים וְאֶת־עֲצוּמִים יְחַלֵּק שָׁלָל תַּחַת אֲשֶׁר הֶעֱרָה לַמָּוֶת נַפְשׁוֹ וְאֶת־פֹּשְׁעִים נִמְנָה וְהוּא חֵטְא־רַבִּים נָשָׂא וְלַפֹּשְׁעִים יַפְגִּיעַ׃ ס
Isaiah 52:13-53:12

İşaya 52:13-53:12

Yani gizem hâlâ devam ediyor. Şüpheciler için bunlar, İbranice metnin yoğunluğundan ve gereksiz tekrarlardan arınmışlığından kaynaklanan tamamen tesadüfi olaylardır. Kodların savunucuları için ise bunlar, metnin doğaüstü kökeninin şaşırtıcı doğrulamaları gibi görünmektedir. En zeki

zihinlerden bazıları hâlâ bu tartışmayı çözmek için uğraşıyor. İlk bakışta göründüğü kadar basit değil. Neyse ki, kişisel bakış açımızı geliştirmemize yardımcı olacak bazı erişilebilir araçlar var.

ÖĞRETİCİ BİR ÖRNEK

Bir aday metnin sırları, o metnin istatistiksel davranışından ortaya çıkarılabilir. Açıklayıcı bir örnek olarak, aşağıdaki görünüşte zararsız paragrafı çok dikkatlice inceleyin:

“Bu temelde size, bir grup zeki gencin nasıl bir şampiyon bulduğunu göstereceğim: kendi oğulları ve kızları olan bir adam; öyle baskın ve mutlu bir kişiliğe sahip bir adam ki, Gençlik ona bir sineğin şeker kasesine çekildiği gibi çekiliyor. Bu, küçük bir kasaba hakkında bir hikaye. Dedikoducu bir öykü değil; ne de “romantik ay ışığının uzun, dolambaçlı bir köy yoluna karanlık gölgeler düşürmesi” gibi alışılmış “doldurma”larla dolu kuru, monoton bir anlatım. Ne de uzaktaki kuş sürülerini uyutan parıltılardan; alacakaranlıkta öten kızılgerdanlardan, ne de bir kulübe penceresinden gelen “soğuk lamba ışığı”ndan bahsedecek. Hayır. Bu, hareketli bir faaliyetin öyküsü; günümüz Gençliğinin canlı bir tasviri; ve 'çocuk hiçbir şey bilmez' şeklindeki yıpranmış düşüncenin pratik bir şekilde bir kenara bırakılmasıdır.”

Bu paragrafta olağandışı bir şey fark ettiniz mi? Dikkatlice inceleyin ve daha fazla okumadan önce şaşırtıcı bir özellik görüp göremediğinize bakın.

e" harfi bile yok ! Bu alışılmadık özelliği tesadüfe mi bağlarsınız? Pek sanmıyorum. (Kendiniz " *e" harfi kullanmadan tek bir cümle bile kurmayı deneyin* .)

Kriptoloji bilimi, dilin istatistiksel davranışına büyük ölçüde bağlıdır. Örneğin, İngilizcede *"e" harflerinin beklenen sıklığı yaklaşık %13'tür ve ± %2'lik bir sapma, şans eseri beklenen aralık içindedir. (* İngiliz alfabesinin bu frekans dağılımına duyarlılık, Samuel Morse'un tanıdık Morse kodunu tasarlamasına yol açmıştır: yüksek frekanslı *E* harfi tek bir nokta; *T harfi* tek bir çizgi vb. ile gösterilir.)

"e" harfi bile bulunmayan eksiksiz bir romandan alıntılandığını keşfetseniz ne sonuç çıkarırdınız ? *Bunu* tesadüfe mi yoksa kasıtlı, becerikli ve özenli bir çalışmanın sonucuna mı bağlardınız ?

Ernest Vincent Wright tarafından 1939'da yayınlanan, 267 sayfalık " *Gadsby, E Harfini Kullanmadan Elli Binden Fazla Kelimenin Öyküsü" adlı kitaptan alınmıştır.* [260] Yazarın kendi kendine koyduğu bu görevdeki azmi başlı başına bir öyküdür. Asla *"the"*

veya "he", "she", "they", "we", "me" ve " *them"* zamirlerini kullanamazdı . "Are", *"have", "were", "be"* ve " *been"* gibi görünüşte vazgeçilmez fiilleri kullanamazdı . *"There", "these", "those", "then", "more", "after"* ve " *very"* gibi temel kelimeleri kullanamazdı . Hatta daktilosunun *"e"* tuşunu, yanlışlıkla giremeyecek şekilde bağlamak zorunda kalmıştı .

Mesajların anlamını ve geçerliliğini korurken, ilgili kodları mesajın içine kodlayarak bir dizi mesajı doğrulamak, tek tek harflerin kullanımından kaçınmaktan çok daha büyük bir iştir. Buna karşılık, ELS kodları, gizlemek yerine ortaya çıkarmak ve doğrulamak için tasarlanmış, dinamik, çok seviyeli, etkileşimli bir Cardano ızgarası gibi görünmektedir.

Res ipsa loquitur . Bazı avukatların da deyimiyle, "Olay kendi kendini açıklıyor."

Zorluk, ELS kodlarının çoğu kişi için arada bir yerde kalmasından kaynaklanıyor; göz ardı edilemeyecek kadar kışkırtıcılar, ancak tamamen kabul edilebilecek kadar da kesin veya sistematik değiller. Çok daha dikkatli ve yetenekli araştırmalar yapılması gerekiyor.

ELS kodları, ancak insan yazarlığının ötesindeki nitelikleri ortaya koyuyorsa anlamlı görünmektedir. İsrail'deki garip keşifler, şimdiye kadar yapılmış en önemli bilimsel araştırmalara katkı sağlayabilir. Bu keşifler, Mısır'dan Çıkış'tan tam 50 gün sonra Tevrat'ın *Musa'ya* harf harf kesin bir sırayla dikte edildiği görüşünü doğrular gibi görünmektedir. Ve eğer bu kodlar geçerliyse ve alındıklarında gelecekte meydana gelen olayları tasvir ediyorsa, bu diktenin Kaynağı uzay-zaman alanımızın dışında olmalıdır. Dahası, yüzyıllar boyunca devam eden müdahale, ciddi dikkatimizi gerektiren doğaüstü bir yönetimi ima etmektedir.

PEKİ ELS KODLARI GERÇEK Mİ?

Uzun metin parçaları için, hatta İngilizcede bile, tesadüfi kodların öne sürüldüğü akılda tutulmalıdır. Şüpheciler, ELS kodlarının İbranice dilinin doğası ve daha kısa alfabesi ve sesli harflerin yokluğu nedeniyle yoğunluğu sayesinde kolaylaştığını, bu iddianın da önemli ölçüde geçerli olduğunu belirtmektedirler. Bu durum özellikle sadece dört harften oluşan ve bunlardan ikisi, *yod* (י) ve *wav* (ו), İbranicede en yaygın olan harfler olan *Yeshua* ( ) için geçerlidir.ישוע

Bunların sadece tesadüfi bir olay olduğu iddiasına karşı öne sürülen argümanlar, ilgili düz metinlerin ardında ortaya çıkmaları, ilgili kodların kümelenmesi ve küme içinde önemli alternatif aday isimlerin bulunmamasıdır.

İbrani alfabesinin (İngilizce'nin 26 harfine kıyasla sadece 22 harf) daha kısıtlayıcı olması, yaygın olarak kabul edilenden çok daha önemlidir. Bu sadece İngilizce'nin alfabesinde %15 daha fazla harf bulunmasıyla ilgili bir durum değildir. Mevcut *permütasyon sayısı, mevcut alfabenin faktöriyel* sayısı tarafından belirlenir . Faktöriyel (matematiksel bir sembol olarak kullanılan "!" ile gösterilir), serinin her üyesinin kümülatif çarpımlarıdır:

1! =1

2! = 2 (1 x 2)

3! = 6 (1 x 2 x 3)

4! = 24 (1 x 2 x 3 x 4)

5! = 120 (1 x 2 x 3 x 4 x 5) ve dolayısıyla,

n! = (1 x 2 x 3 x...n) olası permütasyon sayısı.

10 harfli bir alfabede 3.628.800 olası kombinasyon vardır. 22 harfli bir alfabede 1.124 x 10^{21} olası kombinasyon vardır. 26 harfli bir alfabede ise 4.033 x 10^{26} olası kombinasyon vardır. Dolayısıyla İngilizce, İbranice'ye göre yaklaşık 358.800 *kat daha fazla kombinasyona olanak tanır. Bazıları bunun İngilizce'de "rastgele olayların" daha fazla meydana gelme olasılığını* artırdığını savunabilir . Bu durum , özellikle İbranice'nin aksine, İngilizce'de sesli harflerin de bulunması nedeniyle yaklaşık %65 oranında tekrar eden kelimelerin varlığıyla dengelenebilir .

Dolayısıyla, şüpheciler İngilizcede "ilginç" harf dizileri bulabildiklerinde, bu durum, çok daha yoğun (ve daha az gereksiz) İbranicedeki benzer harf dizilerinin önemine gölge düşürüyor gibi görünür. Ancak kışkırtıcı harf dizilerinin varlığı tek faktör değildir; yetkin araştırmacıların odak noktası, özellikle kodları içeren *ilgili metinle bağlantılı gibi görünen ilişkili kümelenmedir.*

Ancak ELS kodları hakkında genel olarak geçerli sorular hala mevcuttur. Kodlar sadece İbranice'nin özelliklerinin bir sonucu mu? Yoksa İbranice, *bu tür kodları kolaylaştırmak için mi tasarlandı?* İbranice'nin orijinal

kaynağında, metin içindeki bu tür öz doğrulama özelliklerine olanak sağlamak üzere tasarlanmış bir tür "antropik ilke" olabilir mi? İbranice dilinin içsel tasarımının "kodları" kolaylaştırmasının, onları mümkün kılmak için önceden tasarlanmış bir plan olması da mümkün değil mi?

HATA RİSKLERİ

Her analizde matematiksel olarak tanımlanmış riskler vardır. Araştırılan bir hipotez doğru veya yanlış olabilir. Analizimiz, aday hipotezin doğru mu yoksa yanlış mı olduğu sonucuna varmamızı sağlamalıdır. Analizimiz doğruysa, bir gerçeği öğreniriz. Analizimiz hatalıysa, bizi iki potansiyel hata türüne maruz bırakabilir: [261]

Tip I. Doğru bir hipotezin reddedilmesi. Veya,

Tip II. Yanlış bir hipotezin kabul edilmesi.

Bu iki hata türüne maruz kalmanın çözümü, nihayetinde *Deney Tasarımı adı verilen matematiksel istatistiğin tamamen yeni bir dalına yol açar* . İstatistiksel deney tasarımlarında yer alan karmaşık matematik bu kısa incelemenin kapsamı dışında olsa da, iki potansiyel hata türünün anlaşılması elbette yerindedir.

ELS kodlarının geçerli olduğu hipotezini ele alırken, bu iki tür hataya maruz kalma olasılığımızı dikkatlice değerlendirmemiz gerekir. Bu durumda, doğru bir hipotezin reddedilmesi çok az risk taşır, çünkü bu durumda sadece nihai kaynağının doğrulanmasından kaynaklanabilecek ek teşvikten kendimizi mahrum bırakmış oluruz . İncil metninin yüzeyinin altında karmaşık kodların şaşırtıcı varlığı, İncil kayıtlarının *kesinliği* ve harflerin Tanrı tarafından bir sebeple dikte edildiği görüşünün geçerliliği konusunda da çarpıcı sonuçlar doğuracaktır. Hipotez doğruysa ve biz şahsen onu reddedersek, böylece onun nimetlerinden mahrum kalsak da, risklerimiz bir nebze sınırlı kalır.

“KODLARIN” KARANLIK YÜZÜ

Ancak, diğer yandan, yanlış bir hipotezin doğru olarak kabul edilmesi, bu durumda çok ciddi tehlikelere yol açabilir. ELS kodlarını geçerli kabul edersek ve eğer geçerli değillerse, çok derin bir bataklığa adım atabiliriz. ELS kodlarının karanlık bir yönü ve okuyucu için de ciddi bir tehlike söz konusudur ve bu da ciddi olarak ele alınmalıdır. Bu, bir sonraki bölümümüzün konusudur.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Jeffrey, Grant, *Tanrı'nın İmzası* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, Kanada, 1996.

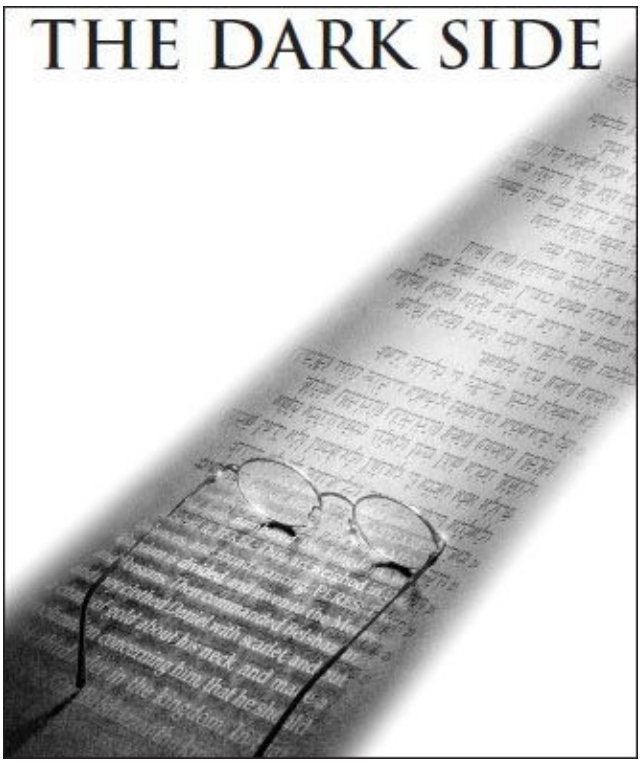
Jeffrey, Grant, *Tanrı'nın El Yazısı* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, Kanada, 1997.

Yakov Rambsel, *Yeshua—The Hebrew Factor* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, Kanada, 1996.

Yakov Rambsel, *İsa'nın Adıdır* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, Kanada, 1997.

ELS kodlarını kendiniz keşfetmek için mükemmel bir yazılım paketi arıyorsanız, *Bible Codes Plus'a bakın* , Computronic Corporation Ltd., PO Box 102, Savyon 56530, İsrail. İnternet: www.biblecodesplus.com . (ABD'de: Bibletech Corporation, 763 Stelton Street, Teaneck, NJ 07666 ABD 1 (800) 549-4330).

13



“ Bu olgu gerçektir;

Bunun anlamı yukarı

Bireye özel .

PROFESÖR DAVID KASHDAN, BAŞKAN

Matematik Bölümü

Harvard, 1996 [262]

BÖLÜM 13

Günümüzde birçok insan bulmaca çözmenin verdiği heyecan ve meydan okumadan keyif alıyor. Bazıları ise aynı keyfi, kendileri için en zorlu bulmaca olan şifreli metinlerden alıyor. İşte karşımızda en zorlu şifreli metin: "İncil Kodları".

Açıkçası, ELS kodlarının gerçekliğini destekleyen kanıtların ve daha ikna edici çalışmaların, etraflarında patlak veren hararetli tartışmalara rağmen, artmaya devam edeceğini öngörüyoruz. Zaman gösterecek.

Ne yazık ki, ELS kodları da büyük bir kafa karışıklığına yol açmıştır. Ve Kutsal Kitap konusunda bilgili herhangi bir gözlemcinin de belirteceği gibi, Tanrı "kafa karışıklığının yaratıcısı" *değildir .* [263]

ELİTLER İÇİN BİR SIĞINAK MI?

Tanrı'nın bizi uzmanların veya herhangi bir seçkinci grubun insafına bırakması O'nun "tarzı" değildir. O, mesajını iletmek için balıkçıları, vergi tahsildarlarını ve sıradan insanları seçti. Ve çağlar boyunca süregelen dram, Kutsal Yazıların sıradan insanlar tarafından sürekli olarak yeniden keşfedilmesi, kısıtlayıcı bir rahipliğin ayrıcalığından ve gizeminden tekrar tekrar kurtarılması olmuştur.

Elbette Tanrı'nın *temel gerçekleri* , bazı kişilerin ELS kodlarının işaret ettiği gibi, herhangi bir seçkin kesimle sınırlı değildir ve İsa bunu açıkça teyit etmiştir:

“O saatte İsa sevinçle şöyle dedi: ‘Ey Baba, göklerin ve yerin Rabbi, sana şükrediyorum ki, bunları akıllı ve bilgili olanlardan gizledin, çocuklara açıkladın; çünkü bu senin gözünde güzel göründü.’”

Luka 10:21

Paul da aynı şeyi vurguluyor.

“Ey kardeşler, çağrınızı görüyorsunuz; ne kadar az sayıda bilge, ne kadar az sayıda güçlü, ne de az sayıda soylu kişi çağrılmıştır:

“Fakat Tanrı, akıllıları şaşırtmak için dünyanın akılsız şeylerini seçti; güçlüleri şaşırtmak için dünyanın zayıf şeylerini seçti; dünyanın değersiz ve hor görülen şeylerini, hatta var olmayan şeyleri bile seçti ki, var olanları yok etsin.”

“Hiçbir insan bedeni O’nun huzurunda övünmesin.”

1 Korintliler 1:26-29

herkesin anlayabileceği şekilde iletilmektedir .

KUTSAL KİTAP MİYOPİSİ

ELS kodları konusunda bazı ciddi endişeler var. Ancak bunlar arasında, rahatsız edici derecede dar görüşlü olduğunu düşündüğümüz bazı endişeler de mevcut. ELS kodlarının bazı eleştirmenleri, Tanrı'nın Sözü'nde sıradan bir insanın anlayamayacağı hiçbir şey olmadığını düşünüyor. Bu, Tanrı'ya garip bir kısıtlama getiriyor. Bazıları, kodların ortaya çıkmasının, O'nun gerçeğini en hızlı bilgisayarlara ve en yeni yazılımlara sahip seçkin bir kesimin kısıtlayıcı ellerine bıraktığını düşünüyor.

ANLAŞILMAZ BİR DERİNLİK

yalnızca sıradan insanların anlayabileceği şeylerin olduğunu varsaymak çok dar görüşlü ve safça bir yaklaşımdır . Bence O'nun Sözü, ne kadar aydınlanmış olursa olsun, bizim cılız zekâlarımız için kavranamazdır. "Bir çocuğun içine girebileceği kadar güvenli olsa da, bir filin bile yıkanabileceği kadar derin bir rezervuardır." [264] Eğer gerçekten Tanrı'nın Sözü ise, daha azını mı beklerdiniz?

Unutmayalım ki, Tanrı kendi adına son derece kıskançtır, ancak *O'nun adından bile üstün tuttuğu bir şey vardır:* Sözü. [265] Dahası, insan için meydan okuma olarak kasıtlı olarak yerleştirilmiş birçok gizem vardır.

“Bir şeyi gizlemek Tanrı'nın şanıdır; fakat kralların şerefi bir meseleyi araştırıp ortaya çıkarmaktır.”

Özdeyişler 25:2

Bilimin ileri bulgularının, Tanrı'nın Sözü tarafından zaten önceden tahmin edildiğini sürekli olarak keşfediyoruz; bunların çoğu ortalama bir insanın kavrayışının çok ötesinde. Tanrı'nın Sözündeki ifadelerini kendi deneyimlerimizin sınırlı ufuklarıyla sınırlandırmaya neden çalışalım ki?

KEŞİF AYETLERİ

Matthew Fontaine Maury, 1806 yılında Virginia, Spotsylvania County'de doğdu. Tutkulu bir İncil okuyucusu olarak, Mezmurlar 8'deki "denizlerin yolları" ifadesinden çok etkilendi. Ayrıca Yeşaya'nın "güçlü sular arasından geçen bir yol"dan bahsettiğini de fark etti. [266] Denizlerde *yollar* var mı ? Böyle bir şeyi kim hayal edebilir? Bu bilmecenin peşinde koşmak, Maury'nin ömür boyu süren arayışı oldu. [267]

1825'te deniz subayı adayı olarak donanmaya katıldı. 1842'de Harita ve Aletler Deposu'nun başına getirildi ve bu depodan ABD Deniz Gözlemevi ve Hidrografik Ofisi doğdu. Deniz rüzgarları ve akıntıları hakkında bilgi toplamak için, Maury gemi kaptanlarına özel olarak hazırlanmış seyir defterleri dağıttı ve bunlardan kılavuz haritalar derleyerek deniz yolculuklarının süresini kısaltmayı başardı. 1848'de Dünya'nın ana rüzgar alanlarının haritalarını yayınladı. Maury nihayetinde Atlantik, Pasifik ve Hint Okyanuslarının haritalarını, Atlantik deniz tabanının profilini ve ilk modern oşinografik metni üretebildi. Uluslararası alanda "Oşinografinin Babası" olarak kabul edilir ve ABD Deniz Akademisi'ndeki Maury Hall onun onuruna adlandırılmıştır. [268] Bütün bunlar , Mezmurlar'ın bir ayetindeki daha derin bir şeyin ipucu olan bir *remez* yüzünden .

Kutsal Yazılarda , insanlığın kavrayışından *önce gelen* ve ortalama okuyucunun anlayışının ötesine geçebilecek çok sayıda teknik gönderme örneği bulunmaktadır. Nakmanides, Yaratılış 1'de uzay-zamanımızın on boyutunu fark etmiştir. Eyüp, Dünya'dan "hiçbir şeye bağlı olmayan bir küre" olarak bahsetmiştir. [269] Atomik gerçekliklerin görünmez doğası, İbraniler Mektubu'nda tanımlanmıştır, [270] vb. (Bunlardan bazıları 23. Bölümde incelenecektir.)

MESAJI GÜVENEBİLİR MİYİZ?

ELS Kodlarının mesajı nedir?

İncil'in Tanrı'dan ilham aldığı mesajı mı veriliyor? Tanrı'nın başlangıçtan sonu bildiği mesajı mı veriliyor? Evet, öyle. Yine de bunu kanıtlamak için bunlardan çok daha ikna edici deliller var.

ELS kodları, daha önce fark edilmemiş benzersiz bir gerçeğe açılan bir pencere mi? İşte asıl sorun burada. "Kodlar" ile ilgili en önemli nokta şu: Hiç kimse kodlara veya *herhangi bir şeye güvenmeyi savunmamalıdır.* Kutsal Yazıların açık metni (kelime oyunu kastedilmiştir) dışında, doktrin veya teoloji konularında Tanrı'nın uygulanabilir gerçekleri açıkça ortaya konulmuş ve Kutsal Yazılar boyunca tekrar tekrar teyit edilmiştir; bu metin, düşmanca müdahaleleri önceden tahmin etmek için tasarlanmış gelişmiş

iletişim yöntemlerini bile göstermektedir. (Bu konular 21. Bölümde ele alınacaktır.)

Mark Twain bunu özlü bir şekilde ifade etmiştir: "Beni rahatsız eden, İncil hakkında anlamadığım şeyler değil, anladığım şeylerdir . "

Ancak ELS kodlarının karanlık bir yönü de var. Henüz bu kodlara aşina olmayanlar için çok ciddi bir tehlike oluşturan yönleri de mevcut. Bu kodlar, uygulamalarını okült alanlara genişletme konusunda neredeyse karşı konulmaz bir cazibe barındırıyor.

PANDORA'NIN KUTUSU

Yunan efsanesine göre, Zeus'un uyarılarına rağmen Pandora merakına yenik düşerek yasak kutuyu açmış ve böylece istemeden her türlü kötülüğü serbest bırakmış, bu kötülükler de yeryüzünü kaplamıştır. Gizemli şeylerin cazibesi birçok biçimde kendini gösterir.

Drosnin'in kitabı ve diğer fırsatçı yazarların teşvik ettiği birçok kolay etkilenen meraklı, geleceğe bir bakış atma umuduyla ELS kodlarının peşine düşüyor. *Time* Dergisi, mevcut çılgınlığı oldukça iyi bir şekilde mizahi bir dille özetledi: "Hristiyan Kutsal Yazıları, Yahudi mistisizmi, Siber büyücülük ve varoluşsal korkunun karışımı, 2000 yılı için tam bir cazibe merkezi." [271]

KEHANETİN TEHLİKELERİ

İncil'i az da olsa bilen herkes, kehanetin Kutsal Yazılarda *açıkça yasaklandığının farkında olmalıdır. Kutsal Yazılar, ruhçuluğu, medyumluğu ("kanalize etme") ve ölülerle iletişimi,* [272] çeşitli büyücülük ve kehanet biçimlerini, [273] astrolojiyi, [274] ve büyüyü [275] isimleriyle kınamaktadır . İsrail'in en büyük aptallığı, kehanet cazibesi sunan pagan uygulamalarını benimsemesiydi. Eski İsrail'de kehanet ölüm cezası gerektiren bir suçtu; birisi burç yorumu yaparken veya başka bir okült uygulama yaparken yakalanırsa, idam edilirdi. Neden?

Çünkü Tanrı, eşsizliğine kıskançtır ve geleceğin ne getireceğini yalnızca O bilir. [276] Bu makama müdahale etmek , O'nun yüceliğine müdahale etmeye çalışmaktır . [277] Gizli ilimler, şeytani alemden aldatma ve ihaneti davet eder ve meşru dini uygulama kisvesi altında kötülüğü teşvik eder. Gizli ilimlere bulaşma, onu terk etmeyi reddedenler için sonunda yargıya yol açacaktır. [278]

Sir Isaac Newton, gelmiş geçmiş en büyük bilim insanı olarak kabul edilen ve mekanik, optik ve kalkülüs gibi bilimlerin neredeyse tamamını icat eden kişi olarak, İncil'i günlük olarak incelemeyi de uzmanlığının bir parçası olarak görüyordu. İncil üzerine bir milyondan fazla kelimelik yorum yazdı. [279] Peygamberlik kitaplarının, tarihsel olarak yerine getirildikçe, dünyanın Tanrı'nın takdiriyle yönetildiğine dair sürekli bir tanıklık sağlamak için verildiğine inanıyordu. Geleceği tahmin etme girişimlerinde peygamberliğin kullanılmasına karşı çıktı.

“Yorumcuların aptallığı, Tanrı'nın onları peygamber yapmayı amaçladığı gibi, bu kehanet aracılığıyla zamanları ve olayları önceden bildirmeleridir. Bu pervasızlıkla sadece kendilerini açığa vurmakla kalmadılar, aynı zamanda kehaneti de hor gördüler. Tanrı'nın amacı çok farklıydı. Bunu ve Eski Ahit'in kehanetlerini, insanların meraklarını gidermek ve olayları önceden bilmelerini sağlamak için değil, bunlar gerçekleştikten sonra olaylarla yorumlanabilsinler ve böylece yorumcuların değil, O'nun kendi takdiri dünyaya gösterilsin diye verdi.” [280]

(İlginçtir ki, Newton'ın Tanrı hakkında herhangi bir bireyden, kiliseden veya hükümetten kısıtlama olmaksızın öğrenme özgürlüğüne olan güçlü inancı, bir zamanlar Cambridge'deki Lucasian Profesörlüğü görevinden neredeyse vazgeçmesine neden olmuştu. Bu mesele, Kral II. Charles'ın Isaac Newton'ın İngiltere Kilisesi'ne üye olması gerekmediğine dair istisnai bir karar vermesiyle çözüldü. *)*

OKÜLTÜN CAZİBESİ

Yunanlılar bile insan ruhunun bu tutkusunun "Siren çağrısını" fark etmişlerdi. Homeros'un *Odysseia'sında* Ulysses, Sirenlerin cezbedici çağrısına yenik düşmemek için kendini direğe bağlatmıştı. Kendimizi bilinen gerçeğin direğine bağlamak ve geçmişin denizcilerinin "en iyilerini bile alt eden" çalkantılı sulardan geçmeye hazırlanmak çok önemlidir.

MİSTİSİZM

doğrudan temas kurmanın mümkün olduğuna ikna olduğu her durumda geçerlidir ; bu gerçeklik, saf mantıkla tanımlanamaz ve varlığın nihai temeli olduğuna inanılır. Mistisizmi metafizikten (varlığın temel doğası veya yapısı), kozmolojiden (evrenin kökeninin incelenmesi), teosofiden (ilahi doğaya ilişkin varsayım sistemleri), okültizmden (doğaüstü güçlerin incelenmesi ve kontrolü), teürjiden (doğaüstü güçleri zorlama veya ikna

etme sanatı) ve büyüden (çoğu zaman en düşük türden) ayıran sınırlar net bir şekilde tanımlanmamıştır.

Bunların her biri, Tanrı'nın vahyedilmiş Sözü'nün bağına sıkıca bağlanmadığı sürece, nihayetinde İncil'in *açık metniyle doğrudan çatışmaya girer* . İncil dışı mistisizm, özünde her zaman Yahudilik ve Hristiyanlığın öğretileriyle bağdaşmaz. Klasik ve normatif biçimlerinde, her ikisi de evreni yaratan ve Kendini vahyetmeyi ve O'nunla olan ilişkinin yalnızca bu yolla kurulması gereken yaşam kurallarını iletmeyi seçen tek bir Tanrı'ya olan inancı destekler. Açıkça, Yuhanna ve Pavlus, Mesih'le birliğimiz en büyük arzuları olduğu anlamında mistikti; ancak özlemleri ve arayışları her zaman Kutsal Yazıların güvencesi içindeydi.

Antik ve ortaçağ bilimindeki benzerliklerden etkilenen, evrenin kökeni ve düzeni hakkındaki İncil dışı spekülasyonlar, Yahudiliğin Kabalası ve Hristiyanlığın Gnostik sapkınlıkları da dahil olmak üzere çeşitli biçimlerde mistisizme yol açmış ve bunların her biri temel kaynağından giderek uzaklaşmıştır. Mistisizm, kaçınılmaz olarak İncil kayıtlarıyla çelişir veya onlara aykırı düşer.

PİSAGOR

MÖ 6. yüzyılda, ünlü Yunan filozof ve matematikçi Pisagor, güney İtalya'ya göç ederek Kroton'da akademisini kurdu. Babil, Hindistan ve Mısır'ı ziyaret etmiş, oldukça seyahat etmiş bir kişiydi. Nesnel dünyada ve müzikte sayıların işlevsel önemine dair teorinin kurucusu olarak kabul edilse de, entelektüel geleneğinin büyük bir kısmı bilimsel araştırmadan ziyade mistik spekülasyonlara aittir. (Dik üçgenin hipotenüsünün uzunluğuyla ilgili ünlü Pisagor teoremi muhtemelen kurduğu Pisagor okulunda daha sonra geliştirilmiştir.) Sayı mistisizmi, 20. bölümde özel olarak incelenecektir.

Pisagor öğretisi, sayı ilişkilerini müzik teorisi, akustik, geometri ve astronomiye uyguladı ve klasik Yunan felsefesinin ve Orta Çağ Avrupa düşüncesinin gelişimini derinden etkiledi; buna, evrenin sayı uyumunun tüm insan çabalarını kesin olarak etkilediği yönündeki astrolojik inanç da dahildir. (Hatta Kopernik, Pisagor astronomik kavramlarının, Dünya ve diğer gezegenlerin Güneş etrafında yörüngelerde döndüğü hipotezinin öncüsü olduğunu kabul etmiştir.)

YAHUDİ MİSTİSİZMİNİN YÜKSELİŞİ

İlk Yahudi yazarların spekülasyonları, İsa'yı Mesih olarak reddetmelerine ve ardından MS 70'te Tapınağın yıkılmasına kadar normatif Yahudilikten tam olarak kopmamış gibi görünüyordu. Kutsal Yazılarının temel öğretilerine bağlılıkları, daha sonra giderek "sözlü gelenekler" ve haham görüşleriyle değiştirildi ve nihayetinde 12. yüzyıldaki sözde Geonik dönemde zirveye ulaştı. Geleneksel olarak Tevrat'ın yerine geçme kurbanlarına dayanan Yahudilik, *hem* Mesih'ten hem de Tapınaktan yoksun bırakıldıktan sonra, yavaş yavaş Yahudilerin Tanrı önünde kendilerini aklamak için gösterdikleri etik ve ahlaki çabaların bir programına dönüştü. Bu evrim sırasında, ilk yüzyıldan 12. yüzyıldaki zirvesine kadar mistik spekülasyonlar da gelişmeye başladı. Sürekli ideolojik yeniden düzenleme, Babil ve Yunan mistisizmi de dahil olmak üzere dış kaynaklardan gelen kavramların sızmasını ve bunlara karşı tepkileri içeriyordu.

Talmud ve *Midraş (hahamların hukuk ve yorumlama literatürü) ,* çeşitli bilginlere ve yorumculara duyulan saygının Tanakh'ın *(* Eski Ahit) temel metinlerini gölgede bırakmasıyla, önceki gelenekleri ortadan kaldırma eğilimindeydi. Yorumlayıcı tefsir ve çağdaş bilginlere duyulan saygı, içsel deneyim ve kişisel spekülasyonlar için giderek artan fırsatlar yarattı.

İlginç bir şekilde, sekizinci yüzyılda Karaitler olarak bilinen sapkın bir grup, Talmudik Yahudilikten ayrılarak "sözlü geleneklere" aşırı bağımlılığı reddetti ve yalnızca yazılı Kutsal Kitapların güvenilir bir rehber olduğunu savundu. Talmudik Yahudilikten o kadar uzaklaştılar ki, Rusya'da Yahudilere uygulanan çifte vergilendirmeden ve pogromlardan muaf tutuldular.

KABABALA

Kabala (, קבלה, “almak” anlamına gelen , kelimenin tam anlamıyla “alınmış bilgi” veya “gelenek” anlamına gelen , 'alınmış bilgi’den türemiştir) çeşitli şekillerde kullanılan bir terimdir. קַבָּל281 Başlangıçta, yazılı yasanın (*Tora)* aksine, tüm geleneksel bilgiyi kapsıyordu ve bu nedenle Kutsal Ruh'un gücüyle “alınmış” olarak İncil'in peygamberlik ve azizler hakkındaki kitaplarını içeriyordu. Başlangıçta yalnızca ampirik bilgiden oluşurken, daha sonra Neoplatonik ve Neopitagorcu felsefenin etkisiyle oldukça spekülatif bir karakter kazandı. 13. yüzyıldan itibaren Kabala, *Talmud'un yanında ve nihayetinde ona karşıt olarak kapsamlı ezoterik Yahudi spekülasyonlarını içerecek şekilde dallandı* . Seçilmiş azizlere vahiy olarak geldiğini ve ayrıcalıklı birkaç kişi için korunduğunu iddia eden ezoterik veya mistik doktrinleri içerecek şekilde büyüdü.

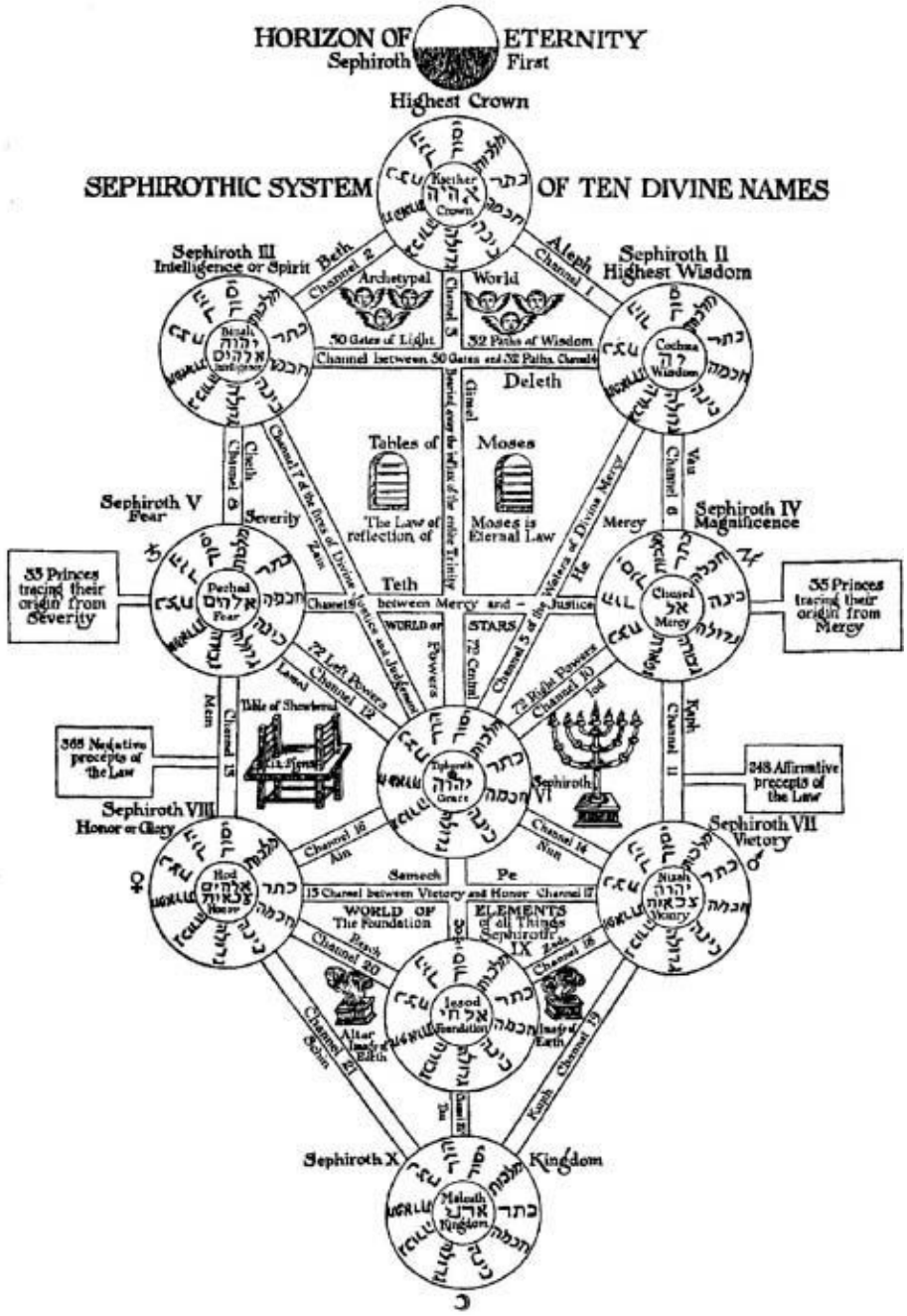
Yahudiliğin kadim ezoterik literatüründe, *Sefer Yetzira* (Yaratılış Kitabı), İbrani alfabesinin 22 harfi de dahil olmak üzere dilin yalnızca bir iletişim

aracı değil, aynı zamanda yaratılışın işlevsel aracı olduğunu vurgulayan ilk spekülasyonlardan biriydi.

Güney Fransa'nın Provence-Languedoc bölgesinde, *Sefer ha-bahir* (Aydınlık Kitabı) ve *Kör İshak Okulu'nun kavramları* bir araya gelerek klasik Kabala'nın temellerini atmıştır. Bu sentezde, klasik on *Sefirot* (sayı) ve onların mistik "Hayat Ağacı" ilk kez ortaya çıkmıştır.

13. yüzyılın ilk yarısında, *Gerona Okulu* (Katalonya, İspanya) ezoterizm ve Kabbalistik gelişmenin başlıca merkezi olarak ortaya çıktı. Bu son derece etkili topluluk, Ezra ben Solomon, Geronalı Azriel, Jacob ben Sheshet, ünlü yorumcu ve mistik filozof, aynı zamanda şair ve hekim olan Moses ben Nachman (veya Nachmanides) gibi üstatları içeriyordu.

Ancak Nachmonides bile mistik yorumlarını belirsizlikle örtbas etti. Yaygın olarak saygı gören *Tevrat Tefsiri'nin ilk bir versiyonu için* Nachmonides, kabalistik içgörülerini ayrıntılı olarak tartışmaya hazır görünüyordu, ancak "hastalandı ve bir rüyada bundan vazgeçmesi gerektiği bildirildi." [282]



Şekil 14-1: Hayat Ağacı

Abulafia, Kabala'nın anlaşılması güç formülasyonlarına odaklanırken, Kabala'nın kaçınılmaz olarak yol açtığı vahşi hayal gücüne ve sınırsız suistimallere şiddetle karşı çıktı. [283]

Bütün bunlar Fransa'nın güneyinde ve İspanya'da (1150-1250) ortaya çıkarken, Fransa'nın kuzeyinde ve Almanya'nın Ren ve Tuna bölgelerinde Yahudi mistisizminde paralel bir gelişme yaşanıyordu: Aşkenazi Hasidizmi. Worms'lu Eleazar ben Judah'ın (1160-1238) eserinin ve Sefer *Hasidim'in*

(Dindarların Kitabı) çileci ahlak anlayışı, o zamandan itibaren ezoterik olsun ya da olmasın, Yahudi maneviyatına damgasını vuracaktı.

Ancak, Yahudi mistisizminin asıl yaratıcı kaynağı, 13. yüzyıldan 1492'de tüm Yahudilerin kovulmasına kadar İspanya'da bulunuyordu. [284] Burada, Moses ben Shem Tov de León, 30 yıllık bir süre boyunca, genellikle geçmiş çağlara ait diğer yazarlara atfedilen bir dizi sahte yazı (pseudepigrapha) üretti; bunlar arasında yaygın olarak *Zohar olarak bilinen Sefer ha-zohar* (İhtişam Kitabı) da vardı . Moses de León'un bu edebi aldatmacası hemen kabul görmedi, ancak yarım yüzyılı aşkın bir süre içinde, *Zohar* , çağdaş taklitleriyle birlikte yavaş yavaş etki kazandı. Eleştirmenler hiçbir zaman tamamen susturulmadı ve Zohar'ın özgünlüğü *15.* yüzyıla kadar sorgulanmaya devam etti, ancak Moses de León ve taklitçileri tarafından yaratılan mit, inanan Yahudilerin çoğunluğu için manevi bir gerçeklik haline geldi. Zohar'ın doğaüstü vahiylere (otomatik yazı ve diğer okült faaliyetler *dahil*) dayandığına inanılıyordu ve Kabala'nın kanonik kitabı olarak kabul edildi. İlerleyen yüzyıllarda tüm Yahudi teosofileri için temel destek ve referans kaynağı olacaktı. [285]

Panteizm ve diğer Doğu pagan kavramlarının eklektik bir karışımı olan Kabala, İncil'e aykırı bir Tanrı görüşünü savunur. Eski Ahit'in Tanrısı, Kabala'nın nihai odak noktası olan yüce ve bilinemez *Ein Hof'tan daha aşağıdadır* . Hint (Tantrik kundalini) yogası ve Müslüman tasavvufuyla paralel uygulamalara sahip olan Kabala'nın amaçlarından biri de ilahi doğayı manipüle etmektir.

19. yüzyıl Yahudi tarihçileri, Kabala'nın önemli rolünü kabul etmekle birlikte, onu büyük ölçüde olumsuz, hatta felaket olarak değerlendirmişlerdir; ancak 20. yüzyıl Yahudi tarih yazımının değerlendirmesi çok daha olumlu olmuştur. [286]

Günümüzde okültizme olan ilginin artmasıyla birlikte Kabala'ya olan ilginin yeniden canlanması da bir istisna değildir. [287]

Hristiyan Mistikliği

Kabala ve Hasidizmin oynadığı rol sadece Yahudi toplumuyla sınırlı değildi. Kabala, Yahudiliğin sınırlarını aşarak Rönesans'tan günümüze kadar Hristiyan mistisizmini etkiledi. İspanya ve İtalya'dan gelen Yahudi mühtedilerin etkisiyle, gerektiğinde değiştirilen veya hatta sahte olarak üretilen Kabalistik belgeler, Hristiyan doktrinsel meseleleri veya sapmaları destekleyen argümanlar sağladı. 16. yüzyılın okült felsefesi, 17. ve 18. yüzyılların "doğal felsefesi" ve günümüzdeki okült ve teosofik teoriler

(Masonluğun uygulamaları da dahil olmak üzere) Kabala'nın sentezinden yararlanmaktadır.

OKÜLTİZM KARŞI UYARILAR

Okültizm, toplumumuzun her kesiminde yükselişte. [288] Okültizmde büyük bir güç var. [289] Ancak İncil, okültizme karşı uyarıda bulunuyor. [290] Okült uygulama, cinlerle ticaret anlamına gelir ve bundan başka endişeler doğar: putperestlik, ruhsal aldatma, ele geçirilme olasılığı, psikolojik, ruhsal ve fiziksel zarar, ahlaksız öğretiler ve sonuçlar.

Manevi savaş bir gerçektir. [291] Son derece becerikli ve kötü niyetli ciddi düşmanlarımız var. İncil, kişisel bir şeytan ve sayısız iblis hakkında uyarıda bulunur; bunlar kurnaz düşmanlar olarak kabul edilmelidir. [292] Şeytan ve orduları Dünya gezegeninin işlerinde aktiftir. [293] Aslında, tüm dünya Şeytan'ın gücünün altındadır, [294] ve onun güçleri tüm okült faaliyetlerin, putperestliğin ve sahte dinin arkasındadır. [295]

Bütün doğaüstü tezahürler Tanrı'nın Sözü ile sınanmalıdır. [296] Şeytanın taktikleri arasında “ışık meleği” ve doğruluk hizmetkarı kılığına girmek de vardır. [297] Sahte öğretmenler ve sahte peygamberler kötü ruhlarla bağlantılıdır ve “şeytan öğretileri” vardır. [298] Şeytanlar insanlara psişik yetenekler vererek onların aracılığıyla çalışırlar. [299]

(Kusurlu yorumlamanın -maalesef kelimenin tam anlamıyla- birçok tuzaklarından bazılarını 24. bölümde ele alacağız.)

DOĞRULAMA

Düşman topraklarında gizli bir ajan olduğunuzu hayal edin. Ev sahipleriniz, görünüşte "Kontrol"ünüzden gelen bazı mesajları sahte olarak üretiyorlar. Bunların çoğu çelişkili ve dikkat dağıtıcı. Gerçek olanları sahte olanlardan ayırt edebilmeniz son derece önemli. Kişisel hayatta kalmanız, bu belirsizlikleri doğru bir şekilde çözmenize bağlı olacaktır.

gerçekten ondan geldiğini nasıl anlarsınız ? *Kimlik doğrulama kodlarının yanı sıra içerik* kodlarını da ararsınız . Kimlik doğrulama, doğrulama, geçerlilik ve diğer işlevlerin yanı sıra operasyonel içeriği de sağlayacak bir kod yapısı kullanmak şart değil mi?

ELS kodları, en iyimser tahminlerinde bile yeni içgörüler veya anlamlar ortaya koyamaz. Ancak mevcut olanları doğrulayabilirler. Bu, kodların *kanıtlayıcı uygulaması olabilir: insan yeteneklerinin ötesinde bir kaynağa sahip olduklarının ampirik olarak gösterilmesi. Nihayetinde, özsel anlamda değil, sıfat anlamında geçerli oldukları kanıtlanabilir* . Hatta kutsal metinlerin korunmasına saplantılı bir şekilde bağlı olan katiplere kökenlerini doğrulamada eski bir tarihsel rol oynamış olmaları bile mümkündür.

doğrulamaktan ve metnin doğrudan, birincil, açık sunumunu vurgulamaktan başka bir şey yapamazlar . Eğer gerçekten de benzersiz bir İncil fenomeni oldukları kanıtlanırsa, Yaratıcının kendisinin etkileyici bir parmak izini oluştururlar. Eğer geçerli oldukları kanıtlanırsa, elimizdeki mesajın gerçekten de O'ndan geldiğinin bir başka kanıtı olurlar. Ve O'nun adını yüceltmeli ve övmeliyiz!

Görünüşe göre, şüpheciler dünyevi kaynaklardan görünüşte eşdeğer sonuçlar elde edebiliyor gibi göründüklerinden, şimdiye kadar bir ölçüde başarısız oldular. Ancak rastgele isimlere veya ifadelere rastlamak yeterli veya gerçekten eşdeğer değildir. Ve işte tartışma burada yatıyor, bir süre daha devam etmesi muhtemel bir tartışma. Bu da bizi bir paradoksa götürüyor.

Asıl ilginç kodların henüz ortaya çıkarılmadığından şüpheleniyoruz. Şimdiye kadar, ELS kodları basit bir doğrusal denklemden ibaret; *sabit bir* atlama dizisiyle. Daha karmaşık yer değiştirmeler denendiğinde sonuçlar ne olacak? İncil metninin içinde gizlenmiş başka ne tür " *Atlayan Serseriler " (sabit yerine formülle) var? Daha yüksek dereceli* denklemler söz konusu olduğunda ne olur? Oyunun daha yeni başladığından şüpheleniyorum. Film saat 11'de.

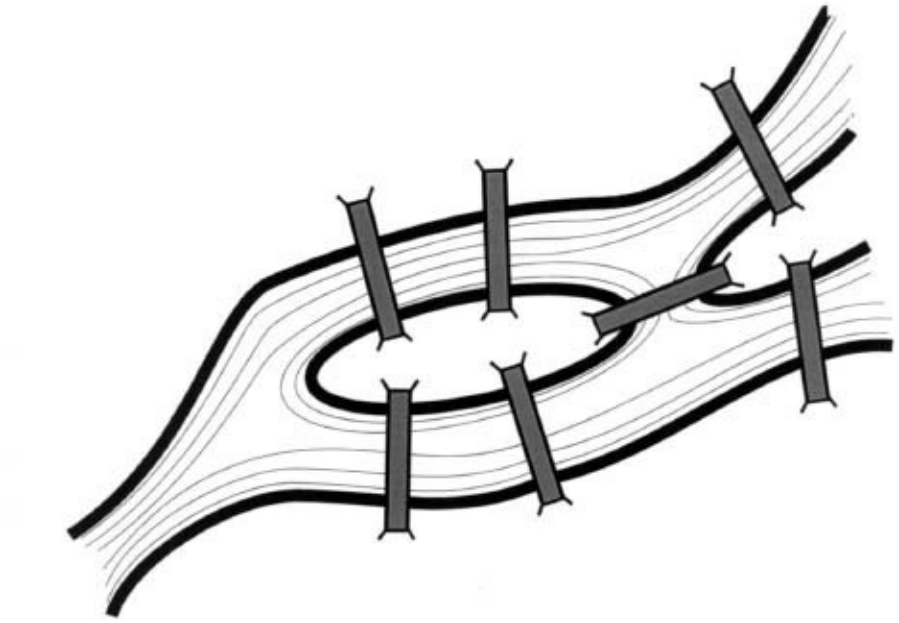
Paradoks çözümsüz kalıyor. Gerçekler mi? Yoksa sadece ilginç bir tesadüf mü?

PARADOKS ÇÖZÜMÜ

Paradoks çözümü konusunda eğitim almış kişiler için, kendini kanıtlamış bazı araçlar mevcuttur. Şu klasik problemi ele alalım: Euler 1735'te şöyle yazmıştı:

“Köenigsberg kasabasında, Pregel Nehri'nin iki kolunun etrafından aktığı Kneiphof adında bir ada bulunmaktadır. Bu iki kolu geçen yedi köprü vardır. Soru şu: Bir kişi, her köprüden bir kez geçecek ancak birden fazla geçmeyecek şekilde bir yürüyüş planı yapabilir mi?” [300]

İşte Königsberg'in yedi köprüsünün şeması:



Şekil 13-2: Königsberg'in Yedi Köprüsü

Bu klasik problemin çözümü, içgüdüsel olarak probleme koyduğumuz sınırları kabul etmemeye dayanır. Çözüm, bir üst seviyede düşünmeyi gerektirir; bu durumda, nehrin *kaynağının etrafından dolaşmayı içerir* . Paradoks çözme tekniklerinden biri, "bir üst seviyeye" çıkmak ve probleme kendimizin koyduğu ima edilen (veya çıkarılan) sınırları, kısıtlamaları ve varsayımları sorgulamaktır.

Dr. Albert Einstein'ın üç boyuttan daha fazla boyutta yaşadığımızı fark etmesinin yolu tam olarak buydu. Kaluza-Klein ve Yang-Mills modellerine yol açan ve evrenin doğasına dair anlayışımızı genişleten yaklaşım da aynıydı: ek boyutların söz konusu olabileceğini kabul ederek ve bir üst seviyeye çıkarak.

DAHA GENİŞ BİR BAKIŞ

ELS kod tartışmalarının karmaşık konularından biraz uzaklaşalım ve daha büyük tabloya bakalım. Bir anlamda, mikroskobumuzu geniş açılı bir lensle değiştireceğiz.

ELS kodlarının elipslerinin ve paradokslarının çözümü, çok daha kapsamlı bir doğrulama aracı olan *makrokodlar aracılığıyla daha geniş bir bağlamda daha iyi sağlanabilir. Makrokodlar, bilgisayara veya gerçeği bizim için tarayıp yorumlayacak seçkin uzmanlara ihtiyaç duymayacağımız* kodlardır . Eğer kodlar gerçekten Tanrı'dan geliyorsa, insanın yaratma kapasitesinin tamamen *ötesinde , ancak* algılama ve yanıt verme kapasitesinin tamamen *içinde* olmaları beklenir .

Şimdi de zaman boyutunun dışından kaynaklanmış olması *gerektiği* açıkça belli olan kodlara bir göz atalım .

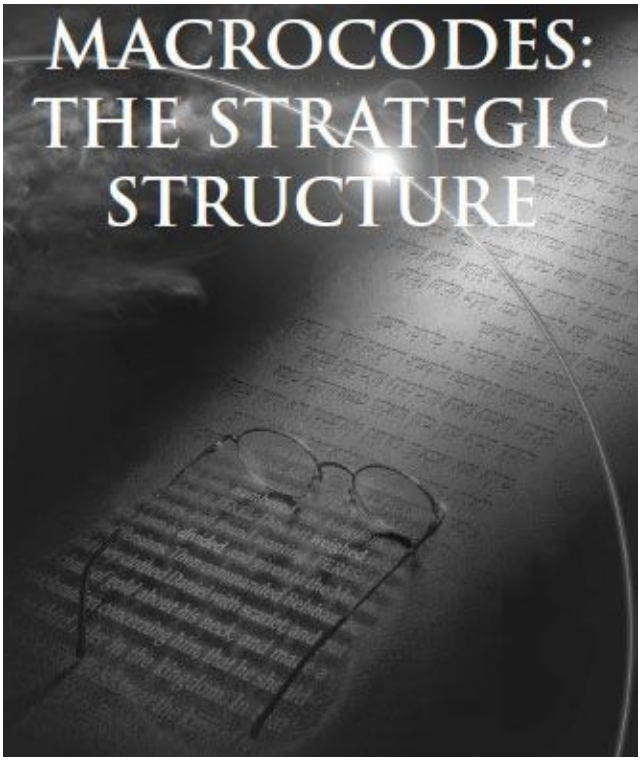
DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

John Ankerberg ve John Weldon, *Yaklaşan Karanlık* , Harvest House Publishers, Eugene, Oregon 1993.

John Weldon, *İncil Şifresini Çözmek* , Harvest House, Eugene, Oregon, 1998.

Missler, Chuck ve Eastman, Mark, *Uzaylılarla Karşılaşmalar* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1997.

BÖLÜM V



Bölüm ***14***
Makrokodların Kullanımı

Bölüm ***15***
Kozmik Makrokodlar

Bölüm ***16***
Güvenin Ölçülmesi

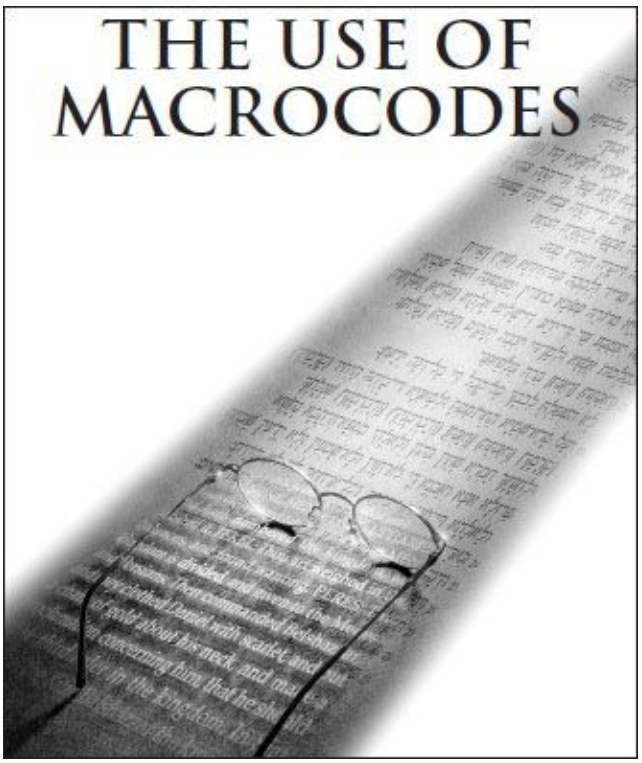
Bölüm ***17***
70 Yedi

Bölüm ***18***
Geçmiş ve Gelecek Takvimi

Bölüm ***19***
Kıyamet Kanunları

Bölüm ***20***
Sınırda: Sayısal Analiz ve Gematria

14



BÖLÜM 14

DİLİN YAPISI

Herhangi bir dil, anlamın temel unsurlarını taşıyan işaretler veya semboller (*sememler*) ve bunların birleştirilmesine ilişkin kurallar (*sözdizimi) içerir* . [301] İşaretler veya *sememler ile bunların işaret ettiği veya gösterdiği şey* arasındaki nedensel olmayan, varsayılan ilişkilerin (kuralların) incelenmesine *semantik* denir .

fonem adı verilen temel fonetik unsurları içerir ve çoğu alfabe, mevcut fonemleri kodlar. (İbranice'nin *anlamsal* bir alfabe kullanmasının ayırt edici özelliği 8. bölümde incelenmiştir.)

Önceki bir bölümde, anlamsal olarak işlev gören, yani anlamın kesin bölümlerini belirten birim sememleri etkileyen kodlama öğeleri olan *mikrokodları inceledik* . Gereksiz tekrarlardan arındırıldığında, bu sememler anlamın temel unsurlarını oluşturan ve bir mesaj sisteminin birincil iş yükünü taşıyan temel yapı taşlarını oluşturur. Bunlar, sanatçının bireysel fırça darbelerini oluşturur. (Mikrokodların oluşturulmasındaki bazı incelikler Ek A'da yer almaktadır.)

MAKROKOD NEDİR?

Makrokod *, dil sisteminde başka türlü ifade edilmeyen yapısal bir kavramı öngören* kodlama öğelerinin bir koleksiyonudur . Bir sistemin veya öğeler topluluğunun makroskopik yönlerini yansıtır. Mesajı oluşturan belirli öğelerin ötesine geçen yönlerle ilgilenir.

Bilgisayar programlamada, makro kodlar programın yapısal yönlerini ifade etmek ve dolayısıyla uygulamak için kullanılır. Makro kodlar tipik olarak, bir dizi gelecek öğenin nasıl yerleştirileceğini veya birbirleriyle nasıl ilişkilendirileceğini öngörür.

Kelime işlem uygulamalarında, makro kodlar ("makrolar" olarak da adlandırılır) genellikle bir mektup, faks veya özel bir rapor formu için *şablon oluşturmak amacıyla kullanılır* . Bunlar, onlarsız mutlaka açıkça görülemeyen yapısal bir amacı iletir. Genellikle, birleşik bir tasarımın düzenlenmesi, kullanılacak yazı tipleri, yazıcıya özel talimatlar vb. için kullanılırlar.

MESAJ DİZİSİNDEKİ MAKROKODLAR

Mesaj serilerinde makro kodların kullanılması, daha geniş bir perspektif üzerinden genel stratejik bakış açısını ileterek "gürültü", hatalar, bozulmalar ve hatta düşman karşı önlemlerinin üstesinden gelebilen bir tür üst düzey yedeklilik sağlar. Bunlar, mesajı ve kaynağını doğrulamaya veya geçerliliğini teyit etmeye yarayabilir.

Bir dizi mesaj bölümünde, makro kodlara dair kanıtlar, serinin tasarımcısının daha geniş amacını ortaya çıkarabilir. Sanatçının tuvalinden daha geriye çekildiğimizde, genel tasarım belirginleşir; bu da stratejik planı ve genel yapıyı doğrulayabilir ve sanatçının niyetine dair algılarımızı doğrulayan ek bir bakış açısı sağlayabilir.

, benzetmeler, metaforlar, analojiler, alegoriler ve diğer retorik araçlar gibi *makro kodların* kullanımını ortaya çıkarıyoruz ; bu kodlar *, doğrudan bağlamı önemli ölçüde aşabilir* ve bireysel mesaj bölümlerini bütünleştiren (ve doğrulayan) ek kavramsal bağlantılar sağlayabilir.

Kronolojik olarak önceden tahmin edilebilir makro kodlar, bir mesajın kaynağının dünya dışı olduğunu, yani uzay-zamanımızın dışından geldiğini ortaya koymaktadır. Aslında, mesaj serisinin bu zaman dışı özelliğinin kullanılması, Kaynak tarafından kökenini doğrulamak için kullanılır. Başlangıcı ve sonu yalnızca O bilir. [302]

ÇOK KATMANLI TASARIM

Bu tür araçların en basitlerinden biri, 6. bölümde incelediğimiz bazı örneklerini içeren kısaltmalardır. Bir diğeri ise, 5. bölümde incelediğimiz gibi, sonraki mesajları önceden özetleyen gizli bir mesajın (önceden hazırlanmış bir özet veya otomatik anahtar) eklenmesidir. Diğer doğrulama yöntemleri ise, 7. bölümde vurgulandığı gibi, çeşitli metinlerin izlediği matematiksel yapılarla sağlanabilir.

Aday mesajımızın dikkatli bir analizi, mecazların ve retorik araçların ustaca kullanımına, metinlerin bütününe süsleme veya yorum katmaya ve ifadelerin kendi başlarına sahip oldukları kesin anlamların ötesinde anlam iletmeye dikkat etmeyi içermelidir. Özellikle benzetmeler, metaforlar, alegoriler, kıssalar ve tipler büyük önem taşımaktadır. İncil metni, bu tekniklerin dahil edildiğini belirtmektedir:

“Ben de peygamberler aracılığıyla konuştum, vahiyleri çoğalttım ve peygamberlerin hizmetiyle benzetmeler kullandım.”

Hoşea 12:10

Benzetme , benzerlik yoluyla yapılan bir karşılaştırmadır. *Metafor* , temsil yoluyla yapılan bir karşılaştırmadır. *Alegori* , devam eden bir metafor veya devam eden bir temsildir. *Parabol* , devam eden bir benzerliktir. (Ek A, İncil'de kullanılan bu tür 200'den fazla farklı anlatım biçimini sıralamaktadır.)

sınırlamak ve inisiyeler çemberinin "dışındakileri" dışlamak için kullanılır . [303]

, kayıtlardaki bir olayın veya bir *dizi eylemin* daha geniş kapsamlı uygulamasını algılamaktan kaynaklanır . Makrokodun en derin biçimine *tür denir* ; gelecekteki bir şeyi tasvir etmek için kullanılan bir şekil; bir önsezi; karşıt türün bir *beklentisi* . [304]

Günlük dilimizde sıklıkla "model" terimini kullanırız. Özellikle çok katlı bir ev planlıyorsak, mekanın ve diğer ilişkilerin görselleştirilmesini kolaylaştırmak için önce bir model inşa ederiz. Modern mühendislikte, bir tasarımın sonuçlarını incelemek için sıklıkla matematiksel bilgisayar modelleri kullanırız. Ayrıca, bir tasarımı kesinleştirmeden önce bir *prototip geliştiririz* . İncil metinlerindeki *"türler* ", gelecekteki bir olayın veya kişinin önceden tahmin edilen "modeli" için kullanılan bir tanımlamadır. Bunlardan bazıları, İncil metinlerinin en şaşırtıcı yönleri arasındadır.

AKEDAH

Belki de "tip" kavramının en çarpıcı örneği, İbranice'de *Akedah olarak adlandırılan, İbrahim'in oğlu İshak'ı kurban etmesi olayıdır (Tekvin 22. bölüm)* .

“Ve [Tanrı] dedi ki: ‘Şimdi oğlunu, biricik *oğlun* İshak'ı, sevdiğin oğlunu al ve Moriah diyarına git; orada sana bildireceğim dağlardan birinin üzerinde onu yakmalık kurban olarak sun.’”

Yaratılış 22:2

Bu çok garip bir çağrı. Tanrı bununla çocuk kurban etmeyi mi onaylıyor? Pek sanmıyorum! Peki o zaman neler *oluyor* ? Bu olay yüzyıllardır bazı bilginleri şaşırtıyor.

“İbrahim sabah erkenden kalktı, eşeğini eyerledi, yanına iki genç adamını ve oğlu İshak'ı aldı, yakmalık kurban için odunları kesti, kalktı ve Tanrı'nın kendisine bildirdiği yere gitti.”

Yaratılış 22:3

İbrahim, Yaratılış 22. bölüme geldiğinde birçok ders öğrenmiştir. Dikkat edin, oyalanmaz; ertesi sabah hemen yolculuğuna başlar!

Ayrıca yolculuğa dört kişinin çıktığına dikkat edin: İbrahim, İshak ve iki genç adam, ayrıca eşek.

“Üçüncü gün İbrahim gözlerini kaldırdı ve uzaktan o yeri gördü.

“İbrahim gençlerine dedi ki: ‘Eşekle birlikte burada kalın; ben ve oğlan öteye gidip ibadet edeceğiz, sonra size geri döneceğiz.’”

Yaratılış 22:4, 5

Şimdi Moriah Dağı olarak bilinen yere ulaşmak 3 gün sürüyor. Ayrıca, baba ve oğul tepeye tırmanırken iki genç adamın tepenin eteğinde kaldığına da dikkat edin. (İbrahim'in ikisinin de geri döneceğine dair kehaneti sadece bir "oyalama" mı, yoksa bir kehanet mi?)

“İbrahim yakmalık kurban için odunları aldı ve oğlu İshak'ın üzerine koydu *;* eline ateşi ve bıçağı aldı; ikisi birlikte yürüdüler.

İshak babası İbrahim'e, "Babam!" dedi. İbrahim de, " Oğlum, buradayım!" dedi. İshak, "İşte ateş ve odun; ama yakmalık kurban için kuzu nerede *?* " *dedi .*

Yaratılış 22:6, 7

İyi soru, İshak. Çocuğun endişesini anlayabiliriz. İbrahim'in cevabına dikkat edin:

“İbrahim dedi ki: ‘Oğlum, Allah kendisi yakmalık kurban için bir kuzu sağlayacaktır.’ Böylece ikisi birlikte yürüdüler.”

Yaratılış 22:8

“Tanrı sağlayacak” *kime? Kendisine! Bu da sadece bir oyalama mıydı? İbrahim bir kehaneti yerine getirdiğinin* farkında mıydı ? İki bin yıl sonra, tam o noktada, başka bir Baba, Oğlunu tüm zamanların kurbanı olarak sunacaktı!



Şekil 14-1: "İbrahim'in Kurbanı", Rembrandt van Rijn tarafından 1655 yılında yapılmış gravür. İbrahim, Tanrı'nın oğlu İshak'ı kurban etme emrini yerine getirmek üzereyken bir melek elini tutuyor.

MORIAH DAĞI'NIN TOPOGRAFİSİ

Şekil 12-1, Moriah Dağı'nın topografik haritasıdır. Moriah Dağı, doğuda Zeytin Dağı ile batıda Siyon Dağı arasında yer alan bir dağ sırası sistemidir. Doğuda Kidron Vadisi, batıda Tyropean Vadisi ve güneyde Hinom Vadisi ile sınırlıdır.



Şekil 14-2: Moriah Dağı'nın topografik haritası

Bu sırt, güneyde deniz seviyesinden yaklaşık 600 metre yükseklikte başlar ve kuzeye doğru gidildikçe bir zirveye yükselir. Bu sırtın eteğinde, Melkizedek'in hem kral hem de rahip olduğu Salem şehri bulunuyordu. [305] Bu şehir daha sonra Davut'un şehri olan Ophel ve nihayetinde Kudüs olur.

Sırtın daha yukarısında, deniz seviyesinden yaklaşık 741 metre yükseklikte, Ornan'ın daha sonra harman yeri sahibi olduğu ve sonunda Davut tarafından satın alınarak Süleyman Tapınağı'nın kurulacağı yer haline gelen bir geçit noktası bulunmaktadır. [306]

(Harman yeri mutlaka en tepede olmak zorunda değildi; genellikle hasat zamanlarında harman yapılırken samanı taneden ayırmak için kullanılabilecek hakim rüzgarın olduğu bir sırt noktasıydı.)

Dağın zirvesi biraz daha kuzeyde, deniz seviyesinden yaklaşık 777 metre yükseklikte, daha sonra Golgota olarak bilinecek olan yerdedir; *burası, 2000 yıl sonra İsa Mesih'in günahların kurbanı olarak çarmıha gerileceği yerdir.* [307]

Bu anlatının tipolojisini kavradıkça, anlatıdaki incelikleri takdir etmeye başlıyoruz. İbrahim'in daha önce İsmail adında bir oğlu vardı, ancak Tanrı'nın buradaki amaçları doğrultusunda İshak, "[onun] tek oğlu" olarak görülüyor. [308]

, Kutsal Yazılarda *"sevgi"* kelimesinin ilk geçişini içermesi son derece önemlidir . [309]

"Ve Tanrı'nın kendisine bildirdiği yere geldiler; İbrahim orada bir sunak yaptı, odunları düzenli bir şekilde yerleştirdi, oğlu İshak'ı bağladı ve onu sunağın üzerine, odunların üstüne koydu."

Yaratılış 22:9

Hepimiz Pazar okulu boyama kitaplarının kurbanıyız; İshak'ı her zaman küçük bir çocuk olarak hayal ederiz. Bazı akademisyenler İshak'ın yaklaşık 30 yaşında olduğunu savunuyor.

"İbrahim elini uzattı ve oğlunu öldürmek için bıçağı aldı.

"Rabbin meleği gökten ona seslenerek, 'İbrahim, İbrahim!' dedi. O da, 'İşte buradayım *!* ' dedi.

oğlunu benden esirgemedin .'"

"İbrahim gözlerini kaldırdı ve baktı; arkasında boynuzlarından çalılığa takılmış bir koç gördü . İbrahim gidip koçu aldı ve oğlunun yerine yakmalık kurban olarak sundu."

Yaratılış 22:10-13

Böylece, yerine geçen koçla karşılaşıyoruz. Adem ve Havva Cennet Bahçesi'nde "düştüklerinde", Tanrı onlara o zaman bile masum kanlarının dökülmesiyle örtüleceklerini öğretmişti. [310] *Tevrat'taki* tüm Levililer kurbanları, burada önceden haber verilen, tüm zamanlar için doruk noktasına ulaşacak kurbanı önceden haber vermek üzere tasarlanmıştı. Bizler, yaklaşık 2000 yıl sonra Yahudiye'de dikilecek olan tahta bir haç üzerine kanla yazılmış bir aşk hikayesinin faydalanıcılarıyız.

bugün bile , RAB'bin dağında görüleceği söylenir .”

Yaratılış 22:14

Abraham daha sonra o yere *peygamberlik* niteliğinde bir isim verdi. Görünüşe göre bir şekilde bir kehaneti gerçekleştirdiğini *biliyordu !*

İbrahim ayrıca, eğer kurban edilecekse İshak'ın diriltilmesi gerektiğini biliyordu, çünkü Tanrı daha önce İbrahim'e İshak'ın çok sayıda soyundan gelen olacağını vaat etmişti. [311] (İlginçtir ki, İshak, İbrahim için üç gün boyunca "ölü"ydü - emrin geldiği andan melek tarafından serbest bırakıldığı ana kadar.)

Burada, bu "tipte", İbrahim Baba rolünde, İshak ise Oğul rolünde yer almaktadır. Tanrı Baba ve Oğlu, bu tarihsel anlatının ima ettiği referans veya atıflardır. Daha sonra, rollerin veya referansların aynı olduğu başka bir örnek daha vardır.

ISAAC İÇİN BİR GELİN

Daha sonra, Tekvin 24'te, İbrahim "en büyük hizmetkârını" İshak için bir gelin bulmakla görevlendirir. Ardından belirlenen yere gider, kadını (Rebeka'yı) bir kuyunun yanında uygun bulur ve ona daha önce hiç görmediği damatla evlenme fırsatı sunar ve kadın kabul eder. Sonunda damadıyla LaHai-Roi Kuyusu'nda, yani "Yaşayan Su Kuyusu"nda buluşur.

Burada da İbrahim, Baba'nın bir örneğidir; İshak, Oğul'un; ve Rebeka ise onun gelini olup, Tanrı'nın özel olarak seçtiği Kilise'yi çağrıştırır. [312]

“En Büyük Hizmetkâr” ifadesi bizim için yanıltıcıdır. O, İbrahim'in iş ortağıydı ve eğer İbrahim'in çocuğu olmasaydı, İbrahim'in sahip olduğu her şeyi miras alacaktı. Burada, İshak için gelini toplamak üzere çağrılan Kutsal Ruh'un bir örneği olarak tasvir edilmiştir. Burada adı geçmemektedir, ancak önceki pasajlardan adının “Tesellici” anlamına gelen Eleazer olduğunu biliyoruz. [313]

BİR TEKRAR

Daha önce Tekvin 22'yi incelediğimiz konuya geri dönersek, yerine sunulan kurbanın hemen ardından 19. ayete geliyoruz:

“Böylece İbrahim genç adamlarının yanına döndü; onlar da kalkıp Beerşeba'ya gittiler ve İbrahim Beerşeba'da yerleşti.”

Dağdan inip eve dönenlerin listesinde sadece İbrahim ve tepenin eteğindeki iki genç adamın yer aldığına dikkat edin. İshak nerede?

Doğal olarak, İshak'ın da onlara katıldığını ve Beerşeba'ya geri dönen dört kişi olduğunu varsayıyoruz. Ancak metin böyle *demiyor* ! İshak'ın ortadan kaybolduğu anlaşılıyor; İshak'ın şahsı, dağda kurban edildiği zamandan , iki bölüm sonra *geliniyle birleştiği zamana kadar kayıtlardan silinmiş !* [314] Metnin, daha geniş tasarıma uyması, daha büyük resimle tutarlı olması için incelikle düzenlendiği; gelecek doruk noktasını vurgulayan bir tür -veya makrokod- olduğu anlaşılıyor.

Bu, şunu gösteren örneklerden biridir:

Yeni Ahit, Eski Ahit'in içinde gizlenmiştir ve Eski Ahit de Yeni Ahit'in içinde açıklanmıştır.

İncil *tek bir* kitaptır—binlerce yıl boyunca 40'tan fazla yazar tarafından kaleme alınmış 66 ayrı kitaptan oluşmasına rağmen; tutarlı bir *kozmik* tasarımı kanıtlar ve bu mesajın kökeninin bizim zaman alanımızın dışında olduğunu göstermek için önceden yazılmış bir tarihi içerir. Bunu açıklamanın başka bir yolu yok.

Tespit edilen sayısız "tip"i derlemeye çalışan birçok kitap yazılmıştır. İncil metnine ne kadar aşina olursanız, bunlar o kadar belirgin hale gelir. (Ek B'deki listeye bakın.)

DİĞER MAKRO KODLAR

“Türler”e ek olarak, aşkın anlamlar içeren başka retorik yapılar da vardır. Ek A'da listelenen 200'den fazla farklı “figür” türü bulunmaktadır. Bunların çoğu, ana metni aydınlatmak veya yorumlamak için kullanılan ustaca mekanizmalardır. Diğerleri ise, *yazarın kendi ufkunun ötesinde olan daha geniş bir tasarıma katkıda bulunan* ve daha geniş bir dokuyu ören doğaüstü bir etkiyi kanıtlayan içgörüler ekler.

Makro kodları incelerken önemli bir uyarı var. İstenmeyen anlamlar çıkarmak ve konudan sapmalar yaratmak kolaydır. Bunlar aydınlatabilir, doğrulayabilir ve açıklığa kavuşturabilir, ancak her zaman tasarımın başka yerlerinde doğrudan ortaya çıkan bilgilerle uyumlu olacaktır. (Bu konular 24. bölümde daha ayrıntılı olarak ele alınacaktır.)

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

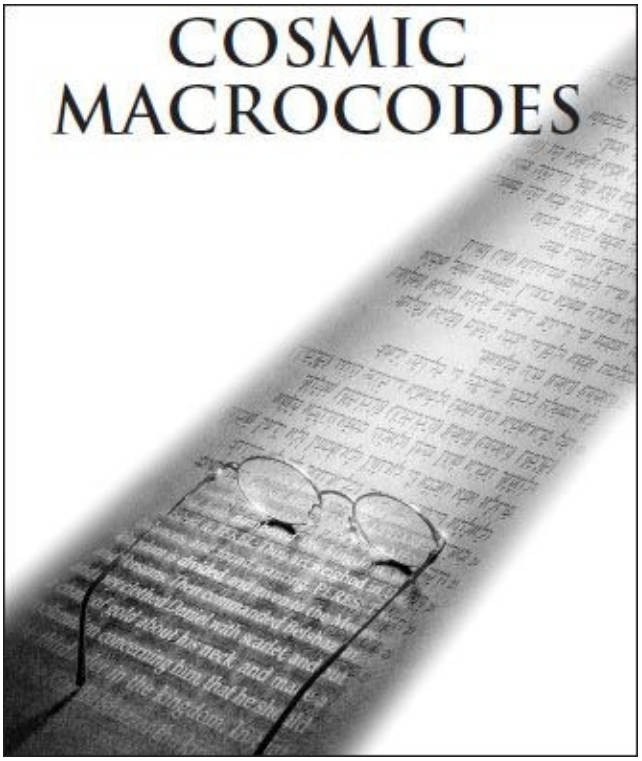
Risto Santala, Eski Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında ve Yeni Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında (Fince'den çevrilmiş; ilk olarak İbranice olarak yayımlanmıştır), Keren Ahvah Meshihi, Kudüs, 1992.

Mark Eastman, *Mesih'i Arayış* , The Word for Today, Costa Mesa, Kaliforniya, 1993.

Walter Lewis Wilson, *İncil Türleri Sözlüğü* , Wm. B. Eerdmans Yayıncılık Şirketi, Grand Rapids, Michigan, 1957.

Patrick Fairbairn, *Kutsal Yazıların Tipolojisi* , 2 cilt, Funk & Wagnalls, New York, 1900.

15



" Gökyüzü ilan ediyor ki..."

Tanrı'nın yüceliği;

---

ve gökyüzü

Eserini ilan ediyor .

MEZMUR 19:1

BÖLÜM 15

Gökyüzüne her baktığımızda veya bir teleskopla baktığımızda, evrenin sınırsız ihtişamına duyduğumuz hayranlığı inkar edemeyiz. Samanyolu galaksisi 100.000 milyon yıldız içeriyor: o kadar büyük bir sayı ki, her saniyede bir yıldız saymak 2.500 yıl sürerdi! Ve bu, sayısız diğer galaksiden sadece biri. (Sadece radyo galaksisi 3C 236 bile Samanyolu galaksisinin 200 katı büyüklüğünde.)

Gökyüzünün hayret verici ihtişamını kavramaya çalışırken, evrendeki kendi yerimizin paradoksuyla yüzleşmekten kaçınamıyoruz. Bir yandan, her şeyin kavranamaz büyüklüğünden kaçamıyoruz. Öte yandan, kozmik boyutlardan ve mesafelerden atom altı parçacıklara ve kuvvetlere kadar herhangi bir fiziksel parametrenin en ufak bir oranda değiştirilmesi durumunda artık var olamayacağımızı da keşfediyoruz! Bilim insanları buna "Antropik İlke" diyorlar, çünkü evrendeki *her şeyin* insan için benzersiz bir şekilde tasarlandığı görülüyor! [315]

Bilim insanları, başarısızlıklarına ve dile getirilmeyen şüphelerine aldırmadan, giderek daha gelişmiş ekipmanlarla gökyüzünü taramaya ve bir uzaylı zekâsıyla temas kurmayı ummaya devam ediyorlar. Hatta bazıları bunu, potansiyel olarak, Yaratıcının kendisini aramak olarak görüyor.

bizi arayan Yaratıcı'dır ! Elimizde, uzay-zamanımızı aşan, kanıtlanabilir bir mesaj var. Bizi bu kadar alçakgönüllü kılan göklerin, elimizdeki mesajı doğrulayan kozmik makro kodlar içeriyor olması da bizi şaşırtmamalı.

GÖKLERDEKİ İŞARETLER

Sayısız yıldızın -insanoğlunun sayamayacağı kadar çok- her birinin adı var! [316]

“Gözlerinizi yukarı kaldırın ve bu şeyleri yaratanın kim olduğuna bakın; O, ordularını sayıyla çıkarır; hepsini kudretinin büyüklüğüyle adlandırır; çünkü O, kudret sahibidir; hiçbirisi yok olmaz.”

İşaya 40:26

Ve bu isimlerin çoğu İncil'de geçiyor. [317] Dahası, bunların işaretler için yaratıldıkları söyleniyor. [318] Bu nedenle, O'nun temel mesajını destekleyen ve doğrulayan bu *kozmik makro kodlarla* karşılaşmamız bizi gerçekten şaşırtmamalı .

DÜNYA BAKIŞ AÇISI

Güneşin gökyüzündeki görünen yoluna *ekliptik denir.* Bu yolun her iki tarafındaki 15°'lik bant , İbranice kökenli " *sodi* " (Sanskritçe'de "yol") kelimesinden türetilen *zodyak olarak adlandırılır.* [319] Zodyak, "Zodyak Burçları" adı verilen 12 bölüme ayrılmıştır. Her "Burç", ana takımyıldızına ek olarak, "dekan" adı verilen üç ilişkili takımyıldıza sahiptir ve Zodyak ile ilişkili toplam 48 takımyıldız vardır.

Takımyıldızların bilindik isimleri, "tepesinin gökyüzüne ulaşmaya çalıştığı" Babil Kulesi'ne kadar uzanmaktadır. [320] Zodyak takımyıldızlarının isimlerinin, Çin, Kalde, Mısır'daki Denderah ve Esneh Tapınakları gibi dünyanın tüm eski uluslarında esasen aynı kalması önemlidir; bunların hepsi, eski Babil'in öncüsü olan Bab-El'deki kökenlerini yankılamaktadır.

Gökbilimciler ve denizciler, gökyüzünün çeşitli bölgelerini belirtmek için kolaylık sağlaması amacıyla hala bu klasik etiketleri kullanmaktadırlar; bu etiketler, astrolojiyle ilişkili gizemli spekülasyonlarla karıştırılmamalıdır.

İBRANİ MAZZEROTH

Zodyakın İbranice adı Mazzeroth'tur . [321] Eski İbranice isimler, daha sonra Babil Kulesi'nde bozulmuş ve günümüze kadar devam eden orijinal tanımlamaların anahtarını barındırmaktadır. [322]

Planetaryum gösterilerinde, takımyıldızlarla ilişkilendirilen çeşitli resimlerin, yıldızların *dizilişinden yola çıkarak oluşturulmuş eski hayaller olduğu fikrinin hâlâ yayılması oldukça komik* . Bu varsayımı dikkatlice incelerseniz, kolayca hayal ürünü ve saçma olduğu ortaya çıkar. Daha yaygın olarak "Büyük Kepçe" olarak bilinen *Büyük Ayı'daki "ayıyı" hiç hayal etmeye çalıştınız mı? Ya da Cassiopeia* olarak bilinen eğik W şeklindeki takımyıldızda "sandalye zincirlenmiş bir kadını" "görmeye" çalıştınız mı ?

Çeşitli "burçların" ardındaki orijinal kavramların anahtarı, her burçla ilişkilendirilen *yıldızların* parlaklık (büyüklük) sırasına göre isimleriydi. Yıldızların isimleri, her "burç"un ismi ve ilişkili resmiyle özetlenen bir hikaye anlatıyordu. Bunlar, genel anlatıyı hatırlamak ve öğretmek için uygun hafıza yardımcılarıydı. Eski Pers ve Arap gelenekleri, astronominin icadını Adem, Seth ve Enoch'a atfeder.

Bu "kozmik makro kodların" çözümlenmesi, ilgili yıldızların İbranice isimlerinin keşfedilmesine bağlıdır. Ne yazık ki, bunların çoğu antik çağda

kaybolmuştur. Ancak çoğu zaman Arapça ve diğer eski kökenlerden ipuçları elde edebiliriz.

Bir örnek verelim.

BAŞAK

Bethulah , yani bakire denir .

En parlak yıldız *Spica'dır* , bir mısır koçanı. [323] İbranice'de *Zerah* , Tohum'dur ("Kadının Tohumu"). [324] Mısır dilinde ise *Aspolia* , tohum'dur.

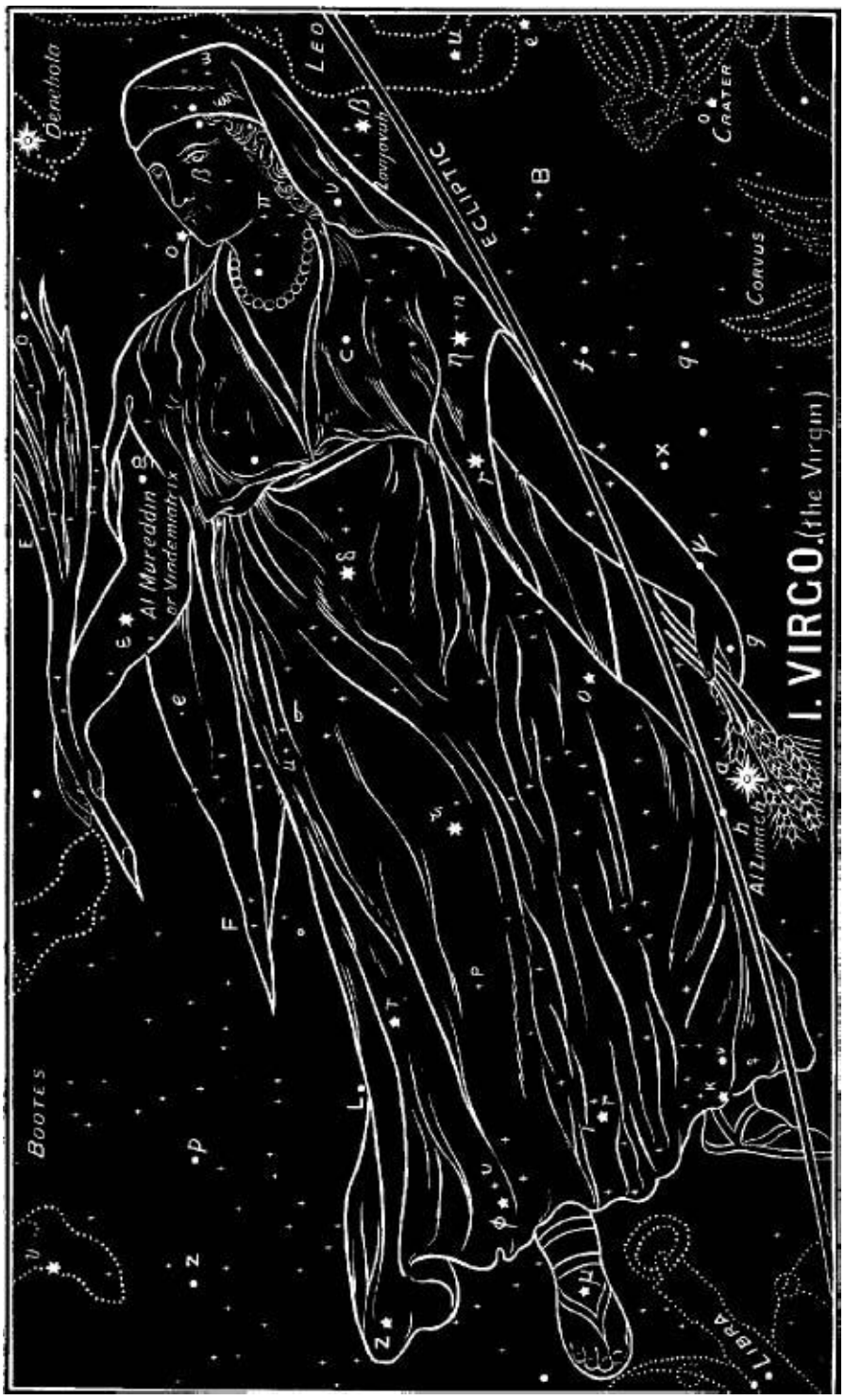
İkinci en parlak yıldız, İbranice'de *Tsemech* , yani Dal anlamına gelir ve Mesih'in bir unvanıdır. [325] Diğer yıldızlar arasında , görkemli güzellikteki *Zavijaveh* [326] ve egemenlik kuracak olan *Al Mureddin* [327] bulunur.

Başak burcuyla ilişkilendirilen üç takımyıldız (dekan) şunlardır: *Coma* (Arzu Edilen), *Centaurus* (Hor Görülen) ve *Bootes* (Gelen).

Mısır dilinde Coma, Arzu Edilen Oğul anlamına gelen *Sheznu'dur .* [328] Genellikle kucağında bebek olan bir kadın olarak tasvir edilir. (Bebeği olan bir kadın, bakirenin işaretinde ne yapıyor?)

İbranicede Centaurus , *Bezeh* , yani Hor Görülen anlamına gelir. [329] İbranicede bir diğer adı da *Asmeath* , yani günah sunusu'dur. [330] Yunan geleneklerinde *Cheiron adı vardır* ki bu da Delinmiş Olan anlamına gelir. [331] Yıldızlardan biri, İbranicede *Toliman'dır* ve burada, önce ve sonra anlamına gelir; bu da Yanan Çalı'da verilen "Benim" kimliğine benzer. [332]

İkili doğaya dikkat edin: Tanrı ve aynı zamanda hor görülen. Bu ikili doğa, hor görülenin günah kurbanı olması ve aynı zamanda hüküm süren bir Kral olması fikrine yerleşmiştir. (1893'te *Tsemech yıldızının* çift yıldız olduğunu öğrendik.)



Şekil 15-1: Başak Takımyıldızı

Bootes, Gelen, [333] *Arcturus'un* ana yıldızlarını içerir , O geliyor; [334] *Al Katuropos* , ayak altında çiğnenen dal; *Mirac* , koruyucu, gözetleyen; *Muphride* , ayıran; *Nekkar* , Delinmiş Olan. [335]

Başak burcunun, Nasıra'nın bulunduğu Zebulun kabilesiyle de ilişkilendirilmesi önemlidir. [336] (Nasıralı ve Netzer [bir kütükten çıkan dal veya sürgün] kelime oyunlarıdır. [337] Bir Nasıralı aynı zamanda ayrılmış olandır. [338])

Her Noel mevsiminde düşüncelerimiz İsa'nın doğumuna ve annesi Meryem'e yönelir. Hikaye o kadar tanıdık ki, bir bakıma hepimiz doğum olayını sıradan bir şey olarak kabul ediyoruz. Peki İsa neden bakireden doğdu?

KIZIL İPLİK BAŞLIYOR

Adem kusursuz yaratılmıştı, ancak kendi seçimlerini yapabilme yeteneğine de sahipti. Rakibine bağlılığını göstererek bu yeteneğinden saptı. Tüm kozmik panorama, bu trajik seçimden kurtuluş planıyla ilgilidir. Hepimiz bu kadim hatanın mirasçılarıyız. (Bu genetik kusuru bugüne kadar taşımaya devam ediyoruz. Bu HIV değil; bu GÜNAH. İyi haber şu ki, bir "kan tedavisi" var ve isteyen herkes bunu elde edebilir.)

Tanrı, Şeytan'a karşı savaşını Cennet Bahçesi'nde ilan etmişti.

“Seninle o kadın arasına, senin soyunla onun soyu arasına düşmanlık koyacağım; o senin başını ezecek, sen de onun topuğunu ezeceksin.”

Yaratılış 3:15

"Kadının Tohumu" ifadesi, gelişine dair yüzlerce peygamberlik vahiyinin başlangıcını oluşturur ve böylece Mesih'in peygamberlik unvanlarından biri haline gelir. "Kadının Tohumu" terimi hem dilbilgisel hem de biyolojik bir çelişkidir (tohum erkektedir) ve bu nedenle, Yaratılış'ın en erken bölümlerinde, bakire doğumuna dair ilk ipucunu verir.

Elbette, bunun bir cevabı sadece Yaratılış 3:15'teki kehaneti yerine getirmek değil, aynı zamanda daha sonra İşaya'ya verilen kehaneti de yerine getirmektir:

“Bu nedenle Rab size bir işaret verecektir: Bakire gebe kalacak ve bir oğul doğuracak ve adını İmmanuel koyacaktır.”

İşaya 7:14

nedensel olmaktan çok betimleyici . Buna neden *ihtiyaç duyuldu* ?

Bakire doğumun özünde elbette birçok derin teolojik sorun yatmaktadır. Ancak bu konuya yaklaşmanın bir yolu, çözdüğü sorunlardan birine değinmektir.

SORUN

Tanrı, kurtuluş planının Mesih'in Yahuda kabilesinden [339] ve özellikle Davut soyundan [340] çıkmasını içerdiğini çok erken bir dönemde duyurdu.

Yahuda krallarının ardışık hükümdarlığı, birkaç istisna dışında, iç karartıcı bir zincir oluşturdu. Kralların kötüden daha kötüye gitmesiyle, sonunda Tanrı'nın "kan laneti"ni ilan ettiği Yekoniya (Yehoiakin olarak da bilinir) ile karşılaşırız:

“Rab şöyle diyor: Bu adamı çocuksuz yazın; ömrü boyunca başarılı olamayacak bir adamdır; çünkü onun soyundan hiç kimse Davut’un tahtına oturup Yahuda’da hüküm sürmeyecektir.”

Yeremya 22:30

Bu durum oldukça kasvetli ve kafa karıştırıcı bir paradoksa yol açtı: Mesih'in kraliyet soyundan gelmesi gerekiyordu, ancak şimdi o kan soyunun üzerinde bir lanet vardı!

(O gün Şeytan'ın meclislerinde bir kutlama olmuş olmalı diye düşünüyorum hep. Şeytan, Tanrı'nın şimdi bir çıkmazda kaldığını mutlaka tahmin etmiştir. Ama sonra Tanrı'nın meleklere, "Şuna dikkat edin!" dediğini hayal ediyorum.)

ÇÖZÜM

Çözüm, İncillerde kayıtlı olan İsa Mesih'in *farklı soyağaçlarında ortaya çıkıyor.*

Levi kabilesinden olan Matta, İncil'inde İsa'nın Mesihliğine odaklanmış ve O'nu Yahuda kabilesinin Aslanı olarak sunmuştur. Böylece Matta, *yasal soy ağacını İbrahim'den (herhangi bir Yahudi'nin yapacağı gibi) Davut'a, sonra Süleyman'a ("kraliyet" soyu, Batşeba'nın hayatta kalan ilk oğlu aracılığıyla) ve* İsa'nın *yasal babası* Yusuf'a kadar izler. [341]

Öte yandan, bir hekim olan Luka, İsa'nın *insanlığına odaklandı ve böylece O'nu İnsanoğlu olarak sundu* . Luka, soy ağacını Adem'den (ilk insan) Davut'a kadar izler ve İbrahim'den Davut'a uzanan soyağacı, elbette Matta'nınkiyle aynıdır. Ancak Davut'tan sonra Luka, Matta'nın izlediği yoldan ayrılır ve soyağacını Davut'un *bir diğer* oğlu (Batşeba'nın hayatta

kalan ikinci oğlu) Natan'dan geçirerek, İsa'nın annesi Meryem'in babası Heli'ye kadar devam ettirir. [342]

Dolayısıyla İsa, “Davut’un soyundan ve evindendir”, ancak Yekonya’nın soyundan gelenlere verilen kan lanetinin mirasçısı değildir.

İsa Mesih'in soy ağacı bir sonraki sayfada özetlenmiştir.

ZELOFEHAD'IN KIZLARI

Tevrat'ta ayrıca , Zelofehad'ın kızlarının dilekçesi sonucunda ortaya çıkan ve oğul bulunmaması durumunda *kız çocuğunun kendi kabilesinden biriyle evlenmesi halinde mirasın kız çocuğu üzerinden geçmesini öngören* tuhaf bir istisna da kaydedilmiştir . [343] Birçok yorumcunun, İsa'nın Meryem aracılığıyla mirasının Zelofehad'ın kızlarından kaynaklanan bu özel istisnaya bağlı olduğunu fark edememesi dikkat çekicidir. İncil'de "önemsiz" veya alakasız hiçbir şey yoktur. Gerçekten de, Kutsal Yazılardaki *her ayrıntının bir tasarımla orada olduğunu ve nihayetinde İsa Mesih'e işaret ettiğini* keşfederiz .

ÇOK BOYUTLU İNCİLLER

Carl Sagan'ın son zamanlarda film olarak da gösterime giren popüler romanı *Contact* , üç boyutlu bir mesaj içeren uzaylı bir iletim fikrini ele almıştır. Yeni Ahit'teki klasik İncillerin dört boyutlu bir tasarım yapısını kanıtlaması ve onların da yıldızların kendisinde taşınan ifadeleri kullanması ilginçtir!

Daha önce de belirttiğimiz gibi, Matta ve Luka İncilleri, Mesih'in belirli bir yönünü yansıtacak şekilde tasarlanmıştır. Yahudi olan Matta, İsa'yı İsrail'in Mesih'i, Yahuda Kabilesinin Aslanı olarak sunmuştur. Sadece soy ağacı değil, kayıtlarının her yönü bu yönü vurgular: ilk mucize (cüzzamlının iyileştirilmesi), [en] sık kullandığı ifadeler ve dirilişle ilgili kapanışı, Mesih'in Yahuda Kabilesinin Aslanı olarak gerçekleşmesini yansıtır.



Ahaziah, Joash ve Amaziah'ın hepsi şiddetli ölümlerle öldüler; böylece Tanrı putperestlikle kelimenin tam anlamıyla "üçüncü ve dördüncü nesle kadar" (Çıkış 20:4, 5) mücadele etti ve bu nedenle isimleri Kanun'a göre "silindi" (Tesniye 29:20). Aynı şekilde Jehoiakim ve Jechoniah da, krallık Josiah'ın Megiddo'daki ölümüyle bağımsız bir krallık olarak sona erdiğinden, Matta'nın anlatımındaki "14 nesil" gruplarından "silindi". (Bkz. EW Bullinger'ın *Yardımcı İncili* , Ek 99.)

Luka, Mesih'in insanlığına odaklanarak O'nu İnsanoğlu olarak sunar. İlk insan Adem'den, Meryem aracılığıyla olan kan bağına kadar uzanan

soyağacı; Kutsal Ruh'un vaadine yaptığı vurgu (Luka'nın devam kitabı olan Elçilerin İşleri'ne zemin hazırlayan unsur), tüm bunlar Mesih'i İnsanoğlu olarak vurgular.

Markos (Petrus'un sekreteri), İsa'yı Hizmetkâr olarak sunar. Genellikle bir hizmetkârın soy ağacıyla ilgilenmediğimiz için, Markos İncili soyağacı içermeyen tek İncil'dir.

Yuhanna, İsa'yı özellikle Tanrı'nın Oğlu olarak tanıtır ve bunu ilan eder. [345] Yuhanna ayrıca İncil'inin ilk üç ayetinde, *önceden var olanın* bir çeşit soy ağacını da sunar . [346]

“Başlangıçta Söz vardı, Söz Tanrı ile birlikteydi ve Söz Tanrı idi.”

"Başlangıçta Tanrı'da da durum aynıydı."

“Her şey O’nun tarafından yaratıldı; O’nun dışında yaratılan hiçbir şey yaratılmadı.”

Yuhanna 1:1-3

İlginçtir ki, Yuhanna, Yaratıcının bizzat kendisinin unvanı olarak, bilginin bir ifadesi olan Nihai Kod olan *Kelime* , λόγος,Logos'u kullanıyor.

Peygamber Mika da doğum yerini açıklarken O'nun önceden var olduğunu vurgular:

“Ey Beytlehem Efrata, Yahuda'nın binleri arasında küçük olsan da, İsrail'de yönetici olacak olan kişi senden çıkacaktır; onun çıkışı eskiden beri, ezelden beri olmuştur.”

Mika 5:2

(Bu ve Mesih'le ilgili ipuçlarının devam eden çizgisini sürdüren diğer birçok kehanet, ayrıca varsayılabilecek matematiksel güven, bir sonraki bölümün konusu olacaktır.)

Dört İncil'in yapısal tasarımının özeti aşağıdaki sayfada verilmiştir.

DESIGN STRUCTURE OF THE FOUR GOSPELS				
	MATTHEW	MARK	LUKE	JOHN
Presented as:	Messiah	Servant	Son of Man	Son of God
Genealogy:	Abraham (Legal)	—	Adam (Blood line)	Eternal (Preexistence)
What Jesus	Said	Did	Felt	Was
To the:	Jew	Roman	Greek	Church
First Miracle:	Leper cleansed (Jew = sin)	Demon expelled	Demon expelled	Water>Wine
Ends with	Resurrection	Ascension	Promise:Spirit (Acts)	Promise:Return (Revelation)
Style:	Groupings	Snapshots	Narrative	Supernatural
Key Word:	Fulfilled 38X	*Eutheos* 42X	It came to pass 40X	Verily, Verily 24X
Symbol:	Lion	Ox	Man	Eagle
Ensign:	Judah	Ephraim	Reuben	Dan
Camp Side:	East	West	South	North

DÖRT YÜZ

Tanrı'nın Tahtının görüntüsüyle her karşılaştığımızda, [347] aynı garip canlı yaratıkları fark ederiz; bunlar bir şekilde O'nun Tahtının korunması, kutsallığı vb. ile ilişkilidir. Ayrıca aynı dört yüzü de fark ederiz: Aslan, İnsan, Öküz ve Kartal. Bunların, yukarıda bahsedilen İncil yapısının dört bakış açısını özetlemek için de ortaya çıktığı öne sürülmüştür. Ayrıca, İsrail'in 12 kabilesinin kabile sancakları arasında da önemli bir rol oynadıklarını göreceğiz.

12 kabilenin her biri, İbrani Masseroth'un 12 işaretinden biriyle ilişkilendirilmişti . Her birinin, ilişkili işaretin sembolünü taşıyan bir kabile sancağı vardı. [348] Bunlardan dördü, göreceğimiz gibi, son derece kışkırtıcı olacaktır.

İSRAİL KAMPI

Sayılar kitabının 1. ve 2. bölümlerinde halkın sayımına ve kamp kurmalarına dair ayrıntılı talimatlara rastlıyoruz. Neden? Bunların ardında hangi gizli anlayış yatıyor?

Tevrat'a (Musa'nın beş kitabı) dahil edilmesinin birçok geçerli tarihsel nedeni vardır , ancak bizim varsayımımız, kasıtlı bir tasarım sonucu eklenmemiş hiçbir ayrıntının olmadığıdır. Bu ayrıntıları daha yakından incelersek, bazı dikkat çekici içgörüler ortaya çıkar.

ÇADIR

Musa, Sina Dağı'nda On Emir'i aldığında, taşınabilir bir kutsal mekan olan Tabernakül'ün veya Buluşma Çadırı'nın inşası için ayrıntılı şartnameler ve talimatlar da aldı. [349] Bu alışılmadık yapının amacı, Tanrı'nın halkı arasında ikamet edebileceği bir yer sağlamaktı. [350]

Kutsal Çadır her zaman İsrail kampının merkezine, doğuya bakacak şekilde kurulurdu. Levi kabilesi ona bakmakla görevlendirilmişti ve etrafında kamp kurmuşlardı. Musa, Harun ve rahipler girişin yanındaki doğu tarafında kamp kurmuşlardı. Levi kabilesinin üç ailesi (Merari, Kohath ve Gerşon) sırasıyla kuzey, güney ve batı taraflarında kamp kurmuşlardı.

Geriye kalan 12 kabile, Levilerin etrafında dört kampa gruplandırıldı.

BİR FIRINCI DÜZİNESİ

Aslında sadece 12 değil, 13 kabile olduğunu fark etmek faydalı olacaktır. Bu durum, konuya yabancı okuyucular için kafa karıştırıcı olabilir.

Yakup'un 12 oğlu vardı ve her biri 12 kabileden birinin kurucusu oldu. Ancak Yusuf köle olarak satıldı ve daha sonra Mısır'ın başbakanı oldu. [351] Mısır'da Yusuf, Asenat ile evlendi ve Manasseh ve Efraim adında iki oğlu oldu. Yakup ve ailesinin geri kalanı sonunda Mısır'da onlara katıldığında, Yakup iki torununu kendi çocukları gibi benimsedi. [352] Yusuf kabilesi ikiye ayrıldığına göre, seçebileceğimiz 13'lük bir "alfabe"miz var.

İsrail'in (Yakub'un) 12 kabilesi Eski Ahit'te 20 kez listelenmiştir. [353] Bunlar annelerine göre (Lea, Rahel, Zilha ve Bilha), numaralarına göre, kamplarına göre, yürüyüş düzenlerine göre, coğrafi ilişkilerine göre vb. listelenmiştir. Her seferinde farklı bir sırayla listelenirler.

Levililer askerlik görevlerinden muaftı. Askeri yürüyüş düzeni verildiğinde, Levi hariç 12 kişi listelenir. Bu, Yusuf'un Efraim ve Manasseh olmak üzere ikiye bölünmesiyle sağlanır.

(Levi dört yerde atlanmıştır. Benzer şekilde, Dan üç yerde atlanmıştır; bunların en dikkat çekici olanı Vahiy 7'dedir.)

DÖRT "KAMP"

Levililer hariç kalan 12 kabile dört "kamp" halinde gruplandırıldı. [354] Her biri üç kabileden oluşan bu grupların, önde gelen kabilenin kabile sancağı etrafında toplanması gerekiyordu.

Yahuda'nın kabile sancağı elbette aslandı. Ruben'in sancağı insan, Efraim'inki öküz, Dan'ınki ise nihayetinde kartaldı. Bu dört temel kabile sancağının—aslan, insan, öküz ve kartal—Tanrı'nın Tahtının etrafında her zaman beliren garip canlı yaratıkların ("süper melekler?") dört yüzüyle aynı olması ilginçtir.

İsrail kampı -ortasında çadır bulunan- Tanrı'nın Tahtı'nın bir modeli gibi görünmektedir: Merkezde O'nun varlığı (çadırla temsil edilen), dört yüzle çevrili, tüm bunlar da O'nun halkı tarafından kuşatılmış halde.

Ama dahası da var. Neden özellikle bu rakamlar?

NÜFUS SAYIMI

Kabilelerin numaralandırılması Sayılar kitabının 1. bölümünde ayrıntılı olarak anlatılmıştır. Gerçek nüfusun bu sayımlardan biraz daha büyük olduğu açıktır, çünkü sadece savaşa gidebilecek 20 yaş üstü erkekler sayılmıştır. Çoğu analist, kadınların, çocukların ve yaşlıların sayım faktörünü üç veya daha fazla katlayacağını varsaymaktadır. Bu durumda toplam kampın yaklaşık iki milyon olduğu görülmektedir.

Her kabilenin sayıları çok açıklayıcı görünmeyebilir, ancak dört kampın her birinin toplam sayıları oldukça anlamlı olacaktır .

Judah	74,600	**Reuben**	46.500
Issachar	54,400	Simeon	59,300
Zebulun	57,400	Gad	45,650
	186,400		151,450

Ephraim	40,500	**Dan**	62,700
Manasseh	32,200	Asher	41,500
Benjamin	35,400	Naphtali	53,400
	108,100		157,600

KARDİNAL PUSULA NOKTALARI

Her biri üç kabileden oluşan kampların her biri, çadırı çevreleyen Levilerin kampına göre dört ana yönden (K, G, D veya B) birinde kamp kuracaktı. [355]

Levilerin ne kadar alana ihtiyaç duyduklarını ancak tahmin edebiliriz; bu alanın 100 fit (30 metre) mi, 100 yarda (40 metre) mı yoksa başka bir şey mi olduğunu bilmiyoruz. Ama ne olursa olsun, uzunluğu temel birim olarak kabul edeceğiz.

Tüm sonuçları tam olarak kavrayabilmek için bir haham gibi düşünmeye çalışmalısınız; talimatların ayrıntılarına son derece saygı duymanız gerekir. Kanunun harfiyen uygulanmasını sağlamak için kahramanca önlemlere başvurdular.

Yahuda, İssakar ve Zebulon kabileleri (topluca Yahuda Kampı olarak adlandırılırlar) Levilerin *doğusunda kamp kurmak zorundaydılar. Bu teknik bir sorun teşkil eder. Dikkat ederseniz, eğer kamplarının genişliği Levilerin kampından daha büyük olsaydı, fazlalık doğuda değil , güneydoğuda veya kuzeydoğuda olurdu. Bu nedenle, talimatlara kesinlikle uymaları durumunda, kampları ancak Levilerin kampı kadar geniş olabilirdi ve daha sonra* ihtiyaç duydukları alanı elde etmek için *doğuya doğru* genişlemeleri gerekirdi .

Ruben, Efraim ve Dan kabilelerinin kampları sırasıyla güney, batı ve kuzey yönlerinde aynı kısıtlamaya tabiydi. Dolayısıyla her bir kolun uzunluğu, her kamptaki toplam nüfusla orantılı olurdu.

HAVADAN GÖRÜNÜM

Tevrat'taki anlatıdan çıkarabileceğimiz bilgileri bir araya getirirsek , İsrail ordusunun kampının yukarıdan nasıl göründüğünü hayal edebiliriz: merkezde çadır ve Levililer, etrafında kabile sancaklarının dört yüzü ve dört ana yöne doğru uzanan Yahuda, Efraim, Ruben ve Dan'ın dört kampı.

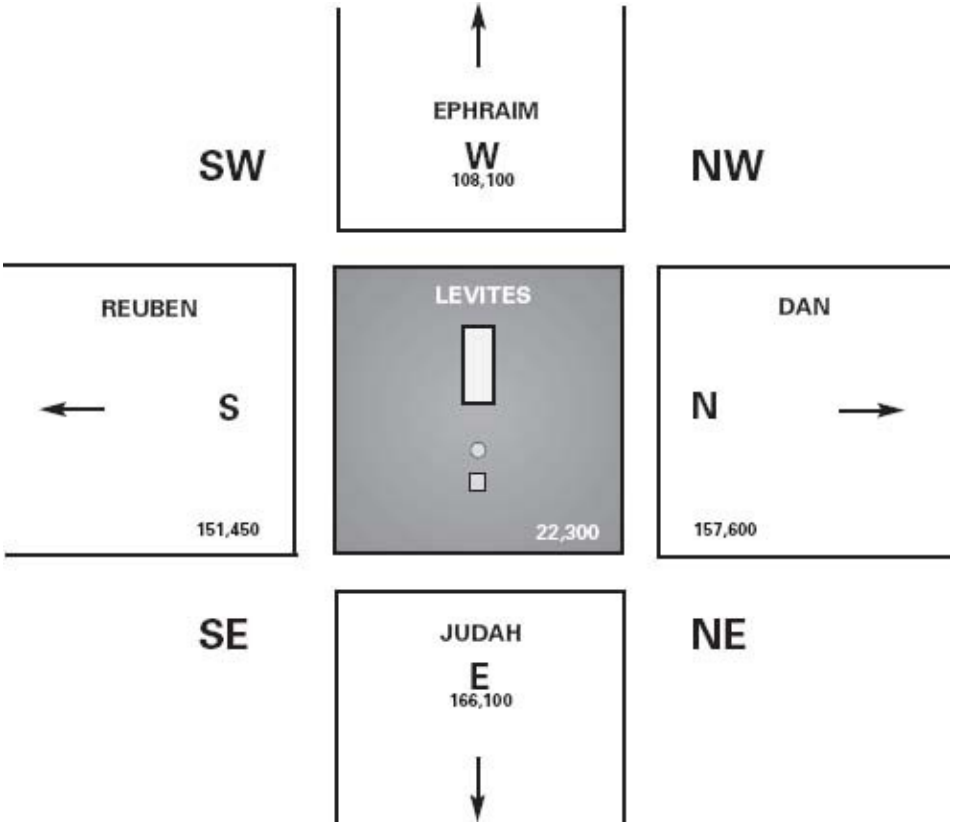
, dört yöne doğru uzanan kampların *göreceli uzunluğunu* da hesaplayabiliriz . Aşağıda, göreceli ölçekte gösterilen plan görünümüne bakın.

Görünüşe göre İsrailoğulları kamp kurduklarında dev bir haç şekli oluşturmuşlar! Bu gerçekten de bir makro kod! Ve bu Yeni Ahit'ten değil, *Tevrat'tan !*

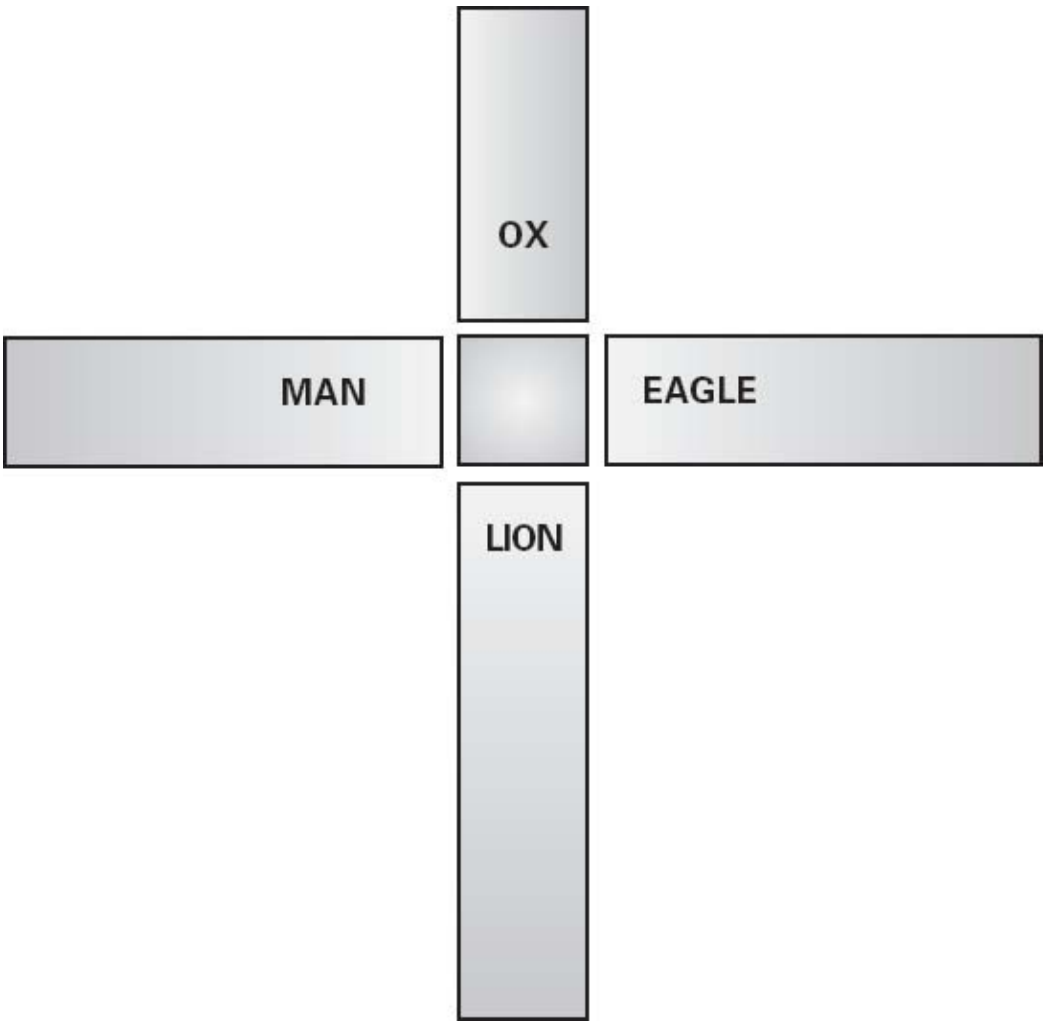
Yine, Yeni Ahit, Eski Ahit'in içinde gizlenmiştir ve

Eski Ahit, Yeni Ahit'te açıklanmıştır.

Sonraki bölümde, Gelişle ilgili kehanet niteliğindeki ipuçlarının devam eden "Kırmızı İpliği"nin bazı örneklerini incelemeye devam edeceğiz ve görüşümüzden ne kadar emin olabileceğimizi matematiksel olarak analiz etmeye çalışacağız.



Şekil 15-3: İsrail Kampı



Şekil 15-4: İsrail Kampı

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

MAZZEROTH İÇİN:

Missler, Chuck, *Gökyüzündeki İşaretler* , Koinonia House, 1991.

Bullinger, EW, *Yıldızların Tanığı* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1967 (Londra baskısının yeniden basımı, 1893).

Seiss, Joseph A., *Yıldızlardaki İncil* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1972 (*İlk Çağ Astronomisi'nin yeniden basımı* , 1882).

Spencer, Duane Edward, *Yıldızlardaki İncil* , Word of Grace, San Antonio, Teksas, 1972.

Allen, Richard H., *Yıldız İsimleri, Efsaneleri ve Anlamları* , Dover Publications, New York, 1963 (Stechert, 1899'dan yeniden basılmıştır).

Kunitzsch, Paul ve Smart, Tim, *Modern Yıldız İsimleri ve Türetmeleri* , Harrassowitz, Wiesbaden, 1986.

Block, David, *Yıldız Gözlemi* , Lion Publishing Plc, Icknield Way, Tring, Herts, İngiltere, 1988. Geniş bir koleksiyon içinde en sevdiklerimden biri. (Bkz. s. 98.)

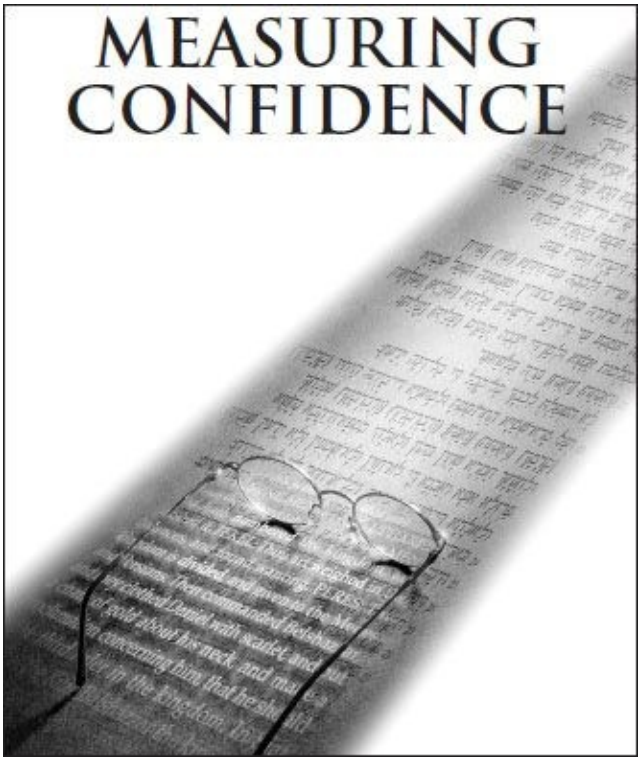
İSRAİL KAMPINA:

Fruchtenbaum, Arnold G., *İsrailoloji: Sistematik Teolojideki Eksik Bağlantı* , Ariel Press, Tustin, Kaliforniya, 1989.

Missler, Chuck, *Yaratılış ve Vahiy Üzerine Açıklayıcı Yorumlar* , *Joshua* Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1995.

Missler, Chuck, Bilgilendirme Paketleri: *Gökyüzündeki İşaretler, Savurgan Varisler, Kurtuluşun Romantizmi* (Ruth), *Daniel'in Yetmiş Haftası* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, telif hakkı ayrı ayrı.

16



“ Yapana kadar”

---

bir şeyi ölçmek ,

---

gerçekten biliyoruz

Bu konuda çok az şey biliniyor .

WILLIAM THOMSON

(Lord Kelvin)

BÖLÜM 16

"Eşit aralıklı harf dizileri" konusunda akademik tartışma alevlendi ve muhtemelen bir süre daha devam edecek. Bu çarpıcı keşiflerin, savunucularını cesaretlendireceği ve şüphecileri harekete geçireceği muhtemeldir. Öyle olsun.

HATA RİSKLERİ

Daha önce de tartıştığımız gibi, her analizde matematiksel olarak tanımlanmış riskler vardır. Araştırılan bir hipotez doğru veya yanlış olabilir. Analizimiz, aday hipotezin doğru mu yoksa yanlış mı olduğu sonucuna varmamızı sağlamalıdır. Analizimiz doğruysa, bir gerçeği öğreniriz. Analizimiz hatalıysa, bizi iki potansiyel hata türüne maruz bırakabilir: [356]

Tip I. Yanlış bir hipotezin kabul edilmesi. Veya,

Tip II. Doğru bir hipotezin reddedilmesi.

Eğer aday hipotezimiz Mesih'in kimliğiyle ilgiliyse, yanlış olduğu kanıtlanabilecek bir hipotezi -gerçekte kim olduğu gerçeğini- kabul etmek, belki de daha fazla araştırma çabalarımızı sürdürmemiz dışında, bizi gerçek bir tehlikeye atmayacaktır.

Ancak, diğer hata türü olan doğru bir hipotezin reddedilmesi, hayatlarımız için çok büyük sonuçlar doğurur. Kişisel kaderimiz vardığımız sonuçlarla belirlenecektir. Bu nedenle, bu iddiaları son derece dikkatli bir şekilde değerlendirmemiz gerekir.

MAKROKODLARIN ROLÜ

Şüpheci için asıl sorun, bütünü birleştiren, zaman boyutunu aşan yapılar olan makro kodlardır. Nihai makro kod, 66 kitabın tamamını birleşik bir bütün haline getiren ana bağlantı noktası, yani temadır. Soru şu: Deneyim ne olmuştur? Bu öngörücü makro kodlar, yüzyıllar boyunca mevcut olan tarihlerde kendilerini nasıl kanıtlamıştır?

İsrail'in tüm tarihi, İncil'in doğaüstü kökenine dair şaşırtıcı bir tanıklıktır. İsrail, İncil'in hem geçmişi hem de geleceği sunduğu mercektir. İncil'deki en büyük mucizelerden biri gözlerimizin önündedir: Yahudiler. Yahudilerin kendi vatanlarına yeniden toplanması (ikinci kez [357]) , içinde yaşadığımız zamanları anlamanın

anahtarıdır. Kütüphaneler , Tanrı'nın İsrail ulusuyla ilgili yerine getirilmiş kehanetler aracılığıyla mesajlarını nasıl tekrar tekrar doğruladığını gösteren birçok inanılmaz örneği ayrıntılarıyla anlatan ciltlerle doludur .

Mesih diye adlandırdığı merkezi kişi olan Gelecek Olan'ın sunumudur . O, tüm makro kodları ve mikro kodları açan anahtar olarak ortaya çıkar.

“Kitabın hacmi benim hakkımda yazılmıştır.”

Mezmur 40:7 (İbraniler 10:7'de de geçmektedir)

“Kutsal Yazıları araştırın; çünkü onlarda sonsuz yaşamın olduğunu sanıyorsunuz; oysa onlar benim hakkımda tanıklık ediyorlar.”

Yuhanna 5:39

O'nun öyküsü, yaklaşık 2000 yıl önce Yahudiye'de dikilen tahta bir haç üzerinde kanla yazılmış bir aşk öyküsüdür. Tarihin şafağında Cennet Bahçesi'nde önceden ilan edilen O, Beytlehem'deki bir ahırda dünyaya geldi, bizim adımıza çarmıhta kozmik bir bedel ödedi ve şimdi yakın ufkumuzda doruk noktasına ulaşmaya hazır görünüyor.

Kutsal Kitap kayıtlarında her ayrıntı, her yer adı, her sayı, bilinçli bir tasarımla şekillendirilmiştir. Ve hepsi O'na işaret eder. O, her sayfada, metnin her ayrıntısında ustaca gizlenmiştir. *Bu* kodları çözmek nihai meydan okumamızdır.

İsa, dönemin dinî liderlerinin Eski Ahit metninin "şifresini çözememeleri" nedeniyle onları şaşkına çevirmişti:

Ferisiler bir araya gelmişken, İsa onlara şöyle dedi:

“İsa hakkında ne düşünüyorsunuz? O kimin oğludur?”

"Ona, 'Davut'un oğlu' dediler."

"Onlara dedi ki: 'Öyleyse Davut, O'na ruhuyla nasıl 'Rab' diye sesleniyor?'"

“RAB, Rabbime dedi ki: ‘Düşmanlarını ayaklarımın altına serinceye kadar sağımda otur.’”

(İsa, Mezmurlar 110:1'den alıntı yapıyor.)

“Eğer Davut ona Rab diye sesleniyorsa, o nasıl onun oğlu olabilir?”

"Hiç kimse ona tek bir kelimeyle cevap veremedi, o günden sonra da kimse ona başka soru sormaya cesaret edemedi."

Matta 22:41-46

"Şifreyi kıramadılar." Her birimizin aynı tuzağa düşmemeye dikkat etmesi çok önemlidir.

Dirilişten sonraki ilk haham sunumunun, İsa'nın "Musa'dan ve bütün peygamberlerden başlayarak, Kutsal Yazıların tamamında kendisiyle ilgili şeyleri onlara açıkladığı" o Pazar öğleden sonraki Emmaus yürüyüşünde olması hiç de şaşırtıcı değil. [358] İsa, onlara tamamen Eski Ahit'ten bir Kutsal Kitap incelemesi yaptırdı ve önceki birkaç günde onları çok sarsan şeyleri vurguladı.

Petrus ikinci mektubunda, Mesih'in hizmeti sırasındaki şaşırtıcı olaylara bizzat şahit olmuş olmanın ve "O'nun ihtişamına bir görgü tanığı" olmanın hatırlatıcısından sonra, "bizim elimizde (daha da) *kesin* bir peygamberlik sözü var" diye belirtiyor. [359] Bununla ne demek istedi? Gerçekten "orada bulunmaktan" daha ikna edici ne olabilir ki?

İncil metninin bir analizi, 737 ayrı konuda 1817 özel kehanet içeren 8362 kehanet ayetini kataloglamıştır. [360] Bunlardan 300'den fazlası, şaşırtıcı bir hassasiyetle -yüzyıllar öncesinden- Yeni Ahit'i oluşturan belgelerde kaydedilen soy ağacının, doğumunun, hizmetinin ve kurban edilişinin ayrıntılarını belirtmektedir. Bu, İncil'i eşsiz kılmaktadır. Dünya üzerindeki hiçbir kitap, kehanet kayıtlarına doğruluğunu iddia etme cesaretine sahip değildir. İslam'ın *Kur'an'ı ,* Hinduizm'in *Veda'sı* veya *Bhagadita'sı , hatta Mormon Kitabı* bile bunu iddia etmemektedir.

NE KADAR EMİN OLABİLİRİZ?

Petrus, peygamberliğin "daha kesin bir söz" olduğunu öne sürüyor. Kehanet metninin, kendi görgü tanıklığı anlatımlarından bile daha etkili olduğunu belirtiyor. Ama gerçekten *ne kadar emin* olabiliriz? "Kurnazca uydurulmuş masalları" takip etmediğimizi nasıl bilebiliriz *?* Petrus'un ima ettiği güvenceyi ölçmek gerçekten mümkün mü? Güven seviyeleri nasıl ölçülür?

Science Speaks adlı kitabında bu konuya ilginç bir yaklaşım önerdi. [361] Biz de onun yaklaşımını benimseyerek, Eski Ahit'te kaydedilen ve Yeni Ahit'te gerçekleşen bazı kehanetlerden kısa bir örneklem alıp bunları *niceliksel olarak incelemeye çalışacağız* .

Öncelikle, Eski Ahit'in MÖ 270 civarında Yunancaya çevrildiğini belirtelim. O günlerde, Yahudilerin bile İbranice konusunda genellikle bir yeteneği yoktu; Yunanca uluslararası dildi. Bir Yahudinin İbranice bilgisi, bir Katoliğin Latince bilgisi kadardı. İbranice, o günlerde, dini kullanımlarla

sınırlı bir dildi. Bu nedenle, MÖ 285'te İskenderiye'de II. Ptolemy Philadelphus tarafından, Tanakh'ı *(Eski Ahit) o günün ortak diline çevirmek üzere en önde gelen 72 İbranice bilgini görevlendirildi. Bu çalışmanın sonucu, günümüzde Eski Ahit'in Septuagint ("70") versiyonu* olarak bilinmektedir .

Mesele şu ki, Eski Ahit olarak bildiğimiz derleme, İsa'nın doğumundan birkaç yüzyıl *önce belgelenmiştir* . Bu temelden hareketle, bu kehanetlerden birkaçını inceleyelim ve bunların sadece tesadüf veya şans eseri olaylar olma olasılıklarını tahmin etmeye çalışalım. Mevcut 300'den fazla kehanetten sadece sekizini kısaca inceleyeceğiz. [362]

1 NUMARALI KEHANET

“Ey Beytlehem Efrata, Yahuda'nın binleri arasında küçük olsan da, İsrail'de yönetici olacak olan kişi senden çıkacaktır; onun çıkışı eskiden beri, ezelden beri vardır.”

Mika 5:2

Bu, Herod'un Magi'nin "Yahudilerin kralı olarak doğan nerede?" sorusuna cevap vermek için başvurduğu pasajdır. (Herod'un Roma tarafından bu göreve atanmış Yahudi olmayan biri olması nedeniyle bu sorunun gerilim yaratması anlaşılabilir bir durumdur.)

Bu pasajda, gelecek olanın Beytlehem'de doğacağı belirtiliyor. Dünyanın herhangi bir yerinden rastgele seçilen bir kişinin Beytlehem'de doğmuş olma olasılığı nedir?

Yapabileceğimiz en iyi tahmin, Mika zamanından günümüze kadar Beytlehem'in ortalama nüfusunu tahmin etmek ve bunu aynı dönemdeki Dünya'nın ortalama nüfusuna bölmek olacaktır. Beytlehem'in nüfusu ortalama 10.000'den az olmuştur ve Dünya'nın nüfusunun ortalama iki milyar olduğunu varsayarsak, makul bir tahmin 2.000.000.000/10.000 veya yaklaşık her 200.000 kişiden birinin Beytlehem'de doğmuş olması şeklinde ifade edilebilir. *Gerçekten* ihtiyatlı olmak için bunu yarıya indirelim ve analizimiz için 100.000'de birden az bir varsayımını benimseyelim. (Beytlehem'de doğmuş kaç kişi tanıyorsunuz?)

2. KEHANET

“Ey Siyon kızı, çok sevin! Ey Yeruşalim kızı, haykır! İşte, Kralın sana geliyor! O adildir, kurtarıcıdır; alçakgönüllüdür, eşeğe ve eşeğin yavrusuna binmiş olarak geliyor.”

Zekeriya 9:9

Bu kehanet, Gelenin bir eşeğe binerek Kudüs'e Kral olarak gireceğini müjdeliyor. (Bu olayın bazı şaşırtıcı yönleri bir sonraki bölümde ele alınacak; ancak burada sadece ulaşım aracına odaklanacağız.)

Kudüs'e yönetici olarak girenlerin kaçında biri eşeğe binerek girmiştir? Bunu yapan İsa Mesih'ten başka kimsenin kaydı olmamasına rağmen, kaydedilmemiş olasılıkları da hesaba katalım ve son derece muhafazakar olsa da amacımıza hizmet edecek olan yüz kişiden birden azını tahmin edelim.

3. KEHANET

“Ben de onlara, ‘İsterseniz bedelimi verin, istemezseniz vermeyin’ dedim. Onlar da bedelim olarak otuz gümüş parçası tarttılar.”

Zekeriya 11:12

Bu oldukça basit görünüyor: Bugüne kadar yaşamış tüm insanlar arasında, tam olarak 30 gümüş karşılığında ihanete uğramış veya satılmış olan kaç kişi var? Bu, elbette, Yahuda'nın İsa Mesih'e ihaneti karşılığında aldığı tam miktardı. [363]

Bu son derece nadir, "milyonda bir" ihtimal gibi görünüyor. (Başka *örnekler* verebilir misiniz ?) Bizim amacımız için ihtiyatlı davranacağız ve 1000'de birden daha düşük bir tahmin benimseyeceğiz.

4. KEHANET

“Rab bana dedi ki: ‘Onu çömlekçiye at; bu, onların benden istediği güzel bir fiyattır.’ Ben de otuz gümüş parayı alıp Rabbin evindeki çömlekçiye attım.”

Zekeriya 11:13

Bu son derece ayrıntılı. İşlemin miktarını (30 gümüş parça), işlemin yerini (Tanrı'nın evi, Tapınak) ve paranın kime gittiğini (bir çömlekçi) açıklıyor.

Hatırlayacağınız üzere, Yahuda pişmanlık duyarak anlaşmasını bozmaya ve 30 gümüş parayı iade etmeye çalıştı, ancak rahipler bunları kabul etmediler, bu yüzden onları Tapınağın zeminine attı ve dışarı çıkıp kendini astı. Rahipler, "kan parası" kullanımına karşı bir yasak olduğu için parayı hazineye koyamadılar. Ancak görünüşe göre mükemmel muhasebecileri vardı ve bir açık olduğunu fark ettiler; bunu beklenen masrafları önceden ödemek için kullanabilirlerdi. Tapınak, kendi sınırları içinde ölebilecek yabancıları gömmekle yükümlüydü, bu nedenle bu amaçla müsait bir çömlekçi mezarlığı satın aldılar. [364]

Bu işlemin anlatılma biçimindeki hassasiyet şaşırtıcı:

Tutar:	30 adet gümüş parça
Konum:	Tapınak
Paranın sahibi kim oluyor sonunda?	Çömlekçi

Şimdi bir tahminde bulunmamız gerekiyor. Kaç kişiden biri, ihanet karşılığında rüşvet aldıktan sonra parayı iade etmeye çalıştı, reddedildi, tapınağın zeminine attı ve sonunda para bir çömlekçinin eline geçti?

Bunu tahmin etmek sorunlu. Bu da "milyonda bir" ihtimal; ancak 100.000'de birden daha düşük bir tahmin benimseyeceğiz ve çok cömert davranıyoruz.

5 NUMARALI KEHANET

“Birisi ona, ‘Ellerindeki bu yaralar nedir?’ diye soracak. O da, ‘Bunlar, dostlarımın evinde aldığım yaralardır’ diye cevap verecek.”

Zekeriya 13:6

Bu ayet, kişisel bazı nedenlerden dolayı en sevdiklerimden biri. Kutsal Kitap'la olan aşkımın başlarında bu ayetle ilk karşılaştığımda, ezberlemeye çalıştığım bir dönemdeydim. "Ellerdeki yaralar" ifadesi dikkatimi çekti, bu yüzden ezberlemek için kart desteme ekledim. Ancak daha yakından inceledikçe daha da şaşırdım: Bir grup Roma askerinin, haçın tahtalarına çiviler çakarken "arkadaşlarımın evinde" olduğunu hayal edemiyordum!

Ancak, hatırlayacağınız üzere, dirilişten sonra İsa ilk kez havarilere göründüğünde Thomas orada değildi. Havariler Thomas'a bu ziyareti anlattıklarında, Thomas şöyle dedi:

“Ellerinde çivi izlerini görmedikçe, parmağımı çivi izlerine sokmadıkça ve elimi yan tarafına batırmadıkça inanmam.”

Yuhanna 20:25

Sekiz gün sonra, Thomas da dahil olmak üzere hepsi tekrar bir araya geldiğinde, İsa tekrar göründü ve Thomas'a isteğini yerine getirme fırsatı verdi.

Şimdi, Zekeriya'nın bize verdiği kışkırtıcı ipucunu tekrar gözden geçirdiğimizde, bahsedilen yaraların *çiviler değil, Tomas'ın inançsızlığı olduğunu fark ediyoruz!* Acı verici.

Ancak biz burada, ellerdeki yaralara odaklanacağız. Dünyanın dört bir yanında kaç kişi arkadaşlarının evinde ellerinden yaralanmıştır? Biz bu konuda 1000'de bir tahmini kullanacağız.

6 NUMARALI KEHANET

"Ona zulüm edildi, ona eziyet edildi, ama o ağzını açmadı; kesime götürülen kuzu gibi, kırkıcılarının önünde dilsiz duran koyun gibi, o da ağzını açmadı."

İşaya 53:7

Getsemani Bahçesi'nde tutuklanmasının ardından İsa altı yargılamaya tabi tutuldu: üçü Yahudi, üçü Roma mahkemesiydi ve bunların hepsi her bakımdan yasadışıydı. [365] Sonunda, mevcut tüm idari hileleri denedikten ve O'nu "suçsuz" ilan ettikten sonra, dünyanın hükümdarının kişisel temsilcisi yine de O'nu idam cezasına çarptırdı. [366]

Hayat mücadelesi veren, masum olmasına rağmen kendini savunmayacak insan sayısı kaçtır? Bu da "milyonda bir" görülen bir durum. Ancak, amacımız doğrultusunda 1000'de 1'lik bir tahmini benimseyeceğiz ve gerçekten de çok muhafazakar davranıyoruz!

(Birçoğu İsa'nın neden savunma yapmadığını merak eder. Yapamazdı! *Bizim* yerimizdeydi. Görevi bizim yerimize geçmekti ve biz *suçluyuz* .)

7 NUMARALI KEHANET

“O, mezarını kötülerle ve zenginlerle birlikte yaptı; çünkü o hiçbir şiddet uygulamamıştı, ağzında da hiçbir hile yoktu.”

İşaya 53:9

İsa iki hırsızın arasında öldü ve bölgenin en zengin adamı için ayrılmış yeni bir mezara gömüldü. Arimathea'lı Yusuf, görünüşe göre bölgenin en zenginleri arasındaydı ve cesedi istemek için bizzat Pilatus tarafından kabul edildi.

Rivayetlere göre Pilatus, Yusuf'un isteği karşısında şaşkına dönmüştü. "Aileniz için yeni bir mezarınız var ve bunu bu suçluya mı vermek istiyorsunuz?"

Joseph'in verdiği yanıtın "Aman Tanrım; sadece hafta sonu için!" olduğu bildirildi.

Ciddi anlamda, kötülerin arasında ölen ama zenginlerle birlikte gömülen kaç kişiden biri var? Yine de, amacımız doğrultusunda, ihtiyatlı bir tahmin olarak 1000'de birini ele alacağız.

8 NUMARALI KEHANET

“Çünkü köpekler beni kuşattı; kötülerin topluluğu beni çevreledi; ellerimi ve ayaklarımı deldiler.”

Mezmur 22:16

Mezmur 22, sanki Mesih'in çarmıhta asılıyken bizzat kendisi tarafından dikte edilmiş gibi okunuyor (oysa ki doğumundan yaklaşık sekiz yüzyıl önce yazılmıştı). Eleştirmenlerinin alaylarını aktarıyor; [367] mallarının nasıl paylaşıldığını izliyor; [368] ve ayrıntılı açıklaması, bu eşsiz infaz biçiminin etkileri hakkında tıp dergisi makalelerine konu olmuştur. [369]

sonra icat edilmiş olmasıdır . Çarmıha gerilme, MÖ 90 yılında Persler tarafından icat edilmiş ve daha sonra Romalılar tarafından yaygın olarak benimsenmiştir. Dahası, İsrail'de resmi infaz şekli taşlama idi, başka bir şey değil. Mezmur 22'deki ayrıntılı tasvir, o kader dolu öğleden sonranın olaylarının şaşırtıcı bir ön izlemesi niteliğindedir.

Burada ele alacağımız konu, dünya genelinde erkeklerin ne kadarının çarmıha gerilmiş olduğudur? 10.000'de bir oranını tahmin edeceğiz ve bu tahminimiz son derece muhafazakar bir yaklaşım olacaktır.

BİRLEŞİK OLASILIKLAR

tek bir bireyin bu sekiz koşulun tamamını yerine getirme olasılığını tahmin etmektir . Bu sekiz ayrı tahmini birleştirerek bileşik bir olasılık elde etmemiz gerekiyor. Bu da kombinatoryal analize kısa bir giriş yapmayı gerektiriyor.

Diyelim ki bir konferans salonu insanlarla dolu ve bu örnek için salonda eşit sayıda erkek ve kadın olduğunu varsayalım. Rastgele bir kişi seçersek, bu kişinin *erkek olma olasılığı nedir* ? Eşit sayıda erkek ve kadın olduğunu varsayarsak, rastgele bir erkek seçme olasılığı %50 veya 0,5'tur.

Aynı popülasyonda, solak ve sağlak kişilerin sayısının eşit olduğunu ve tartışma amacıyla bu özelliğin de düzgün dağılımlı olduğunu varsayalım. Yine rastgele bir kişi seçersek, bu kişinin sağlak olma olasılığı ne olur? Olasılık yine %50 veya 0,5 olur.

hem erkek hem *de sağ elini kullanan biri* olma olasılığı nedir ? %50 çarpı %50 = %25, dörtte bir ihtimal. Veya daha geleneksel olarak, 0,5 x 0,5 = 0,25. Bireysel olasılıkları çarparak birleşik olasılığı elde ederiz. [370]

Bu iki koşulun her birinin olasılığı %10 olsaydı, birlikte gerçekleşme olasılıkları %1 olurdu, yani 100'de bir: 0,1 x 0,1 = 0,01 veya $10^{1} \times 10^{1} = 10^{2}$, vb. "Yüzde bir" olasılığını dramatize etmek isteseydim, 100 gümüş dolar içeren büyük bir vazo alıp birini işaretleyebilirdim. Sonra bunları iyice karıştırır ve gözleri bağlı bir kişinin elini uzatıp birini çekmesini sağlardım. Çektiği kişinin benim işaretlediğim gümüş doları çekme olasılığı 100'de bir olurdu.

Bunu göz önünde bulundurarak, seçtiğimiz sekiz kehanet listesine bir göz atalım:

ÖZET:

1. Beytlehem'de doğdu.	100.000
2. Eşek üzerinde kral olarak sunuldu	100
3. 30 gümüş para karşılığında ihanete uğradı.	1.000

4. İade reddedildi; Temple, Potter, vb.	100.000
5. Ellerdeki yaralar	1.000
6. Masum olsa da savunması yok.	1.000
7. Kötüler arasında öldü; zenginlerle birlikte gömüldü.	1.000
8. Çarmıha gerildi	10.000

veya : 10^5 x 10^2 x 10^3 x 10^5 x 10^3 x 10^3 x 10^4 = 10^{28}

Ya da 10'un ardından 28 sıfır. (Bu sayı sütununu çarpmanın kolay yolu, sıfırları saymaktır.)

Bu, bu sekiz kehaneti kaç kişinin yerine getirebileceği sorusuna tek bir kişi üzerinden cevap veriyor. Ancak asıl bilmek istediğimiz, *belirli bir* kişinin bu kehanetlerin gerçekleştiği günden günümüze kadar yaşamış ve bu kehanetlerin *hepsini yerine getirmiş olma olasılığının ne olduğudur? Bunu tahmin etmek için* 10^{28} sayısını , bu kehanetlerin gerçekleştiği zamandan beri yaşamış olan insanların toplam nüfusuna bölmeliyiz .

, bu sayının yaklaşık 8,8 milyar veya 8,8 x 10^{10} olduğunu tahmin etmektedir. Bunu 10^{11}'e yuvarlayarak hesaplamayı basitleştireceğiz . 10^{28}'i 10^{11}'e bölersek 10^{17} elde ederiz .

Bu hâlâ çok büyük bir sayı. Bu şansın veya olasılığın büyüklüğünü görselleştirmeye çalışalım. 10^{17} gümüş doları görselleştirmek için oldukça geniş bir hayal gücüne ihtiyaç duyacağız. Tüm Teksas eyaletini ele alsak, bu dolarlar eyaletin tamamını iki fit derinliğinde doldururdu. Şimdi gümüş dolarlardan birini işaretleyin ve tüm kütleyi eyaletin her yerine iyice karıştırın. Bir adamın gözlerini bağlayın, istediği kadar seyahat etmesine izin verin, ancak işaretli gümüş doları seçmesi gerekiyor. Şansı nedir? Peygamberlerin bu sekiz kehaneti yazma ve bunların hepsinin herhangi bir kişide -*kendi* zamanlarından bugüne kadar- gerçekleşme şansıyla aynıdır - tabii ki bunları kendi bilgelikleriyle, zaman alanımızın dışından gelen aşkın bir kaynaktan yardım almadan yazdıklarını varsayarsak.

Bir düşünün. Bu sekiz pasajın tamamı, aslında bizim zaman boyutumuzun *dışından* olaylara bakmayı *gerektiren makro kodlardır* . Herhangi bir alternatif varsayım saçma olarak değerlendirilmelidir.

Eğer bu peygamberler sadece kendi bilgilerine güvenselerdi, bunların herhangi bir insanda gerçekleşme olasılığı 10'da ^{17} olurdu ; ancak bunların hepsi İsa Mesih'te gerçekleşti. Mesih'in İncil'deki rolünü yerine getirmesinin gerçekliğini reddeden herkes, aslında kişisel kaderini bu olayın sadece tesadüf eseri gerçekleştiği düşüncesine dayandırıyor demektir.

Ancak, 300'den fazla kehanetin yer aldığı listeden yalnızca sekizini inceledik.

16 KEHANET

Listemizdeki 300 adaydan sekiz kehaneti daha alıp, incelediğimiz ilk sekiz kehanetle birleştirelim. Analizimizi basitleştirmek için, bu sonraki sekiz kehanetin olasılıklarının ilk sekiz kehanetle esasen aynı olduğunu varsayalım.

(Aslında, 300 kehanetten oluşan envanterimize daha derinlemesine indikçe, kehanetler doğal olarak daha teknik—daha spesifik—olacak ve bu nedenle yalnızca tesadüf eseri gerçekleşme olasılıkları *azalacaktır* . Ancak basitleştirici varsayımımız amacımız için yeterli olacaktır.)

Şimdi elimizde 10^{28} x 10^{28} / 10^{11} = 10^{45} var .

Bu, elbette, çok daha büyük bir sayı. Basitleştirilmiş yaklaşımımızla bile, tek bir kişinin 16 kehanetin tamamını gerçekleştirme olasılığı, sadece sekizini gerçekleştirme olasılığından çok daha düşüktür. Peki, ne kadar büyük bir sayıdan bahsediyoruz? Bu olasılığı dramatize etmek için ne tür hayali bir model önerilebilir?

Yine gümüş dolarları kullanacağız, ama bu sefer Teksas yeterince büyük değil. Hatta tüm Amerika Birleşik Devletleri bile değil. 10 ^{45} gümüş doları temsil etmek için, *Dünya ile Güneş arasındaki mesafenin 60 katı* çapında bir gümüş dolar topu yapmamız gerekecek !

Gümüş dolarlardan birini işaretlediğinizi, her birinin seçilme şansının eşit olması için onları karıştırdığınızı, gözleri bağlı (uzay giysili?) bir astronotu bu topun içinden geçirip rastgele işaretli olanı seçmesi için görevlendirdiğinizi hayal edin. Astronotun işaretli olanı başarıyla seçme şansı, peygamberlerin bu olayların hepsinin tek bir kişide gerçekleşeceğini,

"başından sonuna kadar bilen" birinin -zaman alanımızın dışından birinin- yardımı olmadan tahmin etme şansıyla aynıdır.

Ancak yine de, mevcut 300'den fazla kehanetten yalnızca 16'sını inceledik. Bunu bir kez daha deneyelim. Bu sefer üç kat daha fazla, toplam 48 kehaneti inceleyeceğiz. Yine, bir sonraki grup, daha da spesifik, son derece teknik ve bireysel olarak ilk sekiz kehanetten bile *daha az olası kehanetleri içerecektir. Ancak, yine de, aralarında olasılıklarda bir azalma olmadığını* varsayarak tahminimizi basitleştireceğiz ve ilk grup için tahmin edilen olasılıkları uygulayacağız.

Şimdi elimizde şu var: 10^{28} x 10^{28} x 10^{28} x 10^{28} x 10^{28} x 10^{28} / 10^{11} = 10^{157}

Bu gerçekten büyük bir rakam. Ne kadar büyük olduğunu kavramaya çalışmak, elbette hayal gücümüzü *oldukça zorlayacak.*

Bu sefer, gümüş dolarlar hayali deneyimiz için çok büyük. Hayal edebileceğimiz en küçük şeye başvuracağız: tek bir atoma. Hayal edebileceğimiz en büyük şeyin, yani tüm evrenin büyüklüğünde bir atom "topu" hayal edeceğiz! Bilim insanları genellikle evrende yaklaşık 10^{66} atom olduğunu tahmin ediyor, bu nedenle topumuz 10^{66} atom içeriyor.

10^{157}'ye ulaşmamız gerekiyor , bu yüzden yukarıda anlatıldığı gibi *evrendeki her atom için* -10^{66} atom için- böyle bir top yaptığımızı hayal edelim !

Yani şimdi 10^{66} x 10^{66} = 10^{132} elde ettik . Hala eksiğimiz var.

Evrenin başlangıcından beri her saniye bu işlemin tamamını tekrarlayalım ! Modelimiz için yaklaşık on milyar yıl varsayarsak , bu hala sadece 10^{17} saniye eder, yani hala sadece 10^{149}'a ulaşmış durumdayız - 10^{157}'den çok uzaktayız !

İhtiyacımız olan hayali "örneklem büyüklüğünü" elde etmek için bu işlemin tamamını 100.000.000 kez tekrarlamamız gerekiyor! Şimdi bir atomu işaretleyin, vb.

Bu olay, bu türden 48 kehanetin gerçekleşmesini şansa bağlamanın ne kadar olasılık dışı, hatta ne kadar saçma olduğunu dramatik bir şekilde ortaya koyuyor · Ve biz sadece 300 kehanetten 48'ini ele aldık ve modelimiz boyunca son derece ihtiyatlı tahminler yaptık.

Bazıları, bu kehanetlerin gerçekleşme olasılığına ilişkin tahminlerimizin çok büyük olduğunu ve sayıların azaltılması gerektiğini söyleyecektir. Şüpheciye kendi sayılarını önermesini söyleyin; eğer bunlar bizim kullandıklarımızdan daha küçükse, 300'lük envanterimizden birkaç tane daha ekleyebiliriz ve aynı sonuca ulaşırız.

Örneğin, *tüm* kehanetler için gülünç derecede düşük olan dörtte bir oranını bile kabul etsek: dörtte birinin Beytlehem'de doğduğu; bu çocukların dörtte birinin katliamdan kaçınmak için Mısır'a götürüldüğü (bu da Herod'un şaşırtıcı derecede etkisiz olduğunu ima eder); dörtte birinin Nasıra'da yaşadığı; dörtte birinin sonunda bir arkadaşı tarafından ihanete uğradığı; dörtte birinin Kudüs'e eşek üzerinde gelen krallar olduğu; dörtte birinin masum olmasına rağmen ölüm cezası gerektiren bir suçtan yargılandığında kendini savunmayı reddettiği; dörtte birinin çarmıha gerildiği; dörtte birinin daha sonra zengin bir adamın mezarına gömüldüğü ve benzeri, 300 kehanetin tamamı için. O zaman bile, varsaydığımız 48 olasılıktan daha da uzak bir bileşik olasılıkla karşı karşıya kalacaksınız.

Fizik alanında, son derece nadir olaylarla sık sık karşılaşılır. 10^{-50}'den daha küçük herhangi bir olasılığın [açıkça] saçma olduğu yaygın olarak kabul edilir ve bu nedenle de bu şekilde tanımlanır.

İsa Mesih'in belirli Mesih kehanetlerini yerine getirmesini yalnızca tesadüfün ve yardımsız olayların bir sonucu olarak değerlendirmek, standart bilimsel tanıma göre *saçmadır* .

ÇÖZÜM

İsa Mesih'in kehanetlerin gerçekleşmesi, sayısız makrokodun kasıtlı konusu olması gerçeği, elimizdeki diğer hiçbir gerçekle kıyaslanamayacak bir kesinlikle kanıtlanabilir. Bu *makrokodlar,* İncil'in dünya dışı bir kaynaktan, uzay-zamanımızın dışından bir kaynaktan geldiğine dair kesin bir kanıt oluşturur; öyle kesin bir kanıt ki, evrenin kendisi bile bu kanıtı barındıracak kadar büyük değildir! İsa Mesih'in İsrail'in Mesih'i olarak doğaüstü kökenini, hizmetini ve kaderini reddeden herkes, belki de dünyadaki diğer tüm gerçeklerden daha kesin bir şekilde kanıtlanmış bir gerçeği reddediyor demektir.

binlerce kehanet mevcuttur . İncil'de sunulan kozmik mesaj, bizlerin -siz ve ben- görünmez bir savaşın piyonları olduğumuzu ve bireysel kaderlerimizin tamamen bu savaşın Nihai Galibi ile olan *kişisel ilişkimiz tarafından belirlendiğini ortaya koymaktadır.*

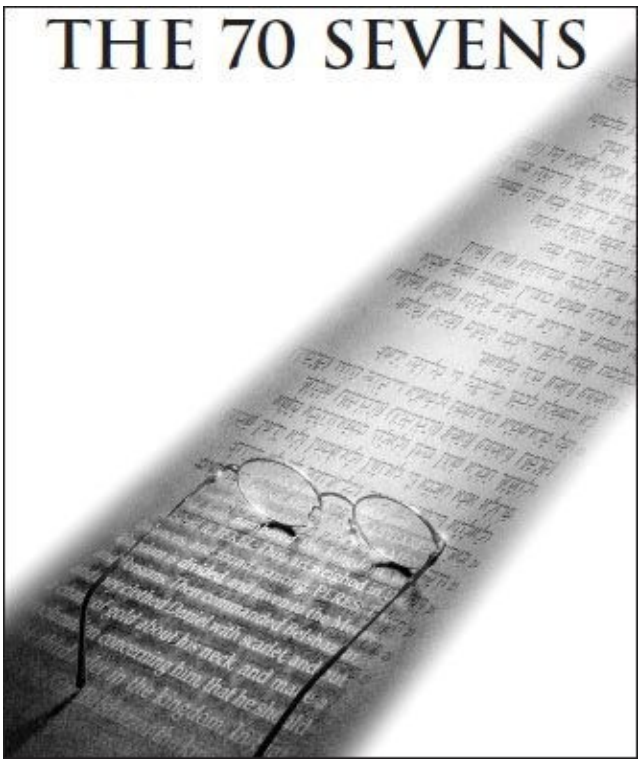
Bir sonraki bölümde, şaşırtıcı kesinliğiyle diğer tüm pasajları gölgede bırakan ve önümüzdeki döneme ilişkin diğer tüm kehanetlerin kilidini açmanın anahtarını elinde bulunduran tek bir pasajı inceleyeceğiz.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Peter W. Stoner, *Bilim Konuşuyor* , Moody Press, Chicago, Illinois, 1963.

Chuck Missler, *Mesih'in Ayak İzleri , Koinonia House (* Arnold Fruchtenbaum'un kıyamet kehanetleri üzerine en kapsamlı çalışmalardan biri olan *Mesih'in Adımları* adlı kitabıyla karıştırılmamalıdır .)

17



İNCİL'DEKİ EN ŞAŞIRTICI BÖLÜM

“ Yetmiş yediler”

---

belirlenir

---

senin halkına ve

"Kutsal şehrinin üzerine... "

DANIEL 9:24

BÖLÜM 17

Şimdi, Kutsal Kitabın tamamındaki en şaşırtıcı pasajlardan birini inceleyeceğiz. Bu pasaj, Kutsal Kitabın "tarihi önceden" ne kadar inanılmaz bir hassasiyetle detaylandırdığını ve böylece zaman alanımızın dışından kaynaklandığını göstermekle kalmayacak, aynı zamanda ufukta beliren dönemi anlamanın da anahtarını barındıracaktır. Şu anda, Kutsal Kitabın, İsa'nın Celile kıyısında yürüdüğü ve Yahudiye dağlarına tırmandığı zaman da dahil olmak üzere, tarihteki diğer tüm dönemlerden daha fazla bahsettiği bir döneme doğru ilerliyoruz.

Dört havari, İsa'nın İkinci Gelişi hakkında gizli bir bilgilendirme almak için özel olarak yanına geldi. İsa'nın cevabı o kadar önemliydi ki, dört İncil'den üçünde kaydedilmiştir. [372] Bu bilgilendirmede İsa, Daniel 9. bölümdeki bir pasajı son zaman kehanetinin anahtarı olarak vurguladı. [373]

Daniel kitabı Eski Ahit'in bir parçasıydı ve bu nedenle, İbranice Kutsal Yazıların Septuagint çevirisinin bir parçası olarak MÖ 270 yılında Yunancaya çevrildi. Daniel, İncil'in en doğrulanmış kitaplarından biri olmasına rağmen, bu basitleştirici gözlem, kitabın, tam olarak öngördüğü olaylardan çok önce *var olduğunu inkar edilemez bir şekilde ortaya koyacaktır.*

Daniel genç yaşta sürgüne gönderilmiş ve sonraki 70 yılını Babil'de esaret altında geçirmiştir. Yeremya [374]'teki peygamberlik sözlerini okuyordu ve önceden bildirilen 70 yıllık esaret döneminin sona ermekte olduğunu anlamıştı; bu yüzden kendini duaya adadı. Duası sırasında melek Cebrail ona müdahale etti ve ona İncil'deki en dikkat çekici peygamberliği verdi. Daniel 9. bölümün son dört ayeti, bu ünlü "Daniel'in 70 Haftalık Peygamberliği"dir. Bu pasajı *çok dikkatli* incelememiz gerekecektir .

70 HAFTA

Daniel 9'un son dört ayeti de pasajın dörtlü yapısını özetlemektedir:

9:24 Peygamberliğin tamamının kapsamı;

9:25 69 hafta (yıl);

9:26 69. ve 70. haftalar arasındaki aralık

9:27 70. hafta

Bu pasajı anlamanın anahtarı, 70 "haftanın" hepsinin ardışık olmadığını ve 26. ayetin 69. ve 70. haftalar *arasında açık bir aralık içerdiğini fark etmektir.* [375]

AYET 24: KAPSAM

“Senin halkın ve kutsal şehrin üzerine yetmiş hafta belirlenmiştir; bu süre, günahı sona erdirmek, suçları ortadan kaldırmak, haksızlığı telafi etmek, ebedi doğruluğu getirmek, görümü ve peygamberliği mühürlemek ve en kutsal yeri meshetmek içindir.”

Daniel 9:24

Yetmiş *şabu'im* (yediler veya "haftalar"), yılların haftalarını ifade eder. Bu bize garip gelebilir, ancak İbrani gelenekleri bir gün haftası, bir hafta haftası (*şavut*), bir ay haftası [376] ve bir yıl haftası içerir. [377] Daniel'in halkı ve Kudüs şehri üzerine yetmiş yedi yıl belirlenmiştir veya "hesaplanmıştır" (*hatak). Dikkat:*

Birincisi, pasajın odağı Kilise veya diğer uluslar değil, *Yahudilerdir . İkincisi, henüz tamamlanmamış* altı önemli madde bulunmaktadır :

1. Günahları sona erdirmek;

2. Günahları ortadan kaldırmak;

3. Haksızlığı telafi etmek;

4. Sonsuza dek sürecek bir doğruluk getirmek;

5. Vizyonu mühürlemek (otoritesini kapatmak);

Kutsal Mekân olan *Godesh Godashim'i* meshetmek .

Bunların hiçbirinin 2000 yıldır gerçekleşmemiş olması, zaman dilimlerinin *birbirine bitişik olmadığını da göstermektedir* .

360 GÜNLÜK YILLAR

Tüm eski takvimler 360 günlük bir yıla dayanıyordu; Asurluların, Kaldelilerin, Mısırlıların, İbranilerin, Perslerin, Yunanlıların, Fenikelilerin, Çinlilerin, Mayaların, Hinduların, Kartacalıların, Etrüsklerin, Cermenlerin

vb. takvimleri de buna dahildi. Bu takvimlerin tamamı başlangıçta 360 günlük bir yıla, yani genellikle on iki 30 günlük aya dayanıyordu.

Antik Kaldea'daki takvim 360 günlük bir yıla dayanıyordu ve 360°'lik bir daire, 60 dakikalık bir saat, 60 saniyelik bir dakika vb. kavramlar bu Babil geleneğinden gelmektedir. (Bunu 20. bölümde daha ayrıntılı olarak ele alacağız.)

MÖ 701 yılında tüm takvimlerin yeniden düzenlendiği görülüyor. [378] yılında Roma'nın ikinci kralı Numa Pompilius, yılda 360 gün olan orijinal takvime her yıla beş gün ekleyerek takvimi yeniden düzenledi. Numa'nın Yahudi çağdaşı Kral Hezekiah ise, her Yahudi artık yılında (19 yılda bir yedi yıllık bir döngüde) bir ay ekleyerek Yahudi takvimini yeniden düzenledi. [379]

Her durumda, Yaratılış'tan Vahiy'e kadar İncil takvimi 360 günlük bir yılı kullanır. [380]

25. AYET: 69 HAFTA

“Bu nedenle bilin ve anlayın ki, Yeruşalim'i yeniden inşa etme ve onarma emrinin verilmesinden Mesih Prens'in gelişine kadar yedi hafta ve altmış iki hafta geçecektir; sokak yeniden inşa edilecek, sur da yeniden yapılacaktır, sıkıntılı zamanlarda bile.”

Daniel 9:25

Bu haberin alındığı sırada Kudüs şehri harabe halindeydi, ancak yeniden inşa edilmesi kaçınılmazdı. Böylece Cebrail, Daniel'e matematiksel bir kehanet verdi:

(7 + 62) x 7 x 360 = 173.880 gün

(69 haftanın neden yedi ve 62 haftaya ayrıldığı, skolastik bir tartışma konusu olmaya devam etmektedir. Yedi haftalık sürenin, Tapınağın yeniden inşasının süresi olduğu öne sürülmüştür.)

Kudüs'ün yeniden inşası emri ile *Mesih Nagid'in takdimi arasında* 173.880 gün geçecekti *.* Kudüs şehrinin yeniden inşası yetkisini veren tetikleyici unsur, MÖ 14 Mart 445'te Artaxerxes Longimanus tarafından verilen fermandı (Tapınağın yeniden inşasıyla ilgili birçok ferman vardı, ancak yalnızca biri şehrin surlarının yeniden inşası yetkisini veriyordu *)* .

, Mesih Kral'ın, yani *Meshiach Nagid'in* sunulmasıydı . [382] Peki İsa ne zaman *Kral olarak sunuldu?* Yeni Ahit'te, İsa'yı Kral yapmaya çalıştıkları birçok

durumda, O her seferinde, "Benim saatim henüz gelmedi" diyerek reddetti. [383] Sonra bir gün, sadece buna izin vermekle kalmadı, aynı zamanda bunu *düzenledi* . [384]

ZAFER GİRİŞİ

İsa, Zekeriya'nın 500 yıl önce kaydettiği eski peygamberlik sözünü bilerek yerine getirdi:

“Ey Siyon kızı, çok sevin! Ey Yeruşalim kızı, haykır! İşte, Kralın sana geliyor! O adildir, kurtarıcıdır; alçakgönüllüdür, eşeğe ve eşeğin yavrusuna binmiş olarak geliyor.”

Zekeriya 9:9

Bu, Kendisinin Kral olarak ilan edilmesine izin verdiği *tek gündü* . [385] Coşkulu öğrenciler, Mezmur 118'i okuyarak İsa'yı Mesih olarak ilan ediyorlardı. [386] Ferisiler, kalabalığın coşkusuyla İsa'yı Mesih Kral olarak ilan ederek küfür ettiklerini düşündükleri için endişelerini dile getirdiler.

İsa daha sonra şöyle buyurdu:

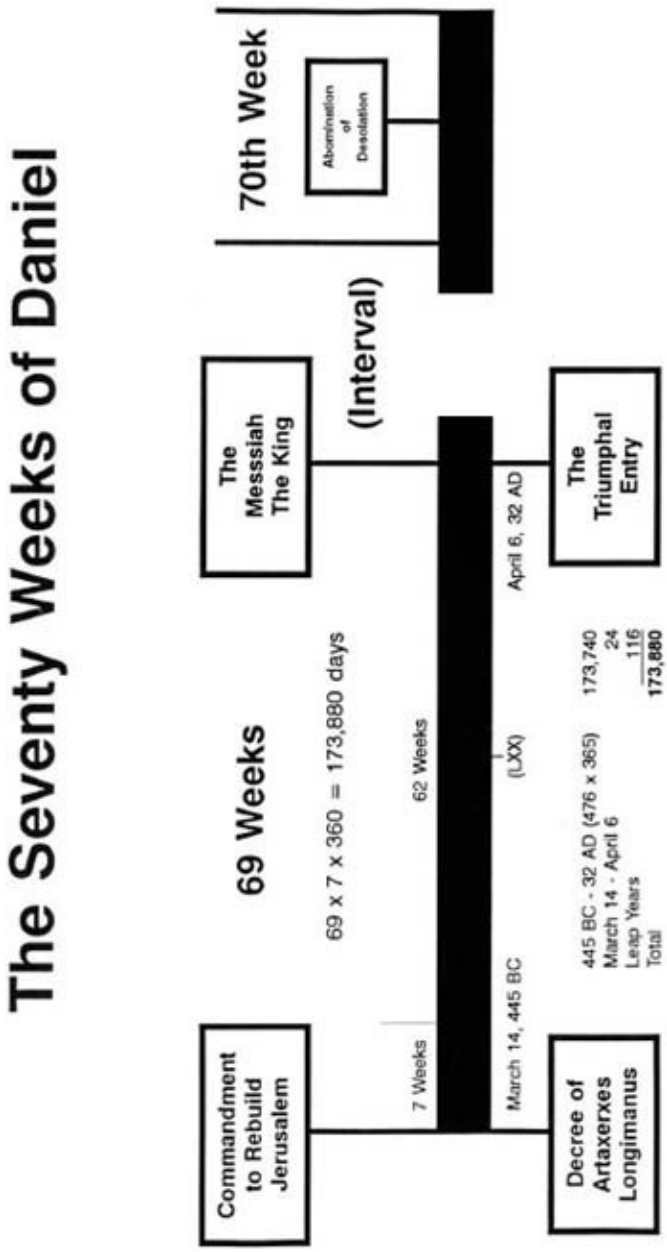
“Size söylüyorum ki, eğer bunlar suskun kalırlarsa, taşlar hemen haykıracaktır.”

Luka 19:40

Bu olay 10 Nisan [387'de] veya 6 Nisan 32 MS [388'de gerçekleşti] . İbranice metni takvimimize çevirdiğimizde, Artakserkses'in fermanı ile "Kral Mesih"in İsrail'e sunulması arasında *tam olarak 173.880 gün olduğunu* keşfediyoruz! Cebrail'in beş yüzyıl önce Daniel'e verdiği ve üç yüzyıl önce Yunancaya çevrilen kehaneti, tam olarak o güne kadar gerçekleşti *!*

(Bu ünlü kehanetin açıklayıcı tablosu bir sonraki sayfada yer almaktadır.)

Bu kadar kesin tarihsel ayrıntıların şaşırtıcı derecede önceden tahmin edilmesi, İncil metninin dünya dışı kökenine dair en çarpıcı kanıtlardan biridir. Bunu açıklamanın başka bir yolu yok. Bu içgörüler için, eski Scotland Yard başkanı Sir Robert Anderson'ın klasik çalışmasına minnettarız. [389]



ULUSAL
KÖRLÜK TAHMİNİ

Şok edici olan bir diğer nokta ise İsa'nın *onları bu günü tanımakla sorumlu tutmasıdır.* Bu ulusal reddediş, Mesih'in bugün bile devam ettiğini gözlemlediğimiz ulusal bir körlüğü ilan etmesine yol açmıştır.

“Keşke sen de, en azından bugününde, huzuruna dair şeyleri bilseydin! Ama şimdi bunlar gözlerinden gizlenmiştir.”

Luka 19:42

Talmudik Yahudiliğin, insan yorumuna verdiği önemle yükselişi, daha önceki orijinal metne olan bağlılığı ortadan kaldırmış ve böylece tarafsız, gayretli bir araştırmacı için çok açık görünen Mesihçi anlayışı gizlemiş ve *onun yerini almıştır .* [390]

Bu şeyler sonsuza dek "gizli" mi kalacak (ya da İsrail'den sonsuza dek saklanacak mı)? Hayır. Pavlus bize bunun ne kadar süreceğini söylüyor:

“Ey kardeşler, bu sırrı bilmemenizden dolayı kendinizi bilge sanmanızı istemem; çünkü ulusların tam sayısı gelinceye kadar İsrail'de kısmi bir körlük meydana gelmiştir.”

Romalılar 11:25

“Milletlerin tamamı mı geliyor?” Nereye? Bu, tartışmalı olan harpazo, yani Kilisenin “kapılıp alınması” veya “Rapture” meselesine bir gönderme ἁρπάζω gibi *görünüyor* .

(Bu, 1 Selanikliler 4:17'den alınmıştır; burada Yunanca fiil yakalamak, zorla almak, kaçırmak, koparmak, ele geçirmek, zorla götürmek, sahiplenmek, hevesle kendine mal etmek, kapıp almak veya uzaklaştırmak anlamına gelir. [391] Latince Vulgate çevirisinde rapturo'dan *rapiemur olarak çevrilmiştir* ; bu da Kilisenin "Rapture"ı (yani Mesih'e iman edenlerin toplanması) olarak bilinen yaygın terimin kaynağıdır.)

İsrail'in bu kurumsal veya ulusal "körlüğünün", Mesih'in kendi körlüğünün ani ve gizemli bir şekilde ortadan kaldırılmasından sonrasına kadar süreceği ve nihayetinde İsrail'in uzun zamandır beklediği Mesih'in gerçeklerine uyanmasına yol açacak tuhaf ve korkunç olaylardan oluşan küresel bir senaryonun yaşanacağı öngörülmektedir. [392] (Çeşitli eskatolojik görüşlerin kısa bir özeti Ek E'de yer almaktadır.)

KUDÜS'ÜN YIKIMI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞTİ

, Yahudilerin Daniel'in önceden bildirdiği bu özel günü tanımadıkları *için* Kudüs'ün yıkılacağını da önceden bildirdi :

“Çünkü öyle günler gelecek ki, düşmanların etrafını hendeklerle çevirecek, her taraftan kuşatacak ve seni, içindeki çocuklarını da yerle bir edecekler; sende taş üstünde taş bırakmayacaklar; [Neden?]... çünkü sen bu felaketin zamanını bilmiyordun.”

Luka 19:42-44

İsa'nın bunu ilan etmesinden otuz sekiz yıl sonra, Titus Vespasian önderliğindeki Beşinci, Onuncu, On İkinci ve On Beşinci Roma Lejyonları Kudüs'ü kuşattı ve bunun sonucunda bir milyondan fazla erkek, kadın ve çocuk katledildi. [393]

Savaş sırasında, bir pencereden atılan meşale tapınağın içinde yangına neden oldu. Geniş altın eşya ve donanım eridi ve Titus, altını kurtarmak için her taşın sökülmesini emretmek zorunda kaldı. Böylece, İsa'nın sözleri MS 70'te Kudüs'ün düşüşünde gerçekleşti.

MS 70 yılında Kudüs neden yıkıldı? Birçok cevap var, ancak İsa'nın verdiği cevap en kışkırtıcı olanıdır: "...çünkü ziyaretinizin zamanını bilmiyordunuz." Onları, Cebrail'in Daniel'e verdiği peygamberliği bilmekle sorumlu tuttu.

Ancak Gabriel'in Daniel'e yaptığı açıklama daha da ileri gitti.

26. AYET: ARALIK

“Yetmiş iki hafta sonra Mesih öldürülecek, fakat kendisi için değil; gelecek olan prensin halkı şehri ve kutsal yeri yıkacak; sonu tufanla olacak ve savaşın sonuna kadar yıkımlar belirlenmiştir.”

Daniel 9:26

26. ayet, 62 haftadan *sonraki (dolayısıyla önceki yedi haftadan sonraki, yani* toplam 69 haftadan *sonraki) olayları ele almaktadır ve 70. haftanın başlamasından önce gerçekleşen olayları kapsamaktadır; 70. hafta ise daha sonra 27. ayette ele alınacaktır. 69. ve 70. haftalar arasında belirli olayların belirtildiğini* ve dolayısıyla tüm haftaların ardışık olmadığını anlamak önemlidir .

Olaylardan biri de Mesih'in "ortadan kaldırılması"dır (*karat , infaz; ölüm cezası). Birçok kişi için Eski Ahit'in* İsrail'in Mesih'inin *idam edileceğini öngördüğünü* keşfetmek şaşırtıcıdır . [394]

69. ve 70. haftalar arasında meydana gelen diğer olaylar arasında şehrin ve kutsal alanın yıkımı da yer almaktadır. Nitekim, İsa'nın önceden bildirdiği gibi, 69. haftanın bitiminden sonra, Titus Vespasian komutasındaki Roma lejyonları MS 70 yılında şehri ve kutsal alanı yerle bir etti.

Daniel'in 69. ve 70. haftaları arasında en az 38 yıl süren bu özel olaylar varken, bu aralık şimdi neredeyse 2000 yıldır sürüyor. [395] Bu aralık, İsa'nın

duyurduğu İsrail'in ulusal körlüğü dönemidir . [396] Aynı zamanda Kilise'yi (burada herhangi bir örgütsel anlamdan ziyade mistik veya ruhani anlamda kullanılmıştır) de içeren dönemdir; bu, Eski Ahit'te gizli tutulan bir gizemdir. [397]

(Görünüşe göre Rab, İsrail ve Kilise ile *karşılıklı olarak birbirini dışlayan bir şekilde ilgileniyor.* Birbirine kenetlenmiş ancak birbirini dışlayan iki temsili olan satranç saati, bunun açıklayıcı bir örneğidir; saatlerden biri dururken diğeri çalışmaktadır.)

Bu dönemin sona ermek üzere olduğuna ve meşhur "70. Hafta"nın başlamak üzere olduğuna dair kanıtlar giderek artıyor.

Bu kehanetin son "70. Haftası"nı ayrıntılarıyla anlatan tek bir ayet daha kaldı. Bu yedi yıllık dönem, tüm İncil'de en çok belgelenmiş zaman dilimidir. Birçok bilgin, Vahiy Kitabı'nın 6. ila 19. bölümlerinin, yeryüzündeki bu korkunç dönemin ayrıntılarından ibaret olduğuna inanmaktadır. Bu, 19. bölümde incelenecektir.

YETMİŞ KERE YEDİ Mİ?

, İsrail tarihinin *dördüncü 490 yıllık dönemi* olduğu öne sürülmüştür ; her durumda, başkalarının köleliği veya egemenliği altındaki yıllar hariç tutulmuştur. [398] Bkz. Tablo 17-1.

CHART 17-1: THE "70 SEVENS" OF ISRAEL

1) ABRAHAM TO THE EXODUS

Promise (Gen. 12:4)	75 years
Gal. 3:17	+430
	505
Ishmael, (Gen. 16:16; 21:5)	-15
	490 YEARS

2) EXODUS TO THE TEMPLE

Begun: 1 Ki. 6—8		594
Completed: 1 Ki. 6:38;		+ 7
		601
Servitudes:	Judges	
Mesopotamia	3:8	8
Moabites	3:12-14	18
Canaanites	4:2,3	20
Midianites	6:1	7
Ammonites	10:7,8	18
Philistines	13:1	40
		-111
		490 YEARS

3) THE TEMPLE TO THE EDICT OF ARTAXERXES

1 Ki. 8:1-66	1005 B.C.
Neh. 2:1	445 B.C.
	560
Babylonian Captivity	-70
	490 YEARS

4) ARTAXERXES TO THE SECOND COMING

Artaxerxes to the first Advent	
"The 69 weeks"	483
[Church interval]	?
"The 70th week"	+7
	490 YEARS

Bazen daha derin bir şeyin yüzeysel bir ipucu, bir *remez varmış gibi görünür.* [399] Bunun bir örneği, İsa'nın Petrus'a verdiği cevabın ardında yatıyor olabilir:

“Bunun üzerine Petrus yanına gelip dedi ki: ‘Ya Rab, kardeşim bana karşı kaç defa günah işlerse onu affedeyim? Yedi defaya kadar mı?’”

İsa ona dedi ki: “Sana yedi defaya kadar değil, yetmiş kere yedi defaya kadar diyorum.”

Matta 18:21, 22

Genellikle İsa'nın bu ifadesinin, bağışlamamızın sınırsız olması gerektiği anlamına geldiğini varsayıyoruz. ("Öyleyse kim sayıyor?") Oysa aslında söylediği bu değildi. Genellikle sadece bir mecaz olarak algılanan şeyin ardında daha derin bir anlam mı gizli? İsa'nın meşhur sözünün bir *remez (mecaz) olması mümkün mü* ? Herkes kendi sonucuna varmalıdır.

KRONOGRAFİK MAKROKODLAR

Daniel 9'daki "70 yedi" mesajında yer alan şaşırtıcı derecede ayrıntılı takvimlemeyi keşfettikten sonra, İncil'in olaylardan önce birçok benzer kronolojik referans içermesi bizi şaşırtmamalıdır; bu da İncil'in bizim uzay-zamanımızın dışından geldiğini daha da doğrulamaktadır. Bunlardan bazıları bir sonraki bölümün konusunu oluşturmaktadır.

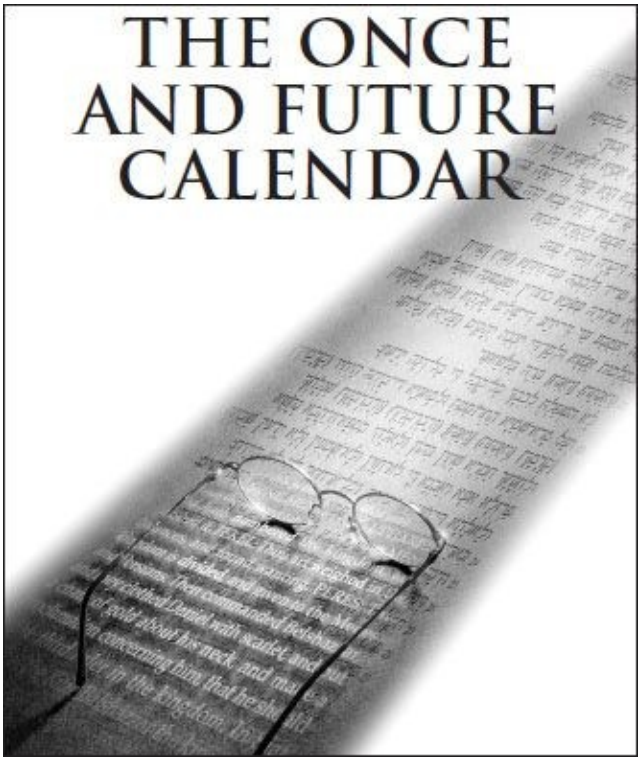
DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Sir Robert Anderson, *Gelecek Prens* , Hodder & Stoughton, Londra, 1895. Modern versiyonları da mevcuttur.

Chuck Missler, *Daniel Üzerine Açıklamalı Yorum* , 3 Cilt., Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1994.

Chuck Missler, *Daniel'in Yetmiş Haftası* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1994.

18



“ Yahudi kateşizmi”

Bu onun takvimi .

SAMSON RAPHAEL HIRSCH

BÖLÜM 18

Mikrokodların aksine, *makrokodlar* bütün bir yapıyı kapsayabilir; tek tek belge parçalarının referans çerçevesini aşabilirler. Bu nedenle öngörücüdürler . Zaman içinde ileriye bakarlar. Kendi zaman alanımızın dışından kaynaklanan bu kodlar, gelecekteki olayların yapısını önceden sunarak benzersiz kökenlerini gösterirler; bu da İncil kayıtlarının benzersizliğini ortaya koyan özelliklerinden biridir. Bu durum, İncil'de emredilen Yahudi takviminin kullanımında en belirgin şekilde görülmektedir.

Askeri istihbaratın nitelendirilmesinde zamanlama bilgisi ne kadar kritik öneme sahipse, İncil mesajını anlamada da o kadar önemlidir. Yine, bütünün bütünlüğü hayret verici.

BELİRLENEN ZAMANLAR

“Tanrı dedi ki: ‘Göğün kubbesinde gündüzü geceden ayıracak ışıklar olsun; bunlar işaretler, mevsimler, günler ve yıllar olsun.’”

Yaratılış 1:14

HaMoyadim kelimesi הַמּוֹעֲדִים, "belirlenmiş zamanlar" anlamına gelir. Kelime ne kadar uzunsa, metinde belirli bir aralıkta bulunma olasılığı o kadar azalır. הַמּוֹעֲדִים*HaMoyadim kelimesi* , Yaratılış Kitabı'nda eşit aralıklı harf dizisi *(ELS)* olarak arandığında , yalnızca bir kez, 70'lik bir aralıkta, kelimenin metinde açıkça yazıldığı ve güneş ile ayın, dolayısıyla takvimin kurulduğu yerle tam olarak aynı yerde kümelenir. Levililer 23:52'de tanımlandığı üzere, yılda yalnızca 70 özel kutsal gün vardır ve bunlara הַמּוֹעֲדִים*HaMoyadim denir* : 2 Şabat, yedi gün *Pesah* (Pesah, Mayasız Ekmek Bayramı ve İlk Meyveler Bayramı'nı kapsar), bir gün *Hag Ha Şavuot* (Pentekost Bayramı), bir gün *Yom Teruah (Roş Haşana* ile aynı zamana denk gelen Borazan Bayramı), bir gün *Yom Kippur* (Kefaret Günü), yedi gün *Sukkot* (Çardaklar Bayramı) ve bir gün *Şmini Atzeret* (Sekizinci Toplanma Günü). [400]

HaMoyadim , yani "belirlenmiş zamanlar" ifadesinin metinde şifrelendiği aralık . Tesadüf mü?

HaMoyadim kelimesinin Yaratılış'ın 78.064 harfinde yalnızca beş kez geçmesi beklenir. Aslında, Yaratılış'ta gizli biçimde yalnızca bir kez görünür. Bu tek durumda, eşit aralıklı harf aralığı tam olarak 70'tir ve bu gizli görünümün tam ortasında, metindeki tek açık görünümü yer alır. [401] Bunun

yalnızca şans eseri gerçekleşme olasılığı 70.000.000'da birden fazla olarak tahmin edilmiştir. [402]

İSRAİL'İN YEDİ BAYRAMI

Tevrat , İbrani takviminde yedi bayramı detaylandırır: [403] İlk üç bayram ilkbaharda, Nisan ayında kutlanır: Fısıh (*Peshach*), Mayasız Ekmek Bayramı (*Hag haMatzah*) ve İlk Meyveler Bayramı. (Kullanımda bunların hepsi, Fısıh kutlamasına anlamca dahil edilir.)

Şavuot veya Pentekost olarak da bilinen Haftalar Bayramı vardır ("50"). Bu bayram, İlk Meyveler Bayramı'ndan 50 gün sonra, "omer sayımının" (49 gün + 1) ertesi günü kutlanırdı.

Tişri ayında, sonbaharda kutlanacak üç bayram daha vardır: Borazan Bayramı (*Yom Teruah*), Kefaret Günü (*Yom Kippur) ve Sukkot* Bayramı .

Bu bayramların her birinin tarihsel bir anma rolü olduğu gibi, her birinin *peygamberlik* rolü de vardır. Tanrı bayram zamanlarını belirlerken kullandığı terimler bile düşündürücüdür: "מוֹעֵד *mowed" (biçmek*), "randevuyu tutmak" anlamına gelir ve "מִקְרָא *mikraw* " (prova) anlamına gelir. [404] Pavlus bunu vurguladı [405] ve ayrıca bunların "gelecek şeylerin bir gölgesi" olarak öngörücü rolünü de vurguladı. [406] İsa da bunların yerine getirilmesindeki kişisel rolüne işaret etti:

“Sanmayın ki ben, kanunu (*Tora'yı*) veya peygamberleri ortadan kaldırmaya geldim; ben ortadan kaldırmaya değil, tamamlamaya geldim.”

Matta 5:17

Bu da bu tür durumlardan bir diğeri.

Yeni Ahit, Eski Ahit'in içinde gizlenmiştir ve

Eski Ahit, Yeni Ahit'te açıklanmıştır.

İlk üç bayram ilkbaharda, Nisan ayında kutlanır: Hamursuz Bayramı (*Peshach*), Mayasız Ekmek Bayramı (*Hag HaMatzah*) ve İlk Meyveler Bayramı.

PASSOVER

Fısıh bayramı, İsrail'in Mısır esaretinden kurtuluşunu anmaktadır. [407] Orada Tanrı'nın "ilk doğanı" olarak anılan İsrail'den kurtuluşun gerçekleştiğini belirtir. [408] Bu kurtuluş, 430 yıl önce İbrahim'e önceden bildirilmişti. [409]

Tanrı'nın Mısırlılara gönderdiği veba serisinin doruk noktası, ilk doğanların ölümüydü. [410] O kader gecesinde, ölüm meleğinin evi "es geçmesi" için kurban edilen kuzunun kanı kapı direklerine sürüldü. (Ev halkını korkunç yargıdan kurtaran şey milliyetleri değil, kanlarıydı. Bu ayrıntı bile, bin yıldan fazla bir süre sonra Yahudiye'de dikilen tahta bir haç üzerine kanla yazılan aşk mektubunu önceden haber veren bir "makro kod"dur.)

Bu “geçiş”, Yahudi takviminde her yeni günün gün batımında başladığı 14 Nisan'ın “akşamları arasında” olarak hesaplanmıştır. Ancak Mısır takviminde bu, gayrimüslimlerin bakış açısından kasvetli bir gün olan 13 Nisan Cuma'sıydı ve bu durum günümüze kadar çeşitli batıl inançlarda etkisini sürdürmektedir. [411]

Yahudilere o günden itibaren kurtuluşlarını anmaları emredildi ve bu, ulusal yaşamlarındaki en önemli kutlamalardan biri olarak hâlâ devam etmektedir. Bu kutlamanın ayrıntıları oldukça öğreticidir.

Kurban edilecek kuzular 10 Nisan'da denetime sunulacak ve 14 Nisan'ın "akşamları arasında" kesilecekti. Ertesi güne hiçbir şey bırakılmayacaktı. [412] Ve ilginç bir şekilde, "tek bir kemik bile kırılmayacaktı." [413]

MESİHSEL GERÇEKLEŞME

Yeni Ahit'te gerçekleştiği düşünülen çeşitli bayramların sayısız ayrıntısı üzerine birçok kitap yazılmıştır. Bunların hiçbiri, Fısıh Bayramı ile ilgili olanlar kadar çarpıcı değildir.

Yuhanna, İsa'yı ilk kez halka tanıtırken iki kez, “İşte dünyanın günahını ortadan kaldıran Tanrı'nın Kuzusu!” diye duyurdu. [414] Bu, oldukça Yahudi bir ifadedir. Pavlus da İsa'yı “bizim Fısıhımız” olarak tanımlar. [415]

Önceki bölümde incelediğimiz gibi, İsa, kuzuların Tapınak'ta denetime sunulduğu gün olan 10 Nisan'da kendini gösterdi. "Kusursuz " bulundu [416] ve dünyanın hükümdarının kişisel temsilcisi, "Onda hiçbir kusur bulmuyorum" dedi. [417]

Ayrıca, askeri komutanlarının talimatlarına aykırı olarak, askerlerin, aksi takdirde uzun sürecek olan süreci hızlandırmak için emredilen kemiklerin kırılmasından O'nu muaf tutmaları da ilginçtir. [418] Çarmıha gerilen kurbanların bazı durumlarda ölmelerinin günler sürdüğü bilinmektedir;

ancak yaklaşan bayramlara saygı gösterilerek, sürecin gün batımından önce, "akşamlar arasında" tamamlanması gerekiyordu.

İsa'nın kanının dökülmesi, havarileriyle son akşam yemeğinde şarap verilmesiyle de önceden haber verilmişti. [419] Geleneksel Fısıh bayramında, "Çıkarma", "Teslim Etme", "Kurtuluş veya Bereket" ve "Çıkarma" etiketli dört kadeh vardır. Görünüşe göre İsa, komünyonu *üçüncü kadehle dağıtmış* [420] ve sonra şöyle demişti:

“Ama ben size diyorum ki, Babamın krallığında sizinle birlikte yeni bir şekilde içeceğim güne kadar, bundan böyle bu üzümün meyvesinden içmeyeceğim.”

Matta 26:28

Bazı bilginlere göre bu akşam yemeği, O'nun dönüşünde henüz tamamlanmamış bir yemek olarak kabul edilir. Dördüncü kadehin "Çıkarılma" olarak adlandırılması ilginçtir.

Günümüz Yahudiliğinde, Fısıh şarabı ılık suyla karıştırılır. [421] Neden?

“İsa’nın yanına geldiklerinde, onun ölmüş olduğunu gördüler ve bacaklarını kırmadılar. Fakat askerlerden biri mızrakla onun yan tarafını deldi ve oradan hemen kan ve su çıktı.”

Yuhanna 19:33, 34

Tevrat'taki Rabbin dilinin bile bunun "bana" yapılacağına dair bir ima içermesi de ilginçtir:

“O gün oğluna şöyle diyeceksin: ‘Bu, RAB'bin Mısır'dan çıktığım zaman bana yaptığı iyilik yüzünden oldu.’”

Çıkış 13:8

Eski Ahit'te, çarmıha gerilme olayının doruk noktasına ulaşması öncesinde yüzlerce ayrıntılı anlatım yer almaktadır. Bunlardan belki de en çarpıcı olanı, Musa'nın çöl yolculukları sırasında diktiği bronz yılandır. İsrail'i tehdit eden yılan vebasına çare olarak Tanrı, Musa'ya bir direğe bronz bir yılan dikmesini ve ona bakan herkesin yılanların zehirli ısırıklarından iyileşeceğini söylemiştir. [422] Bu, bir çare için oldukça garip bir yaklaşım gibi görünmektedir. Bu tuhaf yöntem neden emredilmiştir?

İsa, kendi ölümünü önceden bildirerek bunu Nikodemus'a şöyle açıkladı:

“Musa çölde yılanı yukarı kaldırdığı gibi, İnsanoğlu da yukarı kaldırılmalıdır; öyle ki, O'na iman eden herkes yok olmasın, sonsuz yaşamı elde etsin.

Çünkü Tanrı dünyayı o kadar çok sevdi ki, biricik Oğlu'nu verdi; öyle ki, O'na iman eden herkes yok olmasın, sonsuz yaşamı elde etsin.”

Yuhanna 3:14-16

Tunçtan bir yılanın benimsenmesi gerçekten de tuhaf bir semboldür. Pirinç veya bronz kullanımı her zaman yargıyı çağrıştırır, çünkü bu metal ateşle ilişkilendirilmiştir. [423] Yılan elbette günahın lanetinin sembolüydü. [424] İsa'nın, kusursuz olmasına rağmen, "bizim için günah haline getirildiğini" fark etmek çoğumuz için şok edicidir. [425]

MAYASIZ EKMEK BAYRAMI

Hamursuz Bayramı ile yakından ilişkili olan ve genellikle aynı bayramın bir parçası olarak kabul edilen *Hag haMatzah* , Mayasız Ekmek Bayramı'ydı. [426] Bu bayram, her sağlıklı erkek Yahudinin zorunlu katılımıyla öne çıkan üç bayramdan biriydi. [427]

Levililer uygulamalarını anlamak için mayanın günahın sembolü olduğunu kavramak önemlidir. Bu, alışılmadık derecede uygun bir metafor gibi görünüyor çünkü "şişerek bozar" ve tüm günahların kaynağı gururdur. [428] Bu sembol (veya kod) Eski Ahit'te [429] ve Yeni Ahit'te [430] *tutarlı bir şekilde kullanılır.*

Bugün bile Pesah bayramının bir parçası olan *Bedikat hametz* , evde maya arama ritüelidir. Aile geleneğinin bir parçası olarak, genellikle çocukların bulması için küçük bir miktar "gizlenir". [431]

Pesah bayramında kullanılan mayasız ekmek olan *Matza'nın çizgili ve delikli olması* ilginçtir . [432] Üç tane vardır ve ortadaki kırıktır, bir bezle sarılıp gizlenmiştir. Bu düşündürücü değil mi?

Onunla birlikte iki hırsız da çarmıha gerildi; biri sağında, diğeri solunda.

Matta 27:38

Yusuf cesedi alıp temiz bir keten kumaşa sardı ve kendi kazdığı yeni mezarına koydu. Mezarın kapısına büyük bir taş yuvarladı ve oradan ayrıldı .

Matta 27:59, 60

“Mayasız ekmek” gibi bu “kodlar” veya metaforlar, Kutsal Yazılar boyunca ilgi çekici bir şekilde tutarlı bir şekilde uygulanmaktadır. İsa ayrıca, “Ben

Hayat Ekmeğiyim” demiştir. [433] Bu, İsrail'in çölde dolaşması sırasında sağlanan manna [434] ve diğer ilgili olaylarla da ilişkilendirilebilir .

Melkizedek'in, Yüce Tanrı'nın rahibi olarak İbrahim'den ondalık vergilerini aldıktan sonra ekmek ve şarap dağıtması da, ekmek ve şarabın birlikte, önceden var olan "kodlar" olarak görülmesini sağlamıştır. [435] Yusuf hapse atıldığında, fırıncı ve şarap kâhyasının rüyalarıyla karşılaştığında aynı unsurlarla karşılaştı. [436] İlginçtir ki, "üç gün" de mistik imgelerin bir parçasıdır ve ekmek fırıncısının "kırılması", şarabın ise Yusuf'un nihayetinde kurtuluşuna yol açması da bu durumun bir parçasıdır.

Eski Ahit anlatıları ve beyanları ne kadar dikkatlice incelenirse, uzak gelecekteki olayları ve bunların önemini detaylandıran "makro kodların" ustaca ve kasıtlı olarak dahil edildiği o kadar belirginleşir. Bu kanıtlar, hem uzaylı kökenlerinin tartışılmaz birer doğrulaması hem de önemleri bakımından tükenmez niteliktedir.

İLK MEYVELERİN ZİYAFETİ

İlk Meyveler Bayramı genellikle sadece bir hasat kutlaması olarak kabul edilir, ancak içinde şaşırtıcı gizli sürprizler barındırır. Gerçekten de bir hasadı kutlamak içindir, ancak aynı zamanda çok farklı bir tür hasadı da müjdelemektedir.

Bu eşsiz kutlama, Fısıh Bayramı'ndan sonraki "Şabat'ın ertesi sabahı" gerçekleşecekti. [437] Bu her zaman bir Pazar sabahı olacaktı. Bir Pazar sabahı, İlk Meyveler Bayramı'nın tapınak sunularından yükselen dumanlar arasında, bir grup öğrenci boş bir mezar keşfetti. İsa, Yeni Ahit'te nihai "ilk meyve" olarak sunulmaktadır. [438]

YENİ BAŞLANGIÇLAR

Dikkatli araştırmacıyı ödüllendiren, oldukça kışkırtıcı bir başka "makro kod" daha var. Nuh Tufanı ne zaman *sona erdi?*

Tanrı, Büyük Tufan'ın hükmünü gönderdiğinde, Tufan'dan sonraki yeni başlangıç için dokuz kişiyi kurtarmayı seçti: Hanok önceden kurtarıldı. Nuh, üç oğlu ve dört karısı ise ünlü gemi sayesinde kurtarıldı. Yaratılış 6. ve 7. bölümlerde Tufan'ın ayrıntılı anlatımını buluyoruz, ancak 8. bölümde Tufan'ın sonuna ve yeni çağın başlangıcına geliyoruz:

“Ve gemi yedinci ayın on yedinci gününde Ararat dağlarına oturdu.”

Yaratılış 8:4

Normal, uyumlu bir okuyucuysanız, bu ayetle karşılaştığınızda okumaya devam edersiniz. Ama benim İncil çalışmalarımın birine katıldıysanız, artık normal, uyumlu bir okuyucu değilsiniz! Hatırlarsınız ki, İncil'in tamamı - binlerce yıl boyunca 40'tan fazla yazar tarafından kaleme alınan 66 kitap- *bütünleşik bir mesaj sistemi oluşturur* ve içinde önemsiz hiçbir şey yoktur. Her ayrıntı *kasıtlı bir* tasarımla oradadır. Öyleyse kendinize şu soruyu sorabilirsiniz: Yazar neden geminin yedinci ayın 17. gününde karaya oturduğunu bilmenizi istedi?

İSRAİL'İN İKİ TAKVİMİ

Yahudilerin "Yeni Yılı" olan Roş Haşana, yani "yılın başı", sonbaharda, Tişri ayının ilk gününde kutlanır. Ancak Tanrı, Fısıh bayramını kurarken, Musa'ya ilkbahardaki Nisan ayını da "ayların başlangıcı" yapmasını emretmiştir.

“Bu ay sizin için ayların başlangıcı, yılın ilk ayı olacaktır.”

Çıkış 12:2

Dolayısıyla Yahudilerin iki takvimi vardır: Sonbaharda, Tişri ayında başlayan geleneksel sivil takvimleri ve ilkbaharda, Nisan ayında başlayan dini takvimleri. Yaratılış Kitabı'nda hala Tişri ayında başlayan geleneksel Yahudi takvimini kullanıyoruz. "Yeni" dini takvimin yürürlüğe girmesi ancak Çıkış Kitabı'nda gerçekleşir. [439] "Yedinci" ay nedir?

AYLAR	ESKİM İŞ	YENİ
Tishri, (Ethanim)	1	7
Cheshvan, (Bul)	2	8
Chisleu	3	9
Tevet	4	10
Şvat	5	11

Adar	6	12
Nisan, (Aviv)	**7**	**1**
İlyar (Zif)	8	2
Sivan	9	3
Tammuz	10	4
Av	11	5
Elul	12	6

Böylece Yaratılış'taki "yedinci ay" olan Nisan ayı, Çıkış'ta "ayların başlangıcı" olur. Mesih, 14 Nisan'da gerçekleşmesi belirtilen Fısıh Bayramı'nda çarmıha gerildi ve bu da "bizim Fısıh Bayramımız" oldu.

İsa mezarda ne kadar süre kaldı? Üç gün. [440] 14 + 3 = 17. Dolayısıyla diriliş günü, “yedinci” ayın 17. günüydü. Böylece Tanrı, Nuh zamanındaki Dünya gezegeninin “yeni başlangıcını”, Mesih'teki “yeni başlangıcımızın” “yıldönümünde” *-önceden- gerçekleşmesini sağladı!*

Hahamların sık sık belirttiği gibi, "tesadüf helal bir kelime değildir." Tanrı'nın krallığında kaza veya tesadüf yoktur. 23. bölümde ele alacağımız gibi, uzmanlar yakın zamanda rastgelelik ve sonsuzluk gibi matematiksel kavramların fiziksel evrenimizde gerçekliğinin olmadığını keşfettiler.

İlk Meyveler Bayramı, İsrail'in başlangıcıyla, 17 Nisan'da (çölde üç gün geçirdikten sonra) Kızıldeniz'i geçmeleriyle de ilişkilendirilir . Fısıh'tan sonraki kaçışları sırasında İsrail, Yusuf'un cesedini mezarından çıkardı. [441] Bu sonraki Fısıh'tan üç gün sonra, tam da bu yıldönümünde, İsa başka bir Yusuf'un mezarından çıkarıldı. İlginç bir "tesadüf".

Peygamberlik açısından, ilk ayda gerçekleşen ilk üç bayram, Mesih'in *ilk gelişini müjdeliyor gibi görünüyor. Şimdi de sonbaharda gerçekleşen ve Mesih'in İkinci Gelişi* ile yaygın olarak ilişkilendirilen son üç bayramı inceleyelim .

BORAZAN BAYRAMI

Tişri ayının ilk günü Yahudi Yeni Yılı, *Roş Haşana'dır* ("Yılın Başı"). Ancak aynı zamanda *Yom Teruah* veya Borazan Bayramı'dır. (Tora'da tek günlük bir kutlamaydı; yaklaşık MÖ [500'de] ikinci bir gün eklendi.)

Etikette de belirtildiği gibi, bu kutlamada trompet çalınıyordu. Bunlar, alışılagelmiş gümüş tapınak trompetleri değildi; Şofar *,* yani koç boynuzu trompetleriydi. [443] [Bu] , İbrahim'in İshak'ı kurban etmesi olan *Akedah* ile ilgilidir . [444] Kutlama, doruk noktası olarak "büyük üfleme" olan *Teki'ah Gedolah ile tamamlanan bir dizi trompet sesi içeriyordu* . Bu, "alarm"ın kısa sesleri değil, "zafer"i işaret eden uzun bir üflemeydi.

Geleneksel olarak, bazıları İbrahim'in koçunun sol boynuzunun "ilk borazan", sağ boynuzunun ise "son borazan" ile özdeşleştirildiğini savunmaktadır. Bazıları ise Pavlus'un "son borazan"dan bahsetmesinin Mesih'in İkinci Gelişini müjdelediğine dair olası bir gönderme olduğunu öne sürmektedir. [445] Biz bu görüşü benimsemiyoruz.

(Bazıları “son borazanı” Vahiy'deki Borazan Yargılamaları serisinin yedincisiyle özdeşleştirir. [446] Ancak biz de bu görüşü benimsemiyoruz. Yedinci borazan yargısı çalınacak son borazan değildir; takip eden Binyıl boyunca da borazan çalınacaktır. 1 Korintliler 15:51, 52'deki olay, Pavlus'un 1 Selanikliler 4:13-18'de ayrıntılarıyla anlattığı olayla aynıdır ve bu da Tanrı'nın Borazanını belirtir *;* bu ifade İncil'de sadece iki pasajda geçer - burada ve Çıkış 19'da. Bu, Haftalar Bayramı'nı tartıştığımızda vurgulayacağımız oldukça farklı bir olasılığı düşündürmektedir.)

Borazan Bayramı'nı takiben , onu takip eden *Yom Kippur'a hazırlık olarak Yomim Noraim* (yedi Sıkıntı Günü) gelir. Bazıları bu dönemi , İsa'nın da İsrail'in ulusal tövbesinin başlangıcı olarak adlandırdığı "Yakub'un sıkıntı zamanı" [447 olarak bilinen] peygamberlik dönemiyle özdeşleştirmeye çalışır . [448, 449]

YOM KIPPUR

Kefaret Günü olan *Yom Kippur ,* [450. yılında] Tişri ayının 10. gününde kutlanmaktadır. Bu gün, günahlardan arınma ve sayısız diğer ritüellerle birlikte ulusal bir tövbe günüydü ve tüm kutlamalar arasında en kutsal olanıydı.

Bu, Başrahibin Kutsal Mekân'a girebildiği tek gündü ([451)] ve bu da ancak ayrıntılı törensel yıkamalar, adaklar ve ilgili ritüellerden sonra mümkün oluyordu.

Bu aynı zamanda iki keçinin seçildiği gündü; biri kurban olarak, diğeri ise "günah keçisi" olarak seçildi. [452] (Hangi keçinin hangi görevde kullanılacağını belirlemek için kullanılan kura kutusu, yakında inşa edilecek Tapınak'ta kullanılmak üzere yapılmıştır ve bugün Kudüs'teki Tapınak Enstitüsü'nü ziyaret ederken görülebilir.)

Bayramların birçok yönü peygamberlik niteliği taşıdığı için, günah keçisi de Mesihseldir. [453]

MS 70'te Tapınağın kaybından bu yana, Tevrat'ın Tanrı merkezli uygulamaları, *ne* yazık ki, dua, sadaka ve tövbe yoluyla yatıştırmaya dayalı, insan merkezli bir iyilik sistemiyle değiştirildi. Bununla birlikte, Kudüs'te Tapınağın yeniden inşası planlarıyla geleneksel yollara dönüşün ufukta olduğu görülüyor. [454]

SUKOT (
ÇADIRLAR BAYRAMI)

Yom Kippur'dan beş gün sonra , Tişri ayının 15'inde, dini yılın son *Tevrat bayramı olan Sukkot* , yani Çardaklar Bayramı kutlanır. Bu bayram sekiz gün sürer ve tüm Yahudi erkekler için zorunlu olan üç bayramdan biridir. [455]

Bu dönemde İsrail'i ziyaret etmek ve geleneksel yöntemlerle geçici "kulübelerini" inşa eden insanları gözlemlemek büyüleyici. Gece yıldızları izlemek ve gündüz rüzgarın içeri girmesi için dallarda kasıtlı olarak boşluklar bırakıyorlar. Bu, onlara çöl yolculuklarını hatırlatmayı amaçlıyor.

Bu bayram aynı zamanda Tapınak için su getirmek üzere Siloam Havuzu'na yapılan günlük bir alayı da içeriyordu. Bu tören alayı, İsa'nın onlara alternatif olarak "yaşayan su" sunduğu Yuhanna 7'deki olayların geçtiği ortamı oluşturmaktadır. [456]

Bu alayda dört çeşit dal yer alıyordu: söğüt, mersin, palmiye ve bir turunçgil. [457] Söğüt ağacının kokusu ve meyvesi yoktur. Mersin ağacının kokusu vardır ama meyvesi yoktur. Palmiye ağacının kokusu yoktur ama meyve verir. Turunçgil ağacının hem kokusu hem de meyvesi vardır. (Bu, Matta 13'teki ilk "krallık benzetmesinin" dört toprağını biraz hatırlatıyor, değil mi? [458]) Ayrıca, başkalaşım sırasında, Petrus'un üç "sukkot" inşa etme önerisinde bir ipucu verilmiş gibi görünüyor. [459]

Sekiz günün sonunda, geçici konutlarını terk ederek kalıcı yurtlarına dönerler. Peygamberlik açısından bu genellikle Milenyum ile, Krallığın kurulmasıyla ilişkilendirilir. [460]

Geleneksel olarak bu gün, Süleyman'ın ilk tapınağı hizmete açtığı gün olarak da kabul edilir.

HAFTALARIN BAYRAMI, SHAVOUT

İlk üç bayram ilk ayda gerçekleşir ve aynı zamanda Mesih'in ilk gelişini müjdelemiştir. Son üç bayram yedinci ayda gerçekleşir ve Mesih'in İkinci Gelişini müjdelemiş gibi görünmektedir. Bu iki bayram grubu *arasında* , Haftalar Bayramı olarak da bilinen *Hag HaShavuot veya Hasat* Bayramı ("ilk Hasat") yer alır.

Bu şölen, oldukça tuhaf bir formüle göre kutlanacaktı:

“Şabat gününden sonraki günden, sallanan sunu demetini getirdiğiniz günden itibaren yedi Şabat günü sayacaksınız; yedi Şabat günü tamamlanmış olacak. Yedinci Şabat gününden sonraki güne kadar elli gün sayacaksınız ve RAB'be yeni bir et kurbanı sunacaksınız.”

Levililer 23:15-22

Başka bir deyişle, İlk Meyveler Bayramı gününden ("Şabat'tan sonraki gün," her zaman Pazar!) itibaren yedi hafta (49 gün) artı bir gün saymaya başlayacaklar ve böylece bu alışılmadık bayramı da bir Pazar günü kutlayacaklardı. Bu 49 günü saymaya "Omer Sayımı" da denir. (Bu "50 günlük" formül, bu kutlamaya alternatif bir isim olan "Pentekost Bayramı" adını da verir.) Ayrıca, tüm erkekler için zorunlu olan üç bayramdan biriydi (Tesniye 16:16).

Tevrat kanunlarındaki 49 (7 ^{2}) aralıklarını fark etmek ilginçtir .

Tarihsel olarak bu bayram, ulusun doğuşunu ve Sina Dağı'nda *Tevrat'ın verilişini anma bayramı olarak kabul edilir.*

(Son keşiflerin, Sina Dağı'nın asıl yerinin Arabistan'da, şu anda *Cebel el-Leyz olarak bilinen yerde bulunduğunu gösterdiğini belirtmekte fayda var* . Ayrıntılar ve çeşitli doğrulamalar şaşırtıcıdır ve muhtemelen burayı "Sina Yarımadası"na yerleştiren gelenekleri sarsacaktır. [461])

Bu durum, hahamlar tarafından da şu şekilde hesaplanır: Mısır'daki Fısıh Bayramı Nisan ayının 14'ünde, Kızıldeniz'in geçilmesi ise üç gün sonra,

17'sinde gerçekleşti. Sina Dağı'na varışları, üçüncü ayın üçüncü günü , yani 46 gün sonra, görünüşte Şivan ayının üçüncü günü olarak kabul edilir. Musa'ya "üçüncü gün" için hazırlık yapması söylenir. [463] (Bu bizi geleneksel olarak Şivan ayının altıncı gününe götürür, ancak *Tevrat'ta* belirtilen "Şabat'tan sonraki gün" hesaplamasını aslında göz ardı eder . Bu tarih aynı zamanda geleneksel olarak Davud'un ölüm tarihi olarak da kabul edilir.)

, Levililer kitabındaki mayalı ekmek kullanımına dair tek örnek olan iki *mayalı ekmek* içermesi bakımından benzersizdir . Bu durum, Fısıh bayramında vurgulanan *mayasız ekmeğin* aksine, bir *Yahudi olmayan uygulamasına işaret ediyor gibi görünmektedir* . İki kuzu kurban edilecekti (Yahudi + Yahudi olmayan?).

Haftalar Bayramı'nın (veya Pentekost Bayramı'nın) Kilise'nin gizemini önceden haber verdiğine dair yaygın bir görüş vardır. Ve gerçekten de Kilise bu bayramda, Pentekost Bayramı'nda "doğmuştur". [464]

Takvim ve her bayramla ilgili ayinlerle "kodlanmış" gibi görünen her olayın, bayramın kutlandığı *gün gerçekten gerçekleşmiş olması önemlidir: Çarmıha Gerilme Fısıh Bayramı'nda, İlk Meyveler Bayramı ise ertesi Pazar günü vb. Bu nedenle, Elçilerin İşleri 2'deki Kilise'nin doğuşu son derece düşündürücüdür. Bununla birlikte, bu bayramın* yalnızca Kilise'nin doğuşuyla *tamamen* yerine getirildiğini varsaymak dar görüşlü olabilir .

KIYAMET KEHANETİ Mİ?

Kilisenin ani "toplanması" (Yunanca *harpazo* , Latince "rapture") da bu bayramın ardında gizlenmiş olabilir.

İlk ayda kutlanan ilk üç bayram, İsa Mesih'in ilk "gelişini" önceden haber veriyor gibi görünmektedir. Yedinci ayda kutlanan son üç bayram ise İkinci Gelişi önceden haber veriyor olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca, birçok kişi Borazan Bayramı veya Çardaklar Bayramı'nı Kilise'nin "Göğe Yükselişi"nin önceden haber vericisi olarak görmektedir. Ancak bu görüşler, Kilise'nin "Göğe Yükselişi" ile İkinci Geliş arasında ayrım yapmayı başaramamaktadır. (İlgili eskatolojik tartışmalara dair bazı bilgiler Ek E'de özetlenmiştir.)

Yahudi bayramlarını Kilise'ye uygulamaya çalışmanın özünde bir çelişki olduğu görülmektedir . Önceki bölümde belirttiğimiz gibi, İsrail ile Kilise arasında açık bir ayrım vardır; ne yazık ki , Tanrı'nın İsrail'e olan koşulsuz bağlılığının doğasını tanımayan görüşlerde bu ayrım bulanıklaşmıştır. Pavlus, Hristiyan doktrininin kesin ifadesi olan Romalılara Mektup'ta, Tanrı'nın İsrail ile işinin *henüz bitmediğini vurgulamak için üç bölüm*

harcar. [465] Efeslilere Mektup'unda da Kilise'nin sırrının Eski Ahit'ten gizlendiğini ortaya koyar. [466] (Bu, Matta 13'teki benzetmelerde de belirtilmiştir. [467])

Önceki bölümde ele aldığımız bakış açılarından, Kilise döneminin Eski Ahit'in Yahudi zaman çizelgesinde bir boşlukta—veya aralıkta—yer aldığı görülmektedir. Aslında, bu "boşluklar" Kutsal Yazılarda 24 kez geçmektedir (bu gözlem bir sonraki bölümde ele alınacaktır). Kışkırtıcı bir olasılık, Haftalar Bayramı'nın Tanrı'nın programında Kilise'nin *hem doğuşunu hem de yok oluşunu önceden haber veriyor olabileceğidir.*

Ayrıca, büyüleyici karakter Enoch'u çevreleyen ilginç bir gelenek de vardır.

ENOCH BİR MODEL Mİ?

Enoch, İncil'in sisli ilk bölümlerindeki en ilginç karakterlerden biridir. Bir peygamber tarafından dile getirilen ilk kehanet, *İsa Mesih'in İkinci Gelişi kehanetiydi ve* Nuh Tufanı'ndan önce ilan edilmişti ! [468] (Tufan kehaneti, 5. Bölümde incelendiği gibi, oğlu Metuselah'ın adlandırılmasında da somutlaşmıştır.) Ayrıca, ölüm acısı çekmemesiyle de ayırt edicidir; "göğe yükseltildi" ("raptüre edildi"?). [469]

Tufandan kurtulanlar ; ve Tufandan *önce* ortadan kaldırılanlar , yani Enoch. Bazıları Enoch'u, Büyük Sıkıntı olarak bilinen küresel sınavdan önce Kilisenin ortadan kaldırılmasının bir ön habercisi olarak görmektedir.

İlginç olan şu ki, görünüşe göre Kabbalistik temellerden doğan bir geleneğe göre Enoch, daha sonra Haftalar Bayramı olarak kutlanan günde doğmuştur. Bunu daha da ilginç kılan ise, *onun doğum gününde göğe yükseltildiği ("raptüre edildiği") yönündeki ilgili gelenektir.*

Bütün bunların Kilise'nin toplanmasının bir ön habercisi olması mümkün mü? Enoch'un sadece bir kişi olduğu iddia edilebilir, ancak Kilise de öyledir; "Mesih'in Bedeni" ile simgelenir. [470] Yahudi saatini "durduran" aynı bayramın onu "yeniden başlatan" aynı olay olması mantıksal bir tutarlılık gibi görünüyor.

Tüm bayramların kutlanması için en önemli unsur, yeni ayın belirlenmesiydi.

YENİ AYIN GİZEMİ

Sinodik ayların süresini (Dünya'dan bakıldığında Güneş ve Ay'ın iki ardışık kavuşumu arasındaki süre) içeren hesaplamalar, matematiğin en zor problemlerinden biri olan, anlaşılması güç üç cisim probleminin bir biçimidir. Bilgisayarlar kullanılarak bile, ancak ardışık yaklaşımlarla çözülebilir.

10. Bölümde, ünlü Weissmandl'ın Rabbi Bachya'nın tefsirinden esinlendiğini belirtmiştik. Söz konusu tefsir, yeni ayın tarihlendirilmesiyle ilgiliydi. Bachya'nın yazdığı kodlama, yüzeyde son derece basit görünse de, "eşit aralıklı harf dizileri"nin bir uygulaması olarak şaşırtıcı sonuçlar doğuruyordu. Bachya'nın kodu, בYaratılış'ın açılış pasajıyla başlayan ve 42 harf arayla yerleştirilmiş dört harften (B), ה(H), ר(R), (D) oluşuyordu:ד

“Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı…”

Eski gelenek, genel olarak yaratılışın yanı sıra, doğru şekilde çözümlendiğinde, bu pasajın kritik astronomik olayları ve döngüleri ortaya çıkaracağını savunuyordu. Bachya'nın dört harfi, günümüzde hala uygulanan İncil'deki bayramlar ve ritüeller için kritik öneme sahip ay döngüsünün uzunluğunu hesaplamak için kullanılabilecek bir sayı olarak kabul edildi. [471]

Dördüncü yüzyıla kadar bu sistem gizli tutulmuştu. Geçmişte sadece tanıkların gözlemlerini ve ifadelerini doğrulamak ve bahar mevsiminin başlangıcını belirlemek için kullanılıyordu. Ancak, baskı ve zulüm Sanhedrin'in varlığını tehdit ettiğinde, Hillel II İsrail'in birliğini korumak ve dağılmış Yahudilerin yeni ayları, festivalleri ve bayramlarını kutlamalarını sağlamak için olağanüstü bir adım attı. Takvim hesaplama sistemini kamuoyuna açıkladı. [472]

Bu şifrelemeyle tutarlı olan ay döngüsünün uzunluğu, Şekil 18-1'de özetlenen diğer eski kültürlerin astronomiye dayalı hesaplamalarından farklıdır:

SİNODİK AYLARIN SÜRESİ [473]

MÖ beşinci yüzyıl, 29 gün 12 saat 42 dakika 45,22 saniye
Yunanistan 29,52969 gün

MÖ dördüncü yüzyıl, Babil 29d12h44m05.05s 29.53061

MÖ ikinci yüzyıl, Yunanistan	29d12h43m56.06s	29.53051
MS dördüncü yüzyıl	(Yahudi sisteminin sırları ortaya çıktı)	
MS 12. yüzyıl, Rambam	29d12h44m02.69s	29.53059
MS 16. yüzyıl, Kopernik	29d12h44m03.17s	29.53059
1996, Uydu		29.530588

Dikkat çekici olan, ay döngüsünün bu uzunluğunun diğer eski hesaplamalardan biraz farklı olmasına rağmen, modern bilimsel tahminlerle, yalnızca uydu aracılığıyla elde edilebilen değerlerle, *milyonda iki oranında aynı olmasıdır!* Eski eşit aralıklı harf dizisi kodlamasından alınan bu prosedür tesadüfi olabilir mi? Eğer bu uydurulmuş bir ekleme ise, bilgi kaynakları neydi?

SABBATICE YILLARI

Yahudi takviminde sadece yedinci günün Şabat olarak belirlendiği haftalar değil, aynı zamanda bir *haftalar haftası* (*Şavut'ta belirlenmiş*) ve bir *aylar haftası* (Nisan'dan Tişri'ye kadar "Belirlenmiş Zamanlar" için) ve Şmitta adı verilen bir *yıllar haftası da vardır .* Toprağı sadece altı yıl boyunca işleyecekler ve yedinci yılı toprak için bir dinlenme yılı olarak bırakacaklardı. [474] İsrail'in toprak Şabatını gözetmemesi, özellikle Babil'de 70 yıl süren esaretlerine yol açtı. [475]

JÜBİLE YILI

Yedi “yıllık hafta”dan—49 yıldan— *sonraki* yıl da Jübile Yılı olarak ilan edildi; bu yılda tüm borçlar affedildi, tüm köleler özgür bırakıldı ve topraklar asıl sahiplerine iade edildi. [476]

(İsrail toprakları Tanrı'ya aitti ve onlar sadece itaate tabi kiracılardı; bu nedenle mülk "sattıklarında" bu, bizim alıştığımız gibi *tam mülkiyet hakkı değildi* . Aslında, belirli koşullar altında geri satın alma hakkına tabi, kullanım hakkı kiralamasıydı. Bu, Vahiy 5. bölüm ve sonrasını çözmek için bir tür makro kod olan Rut Kitabı'ndaki olayları takip etmek için anlaşılması gereken önemli bir noktadır. Bu, bir sonraki bölümde ele alınacaktır.)

Jübile Yılı, “her şeyin yeniden düzene konulması zamanı” idi. Bu ifade, Petrus'un Mesih'in İkinci Gelişi hakkında kullandığı ifadedir. [477] Yaklaşan “70. Jübile”nin olası sonuçları hakkında birçok spekülasyon vardır, ancak bunlar, Jübile yıllarının tarihsel olarak nasıl tutulduğuna ve bunların çağdaş takvimlerimizle nasıl ilişkilendirildiğine dair güvenilir bir kayıt bulunmadığı için sağlam bir hesaplama temelinin olmamasıyla engellenmektedir. Kesin aralıkları (49 veya 50) ve Diaspora'dan bu yana yeniden başlatılmaları vb. konularda hahamlar arasında tartışmalar vardır. Sadece bekleyip görmemiz gerekecek.

Beklenebileceği gibi Jübile'nin Tişri'nin ilk gününde *değil* , on gün sonra *Yom Kippur'da başlaması* kışkırtıcıdır . [478] Nihai Jübile, ulusal tövbelerinin ardından gelecektir. [479]

HANUKA BAYRAMI

İlginçtir ki, *Tevrat bayramlarına ek olarak,* Yahudi takviminde başka kutlamalar da vardır : Ester Kitabı'ndaki olayları anan *Purim ve* Hristiyanların Noel mevsimine denk gelen *Hanuka .*

Yuhanna 10. bölümde, ünlü "İyi Çoban" söyleminden sonra, ilginç bir ekleme buluyoruz:

"Kudüs'te adanma bayramı vardı ve kış mevsimiydi."

Yuhanna 10:22

“Adanma Bayramı” ne zamandı? Sadece iki tapınak vardı: Süleyman’ın tapınağı ve Nehemya döneminde inşa edilen, daha sonra Herod tarafından genişletilen ve İsa’nın hizmet zamanında ayakta olan ikinci tapınak. Süleyman’ın tapınağı sonbaharda, Nehemya’nın tapınağı ise ilkbaharda adanmıştı. [480] Bu pasaj , “kıştı” detayını ekliyor. Bu neye işaret ediyor?

Yeni Ahit'teki *Hanuka'ya* bir gönderme olduğunu keşfetmek şaşırtıcı olabilir . *Hanuka,* Antiochus Epiphanes tarafından tahrip edildikten sonra Tapınağın yeniden adanmasını kutlayan sürgün sonrası bir bayramdır. Antiochus IV, Yahudilere zulmetme saplantısıyla, Tevrat okumayı *ölüm*

cezası gerektiren bir suç haline getirdi, kutsal sunakta domuz kesti ve son olarak Kutsal Mekân'a putperest bir put dikti. Bu olayın teknik bir adı vardır: Yıkımın İğrençliği.

İncil'de "iğrençlik" terimi her zaman bir tür putperestliğe veya putperestliğe işaret eder. Yaşayan Tanrı'ya tapınma dışında her türlü tapınma, O'nun için iğrençtir. Bu tür bir suçun en uç noktası, *yeryüzündeki en kutsal yerde , yani Tapınağın en kutsal yerinde, Kutsal Mekân'da bir puta tapınmaktır. Bu, "Yıkım İğrençliği" idi. Bu olay daha önce sadece bir kez, Antiochus IV ("Epifanes")'in MÖ* [167'de] Kutsal Mekân'a put dikmesiyle gerçekleşmişti.

Bu durum Yahudileri o kadar öfkelendirdi ki, Seleukos İmparatorluğu'nun boyunduruğunu başarıyla kıran ve Haşmoniler olarak bilinen tarihi dönemi başlatan Makabi ayaklanmasına yol açtı. Antiochus IV'ün meşhur kutsal mekanı kirletmesinden üç yıl sonra, tapınak yeniden ibadete açıldı ve bu olay günümüzde *Hanuka bayramıyla anılmaktadır.*

Temel varsayımımız, İncil'deki her ayrıntının -her yer adının, her sayının, her inceliğin- *kasıtlı olarak orada olduğudur* . Öyleyse, Yüce Yazar neden Yeni Ahit'e bu garip göndermeyi ekledi?

Bu şaşırtıcı referans, İsa'nın kendisinin son zaman kehanetini anlamak için gerekli olduğunu belirttiği teknik bir dönüm noktası olan "Yıkımın İğrençliği"ni çözmek için eklenmiş gibi görünüyor. [483] İsa, dönüşüyle ilgili gizli brifingini dört öğrencisine verdiğinde, iki yüzyıl önce gerçekleşen bu kritik dönüm noktasının tekrarını, "Büyük Sıkıntı" olarak bilinen eşi benzeri görülmemiş bir zulüm dönemini tetikleyecek anahtar olarak gösterdi. Bu, önceki bölümde incelediğimiz Daniel'in "70. Haftası" olarak bilinen yedi yıllık dönemin son yarısıdır.

Antiyokos'un gerçekleştirdiği kutsal mekanı kirletmenin tekrarı için, ayakta duran bir Tapınak olması gerekir. Bu nedenle, Kudüs'teki Tapınağı yeniden inşa etme planları büyük önem taşımaktadır. Kudüs meselesi üzerindeki siyasi kargaşa devam ederken, Tapınağın yeniden inşa *edileceğini biliyoruz* . İsa, Pavlus ve Yuhanna, İkinci Geliş için ön koşul olarak buna atıfta bulunurlar. [484] Tapınağın yeniden inşasını öngören mevcut planlar, bu son doruk noktasına hazırlık gibi görünmektedir.

“Evet, gökteki leylek vaktini bilir; kumru, turna ve kırlangıç da geliş zamanlarını gözetler; fakat benim halkım Rabbin hükmünü bilmez.”

“Nasıl diyorsunuz ki, ‘Biz akıllıyız ve Rabbin yasası bizdedir?’ Şüphesiz ki, O bunu boşuna yaptı; kâtiplerin kalemi boşunadır.”

Yeremya 8:7, 8

“Öyleyse bize günlerimizi saymayı öğret ki, kalplerimizi hikmete yöneltebilelim.”

Mezmur 90:12

İncil'deki en büyük şifre çözme zorluğu elbette Vahiy Kitabı'ndadır. Bu, bir sonraki bölümün konusu olacaktır.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Missler, Chuck, *İsrail'in Bayramları* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1993.

Booker, Richard, *İsrail'in Bayramlarında İsa* , Destiny Image Pub., Shippensburg, Pennsylvania, 1987.

Buksbazen, Victor, *İsrail'in Bayramları* , Hristiyan Edebiyatı Seferberliği, Fort Washington, Pennsylvania, 1954.

Chill, Abraham, *Minhagim* , Sepher-Hermon Press, New York, 1979.

Edersheim, Alfred, *Tapınak, Hizmeti ve Hizmetleri* , Wm. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids, Michigan, 1958.

Fuchs, Daniel, *İsrail'in Kutsal Günleri* , Loizeaux Bros., Neptune, New Jersey, 1985.

Glaser, Mitch & Zhava, *İsrail'in Sonbahar Bayramları* , Moody Press, Chicago, Illinois, 1987.

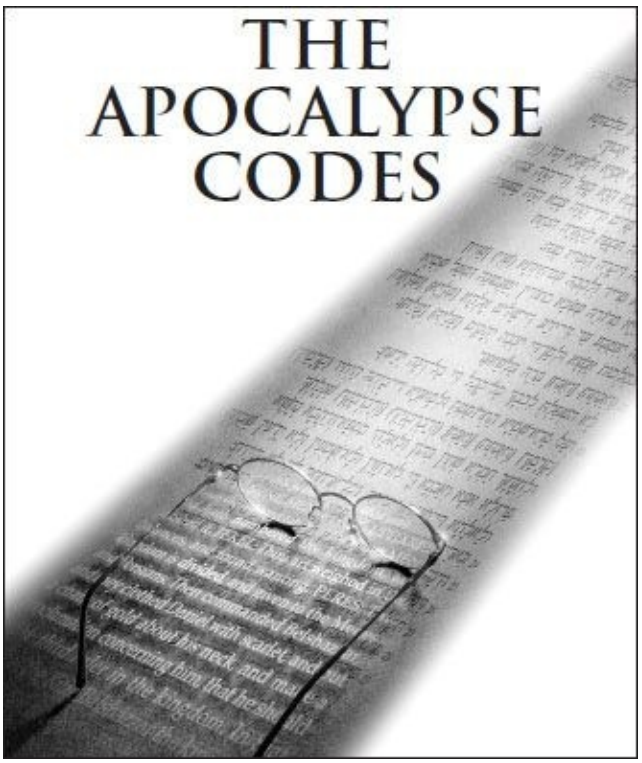
Good, Joseph, *Rosh HaShanah and the Messianic Kingdom to Come* , Hatikva, Port Arthur, Texas, 1989.

Hertz, Dr. JH, *Pentateuch & Haftorahs* , Soncino Press, Londra, 1989.

Kaplan, Haham Aryeh, *Yaşayan Tevrat* , Maznaim Yayıncılık Şirketi, Kudüs, 1981.

Rosen, Ceil & Moishe, *Mesih'in Fısıh Bayramı'ndaki Rolü* , Moody Press, Chicago, 1978.

19



“ İsa Mesih’in Vahyi ”

Tanrı'nın O'na verdiği ,

---

kullarına şeyleri göstermek için

Bu durum kısa süre içinde gerçekleşmelidir;

Ve O, bunu meleği aracılığıyla bildirdi.

"Kulası Yuhanna'ya. "

VAHİY 1:1

BÖLÜM 19

İncil'deki en büyük meydan okuma, son kitap olan Vahiy Kitabı'ndadır: *Kıyamet* (Yunanca'da "Açığa Çıkarma"). Dikkat edin, "Vahiy" *tekildir* , çoğul değil. Bu, *İsa Mesih'in "açığa çıkarılmasıdır"* .

Vahiy, Kutsal Kitap'ta onu okuyanlara özel bir nimet vaat eden tek kitaptır. Kutsal Kitap boyunca Kutsal Kitabı okumaya dair birçok öğüt vardır, ancak sadece bu kitap "Beni okuyun, ben özelim" deme *cüretini* ("cüretkarlığını") gösterir. Yine de garip bir şekilde en çok ihmal edilen kitaptır; bu ironiktir çünkü Eski Ahit'in bazı bölümleri gibi mühürlü bir kitap *değildir* . [485]

Çok az kişi ilk cümleye yeterince dikkat eder. Tanrı'nın bunu *kime* verdiğine dikkat edin: "ona." Yani, İsa Mesih'e! Ve İsa bunu "işaret etti" (işaretlere veya kodlara dönüştürdü) ve bunu ἄγγελος(*aggelos* , elçi) aracılığıyla kulu Yuhanna'ya gönderdi.

"İşaret etmek" (σημαίνωsemaino), "işaretlere, kodlara veya sinyallere dönüştürmek" anlamına gelir ve "sememe" terimini veya iletişim teorisindeki temel anlam birimini elde ettiğimiz sema kelimesinden gelir . *İşaretlerin* veya kodların her biri, diğer güçlendirici pasajlarla bağlantılıdır. Bu kitaptaki kodların her birini çözmek, *İncil'in diğer tüm kitaplarına bakmayı gerektirecektir.* Vahiy'de 404 ayet vardır, ancak bunlar İncil'in geri kalanından 800'den fazla gönderme içerir! (Bunlar Ek C'de listelenmiştir.)

Bu da bu kitabın en önemli nimetlerinden birine yol açıyor. Eski Ahit'le yeterince aşina olmadığımız için, bu kitap bize çok yabancı geliyor. Vahiy Kitabı, Kutsal Yazıların geri kalanıyla yakın bir ilişki varsayıyor.

50 yıldan fazla zaman önce olmasına rağmen, konuşmacının Vahiy Kitabı'nın şifreli olduğunu ancak her şifrenin İncil'in başka bir yerinde açıklandığını belirttiği bir konferansa katıldığımı çok net hatırlıyorum. Bu keşif beni o kadar büyüledi ki, sadece kitabı anlamamı sağlamakla kalmadı, aynı zamanda İncil dediğimiz 66 kitabın tamamının aslında bütünleşik, kasıtlı ve ayrıntılı bir tasarım olduğunu da çarpıcı bir şekilde ortaya koydu; üstelik bu kitaplar neredeyse 2000 yıllık bir süre içinde 40'tan fazla kişi tarafından yazılmıştı. Bu, hayatımın takıntısı haline geldi; "yönetici" kariyerim boyunca başlıca hobim ve son birkaç yıldır tam zamanlı uğraşım oldu. Hayatımın büyük bir bölümünde macera odaklı oldum, ancak Kutsal Yazıların şaşırtıcı keşifleri ve bunların kişisel sonuçları gerçekten de en büyük macera!

HEPTADİK YAPI

Kitabın yüzeysel bir okumasında bile, kitap boyunca yedi sayısının sıkça kullanılması dikkat çekiyor. 1. bölümde yedi kilise, yedi kandil, tahtının önünde yedi ruh, yedi "unvan çifti" vb. bulunuyor.

2. ve 3. bölümlerdeki yedi mektubun her biri, yedi başlık, yedi övgü, yedi hizmet, galibe verilen yedi vaat vb. içeren yedi katlı bir yapı üzerine düzenlenmiştir.

Kitabın geri kalanı yedi mühür, yedi trompet, yedi melek, yedi kase, yedi gök gürültüsü, yedi şahsiyet, [486] yedi yeni şey, yedi mutluluk, [487] yedi şarkı vb. ile devam eder. Metnin içine ince bir şekilde gizlenmiş düzinelerce daha fazla şey vardır. (Bunlar Ek D'deki listede yer almaktadır.)

STRATEJİK TASARIMIN KANITLARI

Yaratılış'ta başlayan her şey, Vahiy'de tamamlanır veya çözüme kavuşur.

Yaratılış'ta Dünya yaratılır; [488] Vahiy'de Dünya yok olur. [489] Yaratılış'ta güneşin günü yönettiğini görüyoruz; [490] Vahiy'de güneşe ihtiyaç yoktur. [491] Yaratılış'ta karanlığa gece denir; [492] Vahiy'de gece yoktur. [493] Yaratılış'ta sulara denizler denir; [494] Vahiy'de artık deniz yoktur. [495]

Yaratılış'ta, insanın Tanrı'nın suretinde yaratıldığını görüyoruz; [496] Vahiy'de ise insanın Şeytan'ın suretinde yaratıldığını görüyoruz. [497] Yaratılış'ta günahın girişini görüyoruz; [498] Vahiy'de günahın sonunu görüyoruz. Yaratılış'ta lanetin ilan edildiğini görüyoruz; [499] Vahiy'de artık lanet yok. [500] Yaratılış'ta ölüm giriyor; [501] Vahiy'de artık ölüm yok. 502 Yaratılış'ta insan Cennet'ten kovuluyor; [503] Vahiy'de insan geri getiriliyor. [504] Yaratılış'ta Hayat Ağacı korunuyor; [505] Vahiy'de insana Hayat Ağacına sahip olma hakkı veriliyor. [506] Yaratılış'ta keder ve acı giriyor; [507] Vahiy'de artık keder yok. [508] Yaratılış'ta Babil kuruluyor; [509] Vahiy'de Babil yıkılıyor . [510] Yaratılış'ta insanın egemenliğinin sona erdiğini ve Şeytan'ın egemenliğinin başladığını görüyoruz; [511] Vahiy'de Şeytan'ın egemenliğinin sona erdiğini ve insanın egemenliğinin Nihai İnsan aracılığıyla yeniden kurulduğunu görüyoruz. [512]

Yaratılış'ta İbrahim'in oğlu için bir gelin görüyoruz; [513] Vahiy'de ise İbrahim'in soyu için bir gelin görüyoruz. [514] Yaratılış'ta ilk Adem'in evliliğini görüyoruz; [515] Vahiy'de ise son Adem'in evliliğini görüyoruz. [516]

TEMEL YAPI

Vahiy Kitabı da genel yapısının ana hatlarını şu şekilde sunmaktadır:

“Gördüklerini,
şu anda olanları ve gelecekte olacakları yaz.”

Vahiy 1:19

“Gördüğün şeyler”, 1. bölümdeki vizyondur. Dirilmiş Rab'bin bu görüntüsü, kitabın geri kalanında kullanılan kimlik kodlarını içerir.

"Var olan şeyler", 2. ve 3. bölümlerdeki yedi kiliseye yazılan mektuplardır. Bunlar o dönemde var olan gerçek kiliselerdi, ancak aynı zamanda tüm kilise tarihini kapsayan bir *makro kod da oluştururlar.*

“Bundan sonra olacak şeyler (*meta tauta*)” kitabın geri kalanını, 4. bölümden 22. bölüme kadar olan kısımları kapsar. “Bu şeylerden sonra” anlamına gelen *meta tauta terimi* 4. bölümü açar. Ardından Yuhanna, Evrenin Taht Odasına alınır ve 5. bölümde, tarihin en derin emanetinin kapanışını, yani Dünya'nın Tapu Senedinin açılmasını gözlemler.

YEDİ KİLİSEYE YEDİ MEKTUP

2. ve 3. bölümler, İsa Mesih'in bizzat yedi seçilmiş kiliseye yazdığı yedi mektuptur: Efes, Smyrna, Bergama, Tiyatira, Sardis, Filadelfiya ve Laodikya. Neden *bu yedi kilise? Bu mektuplar Pentekost'tan 63 yıl sonra yazılmıştır. O zamana kadar, Roma, Kudüs, Antakya, Kolose, Filipi, Galatya, İkonium, Listra, Derbe, Milet, Hierapolis, Troas ve diğerleri de dahil olmak üzere 100'den fazla kilise vardı. Bu yedi mektubun* , hem peygamberlik hem de ruhani açıdan *tüm kilise tarihini* kapsadığı ortaya çıkmıştır .

Her mektup, yedi unsur etrafında şekillendirilmiş bir "karne" niteliğindedir:

1. Kilisenin adı (ki bu sonradan önemli olduğu ortaya çıkıyor);

2. Mektubun temasına uygun olarak özel olarak seçilmiş bir İsa unvanı;

3. Övgü: İyi haber;

4. Bir eleştiri: kötü haber;

5. Düzeltme çağrısı;

6. Parantez içinde bir kontrol ifadesi: “Kulağı olan, Ruh'un kiliselere ne dediğini işitsin;” ve

7. Galip gelene verilen özel bir söz.

Bu yedi harfin en az dört anlam katmanına sahip olduğu ortaya çıktı:

1. **Yerel** : Bunlar, o dönemde geçerli ihtiyaçları olan gerçek kiliselerdi. Sir William Ramsey ve diğerlerinin arkeolojik çalışmaları sayesinde, her biri hakkında çok sayıda bilgi ortaya çıkarıldı.

2. **Uyarı : "** *Kiliselere* Ruh'un ne dediğini dinleyin ." Her harf, o kiliseyi karakterize eden belirli bir ruhsal ihtiyaca göre şekillendirilmiştir. Tüm kiliseler bu yedi aşamalı paradigma üzerinden kapsamlı bir şekilde profillendirilebilir. Bu yedi harfin her biri *her* kilisede faydalı bir şekilde benimsenebilir .

3. **Vaaz niteliğinde** (kişisel düzeyde): "Kulağı olan..." Bu, her birimiz için geçerlidir . Her birimiz, bu mektubu kendi ruhsal eksikliklerimize uygulayarak bundan faydalanabiliriz.

4. **Peygamberlik** : Bu yedi mektup, kilise tarihinin tamamını önceden özetliyor! (Başka bir sırada olsalardı, bu böyle olmazdı.) Elçilerin İşleri kitabı, erken kilise tarihinin ilk 30 yılını anlatırken, bu yedi mektup sonraki 2000 yılı özetliyor. *Her* kilisenin, Rabbin sağladığı değerlendirmeye şaşırmış olması ilginçtir. Rab onları, kendilerini gördüklerinden çok farklı bir şekilde gördü. Bu, hepimiz için düşünme sebebi olmalıdır.

Her mektubun temalarını doğru bir şekilde geliştirmek, bu yüzeysel incelemede uygun olandan daha fazla analiz gerektirir. [517] Her mektup, hem Eski hem de Yeni Ahit metinlerinden arka plan bilgilerine dayanmaktadır ve kendi başına önemli bir çalışma konusudur. Dahası, bu yedi katlı paradigma ile Matta 13'teki yedi krallık benzetmesi ve Pavlus'un yazdığı yedi kilise arasında şaşırtıcı paralellikler bulunmaktadır. İlgili arka planı geliştirmeden her mektubu özetlemeye çalışmak yüzeysel, doğası gereği eksik ve yanıltıcı olacaktır. Okuyucunun, mevcut daha yetkin kaynaklardan herhangi biriyle özel bir çalışma yapması teşvik edilmektedir. [518]

RUTH KİTABI BİR MAKROKOD OLARAK

Vahiy 5. bölümde neler olup bittiğini gerçekten anlamak için, Eski Ahit'teki Rut Kitabı'nda geçen olayları anlamak gerekir. Bu küçük dört bölümlük aşk öyküsü, edebi zarafeti nedeniyle üniversite derslerinde saygı görmüştür, ancak aynı zamanda Kutsal Kitap'ta eşi benzeri olmayan bir peygamberlik öngörüsü ustalığını da ortaya koymaktadır.

, nihai kurtuluş taahhüdüyle Beytlehem'deki toprakları eski sahibi Naomi'ye geri veren ve aynı zamanda Yahudi olmayan bir kadın olan Ruth ile evlenen, *goel yani Akraba-kurtarıcı* rolündeki kahraman Boaz'ı konu alıyor . Olay

örgüsünü takip etmek için, Kurtuluş Yasasını anlamak gerekir. Eski İsrail'de toprakların, alıştığımız gibi , [tam mülkiyetle satılmadığını hatırlayalım] . Önceki bölümde belirttiğimiz gibi, Tanrı toprak sahibi olduğundan, İsrail sadece itaat koşulları altında bir kiracıydı. Toprak "satıldığında", alıcının aldığı şey sadece toprağın kullanım hakkıydı , *tam* mülkiyet değil. Satıcının bir akrabasının, toprağı asıl aile için "kurtarabileceği" koşullar vardı. Bu koşullar genellikle işlemi tanımlayan parşömenin dışına not edilirdi .

Vahiy 5. bölümdeki tomar "içine ve arkasına" yazılmıştı. Âdem'in Akrabası, Kurtarıcı rolünde, kurbanlık Kuzu olarak kanıyla zaten satın aldığı şeye sahip oluyor. Sadece toprağı değil, aynı zamanda bir Gelin de satın aldı.

Rut Kitabı'nda Naomi, topraklarından sürgün edilmiş İsrail rolündedir; Boaz, kurtuluşu gerçekleştiren akrabasıdır; ve Rut (bir Yahudi olmayan) da eş olarak *satın alınmıştır* . [521] Bu "makro kod", kitabın neredeyse her detayına uzanmaktadır. Rut'un Boaz ile isimsiz bir hizmetçi aracılığıyla tanıştırılması ilginçtir (14. bölümde vurguladığımız gibi). Yahudi olmayan gelin, burada da Kutsal Ruh tarafından nihai akraba-kurtarıcı ile tanıştırılır.

Ruth'un bu durumla nasıl başa çıkacağını Naomi'den öğrenmesi ilginçtir. Tanrı'nın kurtuluş planını, İsrail ile olan ilişkileri aracılığıyla öğreniyoruz. Ayrıca, hikâyede Naomi'nin Boaz'ı Ruth aracılığıyla öğrenmesi de düşündürücüdür. (Bu inceliğin ima ettiği anlamlar, dikkatli okuyuculara bırakılmıştır.)

Bu küçük kitabın neredeyse tükenmez "kodlama" yönlerinin açıklanması burada mevcut alanı aşıyor. [522] Ayrıca bu önemli kitabın *Şavuot Bayramı* , yani Pentekost Bayramı ile ilişkilendirilmesi de ilginçtir . Tesadüf mü? Pek sayılmaz.

Vahiy Kitabı'nın 6 ila 18. bölümleri, Mesih'in yeryüzündeki krallığının kurulmasından önce yaşanan garip ve doruk noktasına ulaşan olayları ayrıntılı olarak anlatır. Bunlar, Cebrail'in Daniel'e ilettiği kehanetin 70. haftası olarak da bilinen son yedi yıllık dönemin genişletilmiş halidir. [523]

JOSHUA BİR MAKROKOD OLARAK

Eski Ahit'teki Yeşu Kitabı da Vahiy Kitabı'nın öncül bir yapısal modeli gibi görünmektedir. Kitabın adı bile *Yehoşua'dır ; bu, İbranice Yeshua* adının bir varyantıdır ve Yunancadan İngilizceye "İsa" olarak çevrilmiştir. Yeşu, Tanrı'nın halkını Tanrı'nın onlara verdiği topraklara sahip olmaya ve gaspçıları yerlerinden etmeye yönlendiren askeri liderdi. Vahiy Kitabı, İsa Mesih'i aynı rolde gösterir: gaspçıları Dünya gezegeninden uzaklaştırmak.

Tanrı İbrahim'e soyunun bu toprakları miras alacağını söylediğinde, Şeytan'ın mayın tarlası döşemek için 400 yılı vardı. Kenan'a yerleştirilen Refaim ve diğer kabileler ("devler"), Tufan sonrası *Nefilimlerdi* ve yine Tanrı'nın planını engelleme girişimiydi. [525] Yeşu , yedi (başlangıçta on ulustan) ulusla başa çıkmak için yedi yıllık bir sefere önderlik eden askeri savaşçıydı.

Amoriler, yedi kabilenin en büyüğüydü ve ilk savaş Amorilerin başkenti Eriha'ya karşıydı. [526] Peki Eriha savaşında gerçek lider kimdi? Ünlü şarkıya saygı duyarak belirtmek gerekirse, Eriha savaşını "savayan" Yeşu değildi. Yeşu, "Rabbin Ordusunun Komutanı" olan bir savaşçı lidere boyun eğdi. [527] Bu sıradan bir melek değildi; melekler kendilerine tapınılmasına izin vermezler. Bu melek sadece tapınmayı emretmekle kalmadı, aynı zamanda Yeşu'nun 40 yıl önce Sina Dağı'ndaki önceki karşılaşmasından hatırlayacağı sözleri kullandı. [528] Bu, Eski Ahit'te İsa'nın bir görünümüydü. [529]

Yeşu, Eriha saldırısından önce iki "casus" gönderir. Neden? Bazıları, 40 yıl önce Musa 12 casus gönderdiğinde sadece ikisinin başarılı olmasının bunda etkili olduğunu varsayar! On casus , ülkedeki *Nefilimler tarafından korkutulmuş ve halkın korkaklığı, 40 yıl boyunca çölde dolaşmaya mahkum edilmelerine yol açmıştır.* [530]

Peki bu iki "casus" tam olarak ne başardı? Kesinlikle o tuhaf savaş planına yol açacak askeri istihbarat getirmediler. Joshua'nın genelkurmayıyla yaptığı toplantıyı ve şehri ele geçirme stratejisini sunmasını hayal edebiliyor musunuz? "Altı gün boyunca günde bir kez şehrin etrafında yürüyeceğiz, sessiz kalacağız. Sonra yedinci gün yedi kez yürüyeceğiz, sonra borazanlarımızı çalacağız ve surlar yıkılacak." Elbette. Hiç sorun değil. (Bill Cosby, Nuh'un komik tasvirinden sonra bu filmle çok eğlenebilirdi!) [531]

İki "casusun" başardığı tek şey Rahab'ın kurtarılmasını sağlamaktı. Acaba bunlar, Vahiy 11. bölümdeki sıkıntılardan önce gelen iki "şahit"e benzetilebilir mi?

Eriha Savaşı'nın kendisi bir gizemler bütünüdür. Tevrat'ın her hükmünü ihlal etmiş gibi görünmektedir . Levililer askerlik görevlerinden muaf tutulmuşlardı, ancak alaya önderlik ettiler. [532] Altı gün çalışıp yedinci gün dinlenmeleri gerekiyordu, ancak Eriha'da yedinci günde yedi kez yürüdüler.

yedinci günde yedi borazandan oluşan son seriye kadar *sessiz kalmalarını* emretmesi ilginçtir . [533] Vahiy'de yedi borazandan önce garip bir sessizlik dönemi görüyoruz. [534]

Adoni-Zedek ("Doğruluk Efendisi") olarak adlandıran bir liderin önderliğindeki uluslar ittifakıyla karşılaşır ; bu lider, güneş ve ayda görülen işaretlerle Beth-Horon savaşında yenilgiye uğrar; [535] krallar mağaralara saklanırlar, vb. [536] Vahiy'deki paralellikler çarpıcıdır.

(Gazze Şeridi, Hebron ve Golan Tepeleri'nin bugün ortak noktası nedir? İlginçtir ki, Yeşu'nun Refaim ve Anakim'i (*Nephilim*) tamamen yok edemediği yerler bunlardı; o zamanlar da İsrail'in düşmanlarının kaleleriydiler ve *bugün de öyle kalmaya devam ediyorlar!* [537])

MESİH'İN İKİNCİ GELİŞİ

Vahiy Kitabı'ndaki doruk noktası, elbette, İsa Mesih'in İkinci Gelişi'dir. Geri döneceğine söz verdi ve dönüşü çoğu insanın düşündüğünden daha yakın olabilir. Dahası, yeryüzünde gerçek bir egemenlik kurmaya kararlıdır. Rab'bin Duası'nda da bunun için dua ediyoruz: "Senin krallığın gelsin."

Eski Ahit'te İsa'nın yeryüzündeki egemenliğine dair en az 1845 atıf bulunmaktadır. [538] Toplam 17 Eski Ahit kitabı bu olaya önem vermektedir.

Yeni Ahit'teki 216 bölümden 318'inde İkinci Geliş'e atıfta bulunulmaktadır. Bu olay, 27 kitabın 23'ünde (özel kişilere yazılmış tek bölümlük mektuplar ve Galatyalılar hariç) geçmektedir.

İsa'nın ilk gelişine dair her bir kehanet için, ikinci gelişine dair sekiz kehanet vardır. Bunlar inanmayanlar tarafından reddedilir; sıradan bir Hristiyan için uzak bir soyutlama olarak kalırlar; ancak her birimiz için nihai kesinliği oluştururlar. Her birimizin bu nihai olayı bekleyen bir kaderi vardır.

24'ÜN GİZEMİ

Kutsal Kitap'ta bazı sayıların özel bir anlamı olduğu görülmektedir. Yedi sayısı o kadar yaygındır ki, hakkında sayısız kitap yazılmıştır. Diğerleri de sık ve tutarlı bir şekilde göründüğünden, kendine özgü bir sembolik anlam kazanmıştır. Bununla birlikte, kendine has bir ayrıcalığa sahipmiş gibi görünen, eşsiz bir şekilde ortaya çıkan bir sayı vardır. Bu sayı 24'tür.

Tanrı'nın Tahtı'nın etrafında yirmi dört İhtiyar oturmaktadır ve kimlikleri önemli ve tartışmalı bir konudur. (Bazıları bunların sadece 12 havariyi ve 12 kabileyi temsil ettiğini varsaymaktadır. Ancak bunlar, elma ile portakalı karıştırmak gibi, özdeş değildir ve bu görüşün Kutsal Kitap'ta açık bir dayanağı yok gibi görünmektedir.) İhtiyarlar (πρεσβύτερος *Presbuteros (öncüler*), Yeni Ahit kilisesindeki en yüksek rütbeyi temsil ediyordu. [539] Bu yaşlılar aynı zamanda kurtarılmışları temsil ettiklerini de belirtiyorlar. [540]

ayrı tutulması önemlidir . Kraliyet kabilesi Yahuda, rahiplik kabilesi ise Levi idi. Kutsal Yazılarda bu kavrama açıkça belirtilen sadece üç istisna vardır: Melkizedek, [541] Mesih, [542] ve Kilise. [543]

Eski Ahit'te 24 sayısının en önemli görünümünün, Davut'un rahipliği 24 "sınıfa" veya bölüme ayırdığı zaman gerçekleştiğini görüyoruz. [544] 24 İhtiyarın, Mesih'in *hem kral hem de rahip* olma özelliğini paylaşan Kilise'yi temsil ettiği yaygın olarak kabul edilmektedir .

17. bölümde, İsrail'in kronolojisinde Kilise'nin ortaya çıktığı 69. ve 70. "haftalar" arasında garip bir aralık olduğunu belirtmiştik. [545] Bu aralık yaklaşık 2000 yıldır devam etmektedir ve birçok bilim insanı bunun neredeyse tamamlanmış olduğunu düşündükleri nedenleri yayınlamıştır. Bu aynı aralığın, İncil metninin şaşırtıcı sayıda pasajında ima edilmesi düşündürücüdür.

En dikkat çekici örneklerden biri, İsa'nın Nasıra'daki sinagogda, Yeşaya'dan belirli bir bölümü okuyarak görevini ilan edip kamu hizmetine başlamasıydı:

“Rabbin Ruhu üzerimdedir, çünkü O beni yoksullara müjdeyi duyurmak için görevlendirdi; beni kırık kalplileri iyileştirmek, esirlere kurtuluşu müjdelemek, körlerin gözlerini açmak ve ezilmişleri özgürlüğe kavuşturmak için gönderdi.”

“Rabbin makbul yılını ilan etmek.”

Luka 4:18, 19 (Bkz. İşaya 61:1, 2)

Sonra şöyle dedi: “Bugün bu Kutsal Yazı sizin kulaklarınızda yerine getirildi.” [546] Dikkat çekici olan, İsa'nın okumayı bıraktığı özel noktadır *. İncil* anlatımını, seçtiği İşaya bölümüyle karşılaştırdığınızda, [547] *virgülün olduğu yerde okumayı bıraktığını* görürsünüz . Sonraki cümleyi okumadı :

“…ve Tanrımızın İntikam Günü.”

O, yalnızca o günkü hizmetini özetleyen kısmı okudu. Geri kalanı dönüşünü bekliyor. O "virgül" neredeyse 2000 yıldır varlığını sürdürüyor.

Görünüşe göre Daniel'in 70 haftalık kehanetinde geçen aynı aralık burada da belirgin. İnce ama açıkça fark edilebilir. Daha da şaşırtıcı olan ise bu aynı ince ipucunun İncil metninde *24 kez geçmesidir.* [548]

Ayrıca, Vahiy kitabının ilk üç bölümünün, kitabın geri kalanında tanımlayıcı olarak kullanılan İsa Mesih'in 24 unvanını veya kimlik kodunu tanıtması da ilginçtir. Bunlar Şekil 19-1'de listelenmiştir:

24 KİMLİK KODU

1 sadık şahit

2 ölülerden ilk doğan

3 yeryüzü krallarının prensi

4 Alfa ve Omega [549]

5 başlangıç ve son

6 var olan, olmuş olan ve gelecek olan

7 Yüce

8 ilk ve son

9 İnsanoğlu

10 Yaşayan O ki, ölmüştü; ve işte, ben sonsuza dek diriyim.

11 Sağ elinde yedi yıldızı tutan

12 Yedi altın şamdanın ortasında yürüyen kimdir?

13 iki ağızlı keskin kılıcı olan

14 Tanrı'nın Oğlu

15 Gözleri ateş alevi gibi olan kimdir?

16 ve ayakları ince pirinç gibidir

17 Tanrı'nın yedi ruhuna sahip olan kişi

18 kutsal olan

19 gerçek olan

20 Davud'un anahtarına sahip olan

21 O açar, kimse kapatamaz; o kapatır, kimse açamaz.

22 Amin

23 [Sadık ve] gerçek şahit

24 Tanrı'nın yaratılışının başlangıcı

Şekil 19-1: 24 Kimlik Kodu

ÖZEL KİMLİK BAĞLANTILARI

Kitabı'ndaki her "kodun" kaynağını bulmak için [550] numaralı bir sözlük kullanarak Vahiy Kitabı'nın özel bir çalışmasını yapması teşvik edilir . Kodların bazıları kitabın kendisinde tanımlanmıştır. [551] Çoğu Eski Ahit'ten alınmıştır. [552] (Ek C'deki liste de yardımcı olacaktır.) Gerçekten kapsamlı bir çalışma sizi İncil'in neredeyse her kitabına götürecektir. Bu bile, toplam yapının bütünlüğünü çarpıcı bir şekilde gösterecektir. [553]

SIRADAKİ ADIM NE?

Sayıların, sayısal sistemlerin ve numerolojinin rolü, şüphesiz tüm kodlar arasında en sorunlu olanlardan biridir. Bu konular bir sonraki bölümde ele alınacaktır.

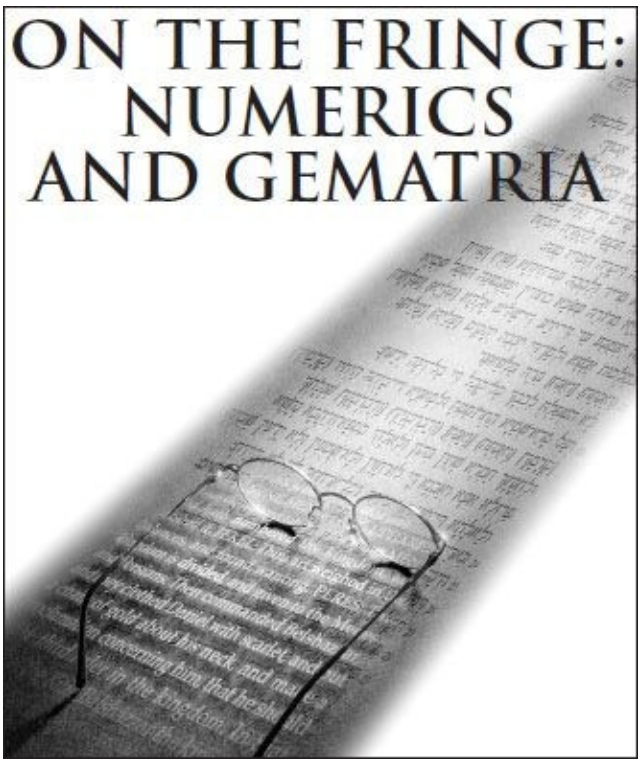
DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Chuck Missler, *Vahiy Üzerine Açıklamalı Yorum* , 4 Cilt., Koinonia House, Coeur Allen, Idaho, 1995.

Chuck Missler, *Joshua Üzerine Açıklamalı Yorum* , 3 Cilt., Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1996.

Chuck Missler, *Kurtuluşun Romantizmi—Rut Kitabından Seçmeler* , Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1993.

20



“ İçsel olandan

Yaratılışının kanıtı ,

Büyük Mimar

Evrenin

şimdi görünmeye başlıyor

Saf bir matematikçi olarak. "

SIR JAMES JEANS [554]

BÖLÜM

SAYISAL EVRENİMİZ

Evren, bilim insanlarını uzun zamandır şaşırtan sayısal bir yapı sergiliyor. Bu, genel olarak tamsayıların doğasını ve özellikle periyodik tablodaki rollerini içerir. Atomun enerji seviyelerinde sekizin rolü. Botanikteki sayısal simetriler. Ve şimdi, süper sicimlerin matematiğinde 8 + 2 ve 24 + 2'nin rolü. Bilim insanları, alternatif teorileri değerlendirirken sayısal "güzellik" kavramını bile bir rahatlık alanı olarak kullanıyorlar. Kaluza-Klein ve Yang-Mills hiperuzay modellerinin zarafeti, bunun çağdaş örnekleridir.

evrendeki yaygın *sayısal tasarım kalıplarına* olan duyarlılığından yola çıkarak, 1954'te Karbon-12 atomundaki daha önce bilinmeyen enerji seviyelerini tahmin etmiş ve keşfetmiştir . [555] Bu ilişkilerin şaşırtıcı hassasiyetine "antropik ilke" denir ve bu ilke 31. sayfada ele alınmıştır.

Sayısal tasarımın kasıtlı olduğuna dair aynı kanıtların İncil metninin ardında da gizlenmiş olarak ortaya çıkması bizi şaşırtmamalı.

GİZLİ NUMARALAR

Daniel'e "belirli bir kutsal varlık" (özel bir melek) tarafından özel bir kehanet verildiğinde, [556] bu özel elçiye palmoni adı verildi פְּלְמוֹנִי; bu da kenar notunda "sırların sayıcısı" olarak belirtilmiştir. Bu, sayılarla ilgili bir uzman gibi görünüyor. Sayılar ve kelimeler, Tanrı'nın işlerinde özel bir öneme sahip gibi görünüyor. Tanrı'nın sırlarını araştırdığımız her an, kraliyet ve şerefli bir iş yapıyoruz:

“Bir şeyi gizlemek Tanrı'nın şanıdır; fakat kralların şerefi bir meseleyi araştırıp ortaya çıkarmaktır.”

Özdeyişler 25:2

numeroloji , *sayısal değerler* ve *gematria* ile ilgili kodları inceleyecektir . *Numeroloji* (Latince *numerus* , sayı ve *logy* , bilim veya çalışma kelimelerinden türetilmiştir) sayıların, doğalarının, amaçlarının ve uygulamalarının genel bir incelemesidir. *Sayıların* (miktarlar, birim sayısı veya matematiksel değerler) ve *rakamların* (bir sayıyı ifade eden bir şekil, sembol veya kelimeyi belirten terim) incelenmesine ek olarak, bir metin

kümesinin tasarımında sayıların *yapısal kullanımının incelenmesini de içerir.*

Numeroloji, sayıların sembolik, gizemli veya mistik kullanımının incelenmesi anlamına gelir.

Gematria, alfabenin harflerine sayısal *değerler* atanmasını içeren bir bilim dalıdır *.* Genellikle, ancak zorunlu olarak değil, mistisizmle ilişkilendirilir.

Bu bölüm, bu alanda birçok cilt yayınlanmış olmasına rağmen gizemli karakterini koruduğu için bu bölümün sonuna ertelenmiştir. Bir yandan coşkulu takipçiler hayali mistik iddialarda bulunurken, diğer yandan şüpheciler tamamen inkâr ederek aşırıya kaçmaktadır. Açıkça bu "kodlar" gerçek gibi görünmektedir, ancak yine de herhangi bir sistematik şekilde ikna edici bir şekilde çözümlenmeleri gerekmektedir. Dahası, sayılar hermeneutik alanında önemli bir rol oynayabilir, çünkü sadece matematiksel verileri iletmekle kalmaz, aynı zamanda edebi üslupları belirlemede de önemlidir.

KADİM SAYILAR

Sayı (miktar) ve rakam (bir sayıyı temsil eden sembol), antropoloji biliminin kuruluşundan bu yana incelenen her kabile ve kültürde bulunan iki kavramdır. [558] Güney Irak'ın alüvyal ovalarındaki Sümerler, görünüşe göre dünyanın ilk okuryazar halkları arasındaydı. Bu dikkat çekici kültür, toplama, çıkarma, çarpma, bölme, kök alma, daha yüksek kuvvetlere yükseltme ve çeşitli kesir türleriyle işlem yapma becerisini göstermiştir. Yazının, sayıların ve diğer kavramların aniden ortaya çıkması, Zekeriya Sitchen, Erik von Daniken ve diğerlerinin birçok hayali spekülasyonuna yol açmıştır. [559]

THE BASE 60

Saat başına 60 dakika ve dakika başına 60 saniye olmasının nedenini hiç merak ettiniz mi? Sümerlerin sayısal hesaplama sistemi ondalık değil, altmışlık sistemdi. Taban on değil ($10^2 = 100$, $10^3 = 1000$, vb.), 60'tı ($60^2 = 3600$, $60^3 = 216000$, vb.). Kesirler de payda olarak 60 ile ifade ediliyordu.

Bu, çoğu eski takvimde baskın olan orijinal 360 günlük yıldan türetilmiş olabilir. Bu altmışlık sistem, astronomik kadranlar olarak daire üzerinde derece, dakika ve saniye cinsinden hesaplamalar yapmak için oldukça uygundu. Bu nedenle, altmışlık sistem Sümer uygarlığının iki büyük

protobilimi olan astronomi ve takvim kültleri (astroloji) için yaygın olarak kullanıldı.

Ağırlık ve ölçüler için de son derece üstün olduğunu kanıtladı. Yakın Doğu ve Akdeniz'deki erken dönem metrolojisinin neredeyse tamamı altmışlık sisteme dayanıyordu. (Başparmakla dört parmağın eklemlerini sayarak 12 elde edip, diğer elle tablo haline getirmenin uygun bir yöntemi olabilir: 5 ile çarpıldığında 60 elde edilir.) Antik çağın diğer halkları tarafından da benimsendi - Hititler, Akadlar, Yunanlar ve diğerleri. Ve elbette, bugün de bizimle birlikte varlığını sürdürüyor.

Altı parmaklı daha önceki bir liderlik de olabilir . Yaratılış 6. bölümdeki garip pasaj, Nuh Tufanı'ndan önce ve sonra, İbranice'de *Nephilim olarak adlandırılan* ve diğer özelliklerinin yanı sıra altı parmaklı olan bazı garip melezlerin var olduğunu gösteriyor. [560] (Bu garip varlıkların kökenleri ve günümüz için olası etkileri hakkında daha kapsamlı bir tartışma için, bu yayınevinden temin edilebilen Dr. Mark Eastman ve bu yazarın yazdığı *Alien Encounters kitabına bakınız.)*

MISIR MATEMATİĞİ

Sümerlerin matematiği, Mısır'ın ondalık sayı sisteminden ve aritmetik işlemlerinden çok daha eskiydi. Mısırlılar, π'nin yaklaşık bir değerini, yani 3,16'yı bulmuş ve şaşırtıcı olmayan bir şekilde, bir piramidin hacmi için doğru bir formül geliştirmişlerdir. Zamanla, kraliyet sayımlarından sorumlu katipler olan Mısırlı matematikçiler, hiyerogliflerin doğrusal epigrafik yazısını, birleşik işaretlerden oluşan el yazısı bir sisteme dönüştürdüler. Sayılar ve bunlarla ilişkili işlemler de aynı şekilde ele alındı.

Firavunlar döneminin son bin yılında giderek artan muhafazakarlık ve uzlaşmazlık havası, sayıların gelişimini ve sayı kavramlarının anlaşılmasını olumsuz etkiledi. 1.422.000'e kadar olan sayıları kaydetmek için beceriksiz sistemlerini kullandılar. Mısır geometrisi, erken İyon Yunanistan'ında olduğu gibi, büyük ölçüde inşaata dayanıyordu. Cebirin temellerine bile asla yaklaşılmadı.

10^{6}'ya kadar her 10'un kuvveti için farklı bir sembol kullanan bir on tabanlı sistem kullanıyorlardı , ancak bu sistemde basamak değeri gösterimi ve açık bir sıfır sayısı yoktu. Sıfır, daha sonra Hindu icadıydı ve Arap rakamları ve konumlu gösterimle birleştiğinde, sonraki atılımı oluşturdu. Bir sayı sisteminin teknolojisi, bir toplum üzerinde derin bir etkiye sahip olabilir. (Roma rakamlarıyla uzun bölme yapmayı hiç denediniz mi?)

BABİL MATEMATİĞİ

Sümer'in altmışlık sistemi ve Mısır'ın ondalık sistemi, iş ve ticaretle uğraşan Akkad-Babil halkı tarafından biliniyordu ve onların katı yaşam tarzı, sulama ve savunma için işbirliğini ve yetkili planlamayı zorunlu kılıyordu. Babil matematik tabletleri, antik dünyanın en iyi ve en kesin bilimsel incelemelerinden bazılarıdır.

(Babil sistemi eksik bir altmışlık (60 tabanlı) konumlu gösterim sistemiydi. 60 tabanlı bir sistemin kullanabileceği 60 farklı sembol yerine yalnızca iki sembol kullanıyordu ve bu nedenle, ancak bağlamı analiz ederek çözülebilecek değer temsilinde belirsizliklerden muzdaripti.)

Görünüşe göre, fonksiyonlar ve cebir gibi daha sonraki çağların başlıca matematiksel araçlarından bazılarını keşfetmenin eşiğinde olan Babil matematikçileri, çağdaşlarından yüzyıllarca ilerideydiler. MÖ 1700 civarına ait metinler, matematiksel esneklikleriyle dikkat çekmektedir. Babil matematikçileri Pisagor bağıntısını iyi biliyor ve sürekli kullanıyorlardı. Basit ikinci dereceden denklemleri çözebiliyor, hatta üslü ifadeler içeren bileşik faiz problemlerini bile çözebiliyorlardı. Yaklaşık bin yıl sonra, bu becerileri kullanarak astronomik olayların çok ayrıntılı bir matematiksel tanımını sağlayan metinler bulunmaktadır. Kassit kralları döneminde astronomi ve astroloji en önemli uğraşlardı. Babil ve Asur hükümdarları döneminde astronomik listeler gelişti ve sabit yıldızların heliakal doğuşunun, gezegenlerin efemeridlerinin ve güneş ve ay tutulmalarının gözlemlerinin kaydedilmesinde büyük ilerlemeler kaydedildi. MÖ 539'da Perslerin Babil'i fethiyle Babil matematiği İran'a geçti.

Astronomik gözlemlerin, basit cebirin ve ay, gezegen ve güneş döngülerine ilişkin tabloların son bir gelişmesi, MÖ 333'te Yunanlıların Mezopotamya'yı fethinden sonra gerçekleşti. Bu, Pisagor ve mistik okulunun çağına yol açtı. Matematik geleneğinin son kalıntıları Seleukos ve Arakid dönemlerinde aktarıldı ve ardından Orta Çağ'da tamamen ortadan kalktı.

MODERN SAYISAL GÖSTERİM

Modern sayısal gösterimi doğal karşılıyoruz. Modern bir sayı sisteminin ayırt edici özellikleri, taban değeri (basamak değeri) kullanımı, sıfırın bir sayı olarak kabul edilmesi ve birden büyük ve küçük sayıların bölümlerini ayırmak için nokta veya virgül kullanılmasıdır.

Mısır sayı sistemlerinde sıfır rakamının kullanımı seyrek olarak görülmüştür. Ancak, sıfır yalnızca iki sayı arasında boş bir pozisyonu belirtmek için kullanılmış, asla bir sayının sonunda yer almamıştır. Erken

dönem Çinlilerin sıfır için bir sembolü olmamasına rağmen, abaküslerinin icadı ve kullanımı, konum tabanlı gösterime ve sıfırın bir sayı olarak önemine dair örtük bir anlayışa sahip olduklarını göstermektedir. Mayalıların sıfır sembolü vardı, ancak taban gösterimindeki tutarsızlıkları onu hesaplamalar için neredeyse işe yaramaz hale getirmiştir.

Modern ondalık veya 10 tabanlı sayı sisteminin büyük bir kısmı, MS 8. ila 11. yüzyıllardaki Hindu-Arap matematikçilerine aittir. Sıfırın yer tutucu olarak ilk kullanımı, muhtemelen Muhammed ibn Musa el-Harezmi'ye (*yaklaşık* 780-850) aittir. Sıfırın bu kullanımı ve Batı Arap (Gobar) rakamlarının kullanımı, esas olarak daha sonra Papa II. Sylvester olan Gerbert'in çabalarıyla 10. yüzyılda Avrupa'ya yayılmıştır.

Konumsal taban gösterimi, sıfır ve noktanın benimsenmesinden önce, çarpma, bölme ve kök alma gibi hesaplamalar bir avuç uzmana bırakılmak zorundaydı. 1100'lü yıllarda, 10 tabanlı gösterimi kullanan algoritmacılar, hesaplamaların hızı ve doğruluğu konusunda abaküs kullananlara (abaküs kullananlara) meydan okuyarak, sonuçlarının kalıcı bir yazılı kaydına sahip olmanın avantajını elde ettiler. Modern gösterimimizin başlangıcı, Leonardo da Vinci (Fibonacci) tarafından MS 1202'de yayınlanan *Liber abaci adlı esere* atfedilir. Bu bileşenlere sahip bir sayı sisteminin geliştirilmesi ve yaygın kullanımı, astronomi, üretim ve navigasyon gibi alanlarda ihtiyaç duyulan hesaplamaların hassasiyetini ve kolaylığını büyük ölçüde artırdı. Sonunda, logaritma, sürgülü cetvel, mekanik ve elektrikli hesap makineleri ve elbette bilgisayarlar gibi daha verimli veri işleme biçimlerine yol açtı.

İNCİL DOĞRULUĞU

Unutmamak gerekir ki, İncil metinleri söz konusu olduğunda, yüzyılların sisinden süzülmüş, "karanlık bir camdan bakıyoruz". Neyse ki, metnin hem gürültüye hem de düşmanca "karıştırmaya" karşı hazırlıklı bir şekilde tasarlanması, aynı zamanda kâtip geleneklerinin takıntılı bağlılığıyla da desteklenmiştir. İncil metinlerinin kopyacılarının özenli dikkati, günümüzde bilgisayar iletimlerinde kullanılan "sağlama toplamları" ve "eşlik kontrolleri"ne benzer şekilde, her sayfa için her harfin toplamının numaralandırılmasıyla denetlenmiştir.

Tekvin'in ilk bölümlerinde büyük altmışlık sayıların görünmesi, metnin eski çağlara ait olduğunu ve Musa tarafından kullanılan edebi geleneği şüphe götürmez bir şekilde kanıtlamaktadır. İsrail'de ayrıca eski duvarcı işaretleri ve sayım kayıtları da bulunmuştur.

Eleştirmenlerin İncil'deki sayıların aktarımında işaret ettiği görünür zorluklar olsa da, bunların hepsi İncil metninin temel doğruluğunu

destekleyen önemli yanıtlar içermektedir. [561] İncil metinlerindeki sayılar genellikle fonetik olarak yazılır, ancak daha doğrudan bir sayı sisteminin de mevcut olmadığı varsayımı için hiçbir neden yoktur.

ALFANUMERİK HESAPLAMA

Alfanümerik (sayılar için alfabeyi kullanan) sistem hem İbraniler hem de Yunanlılar tarafından kullanılmıştır. Bunlar Şekil 21-1'de listelenmiştir.

Romalılar alfabelerinin tamamını kullanmadılar: sadece 500, 100, 50, 10, 5 ve 1 sayılarını temsil eden D, C, L, X, V ve I harflerini kullandılar. Bu altı sayının toplamı ise 666'dır. (M harfinin kullanımı daha sonraki yıllarda başlamıştır.)

İbrani alfabesinin aydınlatıcı bir örneği, bir dairenin çevresiyle ilgilidir.

Pİ'NİN DEĞERİ

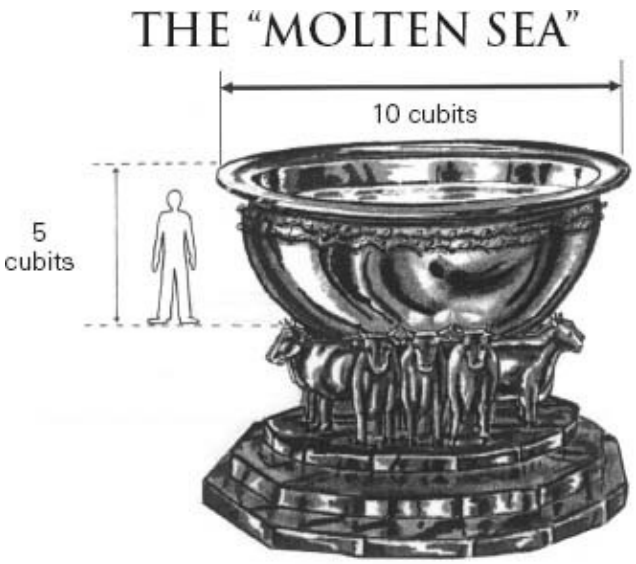
Gençliğimde, Eski Ahit'te yer alan bir tutarsızlıkla ilgili olarak bir şüpheci (aslında bir Üniteryen) tarafından sorgulanmıştım. Söz konusu pasaj, Süleyman'ın tapınağı ve bronz işçisi Hiram'ın ürünleriyle ilgilidir:

HEBREW		GREEK	
א	1	α	1
ב	2	β	2
ג	3	γ	3
ד	4	δ	4
ה	5	ϵ	5
ו	6	ς[1]	6
ז	7	ζ	7
ח	8	η	8
ט	9	θ	9
י	10	ι	10
כ	20	κ	20
ל	30	λ	30
מ	40	μ	40
נ	50	ν	50
ס	60	ξ	60
ע	70	ο	70
פ	80	π	80
צ	90	X[562]	90
ק	100	ρ	100
ר	200	σ ς[563]	200
ש	300	τ	300
ת	400	υ	400
ך	500	ϕ	500
ם	600	χ	600
ן	700	ψ	700
ף	800	ω	800
ץ	900	ζ[564]	900

Şekil 20-1: (15 ve 16 numaralı sayılar için, ilahi ismin kısaltılmış biçimlerinden kaçınmak amacıyla genellikle 9 + 6 ve 9 + 7 kombinasyonları kullanılmıştır יהve יו. [565])

“Ve erimiş bir deniz [tunç leğen] yaptı, bir kenarından diğer kenarına on arşındı; her tarafı yuvarlaktı ve yüksekliği beş arşındı; ve etrafını otuz arşınlık bir çizgi çevreliyordu.”

1 Krallar 7:23



Şekil 20-2: Deniz yosunu veya "Erimiş Deniz "

Devasa dökme bronz leğenin çapı 10 kübit [566] inçti ve çevresinin 30 kübit olduğu söyleniyor ki bu matematiksel olarak doğru değil. Hemen hemen her okul çocuğu, bir dairenin çevresinin çapın üç katı *değil* , çapın bilinen π ("Pi") sabitiyle çarpımı olduğunu bilir. π'nin gerçek değeri 3.14159265358979'dur, ancak genellikle 3 1/7 olarak yaklaşık değer verilir.

Bu durum, birçok kişi tarafından Eski Ahit kayıtlarında bir "hata" olarak kabul edilir ve bu nedenle şüpheciler tarafından Kutsal Yazıların "yanılmazlığına" karşı bir reddiye olarak sunulur. Böylesine açık ve geometrik olarak yanlış bir ifade içeren bir Kutsal Kitabın yanılmaz olduğunu nasıl söyleyebiliriz? Bu durumla nasıl başa çıkacağız?

Bu durumda Rab, İbranice metinde genellikle gözden kaçan bazı incelikleri nihayetinde dikkatimize sundu. [567] (Bu tür ikilemleri çözmek için bazı güçlü teknikler de 24. bölümde önereceğiz.)

İbranice'de şöyle yazıyor:

וַיַּעַשׂ אֶת־הַיָּם מוּצָק עֶשֶׂר בָּאַמָּה מִשְּׂפָתוֹ עַד־שְׂפָתוֹ עָגֹל
סָבִיב וְחָמֵשׁ בָּאַמָּה קוֹמָתוֹ (וּקְוֵה) [וְקָו] שְׁלֹשִׁים בָּאַמָּה יָסֹב אֹתוֹ סָבִיב׃

YAZIM DERSİ

kullanılan yaygın kelime קוqav'dır . Ancak burada kelime yanlış yazılmış gibi görünüyor. Çevre kelimesinin yazılışı olan קוֵהqaveh'e bir *heh (h)* eklenir . (Her kelimenin üzerindeki metinde ayrıca eril tekil isim için bağlaç olarak önde gelen bir w harfi de bulunmaktadır.)

İbranice İncil'de, katipler yanlış kopyalandığını düşündükleri hiçbir metni değiştirmediler. Bunun yerine, yazılı metnin nasıl olması gerektiğini düşündüklerini kenar notuna yazdılar. Yazılı değişikliğe *kethiv* (burada וּקְוֵה) denir; kenar notuna ise *qere* (burada וְקָו) denir.

Eski katipler için bu, aynı zamanda daha derin bir anlamın ipucu, bir işaret olarak da kabul ediliyordu . Bu, kelimeyi matematiksel bir formül olarak ele almak için bir ipucu gibi görünüyor.

SAYISAL DEĞERLER

İbrani alfabesi alfanümeriktir; her İbrani harfinin ayrıca sayısal bir değeri vardır ve sayı olarak kullanılabilir. Örneğin, ק100'ün değeri 100'dür; 6'nın ו değeri 6'dır; dolayısıyla, bu kelimenin normal yazılışı 106 sayısal değerini verir.

olanın eklenmesi ה, sayısal değeri 111'e yükseltir. Bu, 111/106 oranına göre bir ayarlama yapılmasını önerir ve bu da 31.41509433962 kübit ile sonuçlanır.

Bir arşının 1,5 fit olduğunu varsayarsak, 15 fit genişliğindeki bu kasenin çevresi ^{47,12388980385} fit olurdu. Bu İbranice "kod" sonucu 47,12264150943 fit veya *15 binde bir inçten daha az bir hata veriyor!*

Bu hata, okulda kullanmaya alıştığımız 3 1/7 tahmini değerinden 15 kat *daha iyi !*

Bunu nereden bilebilirlerdi ki? Bu doğruluk, kullandıkları cihazların hassasiyetini fazlasıyla aşıyor gibi görünüyor. Neden metne kodlanmıştı?

Süleyman'ın zamanından kalma bu mühendislik bilgilerinin ötesinde, bu pasajın çok daha geniş kapsamlı sonuçları vardır.

1) İncil *güvenilirdir* . Şüphecilerin işaret ettiği "hatalar" genellikle yanlış anlamalardan veya önemsiz ayrıntılardan kaynaklanır.

2) Harflerin sayısal değerleri geçerlidir ve görünüşe göre gizli bir anlam taşıyabilirler.

Bu, başlı başına bazıları arasında büyük bir tartışma konusudur. Bazıları, İbrani alfabesindeki sayısal atamaların daha sonraki bir dönemde, belki de Pisagor ve diğerlerinin (MÖ 580-500) etkisiyle, Yunan alfabesinden ödünç alındığını savunmaktadır. [569] Babil sürgününden önce özel işaretlerin gösterilemediğini savunan bazı popüler kaynaklar da vardır, [570] ancak bunların hepsi çürütülmüştür. [571]

İbranice'nin alfanümerik bir alfabe kullanması, bu varsayımlardan açıkça daha eskidir. [572] Bereketli Hilal bölgesindeki tüm halkların en az iki notasyon sistemi kullandığı anlaşılıyor: semboller ve tam olarak yazılmış kelimeler. [573]

Sayısal sembolizm, hermeneutik biliminde ele alınması gereken en zor konulardan biridir. Ancak tartışmalara girmeden önce, öncelikle basit sayısal sembolizmi inceleyelim.

İNCİLSEL SAYISAL SİSTEMLER

Sayı biliminin temel çalışması, metindeki sayıların oluşum ve kullanımlarından derlenen tümevarımsal çıkarımlardan ortaya çıkar. Çeşitli bağlamlarda belirli sayıların belirgin kullanımı ve tekrar kullanımı, yüzyıllar boyunca saygılı zihinleri cezbetmiş ve bunların ardında kasıtlı bir tasarım ve daha derin bir anlam olduğunu açıkça göstermiştir. Ne yazık ki, yapay veya hayali manevileştirmelerden uzak kalarak, kapsamlı ve detaylı incelemelerden titizlikle sonuçlar çıkaran kaynaklar bulmak zordur. [574] Teoriler için gerçeklerden vazgeçmemek ve varsayımlar için gerçeği terk etmemek son derece önemlidir.

İncil'de sayıların kullanımını analiz eden çok sayıda eser derlenmiştir. Bunlardan bazıları retorik amaçlı deyimsel düzenlemelerdir. [575] Diğerleri ise İncil metninin altında yatan karmaşık sayısal tasarımları ortaya koymaktadır. Bunlardan birkaçını örnek olarak ele alacağız.

Yedi sayısı, Kutsal Yazılarda benzersiz bir şekilde öne çıkmaktadır. İncil'de yaklaşık 600 pasajda [576] adet yedi sayısı geçmektedir. [577] adet yedi sayısı o kadar açık ve aynı zamanda gizlidir ki, bütünün birleşik bir tasarımına tanıklık eder ve neredeyse 2000 yılı kapsayan 40'tan fazla yazarın bağımsız çabalarını aşan dikkatli

ve ustaca bir düzenlemeyi gösterir. (Bunlara 7. ve 19. bölümlerde zaten değindik ve Ek D'de daha kapsamlı -ancak yine de eksik- bir liste ekledik.) Yedi sayısı, bütünlüğü veya mükemmelliği ima ediyor gibi görünmektedir. (Sıklıkla çıkarıldığı gibi mutlaka "ilahi" değildir; Şeytan'ın yedi başı vardır.)

Yediden bir eksik olan altı sayısı da incelikli ama tanımlanabilir bir tutarlılıkla kullanılıyor gibi görünüyor. Her zaman bir yetersizliğe işaret eder: insanın günahkarlığı; Şeytan'ın kötülüğü, vb. Örnekler arasında Nephilim *ve* Anakim'in *altı parmağı; Süleyman'ın tahtına çıkan altı basamak; Süleyman'ın maaşının 666 şekeli; bugün Magen David* olarak bilinen "Süleyman'ın mührü" ve elbette Vahiy'deki 666 sayısı yer almaktadır.

İki sayısı, tanıklık veya şahitlik fikrine işaret ediyor gibi görünüyor. Vahiy 11'deki iki tanık. Dirilişteki iki melek. Göğe yükselişteki iki melek. Sodom ve Gomorra'daki iki melek. Eski ve Yeni Ahit. Bir şeyin bir yargıç önünde ispatlanması için birden fazla tanığın gerekliliği, [578] vb.

Birkaç daha odaklanmış örnek zaten tartışıldı: “70 kere yedi” (bölüm 17) ve 24 İhtiyar (bölüm 19). Açıkçası, en kışkırtıcı bilmece , “Üçleme” dediğimiz şeyde görünen *üçlü birliktir* ; yani mükemmel birliği koruyan çokluk kavramı. “Üçlü birlik” sunumu, Eski Ahit'in yanı sıra Yeni Ahit'in tamamına da nüfuz eder, ancak bu, burada ele alabileceğimiz fırsatın çok ötesinde bir tartışmadır. [579]

AŞKIN
SAYISAL YAPILAR

Belki de en kışkırtıcı sayısal yapılar, İncil'in ayrı ayrı kitaplarını, hatta Eski ve Yeni Ahit'i *birbirine bağlayanlardır . Bu kasıtlı tasarımlar, yaşayan hiçbir insan yazar veya editörün tasarlayamayacağı bir şekilde, birleşik dokuyu "dikiyor". Eski ve Yeni Ahit sınırları boyunca (bilmeden) birleşik yedi katlı (heptadik) yapılarını koruyan 36 yazar vardır* : [580]

	OT	NT	TOTAL	
"Hallelujah"	24	4	28	7 x 4
"Hosanna"	1	6	7	7 x 1
"Shepherd"	12	9	21	7 x 3
"Jehovah Sabaoth"	285	2	287	7 x 41
"Corban"	82	2	84	7 x 12
"Milk"	44	5	49	7 x 7
"Isaac"	112	14	126	7 x 18
"Aaron"	443	5	448	7 x 64
"Abaddob"	6	1	7	7 x 1
"Christ at the right hand of God"	2	19	21	7 x 3
"After Melchizedek"	1	6	7	7 x 1
"The stone which the builders refused to become headstone of the corner"	1	6	7	7 x 1
"Thou shalt love thy neighbor as thyself"	1	6	7	7 x 1
"Uncircumcision of the heart"	6	1	7	7 x 1

Şekil 20-3

"Yahve'ye övgüler olsun" (Yunanca, *Alleluia) anlamına gelen Hallelujah* terimi verilebilir . Bu terim, Eski ve Yeni Ahit'i birbirine bağlayan yedi katlı bir yapıda, İncil'de 28 kez (4 x 7) geçer. Mezmurlar 146-150'de 24 kez ve Vahiy Kitabı'nda dört kez geçer.

Bu örüntüler gerçekten var. Bu örüntüler kasıtlı mı? Bu tasarım motifleri nasıl korunmuş olabilir? Tesadüfen ortaya çıkmış olamayacak kadar tutarlılar. Kasıtlı görünüyorlar, ancak yazarlar tarafından tek başlarına uydurulmuş olamazlar. Yaygınlıkları ve karmaşıklıkları önemli sonuçlar doğuruyor. Tüm "mesaj sisteminin" bütünlüğünü vurgulayan ve böylece zaman ötesi ve sonsuz ötesi kökenlerini de doğrulayan reddedilemez kanıtlar oluşturuyorlar.

UYARILAR

Bir yandan, İncil metninde sayıların ve sayısal yapıların kullanımındaki tutarlılık, inkar edilemeyecek kadar açıktır. [581] Öte yandan, mistik anlamlarına aşırı vurgu yapılması da kolayca doktrinsel bataklığa yol açabilecek bir sorun olduğu kanıtlanmıştır. Aksine, İncil sayılarına uygulanan hayali varsayımlar, sayıların mistik anlamlarının hiçbir geçerliliğinin olmadığını savunan karşıt yöndeki tepkileri güçlendirmiştir. [582] Kim demişti ki kolay olacak?

Gnostikler, sapkın görüşleri için büyük ölçüde mistik numerolojiye dayandılar. İlk kilise babaları da bunu savunmalarının bir parçası haline getirdiler. [583] İrenaeus, diğerlerinin yanı sıra, erken kilisede teolojik mistisizm ve alegorik yorumlamanın yayılmasını durdurmak için cesur girişimlerde bulundu. [584] Hayal gücüne dayalı çağrışımlarıyla matematikteki gelişmelerin de teolojik etkisi oldu.

PİSAGOR ETKİSİ

İyon filozoflarının ilk dönemlerinden itibaren, Yunan dünyası sayıları en yüksek ve en kapsamlı çalışmaya değer görmüştür. Platon ve Aristoteles çağında (MÖ yaklaşık 300), Yunan uygarlığının büyük matematiksel içgörüleri ortaya çıkmıştır. Yunanlılar arasında sayıların numerolojik manipülasyonunun kökenleri genellikle Pisagor'a (MÖ yaklaşık 582-500) dayanmaktadır. Pisagor, Babil ve Mısır'daki seyahat ve çalışmalarından döndüğünde, evrenin olaylarına sayısal açıklamalar getiren gizli bir kültü Güney İtalya'da kurmuştur.

Efsaneye göre Pisagor, tek telli bir çalgının ürettiği müzik notalarının telin uzunluğuyla basit bir oranda olduğunu fark ettiğinde sayıların önceliğine ikna olmuştur. Nitelikler (tonlar) niceliklere (tam sayı oranlarındaki sayılar) indirgenmiştir. Böylece matematiksel fizik doğmuştur, çünkü bu keşif fiziksel deneyim dünyası ile sayısal ilişkiler dünyası arasında gerekli köprüyü kurmuştur.

Pisagorcular sayıları her şeyin unsurları ve kökeni olarak kabul ediyorlardı. Bu mistik mürit topluluğu, öğretmenlerinin çalışmalarının sahip olabileceği her türlü nesnel bilimsel değeri aşındırdı ve adını ve öğretilerini adeta bir sihir ve ritüel bataklığına gömdü. Büyük İskender'in fetihlerinden sonra, bu kalıntı Yakın Doğu'nun eski Semitik devletlerine yerleşti.

Plotinus ve Yeni Platonculuğun etkisi, bu mistik akımı, gematrianın Helenistik düşüncenin çeşitli okulları arasında yaygın olarak uygulanmasına kadar canlandırdı. Bu sayısal mistisizm, erken kiliseyi kasıp kavuran ve İznik sonrası kiliseye ve Orta Çağ'a aktarılan Gnostik sapkınlıkların

yükselişinde de benimsendi. Sayısal mistisizm ayrıca Masonluk ve diğer okült uygulamalarla da yakından ilişkilidir.

İronik bir şekilde, Origen'in alegorik yorumları ve Augustinus ile diğerlerinin onay damgası, bir yandan mistisizm, diğer yandan liberalizm olmak üzere iki hataya yol açan sonraki öznel spekülasyonlara neden oldu. Kutsal Kitabın temelinden kopmuş olan kilise içinde bugün görülen görüş çeşitliliğine şaşırmamalıyız.

Öncelikle şunu bilin ki, Kutsal Yazıların hiçbir peygamberlik sözü kişisel yoruma bağlı değildir.

“Çünkü eski zamanlarda peygamberlik insan iradesiyle değil, Tanrı’nın kutsal adamları Kutsal Ruh’un yönlendirmesiyle söylemiştir.”

2 Petrus 1:20, 21

GEMATRIA

Sayısal değerlerin kendilerini daha da karmaşık hale getiren şey ise gematria'nın spekülasyonlarıdır . Hem İbranice hem de Yunanca alfabeler, harflere sayısal değerler atamak için kullanılmıştır. [585] *Gematria* (Semitikleşmiş "geometria" kelimesinin bozulmuş hali), İbrani alfabesindeki harflerin yerine sayıların kullanılmasıdır.

İbrani alfabesini, sayısal değerlerini ve ilgili sememeleri bütünleştiren şaşırtıcı bir tasarım zarafetini açıkça ima eden sayısız örnek vardır. İbranice'de "yıl" kelimesi שנהshaneh'tir ve gematrik değeri 355'tir. Unutmayın, İbrani takvimi 355 gün olan bir ay yılına dayanmaktadır *!* İbranice'de hamilelik kelimesi הריוֹן*haryon'dur* ve gematrik değeri 271'dir; nominal bir hamilelikte 271 gün vardır .

Ancak gematria, Orta Çağ Kabbalistleri tarafından kutsal metinlerden mistik içgörüler elde etmek veya metinlerin yeni yorumlarını geliştirmek için kullanılan popüler bir yöntem haline geldi. Özellikle açık metni göz ardı ederek gizli anlamların peşinde koşmak, doğrudan vahyedilmiş Kutsal Yazıların dayanaklarının ötesinde öznel varsayımlara yol açar.

Gematria'nın Helenistik çağda ortaya çıktığı yaygın olarak kabul edilmektedir ([586)] , ancak bu, temelsiz görünen skolastik bir varsayımdır. Babilliler, Sargon II döneminde "gematria"yı (harflerin ve kelimelerin sayısal değerleri) kullanmışlardır. Khorsabad'daki surların, Sargon'un adının sayısal değerine göre inşa edildiği düşünülmektedir ([587)] .

Hermippus'un görüşüne göre, mistik numeroloji Yahudilerden kaynaklanmış ve Pisagor da bunu onlardan kopyalamıştır. [588]

Ancak Yahudi gematriasının en parlak dönemi 12. ve 13. yüzyıllarda yaşandı. Kastilya ve Segovia'lı Haham Joseph ben Abraham Gakatilla, 1274 yılında gematria, *nokarikon* (cümlelerin başlangıç harfleri) ve *temurah* (harflerin permütasyonu) yöntemlerinin bir derlemesini yayınladı. [589] Kabbalistik literatürün büyük bir kısmı bize hayali varsayımlar gibi görünse de, oldukça kışkırtıcı bazı örnekler de mevcuttur. Birkaç örneği inceleyelim.

TANRI'NIN İMZASI: 961

אל *El* , Tanrı için kullanılan İbranice bir isimdir. Bazı Kabalistler, eski "Kare Yasası"nı yeniden keşfettiklerine inanırlar. Anahtar bir sayının אל*karesinin ortaya çıkmasının özellikle önemli olduğunu düşünürler.* 31'in gematria değeri vardır ve 31^2 = 961'dir. (13^2 = 169, bu da ilginçtir; kökün tam sayılarının sırasının tersine çevrilmesinin, karesinin tam sayılarının sırasını da tersine çevirdiği çok az durumdan biridir. 13'ü 31'e çevirmek, sırasıyla 169 ve 961'in karelerini verir.) 961 sayısı o kadar çok kritik durumda ortaya çıkıyor ki, bazıları 961'i "Tanrı'nın İmzası" olarak adlandırmaya başladı - örneğin, הİbrahim ve Sara'ya eklendiğinde (bkz. 8. bölüm):

İbrahim	248
Sarah	505
Isaac	208

$961 = 31^2$, “Tanrı'nın İmzası”

Daha yanıltıcı olabilecek başka geleneksel örnekler de var:

İBRAHİM'İN 318 KİŞİLİK ORDUSU

Yaratılış 14'te, Chedorlaomer (Proto-Pers olarak bildiğimiz bir Elamlı) önderliğindeki dört ordunun ittifakı, 12 yıl boyunca beş orduyu başarıyla

boyunduruk altına aldı. Ancak 13. yılda beş ordu isyan etti. 14. yılda Chedorlaomer ve orduları, dört dev kabilesini, Amaleklileri ve Amorileri yendikten sonra, güneydeki beş isyancı kralı da bozguna uğrattı. Açıkçası, dikkate alınması gereken çok güçlü bir askeri kuvvettiler.

Chedorlaomer ve kuvvetlerinin ganimetleri ele geçirmesinin ardından, Abram'ın yeğeni Lot rehin alındı. Abram, Amorit kabileleriyle ittifak kurarak ve 318 *eğitimli* hizmetkarıyla donanmış olarak, diğer orduların başaramadığı yerde başarılı oldu. (Bu, Entebbe'deki daha yakın tarihli baskının eski bir öncüsü!)

İbrahim'in baş hizmetkarının adı Eliezer olduğundan ve bu ismin gematria değeri 318 olduğundan, bazıları bunun "318 hizmetkarın" aslında Eliezer'in kendisi olduğunu gösterdiğini savunmaktadır. [590] Ancak bu, metinle ve 15. ayette belirtilen "güçlerin bölünmesi" ile çelişmektedir. Bu sadece bir tesadüf olabilir; veya alternatif olarak, Kutsal Ruh'un müdahalesine bir gönderme olabilir. Eliezer ismi, 14. bölümde tartışıldığı gibi "Tesellici" anlamına gelir.

Peki ya Yeni Ahit?

YUHANNA 21'DEKİ 153 BALIK

Çok tartışılan, ancak çözüme kavuşturulamayan bir gönderme, Yuhanna 21:11'deki 153 balıkla ilgilidir. Kutsal Yazılara dahil edilmesi garip bir ayrıntı gibi görünmektedir ve birçok kişi potansiyel anlamını anlamaya çalışmıştır. Yıllar içinde, Augustinus'un girişimleri de dahil olmak üzere 20'den fazla farklı yorum yapılmıştır. [591] Gizemli görünse de, bu yazarın bildiği önerilerin hiçbiri çok ikna edici değildir veya burada sıralanmayı hak etmemektedir.

Ve sonra da tüm gizemlerin en meşhur olanı var:

CANAVARIN İŞARETİ: 666

İncil hakkında fazla bilgisi olmayan insanlar bile "666" sayısını duymuşlardır. İncil'de sayısal sembolizmin kullanımını kesin bir dille reddeden bilginler bile, Vahiy 13:18'deki bu ifadeyi görünür bir istisna olarak isteksizce kabul ederler.

“İşte bilgelik. Anlayışı olan, bu canavarın sayısını hesaplasın; çünkü bu, bir insanın sayısıdır ve onun sayısı altmış altıdır.”

Vahiy 13:18

Çoğu otorite, bu bilmecenin gematria yoluyla çözüleceğini varsayar ve yüzyıllar boyunca kütüphaneler spekülasyonlarla dolup taşmıştır. Martin Luther, diğerlerinin yanı sıra, bunu Vatikan rejimiyle ilişkilendirmiştir. [592] Tarih boyunca neredeyse her şahsiyetle -ve elbette günümüzde de- bağlantılı uydurma öneriler mevcuttur.

yalnızca İbranice ve Yunancanın bu tür uygulamalara elverişli alfanümerik bir geleneğe sahip olduğu gerçeğini göz ardı etmektedir .

İncil metninde 666 sayısının daha önceki geçişleri, Süleyman'a ödenen haraçla sınırlıdır. [593] Daha önce de belirttiğimiz gibi, altı sayısı onunla birçok başka şekilde ilişkilendirilir ve her zaman uğursuz bir karaktere işaret ediyor gibi görünür.

Ayrıca, hem sayısal sistemlerin hem de geçmişten türetilen geometrik sembollerin tarihinin başka ideolojik yönleri de vardır. Geleneksel Yahudi altıgeni—bugün *Magen David* veya "Davut'un Kalkanı" olarak bilinir—daha eski bir *okült* tarihe sahipti. Yahudiliğin sembolü olarak benimsenmesi ancak 14. yüzyıldan itibaren izlenebilmektedir. [594] Daha önceki tarihi, "Süleyman'ın Mührü" olarak bilinen ve okült uygulamalarda kullanılan bir sembol olarak geçmiştir.



Şekil 20-3: Süleyman'ın Mührü

Vahiy 13:18 bağlamından, ilgili kişinin/kişilerin kimliğinin, ihtiyaç duydukları anda oldukça açık bir şekilde ortaya çıkacağı anlaşılmaktadır. İlgili liderin tapınması ve itaati, kurtuluş için tamamen uygunsuzluğa yol açar. Bu, bunun herhangi bir incelik veya mistisizme bağlı olmayacağını

kesinlikle göstermektedir. 2 Selanikliler 2'nin dikkatli bir tefsirinden yola çıkarak, bu kimliğin Kilise sonrası döneme kadar ortaya çıkmayacağına inanıyoruz . (Ek E'de "son zamanlar" hakkındaki temel görüşlerin kısa bir özeti verilmiştir.)

888

Ayrıca “gematistler” arasında iyi bilinen bir diğer nokta da, 666’nın aksine 888’in İsa Mesih’le ilgili birçok ifadede ortaya çıkmasıdır. (İsa, Ιησους= 888.) [595]

Belki de en kışkırtıcı olanı, yedişerli aralıklarla eşit aralıklı harf dizilerinin de Mesih'le ilgili pasajların çoğunun ardında 888 sayısına yol açtığı keşfidir. [596]

ÇEŞİTLİ YÖNTEMLER

Gematria çalışmasını bu kadar öznel ve sonuçsuz kılan şey, işleri daha da karmaşık hale getiren yedi (doğal olarak) klasik Gematria yönteminin olmasıdır:

Ragil (isimsel). Beş "son biçim" de dahil olmak üzere *27 harf* bulunduğuna dikkat edin .

Kolel , *ragil* değerlerinin artı kelimedeki harf sayısının toplamıdır.

Katan , küçük sayılar, aynı zamanda "indirgenmiş" sayılar olarak da adlandırılır: tüm onlar ve yüzler basamağının rakamlarının toplanmasıyla 1-9'a indirgenmiş halidir.

Hakadmi , her harfin kendisinden önce gelen harfin değerlerinin toplamından oluşan isimsel değerdir.

Hameruba Haklali , kelimenin *karesinin değeridir.*

Hameruba Haperati , her bir harfin karelerinin toplamıdır.

Miluy , kelimeyi oluşturan her harfin *adının* değerlerinin toplamıdır . Ayrıca "doldurma" olarak da adlandırılır.

Bazı otoriteler, sayım için 22 alternatif yöntem bile listeliyor. [597] Çeşitli manipülasyonlarla neredeyse her şeyin "kanıtlanabileceği" oldukça açık hale geliyor. Ve bunu yapıyorlar.

Bu durum, bilgi işlem sektöründe kullanılan şu atasözünü hatırlatıyor: "Veriyi yeterince uzun süre işkenceye maruz bırakırsanız, sonunda her şeyi itiraf edecektir!"

Gematria, göz ardı edilemeyecek kadar çok kışkırtıcı olayın yaşandığı ve tutarlı sonuçlar veren sistematik, objektif bir metodolojinin bulunmadığı "marjinal" alanlardan biri olmaya devam ediyor. Bu nedenle, tepkilerin iki uç noktaya ayrılması şaşırtıcı değil: bu teknikleri tamamen reddedenler ve bunlara aşırı derecede takıntılı hale gelenler.

sözcüklerinde hata düzeltme tekniklerinin kullanıldığını gördük ; belki de sonunda gematria gibi sayısal özelliklerin de *sözcük fazlalığına* yol açabileceğini keşfedeceğiz .

Ancak daha derin bir soru hala geçerliliğini koruyor: İncil, sayıları mistik bir anlamda mı kullanıyor? Kabalistler, Tevrat'taki her ayrıntının *önemli* olduğunu savundular. Rab de öyle düşünüyordu (Matta 5:17, 18).

“Mistikliğin” Tehlikeleri

Elbette birçoğu bizi “mistisizm”le suçlayacak ve biz de ancak cılız bir özür dileyeceğiz. Pavlus ve Yuhanna açıkça “mistik” idiler. Onlar için nihai deneyim, Mesih ile birlikti. Tekrarlanan “Mesih'te” ifadesi, kişisel bir birliği, O'nun ölümüne ve dirilişine katılımı ima eder. Bu, özellikle İsa'nın yaklaşan ölümünden ve takipçileriyle birleşmek için nihai dönüşünden bahsettiği veda konuşmasında (Yuhanna 15 ve 16. bölümler) vurgulanır. Yuhanna 17'deki samimi duasında, Mesih ile bir olan herkesin *Baba ile olan mükemmel birliğine ortak olduğu, ruhların iç içe geçmiş birliğinden bahseder* . Bundan daha mistik bir şey olamaz!

Ancak, araştırmamızı *ortaya çıkan* gerçeklerle sınırlamak ve uydurulmuş, karmaşık varsayımların dikenli çalılıklarında kaybolmamak zor olacaktır.

Aletli uçuşta, bir pilot referanslarını altı temel aletten alır: hava hızı göstergesi, altimetre, tırmanma (veya iniş) hızı, dönüş ve yatış göstergesi, yön göstergesi veya pusula ve yapay (jiroskop) ufuk. Bir pilotun başının derde girmesinin yolu, bunlardan herhangi *birine odaklanma eğilimine kapılmasıdır.* Aletli uçuş pilotları arasında bilinen çözüm, "çapraz kontrol"e vurgu yapmaktır; yani herhangi bir aletin size söylediği şeyi diğer *tüm aletlerle sürekli olarak karşılaştırmaktır.*

Ve yönümüzü ve konumumuzu korumanın yolu budur: her şeyi “Tanrı’nın bütün öğütleriyle” “çapraz kontrol” ederek. [598] Kutsal Yazıların *tamamına* sabit referans noktamız olarak bağlı kalmalıyız .

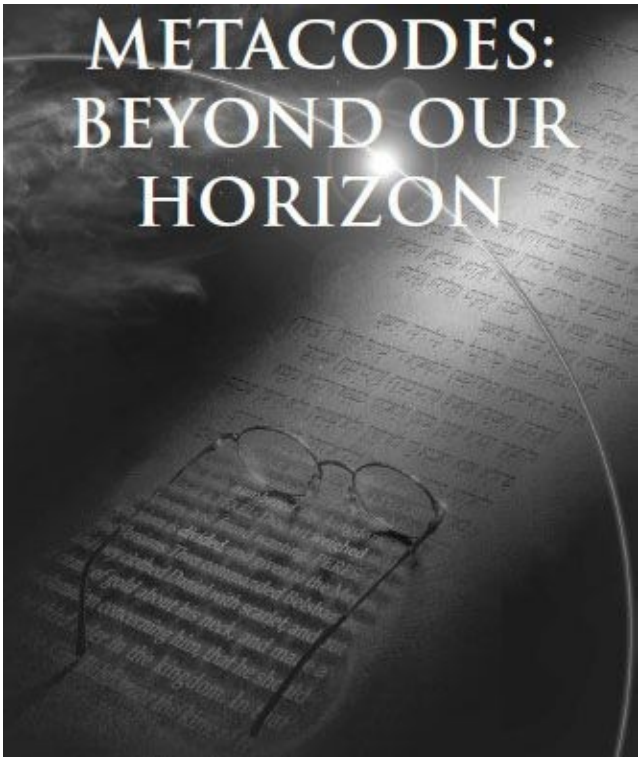
sememlerle ilgili potansiyel rolüne dair anlayışımızın sınırlarında dolaşıyoruz ve aynı belirsizliğin maddenin, bilincin ve gerçekliğin doğasına dair anlayışımızda da ortaya çıktığının farkında olmalıyız. Metinsel kodların birbirine bağlılığına çok fazla odaklanmadan önce, bir adım daha geriye - veya yukarıya- gitmeli ve makrokodlardan daha geniş bir bağlamı, metakodları keşfetmeliyiz . Bunlar bir sonraki bölümün konusunu oluşturuyor.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

EW Bullinger, *Kutsal Yazılardaki Sayı* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1894 baskısından yeniden basım, 1967.

John J. Davis, *İncilsel Numeroloji* , Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, 1968.

BÖLÜM VI



Bölüm 21
Gelişmiş Tasarım Hususları

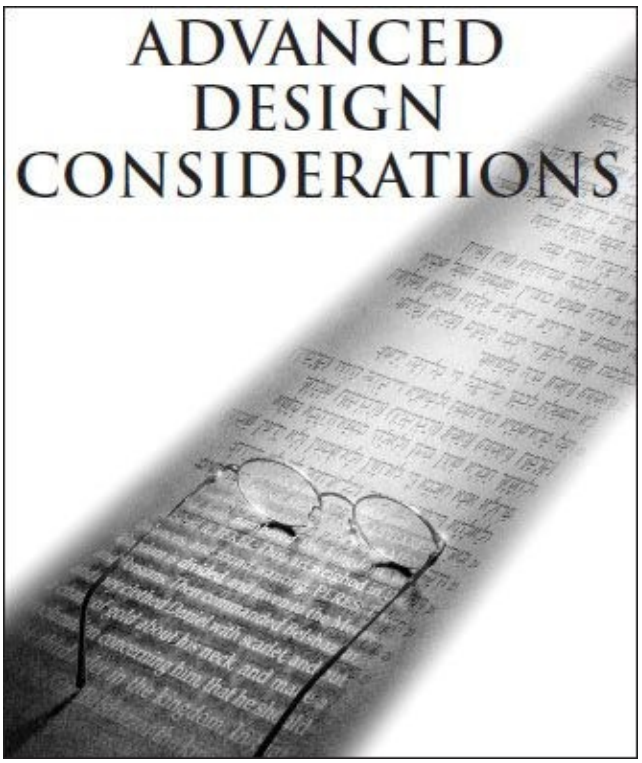
Bölüm 22
Yaşam Kuralları

Bölüm 23
Dijital Evrenimiz

“ Bilginin peşinden, batan bir yıldız gibi, insan düşüncesinin en uç sınırlarının ötesine gitmek. ”

ULYSSES

21



" *Bir ,*

Kara yoluyla ise;

---

ve iki ,

---

deniz yoluyla ise .

HENRY WADSWORTH LONGFELLOW,
Paul Revere'in Gece Yolculuğu

BÖLÜM 21

DİJİTAL VE ANALOG TASARIMLAR

Doğal dünyamız “analog” bir dünyadır. Nicel dünyamız çeşitli şeylere göre görecelidir. Mağaza okuldan iki kat daha uzaktadır. Kız kardeşimiz erkek kardeşinden daha kısa boyludur. İlk ölçüm cihazlarımızın çoğu, ölçülen şeylerin “analogları”ydı. Termometre analog bir tasarımdır; gösterilen sıcaklık, ölçüm sıvısının seviyesiyle orantılıdır. Çoğu hız göstergesi analog tasarımdır; hız, ibrenin sağa doğru ne kadar hareket ettiğiyle gösterilir. İlk bilgisayarlar da mekanik veya elektriksel analoglar veya özel amaçlar için modellerdi.

Günümüzde *dijital* sunumları sıradan bir şey olarak kabul ediyoruz. Rakam, bir niceliğin sembolik temsilidir. Rakamlar belirli kurallara göre birleştirilir. Dijital sunumlar bir *dile dayanır* . (Arabanızdaki kilometre sayacı dijitaldir; Arap rakamlarına dayanır.)

Bir dilin yapısı, o dilin iletildiği ortamın yapısından bağımsızdır. Mürekkep ve kağıt teknolojisinin, bir kitabın yazıldığı dille (İngilizce, Fransızca vb.) pek bir ilgisi yoktur.

DİJİTAL KODLAR

Longfellow'un *Paul Revere'in Gece Yolculuğu adlı eserinde* ünlü "Karadan ise bir; denizden ise iki" kodu kullanılmıştır. Neden? Bu sembollerin uygulanmasında içsel veya benzer hiçbir şey yoktu. Sadece gönderici ve alıcı arasında bu düzenlemenin böyle olacağına dair *önceden yapılmış bir anlaşmaya dayanıyordu.*

Herhangi bir dilin kullanımı, onu kullananlar arasında bir *tasarımı* , bir ön düzenlemeyi ima eder. Old North Kilisesi'ndeki ilk fener, gönderenin oraya giderken atından veya merdiveninden düşmediğini iletmekten başka pek bir şey ifade etmiyordu! Bu bir "varlık göstergesi" veya taşıyıcıydı. Mesajın önemli içeriğini taşıyan şey, *ikinci* fenerin varlığı (veya yokluğu) idi: İngiliz ordusunun keşfedilen rotası.

Tek basamaklı bir ikili koddu; iki basamaklı olsaydı dört olasılık mümkün olurdu. Ek fenerin kullanımı bir tür yedekliliktir *. Bu, hata tespiti* ve hatta hata *düzeltme* amacıyla kullanılabilir .

HATA TESPİTİ

tespiti amacıyla bilgisayar gösterimlerine bazı ek bitler eklemek geleneksel bir uygulamadır . Hata tespitine bir örnek, alfanümerik bilgilerin iletiminde "eşlik biti" kullanımıdır. Sonucun her zaman, örneğin, çift sayı olması için ek bir bit eklemek geleneksel bir uygulama olmuştur. Tek bir sayı ile karşılaşılırsa, bu kayıp veya bozuk bir biti işaret eder ve yeniden iletim talep edilebilir.

Hata tespitinin diğer biçimleri, yalnızca sayıların veya harflerin beklendiği veya belirli aralıklardaki sayıların beklendiği şekilde düzenlenebilir. Beklenen kalıptan herhangi bir sapma, bir hata, gürültü, sıkışma veya güvenlik açığını gösterir.

HATA DÜZELTME KODLARI

hatalı bitin *konumunu belirlemek ve tersine çevirmek* de mümkündür . Hata düzeltme koduna bir örnek olarak, aşağıdaki gibi 3 ekstra bit kullanılabilir:

	7	6	5	4	3	2	1
8	X	X	X	X	X	X	X
9	X	X	X	X			
10	X	X			X	X	
11	X		X		X		X

Ek bitler 9, 10 ve 11 olarak etiketlenmiştir (8 ise genel bir eşlik biti olarak kalmıştır). Belirtilen bitler üzerinde seçici (eş zamanlı) eşlik kontrolleri eklenerek, 9 ila 11 bitlerindeki sonuçtaki ikili kod, hatalı bitin *konumuna karşılık gelecek* ve bu bit daha sonra tersine çevrilerek düzeltilebilecektir.

Efsanevi vakum tüplü AN/FSQ-7 SAGE makinesinin yerini alan ilk katı hal hava savunma bilgisayarı olan AN/FSQ-27, bu tür hata düzeltme tasarımından yararlanıyordu. Gösteriler sırasında, makine çalışırken devre kartlarını *çalışmasını kesintiye uğratmadan çıkarmayı çok severdik* !

(Orijinal "Q-7" SAGE makinesi, ziyaret edilebilecek en etkileyici bilgisayar olmaya devam ediyordu. Ziyaretçilerimizi, "Bellek Bölümü" ve "Aritmetik İşlemci" gibi etiketlenmiş, yerden tavana kadar uzanan dolaplarla dolu koridorlardan geçirirdik. Sadece klima sağlamak için bile ek bir bina gerekiyordu. Modern makineler, elbette, gelişmiş yarı iletken teknolojisinin

mucizesi sayesinde minyatürleştirilmiştir. Bilgisayarlar öncelikle yer tasarrufu sağlamak için değil, çalışma hızlarını kısıtlayan elektronların hareket süresini azaltmak için minyatürleştirilmiştir.)

Hata düzeltme tasarımının inanılmaz zekası elbette *tesadüfen ortaya çıkmadı;* parlak tasarım ekiplerinin zahmetli ve becerikli çabalarının sonucuydu. Yine de kendi DNA kodlarımızın da *dijital, hata düzeltme kodları olduğunu keşfetmek şaşırtıcı!* Bunları 22. bölümde inceleyeceğiz. Tasarımları nereden geldi? Birbirine bağımlı alt sistemlerin yalnızca şans eseri "evrimleşebileceği" efsanesine tutunmak saçma (ancak politik olarak doğru bilimin öğretilerinde, daha rasyonel görüşleri korumak kişinin kendi kariyerini tehlikeye atar; görünüşe göre, günde birkaç kez imkansız şeylere inanmayı öğrenen *Aynanın İçinden'deki Beyaz Kraliçe'yi taklit etmek gerekir.* [599]).

Bell Labs'tan Dr. Claude Shannon'ın iletişim teorisine yaptığı önemli katkıları daha önce ele almıştık. İletişimde yedekliliğin rolü hakkında bildiklerimizin çoğunu o formüle etti ve yedekliliğin kriptografinin özü olduğunu fark etti. Bir yandan, mevcut bant genişliğini en verimli şekilde kullanmak ve kriptografik ortamlarda güvenlik ihlali olasılığını en aza indirmek için yedekliliği en aza indirmek gereklidir. Öte yandan, iletişim kanalının özellikleri, kanalın güvenilirliğini ve dayanıklılığını en üst düzeye çıkarmak için belirli bir yedeklilik seviyesini de gerektirebilir.

Birçok yedeklilik biçimi vardır ve bunların doğru kullanımı iletişim sisteminin etkinliğini sağlar. Daha önce de belirtildiği gibi, İbranice, gereksiz yedeklilik içermeyen, oldukça kompakt bir dildir. Gizli ünlüleri, kendi kendini çözümleyen son biçimleri ve diğer özellikleri, özellikle İncil metninde kullanılmak üzere tasarlanmış (amaçlı bir tasarım) bir teleolojiyi ortaya koymaktadır. Yedekliliğin olmaması onu verimli kılar, ancak daha yüksek bir seviyede başka yedeklilik biçimleri olmasaydı, gürültüye karşı savunmasız bırakırdı. Bu bağlamda *makrokodların olağanüstü faydasını inceledik* ve İncil metninin özelliklerini ne kadar çok incelersek, daha geniş tasarımların kanıtlarının o kadar çok farkına varıyoruz.

KARŞI ÖNLEMLERİN BEKLENMESİ

Düşmanca karıştırma veya diğer karşı önlemleri öngörerek bir iletişim sistemi tasarlayan bir mühendisin etkili olabilmesi için birkaç kritik teknik kullanması gerekir . Mevcut hata tespit ve düzeltme tekniklerinden yararlanmanın yanı sıra, *mesajını mevcut bant genişliğine yaymaya* da çalışacaktır . Mesajını, karıştırmaya veya parazite karşı savunmasızlığını artıracak alanlarda kümelendirmekten kaçınacaktır.

İncil metninin de aynı teknikleri sergiliyor olması dikkat çekicidir. Vaftizle ilgili bölüm nerede? Ya da kurtuluşla? Ya da herhangi bir önemli öğretiyle? Her ana tema, mesajın tamamını oluşturan 66 kitaba *yayılmıştır* . Hayati unsurların tüm mesaj sistemine dağıtılması amacı, Yeşaya tarafından bile vurgulanmaktadır:

“Bilgiyi kime öğretecek? Doktrini kime anlatacak? Sütten kesilmiş, memeden ayrılmış olanlara.”

“Çünkü öğüt öğüt üzerine, öğüt öğüt üzerine; satır satır üzerine, satır satır üzerine; burada biraz, orada biraz olmalıdır.”

İşaya 28:9, 10

Fourier Dönüşümleri

Mesaj veya görüntünün alanını, alışılmadık ve çekici özelliklere sahip bir forma dönüştürebilen matematiksel dönüşümler vardır. 3. bölümde varsayımsal astronotlarımızın zaman genişlemesini hesaplarken *Lorentz Dönüşümünden yararlandık. Mühendisler, zaman serilerini frekans serilerine dönüştürmek için sıklıkla Fourier Dönüşümlerinden yararlanırlar* ; ses ekipmanlarının değerlendirilmesinde frekans tepki eğrilerinin kullanımı buna bir örnektir.

Fourier Dönüşümünün en dikkat çekici örneklerinden biri hologramdır . İlk prensipler, 1947'de Dennis Gabor (daha sonra çalışmalarıyla Nobel Ödülü kazandı) tarafından, o zamanlar ilkel ve kusurlu bir cihaz olan elektron mikroskobunu geliştirmeye çalışırken formüle edilmiştir. Yaklaşımı, 18. yüzyıl Fransız bilim insanı Jean BJ Fourier tarafından icat edilen bir tür hesaplamaya dayanan matematiksel bir yaklaşımdı.

Fourier, ne kadar karmaşık olursa olsun herhangi bir deseni basit dalgalar diline dönüştürmenin matematiksel bir yolunu geliştirmişti. Ayrıca, bu dalga biçimlerinin, tıpkı bir televizyonun frekansları orijinal görüntülere dönüştürmesi gibi, orijinal desene dönüştürülebileceğini de gösterdi. Geliştirdiği denklemler Fourier Dönüşümleri olarak bilinir.

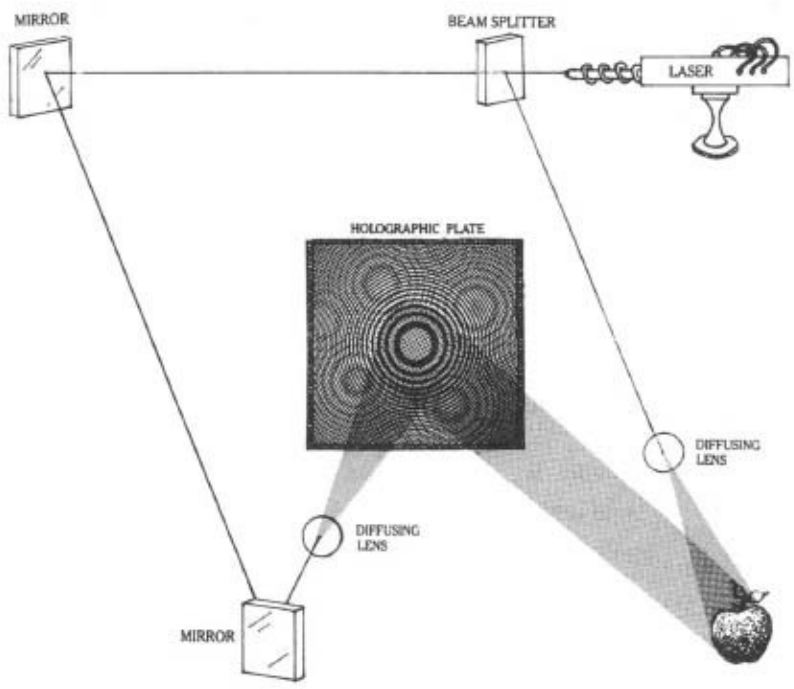
HOLOGRAM

Yıldız Savaşları filminde Luke Skywalker'ın macerası, R2D2 ("Artoo Detoo") robotundan çıkan bir ışık huzmesinin Prenses Leia'nın minyatür, üç boyutlu bir görüntüsünü yansıtmasıyla başlar. Luke, ışıktan oluşan hayaletimsi

heykelin, Obi-wan Kenobi adında birinin yardımına koşması için yalvarışını büyülenmiş bir şekilde izler. Bu görüntü bir *hologramdır* , yani lazer yardımıyla oluşturulmuş üç boyutlu bir resimdir.

Savunma Bakanlığı'nın, projeksiyon holografisini de içeren "Öldürücü Olmayan Silahlar" geliştirme programı vardı. Bu program 1994 yılında "gizli" (çok gizli) hale getirildi. Bazıları, 13 Mart 1997'de Arizona'nın büyük bir bölümü üzerinde görülen devasa V şeklinde UFO'nun, projeksiyon holografisinin gizli bir askeri testi olabileceğinden şüpheleniyor. [600]

Hologram, merceksiz fotoğrafçılığın bir biçimidir. Bir lazer, aynı anda bir nesneyi ve bir film parçasını aydınlatacak şekilde konumlandırılır. (Şemada bu, bir ışın ayırıcı ve aynalar aracılığıyla düzenlenmiştir.)



Şekil 21-1: Holografik çizim

Film, doğrudan üzerine gelen ışık dalgaları ile nesneden yansıyan ışık dalgaları arasındaki *girişimi kaydeder* . Aslında, uzamsal bir görüntüden ziyade bir frekans kaydıdır. İşlendikten sonra, hologram olarak bilinen sonuç, belirsiz, bulanık bir film parçası gibi görünür. Normal (tutarsız) ışık altında incelendiğinde, karanlık oda hatası gibi görünür.

Ancak hologram lazerle aydınlatıldığında sonuç şaşırtıcı oluyor; orijinal nesnenin üç boyutlu görüntüsünü içeren bir alana açılan bir pencere gibi

görünüyor! Gözünüzü hareket ettirdikçe köşelerin etrafını vb. görebiliyorsunuz.

Geleneksel fotoğraf teknikleriyle kaydedilen uzay-zaman bilgisi yerine *frekans bilgisinin* kaydıdır .)

belirli bir ortamda bilgi *dağıtmanın* en derin yollarından biridir . İçerdiği *tüm* bilgi, *tüm görüntü* yüzeyine *dağıtılır . Hologramın bir kısmını görüntüyü kaybetmeden* çıkarabilirsiniz ! Holograma bir delik açın ve gözünüzü daha uygun bir açıya hareket ettirerek nesnenin tamamını yine de görebilirsiniz. (Ancak, çözünürlük veya keskinlikte bir miktar kayıp olacaktır.) Filmi parçalara ayırın ve *her parça tam görüntüyü içerir.* [601]

İNCİLSEL ANALOJİ

İncil kayıtlarının da benzer bir özelliğe sahip olması dikkat çekicidir. Kritik unsurların hiçbirinin tek bir yerde yoğunlaşması söz konusu değildir. Örneğin, vaftiz veya herhangi bir özel doktrin hakkında ayrı bir bölüm yoktur. Kritik unsurlar metnin tamamına yayılmıştır. Şaşırtıcı sayıda sayfayı yırtıp atsanız bile, temel mesajın görünürlüğünü kaybetmezsiniz. (Ancak, bazı çözünürlük veya açıklıklar kaybolacaktır.)

Bir hologramı doğal (yönlendirilmemiş, tutarsız) ışıkta incelediğimizde, ne görünür bir şekli ne de çekiciliği vardır. Ancak, onu oluşturduğu lazerle incelediğimizde, üç boyutlu bir görüntü ortaya çıkar. İncil'i yardımsız, doğal ışıkta incelediğimizde, "arzu etmemizi sağlayacak ne bir şekli ne de bir güzelliği vardır." [602] Fakat onu, her şeyi baştan bir araya getiren Tanrı'nın Ruhu tarafından aydınlatılmış olarak incelediğimizde , *bir görüntü görürüz* : içindeki her ayrıntının aydınlattığı, vaat edilen Mesih'in kendisinin görüntüsü.

Yaratılış'tan Vahiy'e kadar, Tanrı'nın insanlığın *kurtuluşu için programı, birkaç bin yıla yayılan ve 40'tan fazla farklı kişi tarafından kaleme alınmış* [603] metinden oluşan 66 kitaba dikkatlice dağıtılmıştır ! Ve gerçekten de, bu kötüye kullanılan koleksiyon, yüzyıllar boyunca düşmanlarının müdahalelerine ve engellemelerine rağmen maddi hasar görmeden varlığını sürdürmüştür!

(Ancak, hologramı farklı bir frekanstaki lazerle aydınlatırsak, yanlış veya bo distorted bir görüntü elde ederiz. Kutsal Kitap için de durum aynıdır!)

Ve amacına ulaşmasını engellemeye son derece kararlı, bilgili ve becerikli düşmanlar var. Ve *siz onların kötü niyetli planlarının* hedefisiniz . Yalan ve aldatma onların başlıca silahlarıdır. [604] Ve şaşırtıcı bir şekilde, *din,* insanlığın

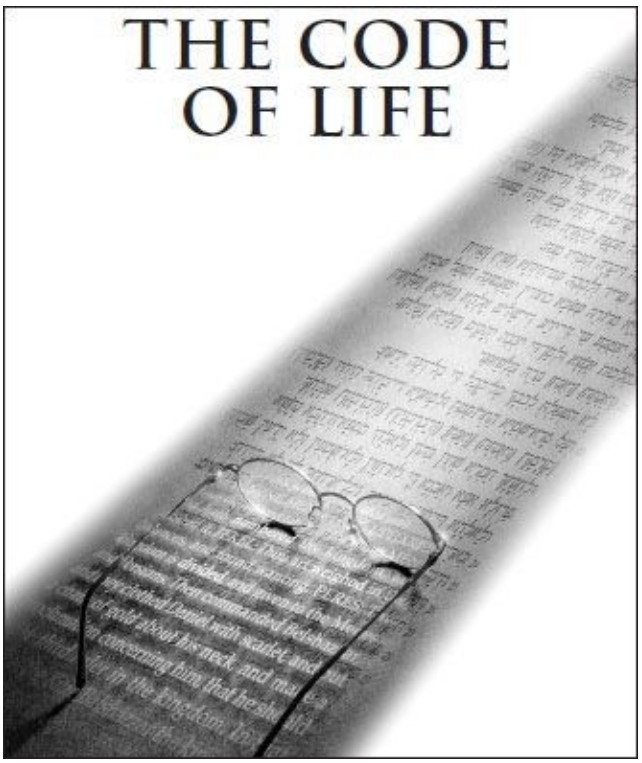
Tanrı'nın lütuf ve merhametinin gerçeğini algılamasını engellemek için kullanılan aldatıcı bir ambalaj olmuştur.

, yeryüzünde yaşamış en *din karşıtı insandı. Gösterdiği tek düşmanlık -ve bunu neredeyse her zaman yapardı- o dönemin profesyonel din adamlarına yönelikti.) Din, insanın kendisini Tanrı ile barıştırma girişimidir. Bu, Adem ve Havva'nın* çıplaklıklarını gizlemek için *kendilerini* giydirmeye çalıştıkları zaman başladı . [605] Tanrı'nın cevabı, onların çabalarını deriden yapılmış giysilerle değiştirmek oldu, [606] onlara nihayetinde masum kanının dökülmesiyle örtüleceklerini öğretti. Daha sonra Levililer sisteminde kodlanacak ve Golgota'da doruğa ulaşacak olan vekaleten kurban kavramı, Cennet Bahçesi'nden ayrılmadan önce tanıtıldı. Siz ve ben de, yaklaşık 2000 yıl önce Yahudiye'de dikilen tahta bir haç üzerine kanla yazılmış o aşk mektubunun faydalanıcılarıyız.

Ancak holografik paradigma, yalnızca görüntü merakının çok ötesine geçen, birbirine bağlı ilişkilerin son derece kışkırtıcı bir modeli olarak da hizmet ediyor. Bize bilinç hakkında tamamen farklı bir bakış açısı sağlayabilir; hatta gerçekliğin doğasına dair bir ipucu bile verebilir.

Bir sonraki bölümde, İncil metinlerine yönelik incelememizi bir kenara bırakıp tamamen farklı bir alana, yani yaşamın bizzat kendisinin kurallarına odaklanacağız.

22



" Dürüst bir adam, silahlanmış halde..."

Şu anda elimizde bulunan tüm bilgi ,

Sadece şunu söyleyebilirim ki, bir bakıma ,

Yaşamın kökeni şu anda ortaya çıkıyor.

Neredeyse bir mucize gibi, çok fazla

---

bunlar, sahip olabilecekleri koşullardır.

İşin yürümesi için mutlaka tatmin olmuş olması gerekiyordu. "

FRANCIS CRICK [607]

BÖLÜM 22

Önceki bölümlerde, işaretlerden veya sembollerden oluşan dilin temel yapısal kavramlarını ve sözdizimini (bunların birleşimini yöneten biçimsel kurallar) inceledik.

Bir sembol veya işaret, gönderen ve alıcı arasında bir tür onay gerektirir. İletişim, mesajların bir gösterimden diğerine dönüştürüldüğü, ortak ve açık kurallar kümesinin paylaşılmasını gerektirir. Dil, hizmet ettiği unsurlar arasında pragmatik bir anlaşmanın kanıtını temsil eder.

Bilgisayar mühendisliğinde, uygun bir dilin tasarımı, onu işleyecek motorların tasarımından *önce gelmelidir* . Dilin tasarımının ve ona yanıt verecek özel motorların tasarımının son derece koordineli bir şekilde gelişmediğini varsaymak, bu görüşü savunan kişinin hiçbir zaman ciddi bir tasarım ekibinde yer almadığını gösterir.

KENDİLİĞİNDEN TASARIM EFSANESİ

Bileğimdeki kol saatinin, uzman teknisyenler ve yetenekli üretim kaynakları tarafından desteklenen bir mühendis ekibinin titiz tasarımının sonucu olduğunu söyleseydim, muhtemelen bana inanırdınız. Ama ya hiç de öyle olmadığını söyleseydim?

“Aslında, milyonlarca yıl önce, rastgele atomlar kozmik rüzgarların etkisiyle etrafta dolaşıyordu ve sonunda –tamamen tesadüf eseri– çeşitli malzemeleri oluşturmak üzere bir araya geldiler; ve daha sonra doğanın çeşitli güçlerinin tesadüfi kombinasyonlarıyla, çeşitli parçalar şekillendi ve oluştu, nihayetinde bileğimdeki saate dönüştüler… ve o zamandan beri mükemmel bir şekilde zamanı gösteriyor…”

Elbette bu açıklamayı saçmalıkların çöplüğüne atardınız. Ve haklı olarak da öyle yapardınız.

Oysa saatin takılı olduğu bilek, saatin kendisinden çok daha karmaşıktır. Sistem tasarımı açısından bakıldığında, saat basit bir "açık döngü" tasarımıdır. Buna karşılık, bilek, günümüz teknolojileri açısından bile hayal gücünü zorlayan karmaşık sistemlerden oluşan bir labirentten oluşur. Bileğim, dört serbestlik derecesinden fazla hareket kabiliyetine sahip, ortam koşullarına uyum sağlayan, istilacılara karşı koyan ve büyük ölçüde kendi kendini onaran karmaşık bir *kapalı döngü servo sisteminin parçasıdır* . Bu görevi tasarım ekibinize vermeyi deneyin!

1818'de Piskopos William Paley, dişlileri, yayları ve diğer mekanizmalarıyla bir saatin yalnızca rastgele şansın etkisiyle ortaya çıkamayacağını belirtmişti. Ancak David Hume, klasik karşı argümanını ortaya koydu:

“Canlı sistemler yalnızca makine görünümüne sahiptir. Canlı sistemlerin moleküler düzeyde gerçekten makine olduğu kanıtlanmadıkça, Paley'in saatçi argümanı anlamsızdır.”

Elbette, modern mikrobiyoloji artık en basit organizmaların bile hayal gücümüzün ötesinde karmaşık makineler olduğunu ortaya koymuştur. Bilim, Hume'u çürütmüş ve Paley'i tamamen haklı çıkarmıştır. Seçkin bilim insanı Sir Fred Hoyle bunu şöyle özetlemiştir:

Türlerin Kökeni hakkındaki spekülasyonların yanlış olduğu ortaya çıktı. Bilimsel gerçeklerin Darwin'i saf dışı bırakması, ancak Paley'i nihai kazanan olarak göstermesi ironiktir.”

Hatta "basit hücre" diye bir şeyin var olduğu varsayımı bile bir efsane olarak ortaya çıkıyor. Michael Denton'ın da vurguladığı gibi:

“En küçük bakteri hücreleri inanılmaz derecede küçük olsalar da, her biri aslında binlerce incelikle tasarlanmış, 100.000.000.000 atomdan oluşan, insan tarafından inşa edilen herhangi bir makineden çok daha karmaşık ve cansız dünyada kesinlikle emsali olmayan, karmaşık moleküler makinelerin bulunduğu gerçek bir mikro minyatür fabrika gibidir.” [608]

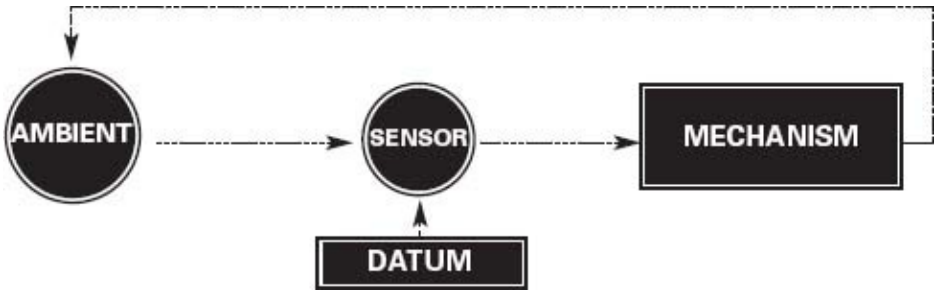
Canlı bir hücreden ortaya çıkan sürprizleri keşfetmeden önce, *sistem* tasarımına dair bir bakış açısına sahip olmak faydalı olacaktır.

SİSTEM TASARIMININ HİYERARŞİSİ

açık döngü tasarımına bir örnektir . Dahili bir düzeltme mekanizması yoktur. Hata birikimini düzeltmek için zaman zaman çalışmasına müdahale etmemiz gerekir.



Bir sonraki karmaşıklık seviyesi , bir sensörün bir tür referans noktasından sapmaları algıladığı ve mekanizmanın herhangi bir farkı en aza indirgemek için tepki verdiği *kapalı döngü tasarımıdır.*

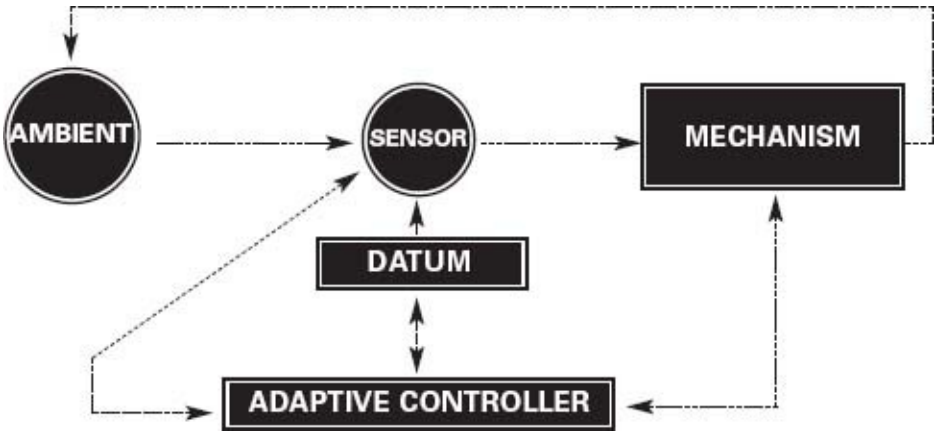


tutmak için gerçekten yönlendirebilen daha karmaşık bir sisteme entegre etmek , açıkçası, çok daha karmaşık bir işlemdir.

Geri besleme döngülerine sahip kapalı devre sistemleri optimize etmek için gereken özel araçlar konusunda eğitim almış mühendis sayısı çok azdır. Bir amplifikatör ile bir osilatör arasındaki temel fark, geri besleme ilişkisidir. Muhtemelen bin mühendisten yalnızca biri, *Nyquist Kriterini uygulayarak* kararlı bir geri besleme döngüsünü doğru şekilde tasarlamayı ve ayarlamayı bilir.

Bir sonraki karmaşıklık seviyesi, kendi performansını izlemeye ve iyileştirmek için uygun kademeli ayarlamalar yapmaya olanak tanıyan unsurları içeren *uyarlanabilir bir tasarımdır. Aslında "öğrenir".*

Buradan itibaren karmaşıklık seviyeleri, kendi kendini değiştiren sistemlere ve programlanabilir makinelere, örneğin sonsuz durumlu makinelere ve bilişsel süreçleri simüle edebilen bilgisayarlara, kendi kendini programlayan makinelere ve diğer otomat kategorilerine doğru yükselir.



Ve bu burada bitmiyor. Kendi kendini teşhis eden sistemler, kendi kendini koruyan sistemler (dış tehditlere karşı), kendi kendini onaran sistemler (iç tehditlere karşı), kendi kendini çoğaltan sistemler vb. ile giderek daha karmaşık tasarım seviyelerine tırmanmaya devam edilebilir. [Her] bir ardışık tasarım karmaşıklığı seviyesi, bir öncekinden en az bir kat daha zorlayıcıdır.

Doğada, tam olarak anlamamızın bile mümkün olmadığı, kopyalamayı bırakın, çok daha karmaşık tasarımlar buluyoruz.

Kendiliğinden örgütlenme varsayımı, entropi yasalarını ihlal eder. Düzen, dışarıdan bilgi girdisi gerektirir. Dahası, *karmaşık alt sistem toplulukları, toplam sistemin hayatta kalması için tüm alt sistemlerin işlevsel olmasını gerektirir* . Bu, bu tür alt sistemlerin şans eseri veya rastgele olaylar sonucu "kendi başlarına" evrimleşmesini engeller. Mevcut evrimsel mitlerimizin öncüllerini ciddiye almak, bir hurda yığınından geçen bir kasırganın tamamen işlevsel bir Boeing 747 uçağı yaratıp geride bırakabileceğine inanmaya benzer.

Günümüzdeki teknoloji seviyemiz, biyolojik sistemlerde gözlemlenen sistem karmaşıklığına hiçbir şekilde yaklaşamıyor.

BASİT HÜCRE EFSANESİ

Gerçek boyutundan 1 *milyar kat daha büyük* bir model hayal edelim . Her atom yaklaşık bir tenis topu büyüklüğünde olurdu. On milyon milyon atoma (10^{13}) ihtiyacımız olurdu ve modelimizin çapı on milden fazla olurdu! Atomları dakikada bir sayarsak, sayımı tamamlamak 50 milyon yıl sürerdi.

Bu “basit” hücrenin, eşi benzeri görülmemiş bir karmaşıklığa ve uyarlanabilir bir tasarıma sahip olduğu ortaya çıkıyor. İçinde, merkezi bir bellek bankasına bağlı işlem birimlerine sahip otomatik fabrikalar ve montaj tesisleri bulunuyor. Her biri üç boyutlu konfigürasyonlarda 3.000'den fazla parçadan oluşan yüz binlerce özel tipte robot makine (protein molekülü) her yerde mevcut.

DİJİTAL DİL İŞLEME

Bu otomatik fabrikalar , bilgi depolama için bellek bankaları kullanan *dijital* diller ve kod çözme sistemleri kullanmaktadır. Ön üretim ve modüler yapıdan yararlanan, bileşenlerin otomatik montajını düzenleyen zarif kontrol sistemleri buluyoruz. Hatta kalite kontrolü için hata düzeltici, arıza emniyetli kodlama ve yazım denetleme cihazları bile keşfediyoruz.

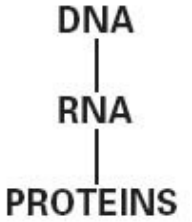
Orada bulduğumuz teknoloji, yeryüzündeki hiçbir fabrikada eşi benzeri olmayan bir teknoloji. Daha da şaşırtıcı olanı ise, kendi yapısının tamamını birkaç saat içinde kopyalayabilme yeteneğine sahip olması!

Bu, tamamen tesadüf eseri oluşmuş "basit bir hücre" mi? Eğer gerçekten buna inanıyorsanız, size satmak istediğim bir mülküm var.

EN SIK OKUNAN KÜTÜPHANE

En sık ve en detaylı okunan kütüphane nedir? Hataları düzelten, son derece yetenekli bir dijital kod tasarımından oluşur. Dünyada en çok okunan ve en detaylı okunan kitap *Sensin.* Senin DNA'n. Aynı zamanda kozmik kökenli bir koddur.

Watson ve Crick, 1953 yılında deoksiribonükleik asit (DNA) ve ona karşılık gelen ribonükleik asit (RNA)'nın ünlü keşfini ilk kez yayınladılar. Yapısal ilişkiler aşağıda şematik olarak gösterilmiştir:



(ana plan)
transkripsiyon u
(fotokopi)
çeviri
(işlevsel makineler)

DNA, bir tür merkezi kütüphane olarak ana şablonları oluşturur; bunlar, daha sonra karmaşık proteinlerden oluşan işlevsel makinelere çevrilen çalışan bir "fotokopi" haline getirilir. (Bu arada, transkripsiyon süreci, DNA'yı RNA'ya dönüştürmek için *eşit aralıklı kod dizilerini çıkarır .)*

Temel işlevsel makineler, 100 ila 500 amino asitten oluşan protein zincirleridir. Her protein, çıplak gözle görülebilmesi için bir milyon kat büyütülmesi gereken mikro minyatür bir makinedir. Protein molekülleri, modern bilgisayar kontrollü fabrikalarımızdan çok daha karmaşık birçok rolde diğer proteinleri şekillendirir, dönüştürür ve taşır. Bu çok işlevli makineler, gerektiğinde *uzmanlıklarını değiştirir* . DNA'da kodlanmış özellikleri yaklaşık değerlere izin vermeyen uzun, doğrusal bir amino asit dizisinden oluşurlar. Söz konusu özgüllük hayal gücünü hayrete düşürür.

Tek bir çift sarmal, bir insanı ve onun soyunu sentezlemek için gereken tüm kodlanmış yapı talimatlarını içerir; bu, her biri 500 sayfadan oluşan 1000 ciltlik bir kütüphaneye benzetilmiştir.

Unutulmamalıdır ki, iki farklı düzen *türü vardır: fiziksel* düzen (somut donanım, mürekkep, kağıt vb.) ve *kavramsal düzen* (dil, bilgi, yazılım vb.).

İnorganik maddeler biyolojik teleonomi, mantıksal kavramlar, çoğaltma sistemleri, planlar, makineler vb. içermez. Ham maddeleri, nispeten basit makinelerde bile işlevselliğe dönüştürmek, *tasarım adı verilen dış bilgi girdisi gerektirir* .

Ünlü çift sarmal, tipik olarak üç *milyar* basamaklı *dijital* , hata düzeltme kodunu içerir. Dijital (sembolik) bir kod, önemini keyfi ancak tutarlı tanımlardan alır. Dijital bir dil , kodun kendisinin dışındaki bağlam ve kurallara ihtiyaç duyar. Etkili bir dijital kod, dikkatli ve yetenekli bir tasarım gerektirir .

Genetik alfabe, DNA için Adenin, Timin, Guanin ve Sitozin (RNA'da Timin yerine Urasil kullanılır) olmak üzere dört nükleik asit kullanan, *dörtte üç prensibine dayalı bir* tasarımdır. (Bunlar aşağıdaki tabloda A, U, G ve C olarak kısaltılacaktır.) Şeker molekülleri (riboz veya deoksiriboz) kimyasal alfabeyi birbirine bağlar; fosfat molekülleri ise şeker moleküllerini bir araya getirerek günümüzde ünlü olan çift sarmalı oluşturur.

Gözlemlenen 100.000'den fazla çeşitli fonksiyonel proteini oluşturan 20 amino asit vardır. DNA/RNA kodu Şekil 22-4'te gösterilmiştir.

DNA/RNA CODES							
UUU	Phenylalnine	UCU	Serine	UAU	Tyrosine	UGU	Cysteine
UUC		UCC		UAC		UGC	
UUA	Leucine	UCA		UAA	Stop	UGA	Stop
UUG		UCG		UAG		UGG	Trytophan
CUU		CCU	Proline	CAU	Histidine	CGU	Arginine
CUC		CCC		CAC		CGC	
CUA		CCA		CAA	Glutamine	CGA	
CUG		CCG		CAG		CGG	
AUU	Isoleucine	ACU	Threonine	AAU	Asparagine	AGU	Serine
AUC		ACC		AAC		AGC	
AUA		ACA		AAA	Lysine	AGA	Arginine
AUG	Methionine	ACG		AAG		AGG	
GUU	Valine	GCU	Alanine	GAU	Aspartic acid	GGU	Glycine
GUC		GCC		GAG		GGC	
GUA	Valine or Start	GCA		GAA	Glutamic acid	GGA	
GUG		GCG		GAG		GGG	

Şekil 22-4: DNA/RNA Kodları

Dört nükleotitten oluşan genetik alfabe, 64 olası üçlüden birini oluşturmak için üçer üçer alınır. Her üçlünün belirli bir anlamı vardır: 61'i 20 amino asitten birini belirtir; üçü ise cümleleri çözümlemek için noktalama işaretleri olarak kullanılır. UAA, UAG ve UGA "durdurma" kodları olarak kullanılır; AUG ve GUG ise moleküldeki konumlarına bağlı olarak "başlatma" kodları olarak da işlev görebilir. Ayrıca, hata düzeltme özelliklerini iyileştirmek için homonimler (belirli bir amino asit için alternatif kodlar) şeklinde bir fazlalık da vardır.

(Bugüne kadar elde edilen kanıtların, bu alfabenin ve ona bağlı kodların dünya tarihi boyunca değişmediğini göstermesi ilginçtir. *Dijital olmaları* , şeylerin neden "her biri kendi türünden" çoğaldığını açıklıyor.)

Bu kodlar DNA'daki "ana şablon"da saklanır ve transkripsiyon mekanizması tarafından RNA'nın çalışma kopyasına kopyalanır; bu kopya daha sonra, gerekli proteinleri oluşturmak için uygun amino asitleri doğru sıraya koyan "cümle"ye çevrilir. Çeviri süreci, manyetik kayıt kafasının bilgisayar bandını okumasına benzer. Çoğu protein, 100 ila 500 amino asit uzunluğunda belirli bir amino asit zinciri içerir.

HAYATIN KARIŞIK İPLİĞİ

Arkanızı döndüğünüz anda iplerin veya tellerin çözülmez düğümlere dönüşme eğiliminden hiç rahatsız oldunuz mu? Diyelim ki, 125 mil uzunluğunda iki uzun balıkçı misinasını alıp, çift sarmal bir yapı oluşturup, düzgünce katlayıp bir basketbol topuna sığacak şekilde paketlemeniz istendi. Dahası, bu çift sarmalın açılıp, misina boyunca kopyalanabilmesini, kopyanın çıkarılıp asılının geri döndürülebilmesini ve *tüm bunların misinanın karışmaması şartıyla yapılabilmesini sağlamanız gerekiyor* . Mümkün mü?

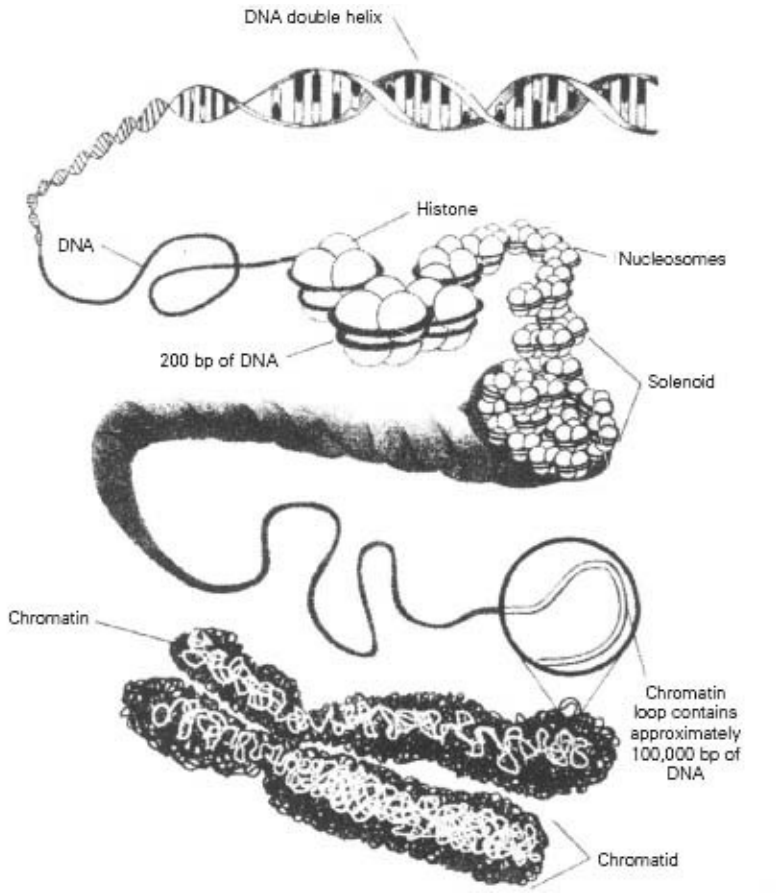
Bu, vücudunuzdaki milyarlarca hücrede her gün olanlarla doğrudan benzerlik gösterir. Basketbol topunu insan hücresi boyutuna küçültürseniz, çizgi altı fitlik bir DNA'ya dönüşür. Her hücre gözün görebildiğinin yaklaşık beşte biri büyüklüğünde olsa da, [altı] fitlik DNA'sını düzgün bir şekilde kıvrılmış ve düğümsüz, hücrenin çekirdeği olan minik bölmeye sıkıca paketlenmiş halde tutmak zorundadır.

DNA dinamik bir veri bankasıdır; genler erişilebilir hale geldikçe ve bilgileri hücrenin transkripsiyon mekanizması tarafından kopyalandıkça, "şerit" sürekli olarak binlerce farklı noktada açılıp tekrar sarılır. Hücrenin bölünmesi gerektiğinde, tüm şerit parçalara ayrılmalı, kopyalanmalı ve ardından her bir yavru hücre için yeniden paketlenmelidir.

Tüm bu DNA, DNA'nın kopyalarının oluşturulmasını kontrol eden düzenleyici proteinlerin erişebileceği şekilde paketlenmelidir. DNA paketleme süreci hem karmaşık hem de zariftir ve o kadar verimlidir ki, DNA'nın uzunluğunda bir milyon kat azalma sağlar. [611]

Hücrelerin bu topolojik kabusu nasıl çözdüğünü kimse tam olarak bilmiyor. Ancak çözümün, DNA'nın sarıldığı özel makaralarla başladığı açıkça görülüyor. Her makara iki "sarma" DNA taşır ve makaralar altı veya sekizli gruplar halinde üst üste istiflenmiştir. İnsan hücresi, DNA'sını kontrol altında tutmak için yaklaşık 25 *milyon* makara kullanır. [612]

nükleozomları oluşturmak üzere *histonların* etrafına sarılır . Bunlar , sırasıyla *kromatin halkalarını oluşturan sarmallar* halinde düzenlenir . *Kromatin,* kromozomların ince yapısını oluşturur.



İnsan hücresinde 23 çift kromozom bulunur. Kromozomlar daha sonra hücre çekirdeğine yerleştirilir. Bu karmaşık, son derece düzenli dizilimdeki her bir unsur, hücre çoğalma sürecinde önemli bir rol oynamak üzere özenle tasarlanmıştır.

HÜCRE ÇOĞALMASI

Hücre yeni bir protein üretmeye ihtiyaç duyduğunda, proteinin özelliklerinin bir kopyasını DNA kütüphanesinin sarmal yığınlarından almalıdır. Hücre çoğalması, hücrenin DNA'sının tam bir kopyasının sentezlenmesini gerektirir. Ayrıntılar burada detaylı olarak açıklanamayacak kadar karmaşıktır, ancak kısa bir özet, söz konusu inanılmaz süreci gösterecektir: [613]

Bir başlatıcı protein, kopyalamaya başlamak için iplikçikteki doğru yeri bulmalıdır. Ardından başlatıcı protein, iplikçiyi ayırmak ve bir çatal bölgesi oluşturmak için bir "açıcı" proteini (*helikaz) yönlendirir. Bu açılma süreci* , DNA iplikçisini dolaştırmadan, *yaklaşık 8000 rpm'lik hızlarda gerçekleşir!*

DNA çift sarmalı açılırken kendi üzerine kıvrılır. Bu kıvrılma basıncını azaltmak için, bir "kıvrım çözücü" enzim (*topoizomeraz*) sarmalı sistematik olarak keser ve onarır. Sadece DNA'nın düz, kıvrılmamış bölümlerinde çalışan enzimler, ipliği kopyalamaya başlar. (Her biri bir eski ve bir yeni iplik içeren iki tam DNA çifti sentezlenir.) Daha sonra bir dikiş onarım proteini (DNA *ligazları*) nükleotidleri birbirine bağlayarak tek bir sürekli iplik oluşturur.

OKUMA VE YAZMA

Bu sadece başlangıç. DNA'nın çözülmesi ve yeniden sarılması gerçekleşirken, DNA kodunu okuma ve yeni iplikler "yazma" gibi aynı derecede karmaşık bir süreç de meydana gelir. Bu süreç, haberci RNA'nın üretimi ve kullanımını içerir.

intronlar olarak bilinen ve tespit edilip çıkarılması gereken ara dizilerle ayrılır . (Bu, Bölüm IV'te açıklanan "eşit aralıklı harf dizilerine" benzer.) Geriye kalan kodlama dizileri, *eksonlar olarak bilinir* ve daha sonra haberci RNA molekülünü oluşturmak üzere bir araya getirilir. [614]

ÖZGÜNLÜĞE BİR ÖRNEK

DNA/RNA kodlama sistemi, her bir proteini oluşturmak için amino asitleri *belirli* dizilere yerleştirir. Cümlelerdeki alfabe harflerine benzer şekilde, yalnızca *belirli bir* amino asit dizisi gerekli sonucu üretecektir. Bu dizinin hassasiyeti, özgüllüğüdür . Çok özel bir dizide sabit bir alfabe içerdiğinden, özgüllüğü matematiksel olarak analiz etmek oldukça kolaydır.

En önemli proteinlerden biri—belki de en önemlisi— *hemoglobindir* . Hem kanımızın kırmızı renginden hem de solunumumuza bağlı oksijen kimyasından sorumludur. Tevrat'ta ‟hayat kandadır" diye belirtilir. [615]

Hemoglobinin formülü Tablo 22-6'da ayrıntılı olarak verilmiştir.

Yukarıdakilerden sadece bir tanesi hemoglobini oluşturan özel bir dizilimdir . *Hemoglobin opatisi,* tek bir amino asidin bile değiştirilmesi durumunda ortaya çıkar; genellikle ölümcüldür (orak hücreli anemi bunun sadece bir örneğidir).

alternatif doğrusal düzenlemeleri için kullanılan formül [617, yaklaşık 10 650] olası permütasyon olduğunu gösterir , ancak bunlardan sadece *biri* hemoglobindir.

(Gerçek sayı 7,4 x 10 654'tür . Bazı amino asit pozisyonlarının boşluklar gibi daha az önemli olan "nötr" olabileceğine dair belirtiler vardır. Mevcut araştırmalar, bu pozisyonların %10'una kadarının bu tür pozisyonlar olabileceğini göstermektedir; bu da 574 yerine sadece 516 önemli amino asit pozisyonu olduğu anlamına gelir ve bu durumda özgüllük 7,9 x 10 503'e düşer .) [618]

Bu, sonsuzluk için hala oldukça iyi bir sonlu yaklaşımdır; bu dizinin şans eseri oluşma olasılığı açıkça absürttür. [619] (Fizikte, 10^{-50}'dan daha uzak herhangi bir olasılık , tanım gereği absürttür. 16. bölümdeki gezilerimiz, 10^{-500}'un *çok, çok, çok uzak* bir sayı olduğunu açıkça ortaya koymuş olmalı ! Bu kesin diziyi 10^{5000}'dan fazla rastgele denemeyle elde etme konusunda spekülasyon yaparken, evrenin genel kabul görmüş yaşında sadece yaklaşık 10^{17} saniye olduğunu da unutmayın , bu nedenle oldukça hızlı çalışmanız gerekirdi. Ayrıca, evrende sadece yaklaşık 10^{66} atom olduğunu da unutmayın, bu nedenle yanlış denemelerde malzeme israf edemezsiniz!)

SEKİZİNCİ GÜN

Kan konusuna gelince, sünnet ritüeli Tanrı tarafından Tevrat'ta emredilmiştir . 620 İbrahim'e yeni doğan erkek bebeği *sekizinci* günde, yani "yeni başlangıç" gününde sünnet etmesi söylenmiştir . Peki neden sekizinci gün?

HEMOGLOBİN 616'NIN KİMYASAL BİLEŞİMİ

AMİNO ASİT	AMİNO ASİT SAYISI:
Glisin	36
Alanin	68
Serin	31
Tirozin	30
Proline	25
Valin	56

İzolösin	1
Lösin	69
Fenilainin	28
Treonin	14
Triptofan	4
Sistein	5
Metiyonin	6
Asparagin	47
Glutamin	29
Arginin	12
Histidin	32
Lizin	43
Amid N *	38

* Aspartik ve Glutamik asitleri içerir

20. yüzyıl bilim insanlarının yaptığı dikkat çekici bir keşif, bu prosedüre yeni bir tıbbi bakış açısı getirdi. Artık biliyoruz ki, yeni doğan bebek, hayatının ikinci ve beşinci günleri arasında kanamaya karşı özel bir hassasiyete sahiptir. Hayatının ilk birkaç gününde meydana gelen bir kesik veya yaralanma, aşırı kanamaya neden olabilir.

Kan pıhtılaşması, beşinci ila yedinci güne kadar normal miktarda oluşmayan K vitamini tarafından etkilenir. İlk güvenli gün sekizinci gündür. [621] Bu aynı zamanda önemli bir kan pıhtılaşma faktörü olan *protrombinin* üretimiyle de ilgilidir . Üçüncü günde normalin sadece %30'u kadardır. Sekizinci günde %110'a ulaşır; daha sonra normalin %100'üne düşer. Sünnet için tıbbi olarak en uygun gün açıkça sekizinci gündür.

Musa bunu nereden biliyordu? Bunu deneme yanılma yoluyla mı belirledi?

Diğer kültürlerde de sünnet, yaşamın birinci, dördüncü, altıncı, yedinci ve yirminci günlerinde uygulanmaktadır. *Yoksa İbrahim'e bunu Yaratıcımız mı söyledi?*

RAHİPLERİN LEVİ GENLERİNE İHTİYACI VAR

Tevrat'a göre , tapınakta hizmet edecek rahip olmaya yalnızca Levi kabilesinden, hatta Harun'un soyundan gelenler hak kazanır. Tapınak MS 70 yılında yıkılmış olsa da, yeniden inşa edileceğini biliyoruz. Pavlus, Yuhanna ve İsa'nın hepsi, Mesih'in İkinci Gelişinde tapınağın ayakta olacağına atıfta bulunmuştur. [622]

Dünyanın önde gelen bilimsel araştırma yayınlarından biri olan [623], bilim insanlarının yakın zamanda *Kohenler* ile diğer tüm Yahudiler arasında DNA'da kalıcı bir genetik farklılık keşfettiğini ve bunun da onların tek bir bireyden, Harun'dan geldiklerini gösterdiğini duyurdu .

Şu anda Kudüs'te yeniden inşa edilecek bir Tapınak'ta hizmet etmek üzere eğitim gören yüzlerce genç erkek var. Tapınağın yeniden inşası planı, izlenmesi gereken büyüleyici unsurlardan biri. Bu, "Daniel'in 70. haftası"nın çok uzak olmayabileceğini düşündüren ufukta görünen birçok olaydan biri.

EKSİK BİR MODEL

DNA hakkındaki bilgimiz hâlâ çok eksik. Yakın gelecekte insan genomunun kapsamlı bir "haritasını" oluşturmaya yönelik aktif çalışmalar yürütülüyor.

DNA mekanizmalarının protein üretimiyle ilgili yönleri anlaşılmaya başlanıyor. DNA'nın henüz ortaya çıkmamış, ancak anlaşılması güç ek boyutları olduğuna dair bazı ipuçları var. Ancak, mimari bakış açılarımızda bile bazı önemli eksiklikler mevcut. Bununla birlikte, daha da derin bir sorun var.

İnsan yumurtası sperm tarafından döllenip zigot haline geldiğinde, *mitoz* (hücre bölünmesi) başlar. Tek hücre iki özdeş hücreye bölünür. Bunlar da sırayla dörde bölünür. Sonra sekiz, sonra 16, vb. Embriyo oluşana kadar süreç devam eder.

Ancak kısa süre sonra, merkezde koyu bir çizgi oluşmaya başlar ve bu çizgi nihayetinde omurga haline gelir. Yavaş yavaş, bölünen hücreler *artık özdeş olmaktan çıkar.* Çeşitli dokulara uzmanlaşmaya başlarlar: kemik, kas, kortikal doku, vb. Peki, uzmanlaşmış dokuların oluşumunu yönlendirecek bilgi nereden geliyor? Ve dokular nasıl organlara dönüşüyor? DNA yapısının henüz keşfedilmemiş birçok yönü var. Ancak ikilem daha da derine iniyor. Ve dolaşım, lenfatik, sinir sistemi vb. sayısız sistem nasıl *koordine ediliyor* ?

Diyelim ki, her biri orkestradaki her enstrümanı çalmakta yetenekli 50 kişiden oluşan bir grubumuz var. Her birine bir senfoni için kapsamlı bir orkestrasyon seti verildiğini varsayalım. O zaman bir senfonimiz olur muydu? Hayır.

Gerekli kaynakların mevcudiyetinden bağımsız olarak, birinin süreci *başlatması* ve *kontrol etmesi gerekir* . Bilgisayarlarda buna *çatışma çözme mantığı diyoruz. Örnekte, kimin birinci keman çalacağına, kimin perküsyon çalacağına vb. karar vermesi gerekiyor. Uyumlu bir sonuç elde etmek için çeşitli faaliyetleri "orkestra edecek" bir şefe ihtiyacımız var. Her bileşenin tüm bilgiye sahip olması, koordinasyon* ihtiyacını çözmez .

Sürecin bir *bilgi modelini* oluşturmaya çalışırsak , sürekli bir *dış bilgi girdisine ihtiyaç duyulduğu ortaya çıkar. Bazıları Tanrı'nın her hücre bölünmesinde bizzat yer aldığına* inanmaktadır . Başınızdaki her bir saç teli sayılmıştır (benim durumumda bu sürekli azalan bir envanterdir!). Bir serçe bile O'nun bilgisi olmadan yere düşemez. O halde, O'nun adını yüceltebilen bir insan kişiliği ne kadar daha önemlidir!

İNSAN BEYNİ

Fizyolojik sistemlerimizin altında yatan inanılmaz kodları ve tasarımları keşfederken, insan beyninden daha şaşırtıcı ve gizemli bir şey yoktur. Beynin , her biri 10^4 ila 10^5 bağlantı lifine sahip 10^{10} sinir hücresinden oluştuğu ve böylece yaklaşık 10^{15} ayrı bağlantıya sahip olduğu tahmin edilmektedir.

10^{15}'e eşdeğer bir örnek hayal etmeye çalışırsak , Amerika Birleşik Devletleri'nin yarısı büyüklüğünde, yaklaşık bir milyon mil karelik bir orman düşünün. Her bir ağaçta 100.000 yaprak bulunan, mil kare başına 10.000 ağaç olduğunu varsayalım. Bu çok büyük bir sayı.

İnsan beyninin ağı, benzersiz şekilde *uyarlanabilir* iletişim kanallarından oluşan son derece organize bir ağdır. Bağlantıların sadece %1'i bile özel olarak organize edilmiş yollar olsaydı, bu bile *Dünya üzerindeki tüm iletişim ağından daha fazla bağlantı anlamına gelirdi.*

BEYİNİN ORGANİZASYONU

Genel olarak anıların beyinde lokalize olduğuna inanılıyordu. Kanadalı nörocerrah Wilder Penfield'in 1920'lerde yaptığı araştırmalar, belirli anıların beyinde belirli yerlere sahip olduğuna dair ikna edici kanıtlar sunmuştu. Ölümünden hemen önce yayınlanan *"Zihnin Gizemi"* adlı kitabında, yaşadığımız her şeyin beynimizde kaydedildiği, mekânsal olarak kaydedilen ardışık bir bilinç kaydı olduğu sonucuna varmıştı. [624]

Ancak, Stanford Üniversitesi'nde nörofizyolog ve klasik nöropsikoloji ders kitabı " *Beynin Dilleri" nin yazarı Karl Pribram, beynin çeşitli nörofizyolojik bilmeceleri açıklamakta standart teorilerin başarısız olması nedeniyle bu modelin yetersiz olduğuna ikna oldu. Beynin bazı kısımlarının çıkarılmasının anıları ortadan kaldırmadığını keşfetti. Anıların belirli beyin bölgelerinde lokalize olmadığını* , aksine bir şekilde beynin tamamına yayılmış veya dağıtılmış olduğunu düşünmeye başladı .

Indiana Üniversitesi biyoloğu Paul Pietsch, Pribram'ın teorilerini çürütmeyi amaçladı. Semenderler üzerinde 700'den fazla ameliyat gerçekleştirerek, öğrenilmiş davranışlarının beynin yeniden konumlandırılması, tersine çevrilmesi veya hatta karıştırılmasıyla etkilenmediğini keşfetti. Ameliyattan sonra iyileştikten sonra davranışları normale döndü. [625]

HOLOGRAFİK MODEL Mİ?

Pribram holografiyi keşfettiğinde çok sevinmişti. Holografik filmin her bir parçasının, bütün bir görüntüyü oluşturmak için gerekli tüm bilgileri içermesi mümkünse, beynin her bir bölümünün de bütün bir anıyı hatırlamak için gerekli tüm bilgileri içermesi aynı derecede mümkün görünüyordu.

Holografik paradigma, beynimizin bu kadar az alanda bu kadar çok anıyı nasıl saklayabildiğini de açıklıyor. Birinci bölümde tanıştığımız dahi fizikçi ve matematikçi John von Neumann, ortalama bir insan ömrü boyunca beynin yaklaşık $2,8 \times 10^{20}$ bit bilgi depoladığını hesaplamıştı. (Evrenin yaşının yaklaşık on milyar yıl olduğu geleneksel tahmini kabul edersek, bu, evrenin tüm tarihinin her saniyesi için 1000 bit demektir!) Bu, şaşırtıcı miktarda bir

bilgidir ve beyin araştırmacıları uzun zamandır bu kadar büyük bir kapasiteyi açıklayabilecek bir mekanizma bulmak için çaba sarf etmektedir.

Nörofizyoloji alanında, Pribram'ın hafızanın ve algının holografik doğası hakkındaki çeşitli tahminlerini doğrulayan çok sayıda çalışma yapılmıştır. Ayrıca, beynin görüntüleri bir tür içsel hologram aracılığıyla *işlediğine dair giderek artan kanıtlar da mevcuttur* . Berkeley'li nörofizyologlar Russell ve Karen DeValois, görsel korteksin desenleri Fourier dönüşümleri yoluyla işlediğini keşfettiler.

osmik frekanslar olarak adlandırılan şeylere dayandığını ortaya koymuştur .)

Ancak, hafıza ve görmenin dağıtılmış doğası, holografik modelin açıkladığı tek nörofizyolojik bilmece değil. Desen tanıma, eidetik ("fotoğrafik") hafıza, öğrenilen becerilerin vücudun bir bölümünden diğerine aktarılması, kesilmiş bir uzvun hayalet hissi gibi gizemlerin hepsi, holografik bir modelin sanal görüntülemesiyle çözülebilecek gibi görünüyor.

Sevgi, açlık, öfke gibi duygularımızın içsel gerçeklikler olduğu açıktır; orkestranın sesi, güneşin sıcaklığı, ekmek pişirme kokusu gibi şeyler ise dışsal gerçekliklerdir. Ancak beynimizin bu ikisi arasında nasıl ayrım yapmamızı sağladığı net değildir. Olmayan yerlerde illüzyon yaratmak, hologramın en temel özelliğidir. Hologram, *sanal bir* görüntüdür, olmadığı yerde görünen bir görüntüdür. Aynada kendinizin üç boyutlu görüntüsünden daha fazla gerçek alana ihtiyaç duymaz.

Dahası, "zihin" kavramı, sadece beyin dediğimiz organdan çok daha geniştir. Hayal gücü, ilham ve yaratıcılığın, depolama, hatırlama ve işleme mekanizmalarının çok ötesine geçen yönleri vardır. Varoluşumuzda fizyoloji alanının ötesinde daha fazlası var mı? X-ışınlarına, ultrasona veya elektron mikroskoplarına sığmayan, kendi varlığımızda bir "kutsal yer" var mı? Bilincimizin ötesindeki başka bir boyuta bizi bağlayan hiperboyutlu bir dönüştürücü veya aktarım fonksiyonu var mı?

(Kişiliğimizin mimarisi, "zihnin" çok ötesine uzanan bir yapı olup, aslında Tasarımcı tarafından haritalandırılmış ve yazarın dahil olduğu ancak bu tartışmanın çok ötesine geçen diğer yayınlarda da incelenmiştir. [626])

Şimdi de içinde yaşadığımız, hareket ettiğimiz ve var olduğumuz fiziksel gerçekliğin doğasını inceleyelim. O da bir tür dev hologram mı?

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Missler, Chuck ve Eastman, Mark, *Zaman ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı* , Bugünün Sözü, Costa Mesa, Kaliforniya, 1996.

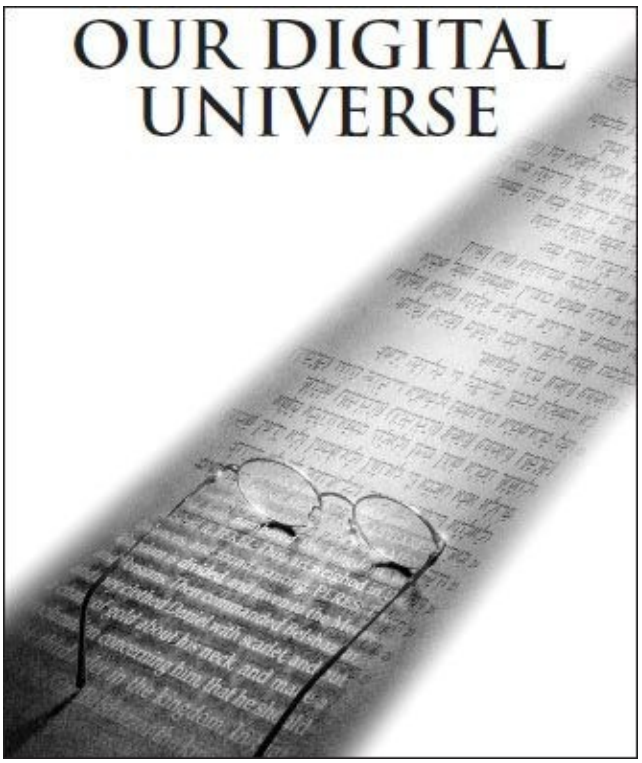
Michael Denton, *Evrim: Krizdeki Bir Teori* , Adler & Adler, Bethesda, Maryland, 1986.

John Gribbin, *Çift Sarmalın Peşinde* , Bantam Books, New York, 1987.

Karl Pribram, *Beynin Dilleri* , Wadsworth Yayıncılık, Monterey, Kaliforniya, 1977.

J. Collier, CB Burckhardt ve LH Lin, *Optik Holografi* , Academic Press, New York, 1971.

23



“ Tüm evren

---

bir şifreli mesajdır.

Yüce Allah tarafından kurulmuştur .

SIR ISAAC NEWTON

BÖLÜM 23

Evrende simetri ve sayısal tasarımın önemi nedir? İncil metni ile evrenin tasarımı arasında simetri açısından paralel bir önem var mıdır?

Fiziğin *yerellik dışı keşifleri bize nihai meta kodlar hakkında* ne anlatıyor? Evrenimiz *dijital mi* ? "Gerçekliğimiz" sadece *sanal bir* gerçeklik mi?

SONLU EVREN

Modern bilimin şaşırtıcı keşfi, evrenimizin *sonlu olduğudur* .

Bilim insanları evrenin bir *başlangıcı olduğunu kabul ediyor* . Her şeyin başladığı tekilliğe "Büyük Patlama" diyorlar. Teorilerin birçok varyantı arasındaki ayrıntılar oldukça tartışmalı olsa da, kesin bir başlangıcın olduğu gerçeği geniş çapta kabul görmüştür. [627] Bu, elbette, İncil'in 66 kitabı boyunca savunduğu şeydir.

Termodinamik değerlendirmelerden de anlaşıldığı üzere, evrendeki tüm süreçler, verimsizliklerinden kaynaklanan kayıplarını kaçınılmaz olarak ortam sıcaklığına katkıda bulunur ve böylece evren nihayetinde, tamamı sıcaklık farklılıklarından kaynaklanan hiçbir işin yapılamayacağı *tekdüze bir sıcaklığa ulaşacaktır. Bilim insanları bu nihai fiziksel kaderi "ısı ölümü" olarak adlandırıyor.*

sonlu bir aralıkta sıkışıp kalmıştır . Herhangi bir uzamsal yönde veya zaman açısından sonsuzluk kavramı, astronomların ve kozmologların alanı olan makrokozmosta şaşırtıcı bir şekilde *yok gibi görünmektedir.*

Mikrokozmik alanda, *küçüklüğe dair daha da şaşırtıcı bir sınır olduğu görülüyor* . Bir uzunluk parçasını ele alırsak, onu ikiye bölebiliriz. Kalan yarılardan birini alıp tekrar ikiye bölebiliriz. Bunun sonsuza kadar devam edebileceğini varsayıyoruz. Ne kadar küçük bir uzunlukla uğraşırsak uğraşalım, her zaman, en azından kavramsal olarak, kalan kısmı ikiye bölebileceğimizi varsayıyoruz. Ancak bunun *doğru olmadığı ortaya çıkıyor* . Bölünemez bir uzunluk vardır, *Planck uzunluğu olarak bilinen* 10^{-33} santimetre .

Aynı şey kütle, enerji ve hatta *zaman için de geçerlidir* . Daha fazla bölünemeyen bir zaman birimi vardır: 10^{-43} saniye . Bilim insanları, atom altı davranışların bu garip dünyasında, deneyimlediğimiz fiziksel gerçekliğin sınırlarıyla karşılaştılar. Bu atom altı bileşenlerin incelenmesine *kuantum mekaniği* veya *kuantum fiziği denir* .

Kuantum fizikçilerinin yaptığı şaşırtıcı keşif şu ki, maddeyi giderek daha küçük parçalara ayırırsanız, sonunda bu parçaların (elektronlar, protonlar vb.) artık *nesne özelliklerini taşımadığı bir noktaya ulaşırsınız. Bazen kompakt küçük bir parçacık gibi davranabilseler de, fizikçiler bunların kelimenin tam anlamıyla hiçbir boyuta* sahip olmadığını keşfettiler .

Fizikçilerin bir diğer keşfi de, elektron gibi bir atom altı parçacığın hem parçacık hem de dalga olarak kendini gösterebileceğidir. Kapalı bir televizyon ekranına bir elektron gönderirseniz, camı kaplayan fosforesan kimyasallara çarptığında minik bir ışık noktası belirir. Elektronun ekranda bıraktığı tek çarpma noktası, doğasının *parçacık benzeri yönünü açıkça ortaya koymaktadır.*

Ancak elektronun alabileceği tek form bu değildir. Ayrıca bulanık bir enerji bulutuna dönüşebilir ve uzaya yayılmış bir *dalga gibi davranabilir* . Bir elektron dalga olarak kendini gösterdiğinde, hiçbir parçacığın yapamayacağı şeyler yapabilir. İki yarık açılmış bir bariyere doğru fırlatılırsa, *her iki yarıktan da aynı anda geçebilir* . Dalga benzeri elektronlar birbirleriyle çarpıştıklarında girişim desenleri bile oluştururlar.

İlginçtir ki, 1906'da J.J. Thomson elektronların parçacık olduğunu kanıtladığı için Nobel Ödülü'nü aldı. 1937'de ise oğlu elektronların dalga olduğunu kanıtladığı için Nobel Ödülü'ne layık görüldü. Hem baba hem de oğul haklıydı. O zamandan beri, dalga/parçacık ikiliğine dair kanıtlar ezici bir hal aldı.

Bukalemun benzeri bu yetenek tüm atom altı parçacıklarda ortaktır. *Kuantum olarak adlandırılan* bu parçacıklar, kendilerini parçacık veya dalga olarak gösterebilirler. Onları daha da şaşırtıcı kılan şey, *kuantumların yalnızca onlara baktığımız zaman parçacık olarak ortaya çıktığına dair güçlü kanıtların olmasıdır* .

Danimarkalı fizikçi Niels Bohr, atom altı parçacıkların yalnızca bir gözlemcinin varlığında ortaya çıkıyorsa, bir parçacığın özelliklerinin ve niteliklerinin gözlemlenmeden önce var olduğunu söylemenin de anlamsız olduğunu belirtti. Ancak gözlem eylemi gerçekten de bu özelliklerin oluşmasına yardımcı olduysa, bu durum bilimin geleceği hakkında ne anlama gelir?

Kuantum fiziğine şaşırmayan herkes onu anlamamıştır.

Niels Bohr

İşler daha da kötüleşiyor. Bazı atom altı süreçler, özdeş veya birbirine çok benzeyen özelliklere sahip bir çift parçacığın oluşmasına neden olur.

Kuantum fiziği, bu çiftin *tamamlayıcı özelliklerini ölçme girişimlerinin (zıt yönlerde hareket etseler bile) her zaman başarısız olacağını öngörür. Bu tür garip davranışlar* , birbirleriyle anında iletişim kurabilmeleri için bir şekilde *birbirine bağlı* olmaları gerektiği anlamına gelir .

Bohr'un iddialarından derinden rahatsız olan fizikçilerden biri de Albert Einstein'dı. Einstein'ın kuantum teorisinin kuruluşunda oynadığı role rağmen, bu yeni gelişen bilim dalının izlediği yoldan memnun değildi. 1935'te Einstein ve meslektaşları Boris Podolsky ve Nathan Rosen, artık ünlü olan "Fiziksel Gerçekliğin Kuantum Mekaniksel Tanımı Tam Olarak Kabul Edilebilir mi?" başlıklı makalelerini yayınladılar. [628]

Einstein'ın Özel Görelilik Teorisine göre sorun, hiçbir şeyin ışık hızından daha hızlı hareket edememesidir. Kuantum fiziğinin bu görüşünün ima ettiği anlık iletişim, zaman bariyerini kırmaya eşdeğer olur ve her türlü kabul edilemez paradoksa kapı açar. Einstein ve meslektaşları, gerçekliğin hiçbir "makul tanımının" bu tür ışıktan hızlı bağlantıların var olmasına izin vermeyeceğine ve bu nedenle Bohr'un yanılmış olması gerektiğine ikna olmuşlardı. Bu argüman günümüzde Einstein-Podolsky-Rosen paradoksu veya kısaca EPR paradoksu olarak bilinmektedir.

Bohr, Einstein'ın argümanından etkilenmedi. Bir tür ışıktan hızlı iletişim gerçekleştiğine inanmak yerine, başka bir açıklama sundu. Eğer atom altı parçacıklar gözlemlenene kadar var olmuyorsa, o zaman onları artık bağımsız "şeyler" olarak düşünmek mümkün değildi. Dolayısıyla Einstein, ikiz parçacıkları ayrı olarak gördüğünde argümanını bir hataya dayandırıyordu. Onlar *bölünmez bir* sistemin parçasıydılar ve onları aksi şekilde düşünmek anlamsızdı. Zamanla, çoğu fizikçi Bohr'un tarafını tuttu ve yorumunun doğru olduğuna ikna oldu.

Bohr'un takipçilerinin artmasında etkili olan faktörlerden biri, kuantum fiziğinin olayları tahmin etmede o kadar olağanüstü başarılı olmasıydı ki, çok az fizikçi bunun bir şekilde hatalı olabileceği ihtimalini düşünmeye bile yanaşmıyordu. Lazerler, mikroelektronik ve bilgisayarlar gibi tüm endüstriler, kuantum fiziğinin tahminlerinin güvenilirliği üzerine ortaya çıkmıştır.

Ünlü CalTech fizikçisi Richard Feynman bunu çok güzel özetlemiş:

“Sanırım kuantum mekaniğini kimsenin anlamadığını söylemekte sakınca yok... Aslında, bu yüzyılda ortaya atılan tüm teoriler arasında en saçma olanının kuantum teorisi olduğu sıklıkla söylenir. Bazıları, kuantum teorisinin tek artısının, tartışmasız doğru olması olduğunu söylüyor.”

Einstein ve meslektaşları ilk kez bu öneriyi ortaya attıklarında, teknik ve diğer nedenlerden dolayı herhangi bir deneysel deney gerçekleştirilemedi.

Daha geniş felsefi sonuçlar ise ironik bir şekilde göz ardı edildi ve halının altına süpürüldü.

EVREN BİR HİPER-HOLOGRAM MI?

Dünyamızın ve içindeki her şeyin de sadece hayaletimsi imgeler, gerçekliğin kelimenin tam anlamıyla hem uzayın hem de zamanın ötesinde olduğu, bizimkinden çok daha öte bir gerçeklik seviyesinden yansımalar olduğuna dair kanıtlar var gibi görünüyor . Bu şaşırtıcı fikrin baş mimarı, dünyanın en önde gelen düşünürlerinden biri olan, Einstein'ın öğrencisi ve dünyanın en saygın kuantum fizikçilerinden biri olan Londra Üniversitesi fizikçisi David Bohm'dur.

Bohm'un 1950'lerde plazma fiziği alanındaki çalışmaları bir dönüm noktası olarak kabul edilir. Daha önce Lawrence Radyasyon Laboratuvarı'nda, plazmalarda (yüksek yoğunluklu elektronlar ve pozitif iyonlardan oluşan gazlar) parçacıkların bireysel gibi davranmayı bırakıp daha büyük ve birbirine bağlı bir bütünün parçasıymış gibi davranmaya başladığını fark etti. 1947'de Princeton Üniversitesi'ne geçerek, orada da parçacık okyanuslarının davranışları üzerine çalışmalarına devam etti ve bunların son derece organize genel etkilerini ve sayısız trilyonlarca bireysel parçacığın her birinin ne yaptığını biliyormuş gibi davrandıklarını gözlemledi.

Bohm'un bağlantıların önemine dair algısı ve standart teorilerin kuantum fiziğinde karşılaşılan tüm olayları açıklayamaması konusundaki yıllarca süren tatminsizliği, onu arayış içinde bıraktı. Princeton'dayken Bohm ve Einstein destekleyici bir ilişki geliştirdiler ve mevcut kuantum teorisinin garip sonuçlarına ilişkin karşılıklı huzursuzluklarını paylaştılar.

Bohm'un görüşünün sonuçlarından biri, konumun doğasıyla ilgilidir. Bohm'un kuantum fiziği yorumu, alt kuantum düzeyinde *konumun varlığının sona erdiğini göstermiştir.* Uzaydaki tüm noktalar, uzaydaki diğer tüm noktalara eşit hale gelir ve herhangi bir şeyin diğerinden ayrı olduğundan bahsetmek anlamsızdır. Fizikçiler bu özelliğe "yerel olmama" adını verirler.

ÇAN EŞİTSİZLİĞİ

Bohm'un fikirleri çoğu fizikçiyi ikna etmedi, ancak birkaçının ilgisini çekti. Bunlardan biri, İsviçre'nin Cenevre kentindeki atom araştırmaları merkezi CERN'de çalışan teorik fizikçi John Stewart Bell'di. Bohm gibi Bell de kuantum teorisinden memnun kalmamıştı ve bir alternatifin olması gerektiğine inanıyordu.

Bell, Bohm'un fikirleriyle karşılaştığında, yerel olmama durumunu deneysel olarak doğrulamanın bir yolu olup olmadığını merak etti. 1964'te aldığı bir yıllık izinle, böyle bir iki parçacıklı deneyin nasıl yapılabileceğini ortaya koyan zarif bir matematiksel yaklaşım geliştirdi - şimdi ünlü *Bell Eşitsizliği* . Tek sorun, henüz mevcut olmayan bir teknolojik hassasiyet seviyesi gerektirmesiydi. EPR paradoksunda olduğu gibi parçacıkların normal bir iletişim yolu kullanmadığından emin olmak için, deneyin temel işlemleri, iki parçacığı ayıran mesafeyi bir ışık ışınının geçmesi için yeterli zaman olmayacak kadar sonsuz derecede kısa bir anda gerçekleştirilmeliydi. Işık, bir nanosaniyede yaklaşık 30 cm yol kat eder. Bu, deneyde kullanılan aletlerin gerekli tüm işlemleri birkaç nanosaniye (saniyenin bin milyonda biri) içinde gerçekleştirmesi gerektiği anlamına geliyordu.

Teknoloji geliştikçe, Bell tarafından özetlenen iki parçacıklı deneyi gerçekleştirmek nihayet mümkün oldu. 1982'de, Paris'teki Teorik ve Uygulamalı Optik Enstitüsü'nde fizikçi Alain Aspect, Jean Dalibard ve Gérard Roger liderliğindeki bir araştırma ekibi tarafından çığır açan bir deney gerçekleştirildi. Kalsiyum atomlarını lazerlerle ısıtarak bir dizi ikiz foton ürettiler, her fotonun 6,5 metrelik bir borudan zıt yönlerde geçmesine ve onları iki olası polarizasyon analizöründen birine yönlendiren özel filtrelerden geçmesine izin verdiler. Her filtrenin bir analizörden diğerine geçmesi 10 nanosaniye sürdü; bu süre, ışığın her bir foton kümesini ayıran 13 metrelik mesafeyi kat etmesi için geçen süreden yaklaşık 30 nanosaniye daha azdı. Bu şekilde Aspect ve meslektaşları, fotonların bilinen herhangi bir fiziksel süreçle iletişim kurma olasılığını tamamen ortadan kaldırmayı başardılar.

Deney başarılı oldu. Kuantum teorisinin öngördüğü gibi, her foton hala kendi polarizasyon açısını ikizinin polarizasyon açısıyla ilişkilendirebiliyordu. Bu, ya Einstein'ın ışıktan hızlı iletişim yasağının ihlal edildiği ya da iki fotonun *yerel olmayan bir şekilde birbirine bağlı olduğu anlamına geliyordu.*

Bu deney, fiziksel evrenimizi oluşturan atom altı parçacıklar ağının—yani “gerçekliğin” ta kendisinin—inkar edilemez bir “holografik” özelliğe sahip olduğunu göstermiştir. İngiltere'deki Newcastle upon Tyne Üniversitesi'nden Paul Davis, *tüm* parçacıkların sürekli olarak etkileşim halinde ve ayrışmakta olduğunu gözlemleyerek, “kuantum sistemlerinin yerel olmayan yönlerinin bu nedenle doğanın genel bir özelliği olduğunu” belirtmiştir. [629]

kriptolojide olduğunu öğrenmek şaşırtıcı gelebilir . İngiliz araştırmacılar, *kuantum anahtar şifreleme ve şifre çözme* için bir cihaz geliştirdiler . Cihaz, bir anahtarın gizlice dağıtılmasını sağlar; bu sayede, anahtarın istenmeyen bir dinleyici tarafından bilinmesi durumunda, hem anahtarı gönderen kişi

hem de belirlenmiş tüm alıcılar, yasadışı bilginin ortaya çıktığını anında anlayacak ve böylece bu anahtarı kullanmaktan hemen kaçınabileceklerdir. Mevcut teknolojinin sınırlamaları, bunun pratik olduğu mesafeleri ciddi şekilde kısıtlamaktadır, ancak büyük bir metropol alanı veya bir ülkenin başkenti içindeki kurumlar arasında şifreleme zaten mümkün hale gelmiştir. [630]

GERÇEKLİĞİN DOĞASI

Bohm'un en şaşırtıcı önerilerinden biri, günlük hayatımızın somut gerçekliğinin aslında holografik bir görüntü gibi bir tür yanılsama olduğudur. Bunun altında, holografik bir filmin hologram doğurmasına benzer şekilde, fiziksel dünyamızın tüm nesnelerini ve görünümlerini doğuran daha derin bir varoluş düzeni, daha geniş ve daha temel bir gerçeklik düzeyi yatmaktadır. Bohm bu daha derin gerçeklik düzeyine örtük *(* "iç içe geçmiş") düzen, varoluş düzeyimize ise *açık* (açılmış) düzen adını vermektedir. [631]

Bu görüş, İncil'in fiziksel dünyayı, üstün gerçeklik olan *ruhsal dünyaya tabi kıldığı sunumuyla çelişmez.* [632]

Birçok fizikçi Bohm'un fikirlerine hâlâ şüpheyle yaklaşıyor. Ancak sempati duyanlar arasında, modern kara delik teorisinin yaratıcısı Oxford'lu Roger Penrose; kuantum teorisinin kavramsal temelleri konusunda önde gelen otoritelerden biri olan Paris Üniversitesi'nden Bernard d'Espagnat; ve 1973 Nobel Fizik Ödülü sahibi Cambridge'li Brian Josephson bulunmaktadır. Josephson, Bohm'un örtük düzeninin bir gün Tanrı'nın bilim çerçevesine dahil edilmesine bile yol açabileceğine inanıyor ve bu görüşü destekliyor. [633]

Holografik paradigma hâlâ gelişmekte olan ve tartışmalarla dolu bir kavramdır. On yıllardır bilim, standart teorilere uymayan kanıtları görmezden gelmeyi tercih etmiştir. Ancak, kanıtların hacmi artık inkârın geçerli bir seçenek olmadığı noktaya ulaşmıştır. Holografik model ayrıca, genellikle bilimsel anlayışın alanı dışında sınıflandırılan çok çeşitli olgulara da kapı açmıştır: telepati, önsezi, mistik hisler, psikokinezi vb.

Bu arada, İncil, üç boyutun ötesinde bir evreni de sunması bakımından benzersizdir [634] ve yaratılışının ötesinde aşkın bir Yaratıcıyı ortaya koymaktadır. [635] Bu çağdaş içgörülere sahip tek “kutsal kitap”tır.

KAOSUN MATEMATİĞİ

Klasik bilim genellikle şeyleri iki kategoriye ayırır: parçalarının diziliminde düzen bulunanlar ve parçalarının dizilimi düzensiz veya rastgele olanlar. Kar taneleri, bilgisayarlar, canlılar hepsi düzenlidir. Yere dökülmüş bir avuç raptiyenin deseni, bir patlamanın bıraktığı enkaz, rulet çarkının ürettiği bir sayı dizisi, hepsi düzensiz veya "rastgele" görünür. Matematiğimiz, deterministik *(* geleneksel denklemler) ve *stokastik* ("rastgele" değişkenlerle ilgilenen) olmak üzere ikiye ayrılır.

Ancak matematikçiler, rastgeleliğin fiziksel varlığını kanıtlayamadılar. Görünüşte rastgele etkilerin incelenmesi, *Kaos Teorisi olarak bilinen bir matematik alanı olarak ortaya çıktı* . Hatta fiziksel dünyadaki gerçek rastgeleliğin belirsiz rahatlığı bile, Kaos Teorisi'nin yeni matematiği tarafından sorgulanmaya başlandı.

Ne gökbilimcinin makrokozmosunda ne de kuantum fizikçisinin mikrokozmosunda sonsuzluğun veya rastgeleliğin varlığını doğrulayamama durumu, kozmolojik spekülasyonlarımıza istenmeyen bir sınır koymuştur.

İncil'in başından beri şunu savunmuş olması ilginçtir:

“Kura çekilir; fakat bunun bütün düzenlemesi RAB'bindir.”

Özdeyişler 16:33

Einstein, "Tanrı zar atmaz" demiştir. (Eğer atsaydı, kazanırdı.)

HİPERUZAYLAR

3. bölümde, aşina olduğumuz üç uzamsal boyutun ötesinde ek uzayların keşfini inceledik. Einstein'dan Kaluza-Klein'e ve Yang-Mills'e kadar bilim insanları artık bize (en az) on boyutta var olduğumuzu söylüyor. "Süper sicimler" (on boyutta titreşen tek boyutlu "sicimler") arayışı, fizikçilerin tüm fiziksel evreni bütünleştirecek *Genel Birleşik Teori arayışı olan "her şeyin teorisi" umudunun bir parçasıdır. Parçacık fizikçileri yakın zamanda on boyutta yaşadığımız sonucuna vardılar. Üç uzamsal boyut ve zaman doğrudan ayırt edilebilir ve ölçülebilir; kalan altı boyut Planck uzunluğundan* (10^{-33} santimetre) daha kısa bir mesafede "kıvrılmıştır" ve bu nedenle yalnızca dolaylı yollarla çıkarılabilir. [636]

İlginçtir ki, 12. yüzyılda yaşamış eski İbrani bilgini Nahmonides, Yaratılış kitabının metni üzerindeki çalışmalarından yola çıkarak evrenin on boyutu olduğunu, bunlardan dördünün bilinebilir, altısının ise bilgimizin ötesinde olduğunu sonucuna varmıştır.

YARATILIŞ 3'TE KIRILMA MI VAR?

Bu on (veya daha fazla) boyutun başlangıçta bütünleşik olduğu, ancak Yaratılış 3. bölümde özetlenen "insanın düşüşü"nden kaynaklanan olaylar sonucunda bir kırılmaya uğradığı yönünde kışkırtıcı bir varsayım vardır. Ortaya çıkan bu altüst oluş, onları "fiziksel" ve "ruhsal" dünyalara ayırmıştır.

Ruhsal ve fiziksel dünya arasında başlangıçta yakın bir bağlantı olduğuna dair Kutsal Kitap'ta bazı dayanaklar olduğu görülüyor. Çok saygı duyulan *Onkelos* çevirisi, Yaratılış 1:31'de başlangıçta "...birleşik bir düzen" olduğunu vurguluyor. Bu, mevcut fiziğin, entropi yasaları ("çürümenin esareti") dahil olmak üzere, düşüşün bir sonucu olduğu anlamına geliyor. [637]

Entropi yasaları, "azalmakta" olan bir evreni ortaya koymaktadır. Başlangıçta "gerilmiş" olması gerekiyordu. Bu geri çekilme—entropinin azalması veya düzenin (bilginin) aşılanması—Yaratılış 1'de altı aşamada anlatılmaktadır. Entropinin (düzensizliğin) bu aşamalı azalmasında kullanılan terimler *erev* ve *boker'dir* ve bu da onların "akşam" ve "sabah" olarak çevrilmesine yol açmıştır.

Erev karanlık, belirsiz, rastgeleliktir—maksimum entropi. Karanlık ufkumuzu kapladıkça, düzeni veya kalıpları ayırt etme yeteneğimizi kaybederiz. Karanlık "şekilsiz ve boş"tu. Bu terimden, yaklaşan karanlığın bize şekilleri, biçimleri ve kimlikleri ayırt etme yeteneğimizi reddetmeye başladığı "akşam" için kullanılan güncel sememeyi türetiyoruz.

Boker, ışığın doğuşuyla, şeylerin ayırt edilebilir, görünür hale gelmeye başladığı, düzenin ortaya çıkmaya başladığı bir dönemdir. Bu belirsizliğin ortadan kalkması ve bununla birlikte formları, şekilleri ve kimlikleri ayırt etme yeteneği, erken alacakaranlığın düzeni ve tasarımı ortaya çıkarmaya başladığı şafak veya "sabah" ile ilişkilendirilmiştir.

Akşamlar ve sabahlar, yaratılışın temel aşamalarını oluşturuyordu. Altı "akşam" ve "sabah", yaratılış "haftasını" oluşturan "Günler" oldu. Ancak, fiziksel evren hakkında bildiklerimiz, yalnızca Yaratılış 3'teki büyük değişimlerden *sonra evreni gözlemlemekten kaynaklanmaktadır.*

IŞIK HIZI

Fizik alanı, ışık hızı olan c'ye tapar . Astronomi bilgimizden tutun da atom altı parçacıkların davranışına kadar her şeyi etkileyen, değişmez bir sabit

olarak kabul edilir. Hatta kütle ve enerji arasındaki temel ilişki bile her okul çocuğu tarafından $E = mc^2$ olarak bilinir .

Yunan filozofları genellikle Aristoteles'in ışık hızının sonsuz olduğuna dair inancını takip ettiler. [638] Kepler (MS 1600) bile ışığın anlık olduğu yönündeki çoğunluk görüşünü savundu. [639] Descartes (1650'de öldü) ışığın anlık yayılımına olan inancına sıkıca bağlıydı. Dönemin ve sonrasındaki bilim insanlarını büyük ölçüde etkiledi.

1677 yılına kadar Danimarkalı astronom Olaf Roemer, Jüpiter'in iç uydusu Io'nun tutulma zamanlarındaki anormal davranışın, ışığın *sonlu bir* hızla açıklanabileceğini duyurana kadar bu görüş kabul görmemişti. Bu fikrin kabul edilmesi ise yarım yüzyıl daha sürdü. 1729'da James Bradley'nin bağımsız teyidi, ışık hızının sonlu bir değere sahip olduğu fikrine karşı çıkanları nihayet sona erdirdi. 53 yıl boyunca bilim camiasını bölen Roemer'in çalışması nihayet doğrulanmış oldu. Işık hızına ilişkin bu duygusal atalet, fizik dogmalarını hâlâ rahatsız etmeye devam ediyor gibi görünüyor.

Işık hızı, son 300 yılda 16 farklı yöntemle 163 kez ölçülmüştür. Ancak Avustralyalı fizikçi Barry Setterfield ve matematikçi Trevor Norman, bugüne kadar bilinen deneysel ölçümleri yeniden inceleyerek oldukça tartışmalı bir keşifte bulundular: Işık hızının yavaşladığı görülüyor!

1657: Roemer	307.600.	+/- 5400 km/sn
1875: Harvard	299.921.	+/- 13 km/sn
1983: NBS (lazer yöntemi):	299.792.4358	+/- 0,0003 km/sn

Işık hızı şu anda saniyede 299.792,4358 kilometre olarak ölçülüyor. (Bu yaklaşık olarak saniyede 186.000 mil veya nanosaniyede bir fittir.)

Kanadalı matematikçi Alan Montgomery, Setterfield/Norman sonuçlarını destekleyen bir bilgisayar analizini raporladı. Modeli, ışık hızının azalmasının kosekant kare eğrisini yakından izlediğini ve 1958'den beri asimptotik olduğunu gösteriyor. Eğer haklıysa, ışık hızı İsa zamanında %10-30 daha hızlıydı; Süleyman zamanında iki kat daha hızlıydı; İbrahim zamanında dört kat daha hızlıydı ve belki de MÖ 3000'den önce on milyondan fazla kat daha hızlıydı.

Söylemeye gerek yok ki, bu görüş son derece tartışmalı ve fizikçilerin büyük çoğunluğu bu hipotezi şiddetle reddediyor. Dinamik zaman içinde 25 yöntemle 11 diğer atomik niceliğin 475 ölçümünde bazı doğrulayıcı eğilimler rapor edildi. Tıpkı Roemer'in zamanında olduğu gibi, çözüme kavuşması yine 50 yıl sürebilir. Ancak garip bir şekilde Setterfield görüşünü destekleyebilecek başka bir son derece rahatsız edici keşif daha var.

TIFFT'İN DEĞİŞİMİ

Edwin Hubble'ın yıldızların spektrumlarında gözlemlenen "kırmızı kayma"nın "Doppler Etkisi"nin bir biçimi olduğu teorisini ortaya koymasından bu yana, gökbilimciler "genişleyen evren" varsayımına dayanarak çalışmalarını sürdürdüler. Evrenin kendisi -galaksiler *arasındaki boşluk*- genişliyor olabilir. Madde artık uzay-zamanın bir bozulması olarak görülüyor. Yerçekimi, uzay-zamanın eğriliğinden kaynaklanan yerçekimi kuvvetlerinin etkisidir: "Uzay maddeye nasıl hareket edeceğini söyler; madde uzaya nasıl eğrileceğini söyler." Işık genişleyen uzayda ilerlerken, daha uzun dalga boylarına, yani kırmızıya doğru "gerilir". Birçok İncil pasajı da bu olasılığı öne sürüyor gibi görünüyor. [641]

Bazı bilim insanları, kırmızı kaymanın başka açıklamalarının da olabileceğinden ve Hubble Yasası'na çok fazla güvenilmiş olabileceğinden endişe duyuyor. Almanya'da yaşayan Amerikalı gökbilimci Halton Arp, geleneksel görüşlerle çelişen "tutarsız" kırmızı kaymalar topladı. Hatta Andromeda Galaksisi gibi bazı galaksiler bize *doğru hareket ediyor.*

Ayrıca, Arizona Üniversitesi'nde gökbilimci olan William Tifft, yaklaşık 20 yıldır kırmızı kaymalar üzerine veri topluyor ve şimdi evrenin genişlemiyor olabileceği ortaya çıkıyor *. Tifft, galaksilerin,* kaymaların mesafeyle ilişkili olması durumunda bekleneceği gibi daha rastgele bir dağılım yerine, yalnızca belirli *ayrık değerler* sergilediğini keşfetti . Kırmızı kaymalar *nicelleştirilmiş gibi görünüyor.*

c'nin bozunmasıyla ilgili Setterfield hipotezini doğrulayabilir . Bu kırmızı kaymalar, kuantum fiziğindeki atom altı parçacıkların enerji durumlarına benzer şekilde, ayrık kuantum seviyelerinde ortaya çıkar. c'nin belirli değerleri, *yayılan* dalga boylarının kuantumlanmasını yönetir ve kuantumlanmış kırmızı kaymalar ortaya çıkar. [642]

FİKİRLERİN MACERASI

Fizik, her zaman bilimlerin en "sağlam" olanı olmuştur. Teorik fizikçiler her zaman deneysel fizikçiler tarafından "denetlenmiştir". İlginçtir ki, bu alan şimdi hem makrokozmik hem de alt mikrokozmik düzeyde her yönden büyük sarsıntılarla karşı karşıya kalmaktadır.

Gerçekliğe dair mevcut anlayışımızdan çıkan rahatsız edici içgörü, evrenin bir tür dijital simülasyon olabileceği ve temelinin, sandığımız gibi fizikte değil, *bilgi bilimlerinde olduğudur. Yaratılış bir bilgi meselesidir. İfade edilmiştir. Yaratıcının temel unvanının Logos* , Tanrı'nın Sözü olması önemlidir . [643] O, bu nihai ifadedir.

Böylece istenmeyen bir hesap verebilirlik yükü altında sıkışıp kaldık. Bilimin önde gelen isimlerinin bunu kabul etmeyi reddetmesi anlaşılabilir bir durum. Ancak inkâr, yalnızca kısa bir erteleme sağlar. Hesaplaşma Günü, nihayetinde tüm belirsizlikleri ve şüpheleri kesin olarak çözecektir.

En büyük macera, fikirlerin macerasıdır. En büyük sohbet ise Yaratıcımızla olan diyalogdur. Bundan daha heyecan verici ne olabilir? Bir sonraki bölümümüzde sizi bu konuları kendi başınıza araştırmaya teşvik etmeyi ve size yardımcı olmayı amaçlıyoruz.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Missler, Chuck ve Eastman, Mark, *Zaman ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı* , Bugünün Sözü, Costa Mesa, Kaliforniya, 1996.

Michio Kaku, *Hiperuzay* , Oxford University Press, New York, 1994.

Davies, Paul, *Sonsuzluğun Eşiği* , Simon and Schuster, New York, 1982.

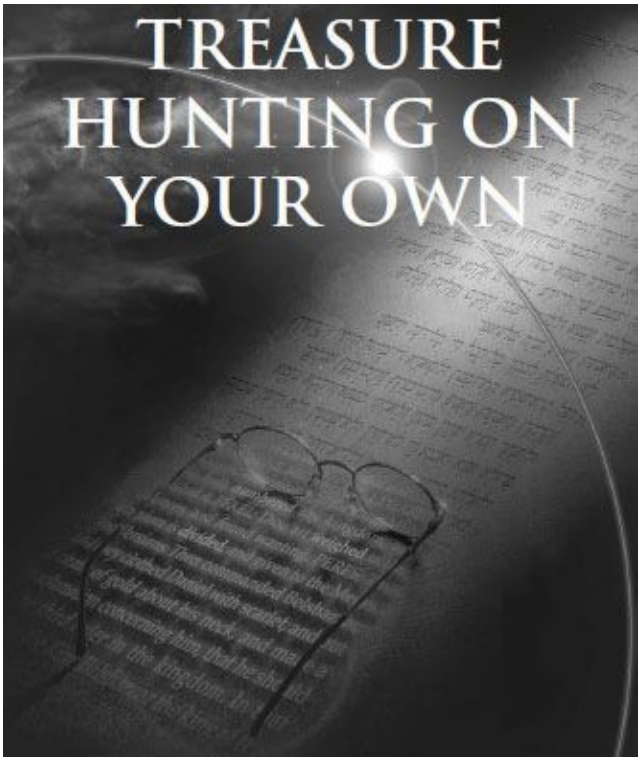
Davies, Paul, *Tanrı ve Yeni Fizik* , Simon and Schuster, New York, 1983.

Hawking, Stephen W., *Zamanın Kısa Tarihi* , Bantam Books, 1988.

Ross, Hugh, *Tanrı'nın Parmak İzi* , Promise Publishing Co., Orange, Kaliforniya, 1989.

Dolphin, Lambert, *İsa: Zaman ve Mekânın Efendisi* , New Leaf Press, Green Forest, Arkansas, 1988.

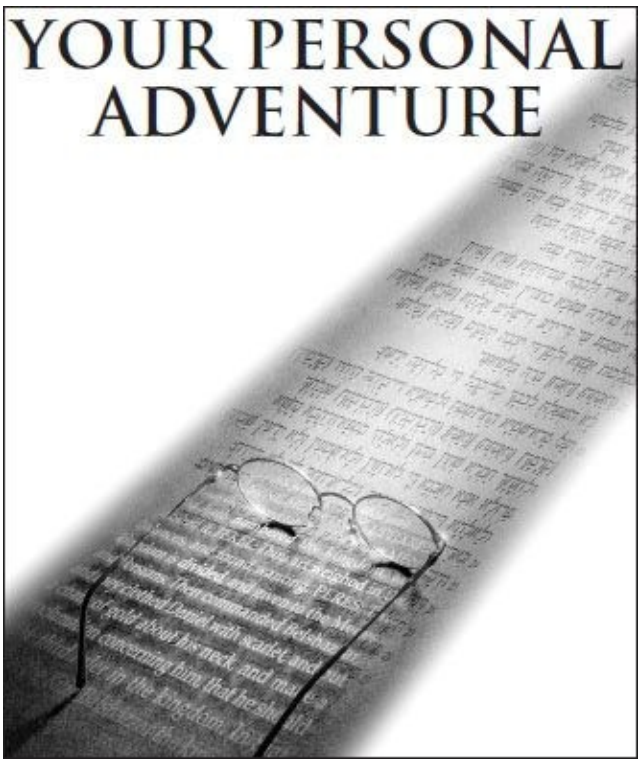
BÖLÜM VII



Bölüm 24
Kişisel Maceranız

Bölüm 25
Nihai Kod: Sen

24



“ İnsan ilişkilerinde bir gelgit vardır.”

Bu da, en verimli zamanda alındığında, servete yol açar;

Hayat yolculuklarının tamamı atlandı.

Sığ sulara ve sefaletlere hapsolmuş durumda.

Şimdi böylesine dalgalı bir denizde yol alıyoruz .

Ve bize fayda sağladığında akıntıdan yararlanmalıyız .

Ya da girişimlerimizi kaybederiz. "

JULIUS CAESAR,
IV. Perde, 3. Sahne

BÖLÜM 24

Kutsal Kitabı ciddi bir şekilde incelemeye başladığınızda, en heyecan verici maceraya, fikirlerin macerasına atılıyorsunuz. Bu, kökeninizin mucizesi ile kaderinizin gizemi arasındaki bu yolculukta kişisel keşif yolculuğunuz olmalıdır.

Neden bir "macera"? Çünkü bu bir seyirci sporu değil; katılım gerektiriyor! En heyecan verici "kurallar" kendiniz keşfedeceğiniz kurallar olacaktır. Bu, başkalarına bırakılamayacak kadar önemli. Sonuçta bu, *kişisel* kaderinizin gizemi. Ancak yolculuğunuz için kullanmanız gerekebilecek bazı araçlar da var.

SAPKIN HERMENÖTİK

Hermeneutik , özellikle Kutsal Yazılar olmak üzere edebiyatı yorumlama sanatıdır ve doğru bir analizin izlemesi gereken ilkelerin tanınmasını içerir. Metnin aslında neyi ifade ettiğine veya ifade etmeyi amaçladığına odaklanan *tefsirden* farklıdır .

Aynanın Ardından adlı eserindeki Humpty Dumpty gibi , "Bir kelime kullandığımda, o kelime tam olarak benim seçtiğim anlama gelir; ne daha fazla ne de daha az." diyen bir tutum sergiler. [644])

Muhafazakâr İncil yorumlama yöntemine klasik yaklaşım genellikle aşağıdaki hususları vurgular.

1. İncil'in bir bütün olarak amacının değerlendirilmesi;

2. Ele alınan her kitabın kendine özgü karakteri;

3. Belirli bir pasajın kime hitap ettiği;

4. Tefsir: Metindeki belirleyici kelimelerin kesin anlamının keşfi (ancak mecazlara, kelime oyunlarına vb. dikkat ederek; bkz. Ek A);

5. Bağlamın dikkate alınması;

6. Verilen tema ile ilgili tüm Kutsal Yazıların incelenmesi;

7. Kişisel önyargılarınızdan kurtulmanın gerekliliği.

Bu vurgular iyi bir entelektüel hijyen sağlar. Geleneksel doktrinlerin titizlikle dayandırıldığı temel direklerdir. Ancak *bağlamın etkisine sarsılmaz bir şekilde bağlı kalmak* , zaman zaman dar görüşlü görünebilir.

Yaratıcı erişim ile bilimsel ihtiyat arasında uygun bir denge kurmak, herhangi bir ciddi çalışmanın ele alınmasında şarttır ve şüphesiz ki herhangi bir İncil araştırması açısından en önemli zorluklardan biridir. (Ancak bu noktada, belki de deli gömleğinizi kurşun geçirmez yelekle değiştirmeniz gerekebilir!)

KEŞİF ARAÇLARI

Dava avukatının araçları, dedektifin araçlarından oldukça farklıdır. Birincisi tümdengelimci; ikincisi *tümevarımcıdır* . Bir doktrini savunan ilahiyat mezunu, sadece anlayış arayan meraklı öğrenciden çok daha kısıtlayıcı teknikler kullanır. Kanıtlar tümdengelimci akıl yürütmeye dayanır. "Normal anlamı arayın, başka bir anlam aramayın, yoksa saçmalık elde edersiniz" geleneksel ve güvenilir bir tavsiyedir.

Ancak nihai ve kesin bir kanıt formüle edilmeden önce birçok prova yapılır ve bunlarda uygulanan şey tümdengelimli akıl yürütme değil, akla yatkın akıl yürütmedir. Tümdengelimli akıl yürütme, ancak neyi kanıtlayacağımızı ve nasıl kanıtlayacağımızı bildiğimizde yararlı hale gelir. Akla yatkın akıl yürütme, keşif mantığıdır. Akla yatkın akıl yürütme yöntemleri arasında tümevarım, analoji, genelleme ve özelleştirme yer alır. [645]

Kutsal Yazıların kendisi tarafından "çözümlenen" pasajların kullanımını dikkatlice incelediğimizde, rahatsız edici ancak aydınlatıcı bazı örnekler buluyoruz. *Bütünün bütünlüğünün,* çoğu zaman yerel bağlamı tamamen aşan nihai bağlamı sağladığı açıkça ortaya çıkacaktır .

BAĞLAM DIŞI GÖNDERMELER

Yusuf ve Meryem, Hirodes'in bebek İsa'ya yönelik kötü niyetleri konusunda uyarıldıklarında, onun planlarından kaçmak için Mısır'a sığındılar. [646] Hirodes'in ölümünden sonra, memleketleri Nasıra'ya dönmekte özgür oldular. [647] Matta'nın anlatımında, Mısır'daki bu sapmanın, Hoşea'nın bir kehanetinin gerçekleşmesi olduğunu özellikle belirtir: [648]

“Oğlumu Mısır’dan çağırdım.”

Bu, Hoşea 11:1'den bir alıntı gibi görünüyor, ancak yerinde incelendiğinde, bu uygulamanın kaynak pasajdan çıkarılacak bağlamdan son derece uzak olduğu anlaşılıyor. Matta'nın Hoşea'daki görünen bağlamın kısıtlamalarını atfetme girişimi, gerçekten de yapmacık görünüyor.

Ve yine, Beytlehem'deki çocukların öldürülmesiyle ilgili olarak Matta, Yeremya'dan bir pasajı, gerçekleşmekte olan bir kehanet olarak aktarıyor:

“Rama’da bir ses duyuldu, ağıt ve ağlama, büyük bir yas vardı; Rahel çocukları için ağlıyordu ve teselli bulmak istemiyordu, çünkü onlar yoktu.”

Matta 2:18

Bu, Babil sürgününden sonra ulusun dönüşünü açıkça göz önünde bulunduran Yeremya 31:15'ten alınmıştır. "Bağlamın" Matta'nın Beytlehem'deki cinayetlere yaptığı yorumun geçerliliğiyle nasıl bir ilgisi olabileceğini anlamak zordur.

rağmen metinden ortaya çıkıyormuş gibi görünen birçok bilinen kehaneti inceledik . Pavlus da, 1 Korintliler 10:4'te çölde İsrail'i takip eden "kaya" kavramını İsa Mesih'in kendisiyle ilişkilendirirken bazı ilginç "yorumlamalar" yapıyor. Meribah'taki kayadan içmek için ihtiyaç duydukları suyu aldıkları iki olaya atıfta bulunuyor gibi görünüyor.

Paul'ün ipucundan, bu iki olayda daha geniş bir *makrokod* tipi örüntü olduğunu fark edebiliriz. Aslında, bu daha geniş bakış açısı bir gizemi aydınlatabilir. İlk olayda (Çıkış 17:5-6), Tanrı Musa'ya özellikle kayaya *vurmasını emretti* ve Musa da bunu yaptı, ardından su sağlandı.

İkinci olayda (Sayılar 20:7-11), Tanrı Musa'ya kayaya *konuşmasını emretti.* [649] Ancak Musa, kendi halkına duyduğu öfkeyle, önceki olayda olduğu gibi asasıyla kayaya *vurdu . Bu durumu bu kadar rahatsız edici kılan şey, Musa'nın Tanrı'nın talimatlarını tam olarak yerine getirememesi nedeniyle Vaat Edilmiş Topraklara girmesine izin verilmemesidir!* [650] Ölümünden önce Nebo Dağı'ndan orayı görmesine izin verildi, ancak onların girişi sırasında maiyetindekilere eşlik etmesine izin verilmedi. Ne büyük bir darbe!

Genellikle Musa'nın, Tanrı'nın kızgın olduğunu düşünmelerine izin vererek ve belki de bu rızıkların sağlanmasının sorumluluğunu üstlenmiş gibi görünerek Tanrı'yı halka yanlış tanıttığı öğretilir. [651] Her halükarda, bu birçok kişiye biraz ağır geliyor. 40 yıllık sadakatli, yorucu ve çoğu zaman hayal kırıklığı yaratan hizmetinden sonra, bu yanlış davranış onun ömür boyu hayalini gerçekleştirmesini engelledi.

Ancak ek bir olasılık daha var. *Eğer* Musa Tanrı'nın özel talimatını izlemiş olsaydı, bu iki olay Mesih'in iki gelişinin makro kodu olarak hizmet

edebilirdi *;* bunlardan sadece ilkinde kayaya vurulmuştu *. Pavlus , deyimsel olarak "kaya"nın Mesih için bir kod olduğunu ortaya koyuyor. Musa'nın talihsiz performansının bir yönünün, amaçlanan makro kodun* böylece bozulması olması mümkün mü ?

Maruz Kalma Sürekliliği

Kutsal Yazıların tamamında bu tür metaforların ve benzetmelerin kullanımının ne kadar tutarlı olduğu dikkat çekicidir. Bu, onun birleşik tasarımının ve tek yazarlığının incelikli, ancak göze çarpan göstergelerinden biridir. Pavlus'un "kaya" göndermesi, kurtuluşumuzun Kayası, [652] bir suç kayası ve tökezleme taşı, [653] ve temel ("bu kaya üzerine kilisemi kuracağım") [654] gibi benzer ifadelerle Kutsal Kitabın tamamında yankılanır ve her biri Mesih'e atıfta bulunur. Bu aynı "taş,"

“Yapıcıların reddettiği taş, köşe taşı oldu.”

Mezmur 118:22

Bu, Matta 21:42, Markos 12:10, Luka 20:17, Elçilerin İşleri 4:11, Efesliler 2:20 ve 1 Petrus 2:7'de alıntılanmıştır ve her durumda İsa Mesih'in kendisinin Baş Köşe Taşı olduğu ifade edilmektedir. Ayrıca,

“O, kutsal bir yer olacak; fakat İsrail'in iki evi için bir tökezleme taşı, bir engel kayası, Yeruşalim halkı için bir tuzak ve bir kapan olacaktır.”

İşaya 8:14

Bu, 1 Petrus 2:8'de İsa Mesih'e atıfta bulunularak alıntılanmıştır. Ve,

“Bu nedenle RAB Tanrı şöyle diyor: İşte, Siyon'a temel olarak bir taş, denenmiş bir taş, kıymetli bir köşe taşı, sağlam bir temel koyuyorum; ona iman eden korkmayacaktır.”

İşaya 28:16

Bu, 1 Petrus 2:6'da da aynı şekilde alıntılanmıştır. Milletlerin egemenliğine dair ünlü peygamberlik pasajında, yine Mesih'e atıfta bulunan "taş" deyimini görüyoruz:

“Sen, insan eliyle yontulmamış bir taşın, demir ve kilden yapılmış olan putun ayaklarına isabet edip onları parçaladığını gördün.

“O zaman demir, kil, tunç, gümüş ve altın paramparça olup yaz harman yerindeki saman gibi oldular; rüzgâr onları alıp götürdü, artık onlardan eser

kalmadı. Heykeli yıkan taş ise büyük bir dağ oldu ve bütün yeryüzünü kapladı.”

Daniel 2:34-35

Aynı deyim Matta 21:44 ve Luka 20:18'de de geçmektedir:

“Bu taşa düşen kırılacaktır; fakat taş kimin üzerine düşerse, onu toz haline getirecektir.”

Daha birçok örnek var.

KİLİDİ AÇMAK İÇİN GİZLİ ANAHTARLAR

Bir geçidin kilidini açmanın anahtarları çoğu zaman en beklenmedik yerlerde saklıdır. Yerel bağlam, bunların etkilerini ortaya çıkarmada her zaman yardımcı olmaz. Bu nedenle, *bütünleşik bir* mesaj sistemi olan 66 kitaptan oluşan koleksiyonun bütünlüğünü kavramak inanılmaz bir keşiftir. Bunu kendiniz keşfettiğinizde, sayısız zorluk ortadan kalkar.

Vahiy 9. bölümde, Abaddon adında bir kralı olan garip “çekirgelerle” karşılaşıyoruz. [655] Ancak, Özdeyişler 30:27 bize “çekirgelerin kralı yoktur” der. Bu nedenle, Vahiy'deki “çekirgelerin” doğal çekirgeler değil, cinler için kullanılan mecazi bir ifade olduğunu çıkarıyoruz. Aynı “kod”, Amos 7:1'de (Yunanca Septuagint'te) de kullanılır ve burada “Gog”un da cin çekirgelerinin kralı olduğunu öğreniriz. [656]

Bu genel bakış için fazla özel olan ve ilgili pasajların açıklayıcı bir yorumu içinde ele alınması en uygun olan yüzlerce incelik vardır. [657]

ÇUKURLAR, TUZAKLAR VE BATAKLIKLAR

Bütünün bütünlüğünü ve İsa Mesih'in gerçekte kim olduğunu keşfettiğinizde, ne kadar çok tartışmanın ortadan kalktığına ve ne kadar çok sahte bilimsel çalışmanın gereksiz hale geldiğine şaşıracaksınız... İşte yolculuğunuzu daha az zahmetli hale getirecek birkaç örnek.

1 NUMARALI TUZAK: BELGESEL HİPOTEZİ

Tevrat'ı (İbranice) veya Pentateuch'u (Yunanca) yazdığına inanmaz . Birçok akademisyen, ilk olarak Julius Wellhausen (1876-77) ve meslektaşları tarafından popülerleştirilen "Belgesel hipotezi" (aynı zamanda "Graf-

Wellhausen" hipotezi olarak da adlandırılır) olarak bilinen görüşü savunmaktadır. Metinsel üslup farklılıklarını tespit ederek, Musa'nın kitaplarının çeşitli bölümlerini J (Yahvist), E (Elohist), D (Tesniye kaynağı), P (Kutsal Ruh kaynağı) vb. gibi çeşitli redaktörlere atfetmişlerdir.

Ayrıntılı ve bilimsel açıklamalara dalmak, her şeyi oldukça akademik gösterebilir, ancak bu aslında akademik kibirle örtülmüş bir şüphecilikten başka bir şey değildir. Ve bu, İsa'yı yalancı veya aldatıcı gösterir.

Dirilişinden sonraki ilk girişimlerinden birinde İsa, Emmaus yolunda yedi mil uzunluğunda bir Eski Ahit İncil incelemesi yaptı ve Tevrat'ı *Musa'ya* atfetti. [658] Yeni Ahit boyunca *Tevrat'tan* alıntılar yapılır ve bunlar her zaman Musa'ya atfedilir. [659] Ve İsa açıkça bunların hepsinin kendisinden bahsettiğini ilan etti. [660] Yeni Ahit , 165 doğrudan alıntı ve 200'den fazla gönderme ile *Tevrat'a büyük ölçüde dayanmaktadır* . Musa'nın yazarlığını inkar etmek, Yeni Ahit kaydını bir aldatma temeli üzerine kurmaktır.

Yaratılış Kitabı üzerine yapılmış her türlü sağlam yorum bu dikkat dağıtıcı unsuru ele alacaktır.

2. TUZAK: DEUTERO-İŞAYA HİPOTEZİ

Belgesel Hipotezi'nin yakın bir akrabası olan görüşe göre, aslında *iki* İşaya kitabı vardı. (Bazı varyantlar üç veya daha fazla İşaya kitabı olduğunu bile öne sürüyor.) Bu görüş, ilk 39 bölüm ile son 27 bölüm arasındaki üslup farkından kaynaklanmaktadır. "İşaya I" ve "İşaya II" kitaplarının yazarlarının farklı zamanlarda yaşadıkları ve farklı üsluplara sahip oldukları iddia edilmektedir.

Ayrıntılı iddiaların her biri sağlam metin analiziyle çürütülebilir, ancak bu sizi çok daha verimli bir çalışmadan uzaklaştırabilir . Yine, Kutsal Yazılar imdadımıza yetişiyor. (Kutsal Yazıların tarih boyunca ortaya çıkan her sapkınlığı nasıl *önceden tahmin ettiği* gerçekten şaşırtıcı .)

Yuhanna 12:38'de İşaya 53. bölümden bir alıntı vardır. Yuhanna 12:40'ta ise İşaya 6. bölümden bir alıntı vardır. Bu iki ayet arasında, Yuhanna 12:39, "İşaya yine şöyle dedi..." diyerek onları birbirine bağlar. Yuhanna bize İşaya I ve İşaya II'nin aynı yazar tarafından yazıldığını söyler. Bütünün doğruluğunu kabul ederseniz, şüpheci akademisyenlerin peşinden giderek çok fazla enerji harcamaktan kaçınabilirsiniz.

3. TUZAK: KİLİSE TARİHİNDEN KAYNAKLANAN ARGÜMANLAR

Eğer biri İncil'i ciddiye almaya kalkışıyorsa, kilise tarihinin değişkenliklerine güvenilir bir rehber olarak güvenmek tehlikeli olabilir. Kilisenin tüm tarihi,

Kutsal Yazıların açık öğretilerinden tekrar tekrar sapmaların ve nihayetinde bunların düzeltilmesinin bir kronolojisidir. Aslında, Vahiy 2. ve 3. bölümlerdeki temsilci kiliselere yazılan yedi mektup, hepsini hazırlıksız yakaladı. Her kilise, karnesini okuduğunda *şaşırdı* .

amilenyalizm meselesidir . Bu, birçok kilisede hâlâ yaygın olarak öğretilmektedir. (Eğer bu size rahatsız edici geliyorsa özür dilerim; ancak İncil'i ciddiye alan biri, mezhepsel geleneklerin sarıldığı şeylerle değil, *İncil'in* söylediklerileyle ilgilenmelidir .)

Eski Ahit, Mesih'in Davut'un tahtında hüküm süreceğini açıkça öğretmiştir. Bu vaatler, Luka 1:32'de Meryem'e yeniden teyit edilmiştir. Davut'un tahtı, Mesih'in hizmet ettiği dönemde mevcut değildi. Bu açıkça gelecekte gerçekleşecek bir şeydir. Ancak mesele bundan çok daha geniştir.

Roma İmparatorluğu, dördüncü yüzyılda Konstantin döneminde Hristiyanlığı benimsediğinde, Mesih'in nihayetinde yeryüzünü kötü yöneticilerden kurtarmak için geri döneceği vurgusu, İmparatorluk liderliği için popüler bir görüş değildi. Bunun üzerine, mesajı daha politik olarak doğru terimlerle "manevileştirmek" için Kutsal Yazıların alegorik yorumlanmasına başvuruldu. Mesih'in yeryüzünde 1000 yıllık gerçek bir hükümdarlığını reddeden Amillennializm, Origen'in alegorik yorumlamaları üzerine inşa edilerek Augustinus (MS 345-430) ile başladı.

Ancak, bin yıllık krallık karşıtı görüş, Tanrı'yı İbrahim, İshak ve Yakup'un fiziksel soyundan gelen Yahudilere verdiği koşulsuz antlaşmaları yerine getirmemekle suçlayacaktır.

• Vaat edilen topraklar: Yaratılış 12:7; 13:15, 16; 17:7, 8.

• Vaat edilen toprak, krallık ve Davud'un daha büyük bir Oğlu (Mesih) Kral olarak: Mezmur 89:27-37.

• İsrail topraklarının dünya çapındaki dağılımdan kurtarılması ve Mesih'in krallığının kurulması vaadi: Yeremya 31:37; Hezekiel 36, 37, 38, 39, vb.

• İsrailoğullarından bir kısmının kurtarılacağına dair vaatler: Romalılar 11:25-29; Zekeriya 13:8,9; İşaya 10:20-22.

Augustinus'un bin yıllık tanrı inancını reddetme görüşünü benimsemesiyle, bu görüş Roma Katolik Kilisesi'nin baskın görüşü haline geldi. Reformasyon'dan sonra bile, Protestan reformcuların çoğu Orta Çağ kilisesinden gelen bu görüşlere meydan okuyamadı ve bu nedenle bu görüşler birçok geleneksel mezhepte varlığını sürdürmektedir.

Amillennializm, Yahudi karşıtlığının temeli haline geldi (Yeremya 31:35-37). Ne yazık ki, yeniden canlanıyor. Bu durum, Yahudiler için elbette trajik sonuçlar doğurdu. Kilise için de trajik sonuçlar doğurdu, çünkü Kilise'nin Yahudi köklerini ve Eski Ahit'in kritik bakış açılarını anlama yeteneğini kaybetmesine neden oldu.

Bu yüzeysel incelemenin çok ötesine geçen birçok başka sonuç da var ve bunların hiçbiri tartışmasız değil. Ancak bu örnek, İncil metninin oldukça açık ve net olduğu, buna rağmen kilise tarihinin sağlam yorumlama için güvenilir bir rehber olmadığı göze çarpan bir durum olduğu için dahil edilmiştir. Daha birçok örnek var, ancak bu uyarı işaretinin yeterli olacağını düşünüyoruz.

CİDDİ BİR ÇALIŞMAYA BAŞLAMAK

Fil yemenin en iyi yolu, birer lokma halinde yemektir. İncil'den herhangi bir kitap seçin -herhangi bir kitap olur- ve iyice inceleyin.

Birçok kişi Yuhanna İncili ile başlamayı tercih eder. İncil için "Bir çocuğun sığlaşabileceği kadar sığ, bir filin içine dalabileceği kadar derin" denir.

Kimileri ise, özellikle iyi bir bilimsel yorum eşliğinde, en baştan, yani Yaratılış kitabından başlamayı tercih eder.

Yeni başlayanlar için en sevdiğim başlangıç noktası Vahiy Kitabı'dır. Gerçekten de öyle. Okuyucuya özel bir vaat sunan tek kitap o. Ciddi bir öğrenci için iyi bir başlangıç noktası olmasının birçok nedeni olduğu için 19. bölümü inceleyin. Vahiy'i tamamladıktan sonra da Yaratılış'a geçin.

İlginçtir ki, bunun bir önemi yok. Hemen dalın ve kendiniz görün.

KAYNAKLAR

Herhangi bir maceraya hazırlanırken, doğru araçları yanınıza almak önemlidir. Ve daha önce bu yollardan geçmiş bir rehbere sahip olmak da faydalıdır. İyi bir Hristiyan kitapçısında, size yardımcı olacak çeşitli açıklayıcı yorumlar bulunur. Kısa sürede kendi favorilerinizi oluşturacaksınız.

İyi bir çalışma İncili de başlamak için iyi bir yerdir. Piyasada birçok mükemmel İncil bulunmaktadır. Bunları inceleyin. Birini seçin ve onu eskitmeden kullanın.

En vazgeçilmez araçlardan bir diğeri de Strong's gibi *kapsamlı bir* sözlüktür. Bununla aradığınız herhangi bir ayeti bulabilir; herhangi bir kelimenin hangi İbranice veya Yunanca kelimeden çevrildiğini ve ne anlama geldiğini, dilleri bilmenize gerek kalmadan öğrenebilirsiniz. Pahalı değildir ve aradığınız her şeyi hızlıca bulmanıza yardımcı olur.

Eğer bir bilgisayarınız varsa ve internete bağlıysanız, çok sayıda kaynağa erişiminiz var ve bunlar ücretsiz. Tamamen hipermetinli bir İncil olan ve İbranice ve Yunanca çevirileri de bulunan "Blue Letter Bible"ı keşfetmek isteyeceksiniz; ayrıca kelime araması yapılabilen birçok İncil sözlüğü ve ansiklopedisi; eksiksiz çapraz referanslar vb. de mevcut. Ayrıca, herhangi bir ayete "tıklayarak" onlarca klasik ve çağdaş yorumu metin veya ses formatında bulabilirsiniz ve bunların hepsi ücretsiz. www.khouse.org adresini ziyaret edin ve bir göz atın.

KENDİ BAŞINIZA

Bu bölüme "Kişisel Maceranız" adını verdik. Neden "macera"? Çünkü bu bir seyirci sporu değil; katılım gerektiriyor! En heyecan verici "kurallar" kendiniz keşfedeceğiniz kurallar olacaktır.

Hataya (ve sapkınlığa) karşı en önemli korumalardan biri, mümkün olan en geniş bağlamı, yani "Tanrı'nın tüm öğütlerini" göz önünde bulundurmaktır. Her şey dikkatlice tasarlanmış bir bütüne uyar. Hiçbir parça önemsiz değildir. Ve hiçbir çelişki yoktur. Bir çelişki bulduğunuzu düşündüğünüzde, Tanrı'nın her zaman gayretli olanları ödüllendirdiğini hatırlayın. Dikkatlice araştırın ve bir keşifle sonuçlanacaktır.

Unutmamak gerekir ki bu sadece entelektüel bir egzersiz değil, aynı zamanda *ruhsal* bir egzersizdir. [661] Bir insan güneş saatine hayran kalabilir; tasarımının ve süslemelerinin zekâsına hayran olabilir. Ama elinde bir lamba veya kendisinden ya da bu dünyadan yayılan herhangi bir ışık tutarsa, istediği saati ayarlayabilir ve asla günün saatini söyleyemez. Bunu ancak gökyüzündeki Tanrı'nın güneşinden gelen ışık doğru bir şekilde hesaplayabilir. Aslında, en şaşırtıcı keşif, Kitabın Yazarı'nın *size şahsen ders vermek için uzay-zaman engellerini aşmaya hazır olmasıdır* !

Kulağa çılgınca mı geliyor? Denemenizi tavsiye ederim. Ancak nereye gittiğinizi ve nasıl gittiğinizi hatırlayabilmek için dikkatli bir kayıt tutmalısınız.

ÖZEL GÜNLÜK DEFTERİNİZ

Hiç İncil'de anlamadığınız bir pasajla karşılaştınız mı? Elbette. Hepimiz birçok kez karşılaşıyoruz.

Bazen durup arka planı araştırmak, ek kaynaklar aramak vb. ve konunun çözümsüz kalmasına izin vermemek şarttır. Bazen ise konuyu not almak ama konuya ilişkin diğer meselelere takılıp kalmamak için ilerlemeye devam etmek daha verimlidir.

Size biraz garip gelebilecek ama hayatınızı değiştirecek bir keşif olacağına inandığım kişisel bir önerim var. Doğaüstü olaylarla ilgili *deneysel bir deney yapmak ister misiniz* ? Tabii ki İncil'e dayalı bir deneyden bahsediyorum. Aslında bu, çalışma yöntemleri üzerine bir tür "laboratuvar" deneyi olacak.

Bir kırtasiyeye gidin ve "defter" alın; çizgili ama boş sayfaları olan, kişisel günlük veya benzeri amaçlar için kullanılan ciltli bir kitap. (Kızlar tam olarak neyden bahsettiğimi anlıyor; çoğu erkek muhtemelen hiç böyle bir şeyle uğraşmamıştır.)

sadece sizin gözleriniz için olacak . Taahhüdünüz, bunu asla başkasıyla paylaşmayacağınızdır. (Bu, bu çok kişisel kaydı derlerken dürüstlüğü ve samimi açıklığı sağlamak içindir. Bu çok özel olacak ve paylaşılması amaçlanmamıştır.)

BİRİNCİ ADIM

Bir dahaki sefere anlamadığınız veya kafanızı karıştıran bir pasajla karşılaştığınızda, günlüğünüzü açın ve tarihi, kafa karıştıran referansı not edin ve -işte *zor kısım bu*- söz konusu pasajla ilgili "kafa karışıklığınızı" açıklamaya çalışın. Neden mantıklı görünmediğini veya çelişkili göründüğünü vb. kendinize, ancak yazılı olarak ifade etmeye çalışın.

İKİNCİ ADIM

Şimdi günlüğünüzü kapatın ve Evrenin Taht Odasına 24 saat açık olan "acil hattınızdan" yararlanın. Yazarın kendisinden açıklama isteyin. Bu konuda Babamıza dua edin. Tanrı, özellikle Sözü söz konusu olduğunda dualarımıza cevap vereceğine söz vermiştir. Hatta Sözünü Adının üstüne koymuştur! [662]

“Ama Baba’nın benim adıma göndereceği Tesellici, yani Kutsal Ruh, size her şeyi öğretecek ve size söylediğim her şeyi hatırlatacaktır.”

Yuhanna 14:26

Ayrıca Kutsal Ruh'u "bize her şeyi öğretmek" için göndereceğine de söz verdi [663] —sadece çoğunu değil, *her* şeyi. O, vaatlerini veren ve tutan bir Tanrı'dır! Sorunu *O'nun* kucağına bırakın. O zaman neler olacağını görmek her zaman heyecan vericidir!

ÜÇÜNCÜ ADIM

Şimdi bundan sonra ne olacağına dikkatlice bakın. Bu, önümüzdeki 60 saniye içinde olmayabilir. Yarın, belki de gelecek hafta, ne zaman olursa olsun olabilir. Ama bir şey *olacak* . Belirli dileğinize yanıt niteliğinde bir karşılaşma yaşayacaksınız.

Cevap, dini çalışmalarınızda okuduğunuz başka bir pasajdan gelebilir. Gelecek Pazar günkü vaazdan veya mahallenizdeki bir evde yapılan İncil çalışmasından gelebilir. Ya da birkaç gün sonra dinlediğiniz bir kasetten gelebilir. Radyoda duyduğunuz bir şeyden gelebilir. Hatta bir restoranda duyduğunuz, yanlış anlaşılan bir konuşmadan bile gelebilir; kim bilir?

Ama hayatınızda öyle bir şey olacak ki, bu sorunlu geçiş yolunu açıklığa kavuşturacak ve aydınlatacak *!*

DÖRDÜNCÜ ADIM

Daha önce kafa karıştırıcı olan bu bölüm şimdi çok daha netleşecek ve zorluğun bir kısmı da burada yatıyor: Daha önce ne kadar kafanız karışık olduğunu hatırlamakta zorlanacaksınız. İşte bu noktada kayıt defteriniz devreye giriyor.

Şimdi günlüğünüzü ilgili sayfada açın, tarihi ve talebinize nasıl yanıt verildiğini yazın ve ardından orijinal kaydınızla karşılaştırıldığında ortaya çıkan yeni görüşlerinizi işaretleyin.

NEDEN UĞRAŞALIM Kİ?

Bu küçük alıştırmayı neden yapıyoruz? Tüm bu "evrak işlerine" neden bu kadar takılıyoruz?

Bu kayıt tutma çabası, sizin için eşsiz bir hazineye dönüşecek. Günlüğünüz, açıkçası, başkaları için neredeyse tamamen anlamsız olacak; bu sizin özel alanınız. Ama sizin için, her girişle birlikte daha da değerli hale gelecek.

"Moralinizin bozuk olduğu" günler gelecek. "Şüphe Vadisi"nden geçeceğiniz zamanlar olacak. Her şeyin çok uzak, çok erişilmez veya elle tutulmaz göründüğü zamanlar olacak. Belki de her şeye fazla kapıldık...

Ayrıca görünmez bir savaşın içinde olduğunuzu ve sizi hakikatten ayırmaya çalışan, inancınızı zayıflatmaya ve ilerlemenizi engellemeye çalışan ruhani güçlerin olduğunu keşfedeceksiniz. Görünmez düşmanlarınız olan bilinçli, kötü niyetli, güçlü varlıklar vardır. Başlıca silahları şüphe, aldatma ve inkâr tohumları ekmektir. [664]

Bu şüpheler ortaya çıktığında (ki çıkacaktır), kişisel günlüğünüze geri dönüp, Tanrı'nın Sözü'nde ilerlerken Kutsal Ruh'un bizzat *size rehberlik ettiği sayısız anı gözden geçirebileceksiniz* . Kişisel günlüğünüzdeki her bir kayıt, büyük maceranız boyunca sizi taşıdığı "ayak izlerinden" *biri olacaktır.*

Sadece uzaylı kökenli bir mesaja sahip olmakla kalmıyorsunuz, aynı zamanda Gönderen sizinle kişisel olarak ilgileniyor ve size danışmanlık ve rehberlik sunmaya hazır.

Umarım bu kitap, Tanrı Sözü'ne dair yeni bir bakış açısı geliştirmenize yardımcı olmuştur. Bu, yaklaşık 2000 yıl önce Yahudiye'de dikilen tahta bir haç üzerine kanla yazılmış bir aşk mektubudur.

Ama mezar boş. O dirildi ve sizin için bir planı var.

“Çünkü RAB diyor ki: Sizin için tasarladığım planları biliyorum; bunlar iyilik ve esenlik içindir, kötülük için değil; size bir gelecek ve umut vermek içindir.”

Yeremya 29:11

O da sizden haber bekliyor.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Bu yayınevinden temin edilebilen bazı ek kaynaklar şunlardır:

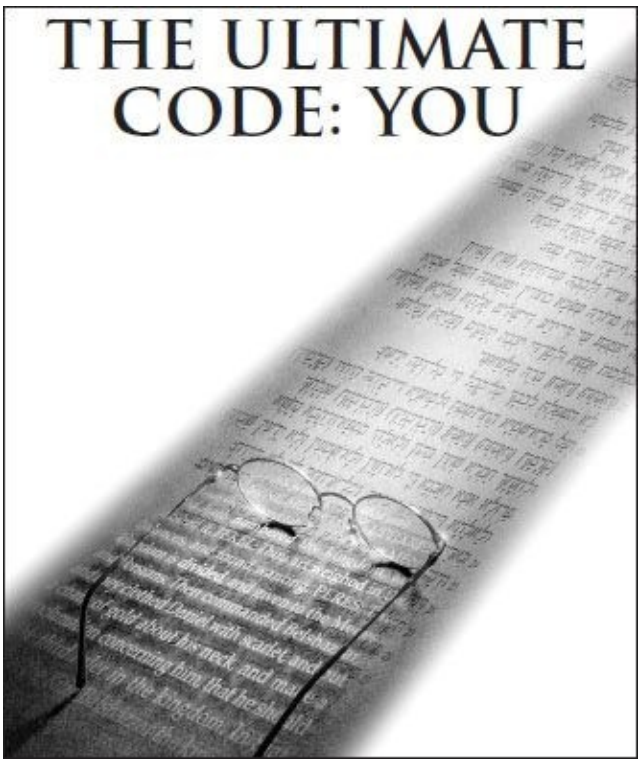
Chuck Missler'in *"İncil'i Nasıl Çalışmalı" adlı* eseri, Tanrı Sözü ile 40 yıllık bir aşk ilişkisinin deneyimlerini vurgulayan, iki ses kaseti, notlar ve referanslardan oluşan bir bilgilendirme paketidir.

Ayrıca, *"A Walk Thru the Bible"* adlı bilgilendirme paketi de mevcut; bu paket, iki adet 90 dakikalık kaset içerisinde, belirli bir kitabın incelenmesine ek olarak, İncil'in tamamına stratejik bir bakış açısı sağlamayı amaçlıyor.

1991'den beri Koinonia House'un tüm yayınlarının, yorumlarının ve haber dergisi makalelerinin *konu indeksi . (Her yıl güncellenmektedir).*

Koinonia House ayrıca, kapsamlı ayet ayet notları, diyagramlar, çizelgeler ve referanslarla birlikte, sesli kaset formatında *açıklayıcı yorumlar da yayınlamaktadır.*

25



Gözlerin benim henüz şekillenmemiş özümü gördü;

Senin kitabında yazılıydı ,

---

her biri ,

Benim için şekillenen günler ,

Henüz onlardan hiçbiri yokken.

MEZMUR 139:16

BÖLÜM 25

Hiç merak ettiniz mi, Tanrı bedenlerimiz çürüyüp toprağa karıştıktan sonra onları nasıl diriltebilir? Ya da denizde gömülen denizcileri, deniz kimyası tarafından geri dönüştürülen moleküllerle nasıl diriltebilir? Peki ya yamyamlar tarafından yenenler?

Steven Spielberg'ün filmi *Jurassic Park* , bize diriltme teknolojisine dair bir bakış açısı sundu. Gerçekliğe çok da uzak olmayan filmin temel fikri, geçmişin tarih öncesi canavarlarını diriltmek için gereken tek şeyin bir *bilgi parçası* , yani kehribar içinde yakalanmış bir sivrisinekten alınan bir dinozor DNA'sı olduğuydu. Hikayenin dramatize ettiği şey, tüm canlıyı diriltmek için sadece bir DNA örneğinin yeterli olmasıydı.

Çoğu zaman fark edemediğimiz şey, aslında kelimenin tam anlamıyla yerin tozunu oluşturan aynı 17 elementten oluştuğumuzdur. Çeşitli moleküllerimizi oluşturan atomlar değiştirilebilir özelliktedir; yani, ihtiyaç duyulan karbon atomları kolayca bulunur ve kimyasal olarak diğer herhangi bir karbon atomuyla değiştirilebilir. Aynı şekilde hidrojen ve oksijen atomları da kimyasal olarak karşılıklarıyla değiştirilebilir. Moleküller, kolayca bulunabilen bir element alfabesinden oluşur. *Jurassic Park hikayesinin* gösterdiği şey, gereken tek şeyin doğru şekilde kodlanmış bir bilgi parçası, DNA'mızın bir kopyası olduğudur. DNA'mız, genetik geçmişimiz de dahil olmak üzere fiziksel benliğimizi tamamen tanımlar.

Frank J. Tipler, Tulane Üniversitesi'nde Matematiksel Fizik Profesörüdür ve parçacık fiziği, kozmoloji, bilgi bilimleri alanlarında uzmandır; ayrıca Stephen Hawking ve Roger Penrose tarafından yaratılan, fiziğin nadir bulunan bir dalı olan küresel genel görelilik alanında önde gelen bir teorisyendir. Birçok modern bilim insanı gibi Tipler de teoloji konularına pek kafa yormayan bir ateistti.

Evrenin kökenine dair teorileri, yani "Büyük Patlama"yı, evrenin *sonuna dair matematiksel bir modelle uzlaştırmak için bir proje üstlendi* . Yaklaşık 17 yıl süren bu iddialı çalışmada Tipler, kozmoloji ve parçacık fiziği alanlarından bildiğimiz her şeyi birleşik bir görüşe dönüştürmeyi amaçladı. Bu modeli geliştirirken, modern fiziğin en gelişmiş ve sofistike yöntemlerini kullanarak ve yalnızca bilimin gerektirdiği titiz mantık prosedürlerine dayanarak, Tipler iki şaşırtıcı sonuca ulaştı:

1. Tanrı'nın var olduğu. (Belki de "Şaka mı yapıyorsun, Dick Tracy?" diyorsunuzdur. Ama bir doktoralı kişinin akademik dünyanın perdesini aralayıp biraz sağduyu sergilediği hiçbir durumu asla küçümsememeli, hafife almamalı veya değersizleştirmemeliyiz!) İlk sonucu sizi şaşırtmayabilir, ancak ikinci sonucu daha da dikkat çekici—

2. Yaşamış her insanın ölümden dirilmesinin sadece mümkün değil, aynı zamanda muhtemel olduğu gerçeği.

Tipler, Tanrı'nın varlığının yanı sıra ölümsüzlüğün de kanıtlarına, "tıpkı fizikçilerin elektronun özelliklerini hesapladığı gibi" ulaştı. [665] *Ölümsüzlüğün Fiziği* adlı bir kitap yayınladı , ancak diferansiyel denklemlere ve ağır kozmolojik spekülasyonlara meraklı değilseniz, özellikle tavsiye etmiyorum. Bu konu hakkında çok daha fazlasını İncil'in en önemli bölümünü okuyarak öğrenebilirsiniz. Hangisi olurdu? Birinci Korintliler 15. (Birinci Korintliler 13, ünlü "sevgi" bölümüdür. Birinci Korintliler 15, "diriliş" bölümüdür. Pavlus, diriliş olmadan hiçbir şeyimiz olmadığını ilan eder.)

YAZILIMLA İLGİLİ BİR MESELE

Bilgisayarlara olan geniş aşinalığımız bize alışılmadık bir bakış açısı daha sağlayabilir. Modern bir kişisel bilgisayarın içindeki her bileşen, her devre, her mikroçip, her donanım teknolojisi hakkında bilmeniz gereken her şeyi bilseydiniz, bana onun *davranışı hakkında bir şeyler söyleyebilir miydiniz* ?

Hayır. Peki neden? Çünkü bu bir *donanım meselesi* değil, yazılım meselesi. Donanım, yazılım için sadece uygun bir ortamdır. Yazılım, bilgisayarın özelliklerini, davranışını ve donanımın kapasitesi dahilinde performansını belirler.

Çoğumuz bilgisayar dünyasında yaygın bir iletim aracı olarak kullanılan, yaklaşık 7,5 cm karelik küçük disketle karşılaşmışızdır. *Boş bir* disketi posta terazisinde tartarsak, yaklaşık 20 gram ağırlığında olduğunu görürüz.

Yüzlerce dolar harcayıp o diskete bir milyondan fazla bayt yazılım *yüklersek* , ağırlığı ne kadar olur? Yine aynı 0,7 ons. Neden?

Yazılımın *kütlesi yoktur* . (Somut halinin ağırlığı olabilir, ancak yazılımın ağırlığı yoktur. O sadece kodlardan, bilgiden ibarettir.) Hatta onu radyo dalgaları aracılığıyla bir noktadan diğerine gönderebiliriz. Kendi başına bir kütlesi yoktur.

seni göremezdim . Sadece şu an içinde bulunduğun geçici mekanı görürdüm. Gerçek sen, kişiliğin –ruh, maneviyat, ne derseniz deyin– görünür değil. O bir yazılım, donanım değil. Kodlar –geçmişin, hayatındaki olaylara verdiğin birikmiş tepkiler, tutumların– hepsi sadece bilgilendirici, fiziksel değil. Sadece yazılım *ve yazılımın kütlesi yok.*

Dr. Einstein'ın büyük keşiflerinden biri, zamanın fiziksel bir özellik olduğu gerçeğini fark etmesidir. Zaman, kütle, ivme ve yerçekimiyle değişir. (Bunu 3. bölümde incelemiştik.)

Kütlesi olmayan şeyin *zamanı da yoktur* . Siz ebedisiniz. İncil'in baştan beri ilan ettiği şey budur. Ve görünüşe göre, modern fizikten çıkarılabilecek sonuç da budur. Siz ebedisiniz (ister beğenin ister beğenmeyin). Aslında, bu bizim nihai meydan okumamızdır.

İNANILMAZ MACERA

Üç boyutlu geometrimizin rahatlatıcı sadeliği, artık keşifler denizinde sürüklenmeye bırakıldı; biz, en az on boyutlu bir ortamın küçük ve özel bir alt kümesiyiz ve bu ortamı çıkarım yoluyla anlayabiliyoruz, ancak tam olarak kavrayamıyoruz. Hatta matematiğimizin mekanik spekülatif sınırlarını bile aşıyor.

Bizim boyutumuzun ötesinde boyutlar olduğuna göre, orada *varlıklar var mı* ? İyilikseverler mi? Yoksa düşmanca mı? Yoksa ikisinin karışımı mı? Amaçları nedir? Gerilimler ve çatışmalar varsa, bizim rolümüz nedir? Piyon muyuz yoksa ödül mü?

Bu aşkın varlıklar bizim boyutumuza katılabilirler mi? Eğer katılamazlarsa, neden? Müdahalelerini veya olası kötülüklerini kısıtlayan nedir? Belki de eski Yunanlıların spekülatif mitleri, kabul etmeye cesaret ettiğimizden daha çok gerçekliğe benziyor. [666]

İncil'in görüşü tartışmasızdır. Görünmez bir savaşın içindeyiz.

“Çünkü biz et ve kana karşı değil, yöneticilere, güçlere, bu dünyanın karanlığının hükümdarlarına, göksel yerlerdeki kötü ruhlara karşı savaşıyoruz.”

Efesliler 6:12.

ELS kodlarının, sayısal değerlerin, gematrianın ve benzerlerinin belirsizliklerini ve hayali spekülasyonlarını bir kenara bırakalım. Çok daha kışkırtıcı olan, kendi fiziksel zaman boyutumuzun kısıtlamalarının dışından önceden belirlenmiş, kasıtlı bir tasarımı ortaya koyan *makro kodlardır* . Bunlar, itibarsızlaştırma veya gizleme yönündeki nafile girişimlerden sağ kurtulmuş bir mesaj sistemini ortaya koymaktadır. Yüzyılların sis perdesini ve güçlü rakiplerinin fırlattığı dezenformasyon perdesini delmektedir.

Bu kozmik kodlar koleksiyonu, kökenimizin mucizesi ile kaderimizin gizemi arasındaki bu macerada sizin ve benim için en önemli stratejik saha emirlerini oluşturuyor. Bir kaderimiz var, biliyorsunuz. Ve oyunu kazanmak istiyorsanız kuralları anlamanız önemli.

"Sadece Hristiyanlık" adlı eserinde tüm bunları şu sözlerle çok güzel özetliyor :

“Tanrı bu dünyaya büyük bir güçle inecek. Ama o zaman, tüm doğal evrenin bir rüya gibi eriyip gittiğini ve aklınıza bile gelmeyen başka bir şeyin, bazılarımız için çok güzel, bazılarımız için çok korkunç bir şeyin, hiçbirimizin seçme şansının kalmadığı bir anda, O'nun tarafında olduğunuzu söylemenin ne faydası var? Çünkü bu sefer Tanrı maskesiz olacak; her yaratığın içine ya karşı konulmaz bir sevgi ya da karşı konulmaz bir dehşet salacak kadar ezici bir şey. O zaman tarafınızı seçmek için çok geç olacak. Ayağa kalkmak imkansız hale geldiğinde yatmayı seçtiğinizi söylemenin bir anlamı yok. O zaman seçim zamanı olmayacak; daha önce farkında olsak da olmasak da, gerçekten hangi tarafı seçtiğimizi keşfedeceğimiz zaman olacak. Şimdi, bugün, bu an, doğru tarafı seçme şansımız. Tanrı bize bu şansı vermek için bekliyor. Bu sonsuza dek sürmeyecek. Bunu ya kabul etmeliyiz ya da reddetmeliyiz.”

HAYAT KİTABI

Kutsal Yazılardaki en önemli kod belki de SİZSİNİZ. Kuzu'nun Hayat Kitabı'na yazılmış mısınız? İncil, O'nun kurtuluş teklifiyle ilgili kararınızı da önceden tahmin eden bir kod kitabı mı *?* Keşfedilecek en heyecan verici kod, *kendi kodunuzdur* .

Evrende rastgeleliğin bile var olmadığını öğrendik. Şu anda bu kitabı okuyor olmanız bir tesadüf değil, kozmik öneme sahip bir olay olabilir.

Kutsal Kitabımızı incelerken, ona son derece saygılı davranın. Kimsenin sizi onu alegorik bir şekilde yorumlamaya veya sadece kültürel efsaneler koleksiyonu olarak görmeye kandırmasına izin vermeyin. Bu şeyler Tanrı'nın Ruhu tarafından ayırt edilmelidir. Kutsal Kitabınızı incelerken, bunu özenle yaparken, kökeninin doğaüstü olduğunu, tasarımının doğaüstü olduğunu ve sizin ve hayatınız üzerindeki etkisinin doğaüstü olduğunu çarpıcı bir şekilde keşfedeceksiniz. Ancak bu, Tanrı'nın ne demek istediğini ve ne demek istediğini söylediğini anladığınızda gerçekleşir. Bazı insanların önerdiği gibi onu alegorik bir şekilde yorumlarsanız, manevileştirirseniz, hızla anlamsızlığa dönüşür. Bütünün bütünlüğü kendi savunmasını sağlar.

Çalışırken, her parçanın diğer her parçayı etkilediğini fark edin. Ve elbette asıl soru şu: İncil neyi tasvir ediyor? Hangi imajı aktarıyor? İsa Mesih ve her sayfada. İsa Mesih hakkında ne kadar çok şey bilirseniz, İnciliniz hakkında ne kadar çok şey bilirseniz, her sayfada -Yaratılış'tan, Tevrat'tan , tüm Kutsal Yazılar'dan başlayarak- İsa Mesih'in bir yönünü, bir içgörüsünü, bir tasvirini o kadar çok bulacaksınız.

Bunu yaptıkça, gerçeğin tanımını anlamaya başlayacaksınız. Gerçek, *Söz ve eylemin birleşmesidir* . Adem ve Havva Cennet Bahçesi'nden kovulduğunda, Tanrı bir kurtarıcı, Adem'in akrabası bir kurtarıcı sağlayacağını peygamberlik etti. Yaratılış 3:15'te bir vaatte bulundu ve bu vaat sayfa sayfa, nesilden nesile, yüzyıldan yüzyıla genişletildi ve elbette 2000 yıl önce Yahudiye'de yerine getirildi.

Ve O henüz işini bitirmedi. Nihai dram doruk noktasına ulaşmak üzere. Geri döneceğine, çok uzun zaman önce satın aldığı şeye sahip olacağına söz verdi. Geri döndüğünde Dünya gezegeninde hüküm sürecek koşulları anlattı. İsrail'in topraklara geri döneceğini, İncil'deki Kudüs'ü geri kazanacağını ve tapınaklarını yeniden inşa edeceklerini belirtti. Bu tapınak, Avrupa'nın yeniden büyük bir güç merkezi olarak ortaya çıkacağı bir dönemde, bir dünya lideri tarafından kirletilmiş olacak. Büyük bir barış planı kurulacak, muhtemelen İsrail'e Müslüman bir istilanın tetikleyeceği nükleer bir olayın hemen ardından.

, Kutsal Kitabın diğer tüm dönemlerden daha fazla bahsettiği bir döneme doğru sürükleniyoruz. *İnsanlık tarihinden daha uzun bir zaman dilimi.* Ve bu tek bir şey değil; *hepsi* birden. İncil kehanetlerinin her önemli teması—İşaya, Yeremya, Zekeriya, Daniel, Yeni Ahit vb.—şu anda gözlerimizin önünde yerine oturtuluyor.

Ve hepimizin bireysel ve toplu olarak önündeki soru şu: *Bununla ilgili ne yapacaksınız?* İsa Mesih kişisel hayatınızdaki en önemli etken mi? Hangi kiliseye gittiğinizin önemi yok. Hangi geçmişten geldiğinizin de önemi yok. Önemli olan, *Kralların* Kralı ve Rablerin Rabbi ile olan kişisel ilişkinizdir. O, hayatınızdaki en önemli unsur mu? İsa Mesih on kişilik bir listede birinci olmak istemez. Tek kişilik bir listede birinci olmak ister.

EN ÜSTÜN KOD

Dünyanın kuruluşundan önce bile aklındaydınız. [667] Adınız, şahsen, O'nun Hayat Kitabı'na yazılmış mı? Sizin için öyle muhteşem bir kaderi var ki, onu *kazanmanızın hiçbir yolu yok* . Sadece istemeniz yeterli! Onunla bu konuda konuşun. Sizden haber almak için can atıyor.

Yaratıcı, yarattıklarına gerçekten aşıktır. Ama size korkunç bir şekilde reddetme yeteneği de vermiştir.

İncil'deki gizli kodları araştırıyoruz. Acaba, sadece "eşit aralıklı harf dizilerinin" doğrusal denklemleri değil, n. dereceden bir denklem de dahil olmak üzere, kozmik bir denklemde, zaman ve mekânın ötesinde ebedi bir miras için, bu geçici olanı aşan o *gerçek gerçeklikte* belirlenmiş bir miras için adınız gizli *olabilir mi diye merak etmeden edemiyorum.*

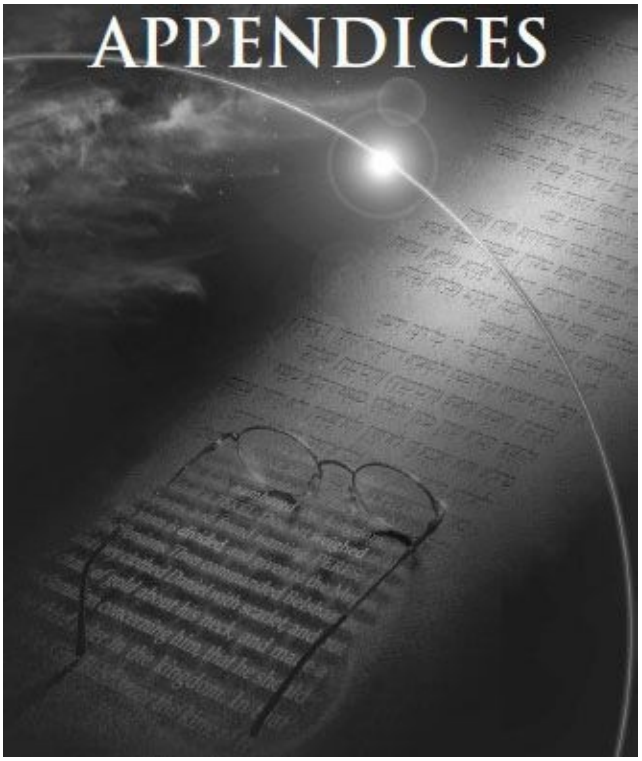
Orada yazılı olup olmadığınızı O'na verdiğiniz cevaptan anlayabilirsiniz.

Bu kitap "nesnel" olmaya çalışmadı. Ben de Havari Yuhanna'nın duruşuna katılıyorum:

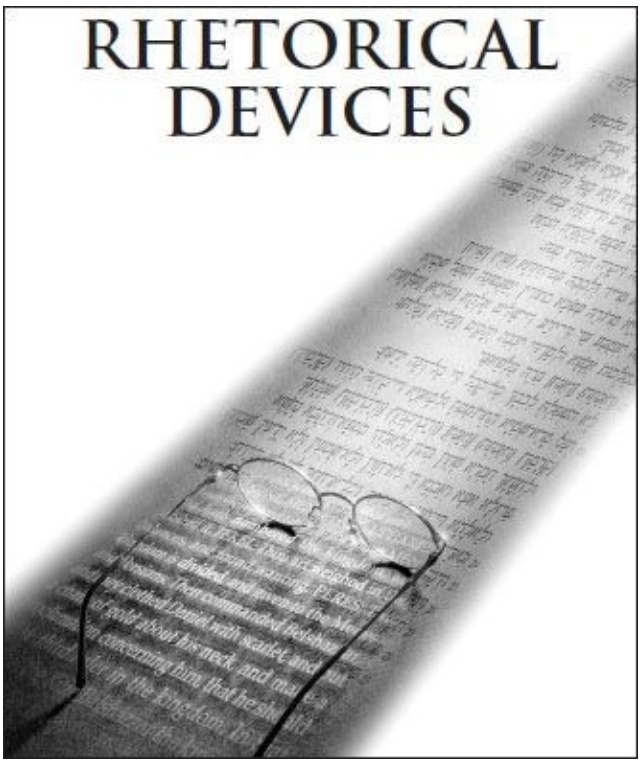
“İsa, öğrencilerinin önünde daha birçok mucize gösterdi; bunlar bu kitapta yazılı değildir. Fakat bunlar, İsa'nın Mesih, Tanrı'nın Oğlu olduğuna inanmanız ve inanarak O'nun adıyla yaşam bulmanız için yazılmıştır.”

Yuhanna 20:30, 31

Lütfen bana bir mesaj göndererek ne düşündüğünüzü bildirin. Sizin için dua etmek istiyorum.


APPENDICES

A



EK A

RETORİK ARAÇLAR

Çok katmanlı ve yansıtıcı kodlar ve retorik araçlar, örneğin kelime oyunları, benzetmeler, analojiler ve diğer söz sanatları, iletişim ve dilde kullanılır ve İncil metin külliyatı da bir istisna değildir. [1] Bir söz sanatı, özel bir amaç için dilbilgisi veya sözdiziminin olağan yasalarından meşru bir sapmadır. İncil'de metaforların, analojilerin, benzetmelerin ve tiplerin kullanımı [2] özellikle kışkırtıcıdır çünkü bunlar genellikle tek tek kitapları, tek tek yazarları ve yazıldıkları dönemleri kapsar. Örneğin *Akedah ,* 20 yüzyıl sonra Golgota'daki çarmıha gerilişi *önceden haber verir . (Bkz. Bölüm 14; ayrıca bkz. Ek B.)*

Antik Yunanlıların yüzlerce şemaları *,* Romalıların ise *figüraları vardı* ; ancak Orta Çağ'da öğrenimin gerilemesiyle birlikte bu tür dilsel yapıların incelenmesi sona erdi. İşte İncil'de kullanılan çeşitli araçlardan bazıları. [3] (Bazıları inceliklidir; bazıları yapısal; bazıları birkaç seviyede işler; ancak hepsi *kasıtlı ve ustaca bir tasarım sergiler. Kullanımları ayrıca mikro kod* veya makro kod biçimleri de olabilir *.*)

Accismus: Görünür veya varsayılan ret (Matta 15:22-26).

Akrostiş ; veya ***Akrostişiyon*** : Kelimelerin veya cümlelerin başında aynı veya ardışık harflerin tekrarı (Mezmur 111, 112, 119 ve diğerleri; bkz. Bölüm 7). Bir kısaltma, genellikle hafızayı kolaylaştırmak amacıyla kullanılan bir akrostiş türüdür. Ayrıca bkz. *notarikon.*

Enigma: karanlık bir söz veya anlaşılması güç bir dille ifade edilen bir gerçek (Yaratılış 49:10; Hakimler 14:14).

Aetiologia: Sebep gösterilmesi; söylenen veya yapılan şeyin nedenini ortaya koyma (Rom 1:16).

Affirmatio: Onaylama; kimsenin itiraz etmediği şeyi onaylamak için kelimeleri vurgulama (Filipililer 1:18).

Aganaktesis: Öfke; kızgınlık yoluyla ifade edilen bir duygu (Yaratılış 3:13; Elçilerin İşleri 13:10).

Alegori: Temsil yoluyla karşılaştırma (Yaratılış 49:9; Galatyalılar 4:22, 24). Ayrıca bkz. *Hipokatastazis* , *Metafor* ve *Benzetme*).

Amip: Nakarat; ardışık paragrafların sonunda aynı ifadenin tekrarı, vb. (Mezmur 136).

Amphibologia: Çifte anlam; her ikisi de kesinlikle doğru olan iki farklı yoruma açık kelime veya ifade (Çıkış 12:13).

Ampidiortoz: Çift düzeltme; hem işiteni hem de konuşanı doğru yöne ayarlayan bir düzeltme (1 Korintliler 11:22).

Ampliatio: Erteleme; bir ismin, sebebi ortadan kalktıktan sonra korunması (Yaratılış 2:23; 1 Samuel 30:5).

Anabasis: Aşamalı yükseliş; ardışık cümlelerde vurgunun veya anlamın artması (Mezmur 18:37, 38).

Anachoresis: Gerileme; bir sapmadan sonra asıl konuya geri dönüş (Efesliler 3:14).

Anachoenosis: Ortak amaç; ortak çıkarları olan diğer kişilere başvurma (1 Kor 4:21).

Anacoluthon: Sıra dışılık; düşünce dizisinin kopması (Yaratılış 35:3; Markos 11:32).

Anadiplosis: Cümle sonları ve başlangıçları gibi; bir cümlenin sonundaki kelime veya kelimeler başka bir cümlenin başında tekrarlanır (Yaratılış 1:1, 2; Mezmur 121:1, 2). Ayrıca bkz. *Anaphora* .

Anagramlar: (Yunanca, ἀνὰ,over again ve γάμμα,letter kelimelerinden türetilmiştir); bir kelimenin harflerini yer değiştirerek farklı bir kelime veya ifade oluşturmak. Kabbalistik yazılarda *temurah* , yani değişim olarak adlandırılır. Yaratılış 6:8, Yaratılış 27:36'nın yer değiştirmesi olarak; İşaya 61:3, Mezmur 6:11'in yer değiştirmesi olarak; ayrıca 1. Tarihler 6:9 da öyle görülebilir. [4]

Anamnez: Hatırlama; bir şeyi zihne çağırmak yoluyla duyguyu ifade etme (Rom 9:3).

Anafora: Cümle başlangıçları gibi; ardışık cümlelerin başında aynı kelimenin tekrarı (Tesniye 28:3-6). Ayrıca bkz. *Anadiplosis* .

Anastrofe: Yer değiştirme; bir kelimenin konumunun, cümledeki uygun veya alışılmış yerinden çıkarılacak şekilde değiştirilmesi (Elçiler 7:48).

Anesis: Azaltıcı; söylenenlerin etkisini azaltan bir sonuç cümlesinin eklenmesi (2 Krallar 5:1).

Anteisagoge: Karşı soru; bir soruya başka bir soru sorarak cevap verme (Matta 21:23-25).

Antropopati: Alçakgönüllülük; insanlara ve akıl sahibi varlıklara, akılsız yaratıklara veya cansız şeylere ait olanı Tanrı'ya atfetmek (Yaratılış 1:2; 8:21; Mezmur 74:11; Yeremya 2:13; Hoşea 11:10).

Anticategoria: Bize karşı yönelttiği aynı ima veya suçlamayı başkasına yöneltmek (Hezekiel 18:25).

Antimereia: Sözcük türlerinin değişimi: Fiilin (Yaratılış 32:24; Luka 7:21); zarfın (Yaratılış 30:33; Luka 10:29); sıfatın (Yaratılış 1:9; İbraniler 6:17); ismin (Yaratılış 23:6; Yakup 1:25).

Antimetabole: Karşı değişim; birbirine zıt olma amacıyla ters sırada tekrarlanan bir veya birden fazla kelime (Yaratılış 4:4, 5; İşaya 5:20).

Antimetatez: Diyalog; konuşmacıların yer değiştirmesi, örneğin okuyucuya sanki oradaymış gibi hitap edilmesi (1 Korintliler 7:16).

Antifrasis: Permütasyon; bir kelimenin veya ifadenin asıl anlamının tam tersi bir anlamda kullanılması (Yaratılış 3:22).

Antiprosopopoeia: Kişileştirme karşıtı; kişilerin cansız nesneler olarak temsil edilmesi (2 Samuel 16:9).

Antiptosis: Durumların yer değiştirmesi; bir durum başka bir durumun yerine konur, yönetici isim, *rejimdeki* isim yerine sıfat olarak kullanılır (Çıkış 19:6; bkz. 1 Petrus 2:9).

Karşıtlık: Karşılık vermek; bir konuşmacının sözlerini kendisine karşı çevirmek (Matta 15:26, 27)

Antitez: Zıtlık; bir ifadenin başka bir ifadeyle zıtlık oluşturacak şekilde sunulması (Özdeyişler 5:17).

Antonomasia: İsim değişikliği; bir özel ismin bir sıfat veya genel ismin yerine konulması veya bunun tersi (Yaratılış 31:21).

Aphaeresis : Ön kesim; bir kelimenin başından bir harfin veya hecenin kesilmesi (Yeremya 22:24).

Apodioxis : Nefret; nefret yoluyla ifade edilen bir duygu (Matta 16:23).

Apofazi : İma; yazarın bazı konuları bastırma bahanesiyle olumsuz bir ima eklemesi (Filem 19).

Aporia : Şüphe; şüphe yoluyla ifade edilen bir duygu (Luka 16:3).

Aposiopesis : Ani sessizlik; büyük bir vaatle (Çıkış 32:32), öfke veya tehditle (Yaratılış 3:22), keder ve şikayetle (Yaratılış 25:22, Mezmur 6:3) veya sorgulama ve kınamayla (Yuhanna 6:62) ilişkilidir.

Hitap (Apostrof): Konuşmacının, hitap ettiği gerçek dinleyicilerden uzaklaşarak Tanrı (Nehemya 6:9), insanlar (2 Samuel 1:24, 25), hayvanlar (Joel 2:22) veya cansız nesneler (Yeremya 47:6) gibi başka bir varlığa hitap etmesidir.

İlişkilendirme : Dahil etme; konuşmacının hitap ettiği veya bahsettiği kişilerle kendini ilişkilendirmesi (Elçiler 17:27).

Asterismos : İşaret eden; belirli bir noktaya veya konuya özel dikkat çeken bir kelime kullanmak (Mezmur 133:1).

Asyndeton : "Ve" bağlacı kullanılmaz; vurgulanması gereken noktaya hızlıca ulaşılabilmesi ve etkileyici bir doruk noktasıyla son verilebilmesi için olağan bağlaç atlanır (Markos 7:21-23; Luka 14:13). Bkz. *Polysyndeton* (Luka 14:21).

Battologia : Boş tekrar; Kutsal Ruh tarafından değil, yalnızca insan tarafından kullanılır (1 Krallar 18:26).

Benedictio : Kutsama; kutsama veya bereket yoluyla ifade edilen bir duygu ifadesi (Yaratılış 1:22, 28; Matta 5:3-11).

Brachylogia veya Brachyology: Elipsin özel bir biçimi (Yaratılış 25:32). Elips I.3'e bakınız.

Katabaz : Yavaş yavaş iniş; *Anabasis'in* zıttı . Alçakgönüllülüğü, üzüntüyü vb. vurgulamak için kullanılır (Filipililer 2:6-8).

Katakrezis : Uyumsuzluk; bir kelimenin, olağan kullanım ve anlamına aykırı olarak başka bir kelime yerine kullanılması: anlamları uzaktan benzer olan iki kelime (Lev 26:30), anlamları farklı olan iki kelime (Ex 5:21) veya Yunancası başka bir dilden türetilmiş bir kelimeden gerçek anlamını alan bir kelime (Gen 1:5, Matt 8:6).

Cataploce : Ani ünlem; ani bir ünlem biçimini alan parantez (Hezekiel 16:23).

Kiazmus : Kiazmik yapı; içe dönük karşılık; ardışık yan yana gelen ve sözdizimsel olarak paralel ifadeler veya cümlelerdeki sözdizimsel öğelerin sırasının tersine çevrilmesi (Yuhanna 5:21-29; Filemon'a Mektup; vb. Kapsamlı örnekler için Bullinger'ın *Yardımcı İncili'ne bakınız.)*

Chleuasmos : Alay etme; alaycı veya küçümseyici bir şekilde duyguyu ifade etme (Mezmur 2:4).

Kronografya : Zamanın betimlenmesi; bir olayın zamanını belirterek önemli bir şeyi öğretme yöntemi (Yaratılış 8:4; Yuhanna 10:22).

Zirve veya Mezuniyet: Ardışık cümlelerde tekrarlanan *anadiplosis (2 Petrus 1:5-7).* Yukarıdaki *Anadiplosis bölümüne bakın.*

Coenotes : Birleşik tekrar; birbirini izleyen paragrafların başında ve sonunda iki farklı ifadenin tekrarı (Mezmur 118:8, 9).

Tekrarlılık : Bir veya birden fazla konunun farklı sıralarda tekrar etmesine ve böylece Kutsal Yazıların herhangi bir bölümünün yapısını belirlemesine verilen addır. Şu biçimlerde bulunur:

1. Alternatif. Alternatif üyelerin konularının, benzerlik veya zıtlık yoluyla birbirleriyle örtüştüğü durum.

(a) Genişletilmiş. İki dizi olduğu, ancak her birinin birkaç üyeden oluştuğu durumlarda (Mezmur 72:2-17; 132).

(b) Tekrarlanan. Her biri iki üyeden oluşan (Mezmur 26, 145) veya her biri ikiden fazla üyeden oluşan (Mezmur 24) ikiden fazla özne dizisi olduğunda.

2. İçedönük. Üyeler dizisinin ilk öznesinin, ikinci dizinin son öznesiyle örtüştüğü durum (Yaratılış 43:3-5; Levililer 14:51, 52).

3. Karmaşık veya Birleşik. Hem değişimin hem de içe dönüklüğün çeşitli şekillerde bir araya geldiği durumlar (Çıkış 20:8-11; Mezmur 105).

Döngüsel tekrar; aynı ifadenin düzenli aralıklarla tekrarı (Mezmur 80:3, 7).

Deesis : Yemin; yemin veya beyan yoluyla bir duygunun ifadesi (Tesniye 4:26).

Deprecatio : küçümseme yoluyla ifade edilen bir duygu ifadesi (Çıkış 32:32).

Dialogismos : Diyalog; bir veya daha fazla kişinin bir şey hakkında konuşuyormuş gibi temsil edilmesi, yani o şeyi kendilerinin söylemesi yerine onun hakkında konuşması (İşaya 63:1-6).

Diasyrmos : Alay etmek; maskeyi düşürmek ve meseleyi olduğu gibi ortaya çıkarmak (Matta 26:50).

Diexodos : Genişleme; gerçeklerin bolca açıklanmasıyla uzatma (Yuhanna 12, 13).

Çift anlamlılık : Çift anlam taşıyan (çoğunlukla, ancak mutlaka değil, müstehcen veya şehvetli bir çağrışım içeren) bir kelime veya ifade (İşaya 52:13).

Ekfonezis : Ünlem; duygudan kaynaklanan söz patlaması (Rom 7:24).

Eironeia : İroni; düşüncenin, doğal olarak zıttını ifade eden bir biçimde dile getirilmesi.

1. İlahi ironi, burada konuşan kişi Tanrı'dır (Yaratılış 3:22, Hakimler 10:14).

2. İnsan ironisi, burada konuşan kişi bir insandır (Eyüp 12:2).

3. Deneme veya sınama yoluyla yapılan ironi (Yaratılış 22:2).

4. Sahte ironi, burada sözler insan tarafından ikiyüzlülük amacıyla kullanılır (Yaratılış 37:19, Matta 27:40).

5. Aldatıcı ironi; burada kullanılan kelimeler açıkça yalan ve aynı zamanda ikiyüzlüdür (Yaratılış 3:4, 5; Matta 2:8).

Ecaculatio : Kısa bir dilek veya duadan oluşan parantez içi ifade (Hoşea 9:14).

Eleutheria : Dürüstlük; konuşmacı, kimseyi incitme niyeti olmadan, tam bir özgürlük ve cesaretle konuşur (Luka 13:32).

Üç nokta (ellipsis) : Eksiklik; bir cümlede bazı kelimelerin veya kelimelerin kasıtlı olarak çıkarılmasıyla oluşan boşluk.

I. *Mutlak Eksiltme* : Eksik bırakılan kelime veya kelimelerin öznenin doğasından yola çıkarak tamamlanması gereken durumdur.

1. İsimler ve zamirler (Yaratılış 14:19, 20; Mezmur 21:12).

2. Fiiller ve fiilimsiler (Yaratılış 26:7; Mezmur 4:2).

3. Aynı pasajın aynı bölümünde yer alan, birbiriyle bağlantılı belirli kelimeler (Yaratılış 25:32; Matta 25:9). Brakiloji veya brakioloji olarak adlandırılır.

4. Birbiriyle bağlantılı bir pasajda yer alan bütün bir cümlecik (Yaratılış 30:27; 1 Timoteos 1:3, 4).

II. Göreceli Elips

1. Eksik kelimenin, bağlamdaki benzer bir kelimeden alınması gerektiği durumlarda (Mezmur 76:11).

2. Eksik kelimenin, ilgili veya zıt bir kelimeyle tamamlanması gerektiği durumlarda (Yaratılış 33:10; Mezmur 7:11).

3. Eksik kelimenin benzer veya ilgili kelimelerden biriyle tamamlanması gerektiği durumlarda (Yaratılış 50:23).

4. Eksik kelime başka bir kelimenin içinde yer alıyorsa, iki anlamı birden kapsayan tek kelime geçerlidir (Yaratılış 43:33).

III. Tekrarlamanın Elipsleri

1. Basit: Noktalama işaretinin önceki veya sonraki bir cümleden alınması gereken durumlar (Yaratılış 1:30; 2 Korintliler 6:16).

2. Karmaşık: İki cümlenin karşılıklı olarak iç içe geçtiği ve ilk cümledeki eksiltmenin ikinci cümleden tamamlanması gerektiği; aynı zamanda ikinci cümledeki eksiltmenin de ilk cümleden tamamlanması gerektiği durum (İbr 12:20).

Enantiosis : Zıtlıklar; zıtlıklar yoluyla onaylama veya reddetme (Luka 7:44-46).

Entimema : Önermenin atlanması; sonucun belirtildiği, ancak önermelerden birinin veya her ikisinin atlandığı durum (Matta 27:19).

Epidiplosis : Çift çevreleme; tekrarlanan *Epanadiplosis* (aşağıya bakınız) (Mezmur 47:6).

Epanadiplosis : Çevreleme; bir cümlenin başında ve sonunda aynı kelimenin veya kelimelerin tekrarı (Yaratılış 9:3; Mezmur 27:14).

Epanalepsis : Yeniden başlama; bir aradan veya parantezden sonra aynı kelimenin tekrarı (1 Kor 10:29; Fil 1:24).

Epanodos : Ters çevirme; anlamı değişmeden aynı kelimenin veya kelimelerin ters sırada tekrarı (Yaratılış 10:1-31; İşaya 6:10).

Epanorthosis : Düzeltme; söylenmiş olanın yerine daha güçlü bir şey koymak için geri çağrılması (Yuhanna 16:32).

Epibole : Üst üste bindirilmiş tekrar; aynı ifadenin düzensiz aralıklarla tekrarı (Mezmur 29:3, 4, 5, 7, 8, 9).

Epikris : Yargı; ek bir sonuç olarak sona eklenen kısa bir cümle (Yuhanna 12:33).

Epidome : Oyalama; üzerinde durmak, etkilemek amacıyla tekrarlama (Yuhanna 21:15-17).

Epifonema : Ünlem; cümlenin sonunda yer alan ünlem (Mezmur 135:21).

Tartışmada Epipoza veya Epistrophe : Tartışmada kullanılan ardışık cümlelerin sonunda aynı kelimenin veya kelimelerin tekrarı (2 Korintliler 11:22).

Epistrof : Cümle sonları gibi; ardışık cümlelerin sonunda aynı kelimelerin tekrarı (Yaratılış 13:6; Mezmur 24:10).

Epitasis : Vurguyu artırmak amacıyla eklenen son cümle (Çıkış 3:19).

Epitherapeia : Nitelendirme; daha önce söylenmiş olanı iyileştirmek, yumuşatmak, hafifletmek veya değiştirmek için sona eklenen bir cümle (Filipililer 4:10).

Epitheton : Bir şeye sıfat veya isim verme (Yaratılış 21:16; Luka 22:41).

Epitimesis : Azarlama; kınama, uyarı veya sitem yoluyla ifade edilen bir duygu ifadesi (Luka 24:25).

Epitrechon : Devam eden; kendi başına tamamlanmamış, açıklayıcı bir ifade olarak eklenmiş bir cümle; bir tür parantez (aşağıya bakınız) (Yaratılış 15:13; Yuhanna 2:9).

Epitrochasmos : Özetleme; özetleme amacıyla kısaca üzerinden geçme (İbr 11:32).

Epitrop : İtiraf; doğruyu elde etmek için yanlışı itiraf etmek (Vaiz 11:9).

Epizeuxis : Tekrarlama; aynı kelimenin aynı anlamda tekrarı (Yaratılış 22:11; Mezmur 77:16).

Erotesis : Sorgulama; bilgi veya cevap için değil, soru sorma. Bu tür sorular (1) olumlu onaylamada; (2) olumsuz onaylamada; (3) olumlu inkarda; (4) kanıtlamada; (5) hayret ve hayranlıkta; (6) coşkuda; (7) dileklerde; (8) reddetme ve inkarda; (9) şüphelerde; (10) öğütte; (11) itirazda; (12) yasaklama veya caydırmada; (13) acıma ve merhamette; (14) küçümsemede; (15) sitemde; (16) ağıtta; (17) öfkede; (18) saçmalıklarda ve

imkansızlıklarda; (19) çift sorularda sorulabilir (Yaratılış 13:9; Mezmur 35:10).

Ethopoeia : Davranışların açıklaması; bir kişinin davranışları, kaprisleri, alışkanlıkları vb. konulardaki özelliklerinin açıklaması (İşaya 3:16).

Euche : Dua; dua, lanet veya yakarış yoluyla bir duygunun ifadesi (İşaya 64:1, 2).

Öfseizm : Hoş olmayan bir ifade yerine hoş bir ifadenin kullanılması (Yaratılış 15:15).

Exemplum : Örnek; bir cümleyi bir örnek kullanarak sonlandırmak (Luka 17:32).

Exergasia : Tekrarlama; daha önce söylenmiş olanı açıklamak veya örneklemek için yapılan tekrar (Zekeriya 6:12, 13).

Exouthenismos : Küçümseme; küçümseme yoluyla ifade edilen bir duygu (2 Samuel 6:20).

Gematria : Bir kelimenin harflerinin sayısal değerinden yararlanma (sadece İbranice ve Yunanca için geçerlidir) (1 Krallar 7:23; bkz. Bölüm 20).

Gnome : Alıntı; yazarın adını belirtmeden, bilinen bir özdeyişin aktarılması.

1. Sözler değişse de, asıl amaçlanan anlam korunmuştur (Matta 26:31).

2. Alıntıda veya atıfta asıl anlamın değiştirildiği yer (Matta 12:40).

3. Anlamın, ilk başta kastedilen anlamdan tamamen farklı olduğu durumlar (Matta 2:15, 24. bölümde ele alındığı gibi).

4. Kelimeler İbranice veya Septuagint'ten alınmışsa (Luka 4:18; bkz. İşaya 61:1, 2).

5. Kelimelerin çıkarılması, eklenmesi veya yer değiştirmesi yoluyla değiştirildiği durumlarda (1 Korintliler 2:9).

6. Kelimelerin okunuş, çıkarım, sayı, kişi, kip veya zaman bakımından değiştirildiği yerlerde (Matta 4:7).

7. İki veya daha fazla alıntının birleştirildiği durumlarda (Matta 21:13).

8. Alıntılar İncil dışındaki kitaplardan ise (Elçiler 17:28).

Hendiadys : İki kelime bir arada; iki kelime kullanılmış, ama tek bir şey kastedilmiş (Yaratılış 2:9; Efesliler 6:18).

Hendiatris : Üçü bir arada; üç kelime kullanıldı, ama tek bir şey kastedildi (Daniel 3:7).

Hermeneia : Yorum; bir ifadenin hemen ardından gelen ve onu daha anlaşılır kılan açıklama (Yuhanna 7:39).

Heterozis : Nitelik değişimi; bir çatı, kip, zaman, kişi, sayı, derece veya cinsiyetin diğeriyle değiştirilmesi.

1. Biçimler ve sesler hakkında (1 Petrus 2:6).

2. Ruh halleri (Yaratılış 20:7; Çıkış 20:8).

3. Zamanlar (Yaratılış 23:11; Matta 3:10).

4. Kişilerden (Yaratılış 29:27; Dan 2:36).

5. Sıfatlar (derece) ve zarflar (2 Timoteos 1:18).

6. İsimler (sayısal), sıfatlar ve zamirler (Yaratılış 3:8; İbraniler 10:28).

7. Cinsiyetten (Yaratılış 2:18; İbraniler 7:7).

Homoeoptoton : Benzer çekimler; fiillerin, isimlerin vb. aynı çekimlerinden kaynaklanan benzer ekler. Bu özellik özellikle orijinal dillere özgüdür (2 Timoteos 3:2, 3).

Homoeopropheron : Aliterasyon; ardışık kelimelerin başında aynı harfin veya hecenin tekrarı (Hakimler 5).

Homoeoteleuton : Benzer ekler; ardışık kelimelerin sonunda aynı harflerin veya hecelerin tekrarı (Markos 12:30). Ayrıca, bu tür benzer eklerden kaynaklanan metindeki bir eksiklik için de kullanılır; kâtibin gözünün önceki kelime yerine bu benzer kelimelerden sonrakine kayması (Yeşu 2:1).

Hypallage : Değişim; mantıksal olarak bir bağıntıya ait olan bir kelimenin, dilbilgisel olarak başka bir bağıntıyla birleştirilmesi (Yaratılış 10:9; 1 Krallar 17:14).

Hynerbaton : Yer değiştirme; bir kelimenin cümlede alışılagelmiş sırasının dışına yerleştirilmesi (Rom 5:8).

Hiperbol : Aşırıya kaçma; kastedilenden daha fazlasının söylenmesi (Yaratılış 41:47; Tesniye 1:28).

Hipokatastazis : İma; ima edilen bir benzerlik veya temsil; bir şey hakkında bir gerçeği, onun yerine ona benzemeyen başka bir şey koyarak öğretmek (Matta 7:3-5; 15:13).

Hipotimesis : Küçümseme; özür veya mazeret amacıyla parantez içinde yapılan ekleme (Rom 3:5).

Hipotipozis : Söz resmi; nesnelerin veya eylemlerin sözlerle temsil edilmesi (İşaya 5:26-30).

Histerezis : Sonraki anlatım; daha sonraki bir kaydın, tarihsel kayıtta yer almayan ek veya yeni ayrıntılar vermesi durumudur (Yaratılış 31:7, 8; Mezmur 105:18; 2 Timoteos 3:8; İşaya 52:4). (Alternatif manyetik profillerle ilgili mühendislik terimiyle hiçbir ilgisi yoktur.)

Hysterologia : İlk son; sonraki bir olayın önceden belirtilmesi (Yaratılış 10, 11; 2 Samuel 24).

İdioma : Deyim; bir ulus veya kabileye özgü dilde görülen, diğer dillerden veya lehçelerden farklı olarak kelime ve ifadelerin kendine özgü kullanımı.

1. Fiillerin deyimsel kullanımı (Yaratılış 42:38; 1 Yuhanna 1:10).

2. İsimlerin ve fiillerin özel deyimsel kullanımları (Yaratılış 33:11; Yeremya 15:16).

3. Deyimsel kıyaslama dereceleri (Luka 22:15).

4. Edatların deyimsel kullanımı (Luka 22:49).

5. Deyimsel olarak sayıların kullanımı (Mezmur 103:2).

6. Deyimsel alıntı biçimleri (Mezmur 109:5).

7. Deyimsel soru cümleleri (Luka 22:49).

8. Deyimsel ifadeler (Yaratılış 6:2, 4; Matta 11:25).

9. Diğer söz sanatlarından doğan deyimler.

10. Yunanca'da kelimelerin kullanımındaki değişiklikler (Yaratılış 43:18; Matta 5:25).

11. İngilizcede kelimelerin kullanımındaki değişiklikler (Yaratılış 24:21; 2 Krallar 3:9).

Interjectio : Ünlem; duygu ifadesiyle yapılan parantez içi ekleme (Mezmur 42:2).

Litotes : Abartısızlık (Galatyalılar 5:24).

Maledictio : Lanetleme; lanetleme ve kınama yoluyla duygu ifadesi (İşaya 3:11).

Meyoz : Küçümseme; bir şeyi küçümseyerek başka bir şeyi yüceltme (Yaratılış 18:27; Sayılar 13:33).

Merismos : Dağıtım; az önce bahsedilen bir bütünün parçalarının sayılması (Rom 2:6-8).

Mesarchia : Başlangıç ve orta tekrarı; ardışık cümlelerin başında ve ortasında aynı kelimenin veya kelimelerin tekrarı (Vaiz 1:2).

Mezodiploz : Orta tekrar; ardışık cümlelerin ortasında aynı kelimenin veya kelimelerin tekrarı (2 Korintliler 4:8, 9).

Mesoteleuton : Orta ve son tekrar; aynı kelimenin veya kelimelerin ardışık cümlelerin ortasında ve sonunda tekrar edilmesi (2 Krallar 19:7).

Metabazis : Geçiş; bir öznenin diğerine geçmesi (1 Korintliler 12:31).

Metalepsis : Çift metonimi; biri diğerinin içinde yer alan, ancak yalnızca birinin ifade edildiği iki metonimi (Yaratılış 19:8; Vaiz 12:6; Hoşea 14:2).

Metallaj : Değişim; asıl düşünce konusunun yerine farklı bir düşünce konusunun geçmesi (Hoşea 4:18).

Metafor : Temsil; bir şeyin başka bir şey olduğunu (veya onu temsil ettiğini) bildirme (*benzetme* ona benzer; *hipokastasis* onu ima eder) (Matta 26:26).

Metastaz : Karşı suçlama; suçu kişinin kendisinden başkasına aktarması (1 Krallar 18:17, 18).

Metonimi : İsim değişikliği; bir ismin veya adın, kendisiyle belirli bir ilişki içinde olan başka bir isim veya adın yerine kullanılması.

1. Sebep ile ilgili. Sebebin sonucun yerine konulduğu durum (Yaratılış 23:8; Luka 16:29).

2. Sonuç. Sonuç, neden yerine konulduğunda (Yaratılış 25:23; Elçilerin İşleri 1:18).

3. Özne ile ilgili. Özne, onunla ilgili bir şeyin yerine kullanıldığında (Yaratılış 41:13; Tesniye 28:5).

4. Ek öğe. Öznenin yerine özneye ait bir şeyin konulması (Yaratılış 28:22; Eyüp 32:7).

Mimesis : Sözlerin betimlenmesi; başkasının sözlerinin, vb., vurgu amacıyla betimlenmesi veya taklit edilmesi durumunda kullanılır (Çıkış 15:9).

Negatio : İnkar; doğrulanmamış bir şeyin reddi (Gal 2:5).

Notarikon : Ardışık cümlelerin baş harflerinden oluşan bir akrostiş. (Şarkılar Şarkısı 6:3, *Elul* , Tişri'den önceki hazırlık ayı, sonbahar bayramlarını içeren bir akrostiş. Bkz. 18. Bölüm.)

Oeonismos : Dilek; bir şeyi dileme veya umma yoluyla ifade edilen bir duygu (Mezmur 55:6).

Oksimoron : Bilgelik-aptallık; bilgece görünen ama aptalca olan bir söz; kendi içinde çelişkili bir ifade (1 Tim 5:6).

Paeanismos : Sevinç; başkalarını bir şey için sevinmeye çağırmak (Zefanya 3:14).

Palinodia : Geri çekilme; bir şeyi kınadıktan sonra başka bir şeyi onaylama (Vahiy 2:6).

Parabola : Benzetme; sürekli benzetme; sürekli benzerlik yoluyla karşılaştırma (Luka 14:16-24).

Paradiastole : Ne ve ne de; ne ve ne de ya da ve ya da bağlaçlarının tekrarı (Çıkış 20:10; Romalılar 8:35, 38, 39).

Paraeneticon : Teşvik; teşvik yoluyla ifade edilen bir duygu (1 Tim 2).

Paraleipsis : Geçip gitme; bir konunun geçiştirilmesi isteğinin ifade edilmesi, ancak buna rağmen daha sonra kısaca değinilmesi (İbr 11:32).

Paralellik : Paralel çizgiler; benzer, eş anlamlı veya zıt düşüncelerin veya kelimelerin paralel veya ardışık çizgiler halinde tekrarı. (Karşılaştırınız: Benzerlik.)

1. Basit *eş anlamlı* veya kademeli. Düşüncede ve eş anlamlı kelimelerin kullanımında çizgiler paralel olduğunda (Yaratılış 4:23, 24; Mezmur 1:1).

2. Basit *zıtlık* , yani karşıtlık. Kelimelerin iki veya daha fazla satırda zıtlık oluşturması, anlam bakımından birbirine karşıt olması durumudur (Özdeyişler 10:1).

3. Basit *sentetik* veya yapıcı. Paralellik yalnızca benzer yapı biçiminden ibaret olduğunda (Mezmur 19:7-9).

4. Karmaşık *alternatif.* Satırların dönüşümlü olarak yerleştirildiği durumlar (Yaratılış 19:25; Özdeyişler 24:19, 20).

5. Karmaşık *tekrarlanan alternasyon* . İki paralel öznenin birkaç satırda tekrarı (İşaya 65:21, 22).

6. Karmaşık *genişletilmiş alternasyon* . Üç veya daha fazla satırdan oluşacak şekilde genişletilmiş alternasyon (Hakimler 10:17).

7. Karmaşık *içe dönüklük* . Paralel çizgiler, birincisi sonuncusuyla, ikincisi sondan bir öncekiyle vb. eşleşecek şekilde yerleştirildiğinde (Yaratılış 3:19; 2 Tarihler 32:7, 8).

Parecbasis : Konudan sapma; bir konudan diğerine geçici olarak yönelme (Yaratılış 2:8-14).

Parechesis : Yabancı kelime tekrarı; ses olarak benzer, ancak dil olarak farklı kelimelerin tekrarı (Rom 15:4).

Paregmenon : Türetme; aynı kökten türetilen kelimelerin tekrarı (Matta 16:18).

Parembole : Ekleme; kendi başına bağımsız ve tamamlanmış bir cümlenin diğer cümleler arasına eklenmesi (Yuhanna 10:22; Filipililer 3:18, 19).

Parantez içi ifade : Bağlamı açıklamak için gerekli olan bir kelimenin veya cümlenin parantez içine eklenmesi (1 Petrus 1:19).

Paroemia : Atasözü; yaygın olarak kullanılan yol kenarı sözü (Yaratılış 10:9; 1 Samuel 10:12).

Paromoeosis : Benzer sesli vurgular; ses bakımından benzer vurguların tekrarı (Matta 11:17).

Paronomasia : Kafiyeli kelimeler; anlam bakımından farklı, ancak ses bakımından benzer kelimelerin tekrarı (Yaratılış 18:27).

Pathopoeia : Pathos; duygu veya hislerin ifadesi (Luka 19:41, 42).

Duygusal yanılgı : Cansız bir nesneye duygu, his veya irade atfetme (Vahiy 6:16).

Perifraz : Dolaylı anlatım; isim yerine betimleme kullanılması (Yaratılış 20:16; Hakimler 5:10).

Peristasis : Durumun açıklaması (Yuhanna 4:6).

Pleonazm : Gereksiz tekrar; bir şeyin hemen ardından, anlamın gözden kaçmasını imkansız kılacak şekilde başka veya zıt bir biçimde ifade edilmesi. Bu durum kelimeleri (Yaratılış 16:8) veya cümleleri (Yaratılış 1:20; Tesniye 32:6) etkileyebilir.

Ploke : Kelime katlama; aynı kelimenin farklı bir anlamda tekrar edilmesi, ilk kullanımından daha fazlasını ima etmesi (Yeremya 34:17).

Polynymia : Birden fazla isim; farklı isimlerle anılan kişiler veya yerler (Yaratılış 26:34, 35; 2 Krallar 23:13).

Polyptoton : Birden fazla çekim; aynı sözcük türünün farklı çekimlerde tekrarı.

1. Fiiller (Yaratılış 50:24; 2 Krallar 21:13).

2. İsimler ve zamirler (Yaratılış 9:25; Romalılar 11:36).

3. Sıfatlar (2 Korintliler 9:8).

Polysyndeton : Birçok "ve" ifadesi; her biri bağımsız, önemli ve vurgulu olan, sonunda doruk noktası olmayan ardışık cümlelerin başında "ve" kelimesinin tekrarı (Yaratılış 22:9, 11; Yeşu 7:24; Luka 14:21). (*Asyndeton* ve Luka 14:13 ile karşılaştırın).

Pragmatographia : Eylemlerin açıklaması (Joel 2:1-11).

Proektez : Gerekçelendirme; gerekçelendirme amacıyla sona eklenen cümle (Matta 12:12).

Prolepsis (Ampliatio) : Beklenti; olacak olanı önceden tahmin etmek ve gelecekteki şeylerden şimdiki zamanmış gibi bahsetmek (İbr 2:8).

Prolepsis (Occupatio) : Öngörü; bir argümanın kullanılmadan önce onu öngörerek cevap verme.

1. Açık. Beklenen itiraz hem cevaplandığında hem de ifade edildiğinde (Matta 3:9).

2. Kapalı. Beklenen itiraz açıkça belirtilmediğinde veya yanıtlanmadığında (Rom 10:18).

Prosapodosis : Detaylandırma; tanımlama veya açıklama amacıyla önceki sözlere veya konulara geri dönme (Yuhanna 16:8-11).

Prosopographia : Kişilerin betimlenmesi; bir kişinin ayrıntılı tasviriyle canlı bir şekilde anlatılması (Matta 3:4).

Prosopopoeia : Kişileştirme; nesnelerin kişiler olarak temsil edilmesi.

1. İnsan vücudunun uzuvları (Yaratılış 48:14; Mezmur 35:10).

2. Hayvanlar (Yaratılış 9:5; Eyüp 12:7).

3. Yeryüzünün ürünleri (Nahum 1:4).

4. Cansız şeyler (Yaratılış 4:10).

5. Krallıklar, ülkeler ve devletler (Mezmur 45:12).

6. İnsan eylemleri, vb., şeylere, vb. atfedilir (Yaratılış 18:20; Mezmur 85:10).

Protherapeia : Uzlaşma; söyleyeceğimiz bir şey nedeniyle, ihtiyat amacıyla başkalarını uzlaştırmak (Matta 19:16).

Protimesis : Sıralamanın tanımı; şeylerin önem ve şeref sıralarına göre sayılması (1 Korintliler 15:5-8).

Kelime oyunları : Anlam bakımından eş sesli; genellikle mizahi bir anlam taşır; çağrışım bakımından ise, mutlaka mizahla sınırlı olmayan herhangi bir çift gönderme (Yuhanna 3:14, bkz. Sayılar 21:8, 9).

Remez: gizli veya daha derin bir şeyin ipucu; sadece bir tesadüf veya varyasyon değil (1 Krallar 7:23; bkz. Bölüm 20).

Tekrarlanan Olumsuzlama: Birçok "hayır"; çeşitli olumsuzlukların tekrarı (Yuhanna 10:28).

Tekrarlama : Aynı kelimenin veya kelimelerin aynı pasajda düzensiz bir şekilde tekrar edilmesi (2. Tarihler 20:35-37; Yuhanna 14:1-4).

Benzetme : Benzerlik; bir şeyin başka bir şeye benzediğinin ifadesi (Yaratılış 25:25; Matta 7:24-27). Bkz. Hoşea 12:10. (Yukarıdaki *Metafor ile karşılaştırın* .)

Simulatneum : Ekleme; bir tür tarihsel parantez, bir olayın tarihsel yerinden çıkarılarak eş zamanlı olan iki olay arasına yerleştirilmesi (Vahiy 16:13-16). Vahiy'de bir serinin altıncı ve yedinci olayları arasında sıkça kullanılır.

Sylepsis :

1. Birleştirme; kelimenin tekrarı olmaksızın anlamın tekrarı (2 Tarihler 31:8).

2. Uyumda değişiklik; dilbilgisel uyumun mantıksal uyum lehine değişmesi (Yuhanna 21:12).

Kıyaslama : Sonucun atlanması; sonuç, ima edilse de, vurguyu artırmak amacıyla ifade edilmemiştir (1 Samuel 17:4-7).

Sembol : Ahlaki veya manevi bir gerçeğin yerine konulan maddi bir nesne (İşaya 22:22).

Symperasma : Sonuç özeti; söylenenlerin kısaca özetlendiği kısım (Matta 1:17).

Symploke : Birbirine geçme; farklı kelimelerin aynı sırayla ve aynı anlamda ardışık cümlelerde tekrar edilmesi (1 Kor 15:42-44).

Synathroesmos : Sayım; henüz anılmamış olan bütünün parçalarının sayılması (1 Tim 4:1-3).

Sinkorez : Taviz; başka bir şey kazanmak için bir konuda taviz vermek (Hab 1:3).

Senkris : Tekrarlanan benzetme; birçok benzerliğin tekrarı (İşaya 32:2).

Sinekdok : Aktarım; bir fikrin, onunla ilişkili başka bir fikirle değiştirilmesi.

1. Cins ile ilgili. Cins, tür yerine veya evrenseller, özel özellikler yerine kullanıldığında (Yaratılış 6:12; Matta 3:5).

2. Türle ilgili. Tür, cinsin yerine geçtiğinde veya özel özellikler evrensel özelliklerin yerine geçtiğinde (Yaratılış 3:19; Matta 6:11).

3. Bütünün. Bütünün bir parça yerine konulduğu zaman (Yaratılış 6:12).

4. Parçanın kendisi. Parça bütünü temsil ettiğinde (Yaratılış 3:19; Matta 2:4).

Synoeceiosis : Birlikte yaşama; aynı kelimenin aynı cümlede genişletilmiş bir anlamla tekrar edilmesi (Matta 19:16, 17).

Eş anlamlı sözcükler; anlam bakımından benzer, ancak ses ve köken bakımından farklı sözcüklerin tekrarı (Özdeyişler 4:14, 15).

Syntheton : Birleştirme; iki kelimenin kullanım yoluyla bir araya getirilmesi (Yaratılış 18:27).

Tapeinosis : Küçültme; bir şeyi artırmak ve yoğunlaştırmak amacıyla o şeyin azaltılması (Yaratılış 27:44; Romalılar 4:19) (Karş. *Mayoz*).

Thaumasmos : Hayret; hayret yoluyla ifade edilen bir duygu (Rom 11:33).

Timurah : Bir harfin yerine başka bir harfin konulduğu bir ikame şifresi; (*atbash* , *albam* , vb. Bkz. Bölüm 1.)

Tmesis : Ortadan kesme; bir kelimenin ikiye bölünüp arasına başka bir kelimenin konulmasıyla yapılan değişiklik (Efesliler 6:8).

Topographia : Yer tanımı; yerelliğe atıfta bulunarak ele alınan konuya ışık tutma (İşaya 10:28-32).

Tip : Geleceğe dair bir şeyin, az çok kehanet niteliğinde olan bir figür veya örnek; Karşıt Tip olarak adlandırılır (Rom 5:14; Yaratılış 22, 24; Rut ve diğerleri. Bkz. Bölüm 14 ve Ek B).

Tzirur : Harflerin yer değiştirilmesiyle oluşturulan bir şifre; bkz. Anagramlar.

Zeugma : Eşitsiz boyunduruk; bir fiilin iki özneye bağlanması, oysa dilbilgisi gereği ikinci bir fiilin de gerekli olması durumudur.

1. *Proto-zeugma* veya ön boyunduruk (Yaratılış 4:20; 1 Timoteos 4:3).

2. *Meso-zeugma* veya orta boyunduruk (Luka 1:64).

3. *Hipozeugma* veya son boyunduruk (Elçiler 4:27, 28).

4. *Syne-zeugmenon* veya ortak boyunduruk (Çıkış 20:18).

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

EW Bullinger, *İncil'de Kullanılan Söz Sanatları* , Eyre and Spottiswoode, Londra, 1898.

Yahudi Ansiklopedisi , Funk and Wagnalls Company, Londra, 1901.

John Walker, Cesur Macbeth, *Edebiyatın Gücü ve Neşesi* , New York, 1875.

NOTLAR:

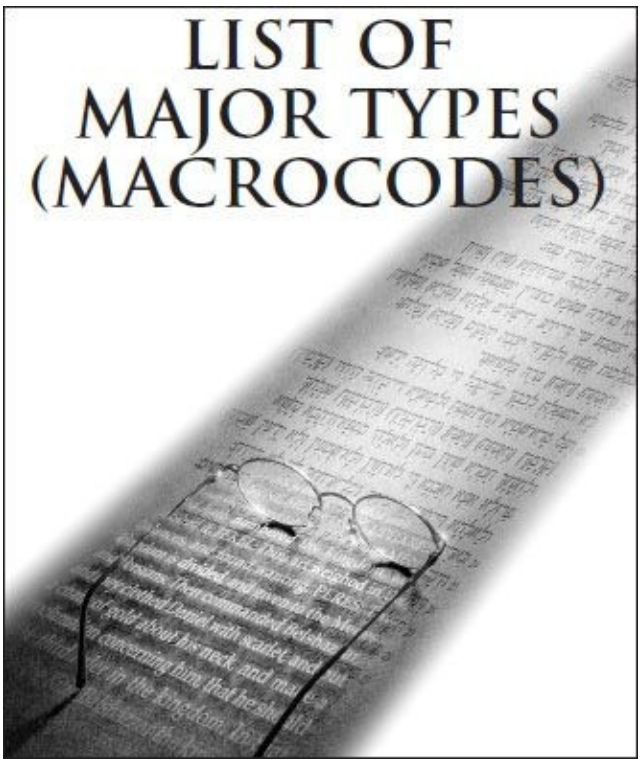
1 Korintliler 2:13; 1 Selanikliler 2:13; 2 Timoteos 3:16; 2 Petrus 1:21; vb.

2 Hoşea 12:10.

, E.W. Bullinger'ın Zondervan Bible Publishers, Grand Rapids, Michigan, 1974 tarafından yayınlanan *The Companion Bible* adlı eserinin ekinden uyarlanmıştır . Ayrıca bkz. E.W. Bullinger, *Figures of Speech Used in the Bible* , Eyre and Spottiswoode, London, 1898.

4 Yahudi Ansiklopedisi , Cilt I, s. 551.

B



B1: Türlerin Listesi

B2: Yusuf, Mesih'in Bir Örneği Olarak

B3: Bir Millet Türü Olarak Yakup (İsrail)

EK B

B1: TÜRLERİN LİSTESİ

Metinde daha önce ele alınan türlerin başlıca örnekleri şunlardır:

İbrahim'in İshak'ı kurban etmesi	Sayfa 189-196
Eleazar'ın İshak için bir gelin toplaması	Sayfa 194-196
Boaz, Naomi ve Ruth	Sayfa 151-152; 271-272
Enoch, Nuh ve ailesi	Sayfa 258-259
Yeşu Kitabı, Vahiy Kitabı için bir model olarak	Sayfa 272-273
Kaya, taş deyimsel sözcükler olarak	Sayfa 353-354
Adem ve Havva için deriden yapılmış elbiseler	Sayfa 161

Musa'nın çeşitli bayramları 18. bölümde ele alınmıştır.

İsa'yı önceden haber veren bireylere dair diğer bilinen örnekler şunlardır:

Adem, yeni yaratılanın önderliğinde (Yaratılış 1:28; Romalılar 5:17-19; 1 Korintliler 15:22, 45, 47; İbraniler 2:7-9);

Nuh, kurtarıcı yaşamında (Yaratılış 6:13-14, 17-18; 1 Petrus 3:18-22);

Melkizedek, hem kral hem de rahip olarak (Yaratılış 14:18-20; Mezmur 110:4; İbraniler 5-8);

Musa'nın peygamberlik görevi (Tesniye 18:15-18; İbraniler 3:5, 6);

Yeşu, zafer dolu yaşamında (Yeşu 1:3, 5-6, 8-9; Yuhanna 10:17-18; 19:30);

Davut, kral olarak (2 Samuel 7:1-17; Markos 11:10; Vahiy 5:5; 22:16);

İlyas, O'nun öncüsü olarak (İşaya 40:3-4; Matta 17:11-12);

Yunus, dirilişinde (Yunus 1:17; Matta 12:40; 16:4; Luka 11:20);

Yeremya, kederleri içinde (Yer 3:20; 5:1-5; 8:20-22; 9:1; 10:19; 11:19);

Daniel, Baba tarafından kabul edilmesinde (Daniel 9:23; 10:11, 19; Matta 3:17; 17:5);

Hezekiel, benzetmelerinde (Hezekiel 17:2; 20:49; Matta 13:3).

Aşağıda B2 ve B3 bölümlerinde Yusuf ve İshak hakkında detaylı bilgi verilmiştir.

Olayların tür olarak ele alınabileceği diğer örnekler şunlardır:

Mana (Çıkış 16:14-22);

Nuh'un Gemisi ve Tufan (Yaratılış 6-8; 1 Petrus 3:18-22);

Kızıldeniz'den geçiş (Çıkış 14; 1 Korintliler 10:1, 2);

Levililer 1-5'teki sunular;

Hagar ve Sara, kanun ve lütuf olarak (Galatyalılar 4:23, 30, 31).

Deccal'in türleri şunlardır:

Babil'in kurucusu Nimrod (Yaratılış 10-11; Vahiy 17-18);

Firavun ve Mısır (Çıkış 1:8-22; Vahiy 12);

Nebukadnezar, kendi suretine zorla tapınma yaptırdı, ateşli fırını kullandı (Daniel 3:1-7; Vahiy 13:15);

Antiyokus Epifanes (Dan 11:21-35; Matta 24:15).

Ayrıca, "günahın mayası", "hükmün tuncu", "kanın gümüşü" gibi tutarlı deyimsel kullanımları da vardır.

Listeler sonsuz gibi görünüyor. İncil'deki sembollerin tamamını listelemek neredeyse imkansız. Semboller hakkındaki tartışmalar ve analizler, açıklayıcı yorumların büyük bir bölümünü oluşturmaktadır. (Semboller üzerine özel olarak hazırlanmış birkaç ansiklopedik kaynak eklenmiştir.)

B2: MESİH'İN BİR ÖRNEK OLARAK YUSUF

YARATILIŞ	TİP	YERİNE GETİRME
1) 30:24	İsminin anlamı: Joseph (“ekleyen”)	Yuhanna 12:24; 14:3
41:45	Zaphnathpaaneah (“Sırları Açığa Çıkaran”) (Tanrı'nın Kalbi, Yuhanna 1:18; kardeşlerin kalbi)	Luka 2:34, 35
2) 37:2	Meslek: Çoban (Abel, Yakup, Yusuf, Musa, Davut gibi…)	Mezmur 23
3) 37:2	Kötülüğe karşı muhalefet	Yuhanna 7:7
4) 37:3	Babasının sevgisi (Süleyman: Özdeyişler 8:22,30)Oğul:Adı:	Matta 3:17 Matta 17:5 Yuhanna 10:17 Filipililer 2:9 Vahiy 3:21
5) 37:3	babasının yaşıyla ilişkisi : Babasının Ebediyetinden Gelen Oğlu	Yuhanna 17:5 Koloseliler 2:9; 1 Timoteos 3:16 Mika 5:2
6) 37:3	Çok renkli (seçkin *)* ceket , kollu uzun elbise.	Hakimler 5:30 2 Samuel 13:18
7) 37:4	Kardeşlerinin O'na duyduğu nefret, O'nun kim olduğu yüzündendi.	Yuhanna 1:11, Yuhanna 5:18; 6:41; 10:30, 311, Korintliler 16:22, Mezmur 2:12
8) 37:4,	Sözleri yüzünden nefret ediliyordu.	Yuhanna 7:7

5, 8		Yuhanna 8:40
9) 37:11	Kehanet niteliğinde gelecek	Yeşaya 9:6, 7 Luka 1:31-33
10) 37:7, 9	Gelecekteki egemenlik, dünyevi ve göksel olarak önceden bildirilmiştir.	Matta 26:64 Rev 12:1, 5 2 Pet. 3:4
11) 37:4, 11	Kardeşleri tarafından kıskanılan	Matta 27:17, 18 Markos 12:6, 7 Yuhanna 12:18, 19 Elçilerin İşleri 7:9
12) 37:13	Babası tarafından gönderildi	1 Yuhanna 4:10 İbraniler 10:7
13) 37:14	Kardeşlerinin iyiliğini gözetir. Misyonunun kesin amacı budur.	Yuhanna 1:11 Matta 15:24 Yuhanna 3:17 Romalılar 15:8
14) 37:14	Hebron vadisinden gönderilmiş hizmetkar; dostluk, birliktelik	Filipililer 2:6, 7
15) 37:14	Şekem Omuzuna, sırtına geldi (suları ayıran yer: Ürdün ve Akdeniz) Günah yeri (34:25-30)	Galatyalılar 4:4
16) 37:15, 16	Tarlalarda bir gezgin oldu (Başını koyacak bir yeri yoktu).	Matta 13:38, Yuhanna 7:53; 8:1
17) 37:17	Kardeşlerini bulana kadar arar (Dothan'da = kanun, gelenek)	Markos 9:8

18) 37:18	Komplo kurdu	Matta 12:14
19) 37:19, 20	İnanılmayan sözler	Matta 27:39-43 Yuhanna 3:18, 36
20) 37:23	Hakarete uğramış; soyulmuş	Matta 27:27, 28 Yuhanna 19:23
21) 37:24	(Su bulunmayan) bir çukura atın.	Zekeriya 9:11 Matta 12:40
22) 37:28	Bedenen çukurdan yukarı kaldırıldı	1 Korintliler 15
23) 37:25, 27	İkiyüzlülük nefretle karışmıştı (Kardeşler feryatları duydu: 42:21)	Matta 27:35, 36 Yuhanna 18:28
24) 37:28	Satıldı (Yahuda pazarlık yapıyor) (Yahuda = Yunancanın İngilizceleştirilmiş karşılığı)	Zekeriya 11:12, 13 Matta 26:14-16
25) 37:31, 32	Babaya sunulan kan, günah kurbanı. (Bkz. İshak'ın aldatılması)	İbraniler 9:12, 23
Bölüm 38: Kenan Diyarında.		
Bölüm 39: Mısır'da.		Bkz. Hoşea 11:1; Matta 2:15
26) 39:1	Köle olur (Çıkış 21:5, 6)	Filipililer 2:6, 7 Mezmur 40 (kulaklar kazılmış)

27) 39:2, 3	Hizmetkâr olarak başarılı olur.	Mezmur 1:3, İşaya 53:10, İşaya 52:13
28) 39:4	Efendi ondan çok memnun kaldı.	Yuhanna 8:29
29) 39:5	Başkaları için bir nimet oldu.	
30) 39:6	İyi kalpli, sevecen bir insan.	Matta 27:54
31) 39:7-12	Mısır'da (dünyada) büyük bir ayartmayla karşı karşıya kaldılar, ama günah işlemediler . 2 Timoteos 2:22.	Luka 4 Mezmur 105:19
32) 39:16-19	Haksız yere suçlandı	Matta 16:59, 60
33) 39:19	Savunma sunulmadı.	Yeşaya 53:7
34) 39:20	Hüküm verilmeden hapse atıldı.	Yuhanna 18:38
35)	Masum olmasına rağmen acı çekiyor.	Elçilerin İşleri 7:9,10 Mezmur 105:17, 18 İşaya 53:7-9
36) 39:20	Yahudi olmayanların elinde acı çekiyor	Elçilerin İşleri 4:26, 27
37) 39:21	Gardiyanı Potiphar'ın (muhafız komutanı) saygısını	Luka 23:47

	kazandı.	
38) 40:1-3	Suçlularla birlikte numaralandırılmış (İki)	Yeşaya 53:12
39) 40:13, 19	Kimisi için bereket, kimisi için ceza; 3 gün; lanetli olarak ağaca asıldı	Yaratılış 49:10-12 Galatyalılar 3:13
40) 40:8	Allah'tan gelen gelecek bilgisi; her mümin, sahip olduğu gerçeği ortaya koymakla yükümlüdür.	Yuhanna 12:49 1 Yuhanna 1:31 Petrus 4:11
41) 40:20-22	Tahminler doğru çıktı.	Matta 5:18
42) 40:14	Hatırlanmak istiyorum. Bunu beni anmak için yapın…	Luka 22:19
43) 41:14 :20	Hapisten kurtarıldıktan sonra, zamanı gelince Firavun'un doğum günü; üçüncü gün	Yuhanna 20:6, 7 Elçilerin İşleri 2:24 2 Korintliler 1:9 2 Korintliler 1:9
44) 45:7-9	Tanrı'nın eliyle 2 yıl sonra kurtarıldı: sabır	Elçilerin İşleri 2:24, 32 Elçilerin İşleri 10:40
45) 45:16, 25 45:28	Sırların açığa çıkarıcısı olarak görülür (Tanrı'nın bütün öğütleri, Elçilerin İşleri 20:27) İşaya 46:10; Amos 3:7	Yuhanna 12:49 Yuhanna 8:28 Yuhanna 17:8 Vahiy 1:1

46) 41:25-36 41:32	Tehlike Uyarıları: İhtiyatlı önlemlerin ikiye katlanması: Gerçekten, gerçekten; Amin, Amin	Matta 24-25 Galatyalılar 1:8, 9
47) 41:33-36	Harika Danışman “İhtiyatlı”: sadece burada, OT'de (Özenle, yönlendirmek, ayırt etmek, etkili konuşmak, hissetmek, bilgilendirmek, öğretmek, zekâya sahip olmak, bilmek, dikkat etmek, işaretlemek, algılamak, ihtiyatlı olmak, önemsemek, becerikli olmak, öğretmek, düşünmek; anlayış kazanmak, vermek veya sahip olmak; akıllıca bakmak, davranmak…)	Koloseliler 2:3
48) 41:37-39	Avukat, memurları övdü.	Matta 7:28, 29 Matta 13:54 Yuhanna 7:46
49) 41:39, 40	Yüceltilmiş ve tüm Mısır'ın üzerinde yer almıştır.	1 Petrus 3:22 Vahiy 5:20
50) 41:40-43	Başkasının tahtına oturmak (Baba ve Oğul tahtları arasındaki ayrım)	Vahiy 3:21
51) 41:38	ve hizmeti nedeniyle yüceltilmiştir.	Filipililer 2:6-9
52) 41:42	Pozisyon nişanlarına yatırım yapıldı.	Elçilerin İşleri 5:31 İbraniler 2:9 Vahiy 1:13
53) 41:43	Otorite ve şöhret kamuya aittir.	Elçilerin İşleri 2:36 Filipililer 2:10
54)	Yeni bir isim aldım.	Filipililer 2:9, 10

41:45		Matta 1:21 Vahiy 3:12
55) 41:45	Kendisine bir eş (Yahudi olmayanlardan) verildi Tamar - KenanlıRahab - AmoritRut - MoabitBatşeba - Hitit	Vahiy 19:7, 8
56) 41:45	Firavun tarafından düzenlenen evlilik (Bkz. Yeremya 3:14, 20; Hezekiel 16:3, 31, 32; Yeremya 2:3) İki oğul: “unutkan” Kuzey Krallığı, geçmiş “verimli” Güney Krallığı, gelecek	Mat 22:2 Yer 31:31-34Hezek 16:62, 63Hos 2:19-23Isa 54:5-8
57) 41:46	İşe başladığında otuz yaşındaydı.	Luka 3:23
58) 41:46	Firavunun huzurundan görevine başladı.	Luka 3:22
59) 41:46	Hizmet aktif ve geziciydi.	Matta 4:23 Matta 9:35
60) 41:47-49	Yükselişin ardından bolluk mevsimi	2 Korintliler 6:2, Yuhanna 12:24
61) 41:53, 54	Yükseliş dönemini kıtlık dönemi takip ediyor (yedi yıl: Yakup'un Sıkıntısı)	Rom 11:25 Yer 30:7Dan 12:1Markos 13:19, 20
	Yeşaya 55:6; Yeremya 8:20	Amos 8:11, 12 İşaya 55:6Yer 8:20Vahiy 3:10
62) 41:55	Yok olmaya yüz tutmuş bir dünyaya yardım etmek	Yuhanna 14:6 Romalılar 11:11

63) 41:55	Yalnızca O, Yaşam Ekmeğini dağıtır.	Elçilerin İşleri 4:12 Yuhanna 6:26-59 Yuhanna 14:6
64) 41:57	(her kabilenin…) Kurtarıcısı	Yuhanna 3:16 Vahiy 5:9
65) 41:49	İhtiyacı karşılamak için sınırsız kaynak.	Efesliler 1:7; 2:7; 3:8 Koloseliler 2:9 Romalılar 10:12
Dispensationilly tarafından değerlendirildi:		Yaratılış 15:13
66) 42:1-3, 5	Kardeşler kendi topraklarından sürüldüler	Yaratılış 15:13, Tesniye 28:63-68
67) 42:6, 8	Kardeşleri tarafından tanınmayan ve bilinmeyen (20 yıl sonra)	Yuhanna 1:11 Romalılar 11:25
68) 42:7	Kardeşler görüldü ve tanındı	Yeremya 16:17 Hoşea 5:3 Mezmur 103:14
69) 42:7, 17	Kardeşler cezalandırıldı (13. ayet: ölü sanıldılar ama hala aile içindeler) (Simeon elebaşı mı? Yaratılış 49:15)	Hoş 9:17 Matta 23:38, 39Mat 23:35, 36
70) 42:17-19 42:24	, yerine geçme yoluyla kurtuluş yolunu bildirdi.	Elçilerin İşleri 2:21-41
71) 42:25	Kardeşleri yabancı bir diyarda iken onların ihtiyaçlarını karşıladı.	Yeremya 30:11 Hezekiel 11:16

72) 45:1	Kardeşlerine ikinci kez bildirildi	Elçilerin İşleri 7:13, İşaya 65:1
	ikinci seferde bildirilir)	
	Musa	Çıkış 2:11,12 Luka 19:14 Çıkış 2:14
	Joshua	Sayılar 13, Tesniye 34:9
	David	1 Samuel 17:17-18 1 Samuel 17:28
73) 44:16	Kardeşler, suçlarını Tanrı'nın huzurunda itiraf etsinler.	Hezekiel 20:42, 43 Hoşea 5:15
	(İsrail, O'nun dönüşünden önce tövbe etmelidir.)	Elçilerin İşleri 3:19, 20
74) 45:3	Kardeşler başlangıçta onun varlığından rahatsız oldular.	Zekeriya 12:10
75) 45:4, 5	Muhteşem bir zarafet sergiledi.	Zekeriya 13:1, İşaya 54:7, 8
45:15		
76) 45:1-2	Merhametli bir insan olarak ortaya çıktı . Yedi kez ağladı:	Yuhanna 11:35
	Kardeşler itiraf ettiğinde, Benyamin'i gördüğünde, kendini tanıttığında, kardeşler barıştığında, babası Yakup'un ölümünde, sevgisi sorgulandığında...	42:24 43:3045:1, 245:1546:2950:150:15 -17

77) 45:1	Yakup'un ev halkının geri kalanından önce Yahuda'ya ve kardeşlerine açıklandı.	Zekeriya 12:7
78) 45:18	Yakup daha sonra birini çağırdı.	İşaya 66:20
79) 45:9, 13	Kardeşler, O'nun yüceliğini ilan etmek için yola koyulun.	İşaya 66:19 Mika 5:7
80) 46:29	Yakup'u karşılamak için arabasıyla yola koyulur.	İşaya 66:15
81) 47:27 47:6	Kardeşlerini kendi topraklarına (toprağın en iyilerine) yerleştirir.	Hezekiel 48
82) 50:18, 19	Tanrı'nın temsilcisi olarak O'nun önünde secdeye kapanırlar.	İşaya 9:6, 7; 25:9 Filipililer 2:10, 11

İncilsel Bakış Açısıyla Değerlendirilenler:

83) 42:5 42:2	Kardeşler kıtlık diyarında yaşadılar… Yaşayalım ve ölmeyelim diye…	Yuhanna 6:33, 35
84) 42:3	Kardeşler aldıkları şeyin bedelini ödemek istediler.	Galatyalılar 2:16
85) 42:7-11	Mısır efendisinin önünde kendilerini haklı gören bir tavır takınıyorlar.	Galatyalılar 2:20, 21
86) 42:17	Üç gün hapis cezasına çarptırıldı.	Yeşaya 42:6, 7 Yeşaya 61:1 Mezmur

142:7

87) 42:21 Vicdan azabı çeken (Bkz. Çıkış 9:27, Ezra 9:6; Mezmur 40:12, Daniel 5:6) — Yuhanna 8:9

88) 42:25 Kurtuluşun lütuf yoluyla olduğunu bildirir. — Efesliler 2:8, 9

89) 42:26 Kısa bir molanın tadını çıkarıyor.

90) 42:27, 28 Yüzeysel barış bozuldu (Yeniden Dolduruldu: 43:1, 2) — İbraniler 12:6-11

91) 43:11, 15 Kardeşler hukuki ruhu göstermeye devam ediyor (parayı ikiye katladılar). — Galatyalılar 3:3 Luka 14:17

92) 43:16 43:33, 34 Kardeşler onunla birlikte yemek yiyor ve eğleniyorlar. — Matta 13:20, 21

93) 44:1,2 Yusuf, kardeşlerini aydınlığa kavuşturmaya kararlıydı. — Yuhanna 1:4, 7-9 2 Petrus 3:9

94) 44:4, 16 Kardeşler, Tanrı'nın huzurunda hak ettikleri yeri alırlar. — 1 Yuhanna 1:7-9

95) 45:1 (Yalnız başına) kendini belli eder. — 1 Korintliler 13:12

96) 45:4, 7	Kardeşlerini kendisine yaklaşmaya davet eder.	Matta 11:28-30
97) 45:10, 11	Kardeşlere kendileri için her türlü imkanın sağlanacağı bildirildi.	Filipililer 4:19
98) 45:15	Onlarla tamamen barıştığının kanıtını sunuyor.	Rom 8:31-39
99) 45:16	Başkalarıyla paylaşılan sevinç	Vahiy 5:9-13
100) 45:9-13	Kardeşler şimdi başkalarını aramaya koyulun (“Acele edin” iki kez)	Elçilerin İşleri 1:8
101) 45:24	İleri giderken onlara öğüt verilir.	2 Timoteos 2:24

B3:
BİR ULUS TİPİ OLARAK YAKUP (İSRAİL)

1. Tanrı'nın seçme amacı: Rom 9:10 ile Tesniye 6:7; 10:15; Amos 3:2. (Biz de öyleyiz! Efes 1:4.)

2. Doğmadan önce sevildi: Rom 9:11-13; Yer 31:2, 3. (Biz de öyleyiz.)

3. Her ikisi de 12 Kabilenin kaynağıydı.

4. “Servis edilecekti”: Yaratılış 25:23; 27:29 ile İşaya 49:22, 23 karşılaştırıldığında.

5. Dünyevi miras almak: Yaratılış 27:28; 28:13.

6. Mirasından mahrum bırakılmak için gösterilen yoğun çabalara maruz kaldı: Yaratılış 27: İshak ve Esau.

7. Tanrı'nın bereketini aradılar, ancak dünyevi yollarla (imanın aksine): Yaratılış 26:27 ve Romalılar 10:2, 3.

8. Günah nedeniyle ülkeden sürgün edildi: Yaratılış 28:5.

9. Yakup hayatının büyük bir bölümünü ülkesinden uzakta, gezgin bir sürgün olarak geçirdi; atalar arasında özellikle gezgin olan oydu.

10. Adil bir Tanrı'nın acı verici terbiyelerini deneyimledi.

11. Yakup'un sürgün ülkesinde bir "sunak"ı yoktu. Hoşea 3:4.

12. Sürgündeyken vatanına özlem duydu: Yaratılış 30:25.

13. Sürgünde haksızlığa uğradılar: Yaratılış 29:23; 31:41, 42.

14. Yakup kurnaz bir entrikacıya dönüştü ve dünyevi zenginlikleri elde etmek için incelikli yöntemler kullandı: Yaratılış 30:37, 43.

15. Sürgünde iken, Tanrı'dan Vaat Edilmiş Topraklara döneceğine dair bir söz alır: Yaratılış 28:15.

16. Sürgün yıllarında Tanrı'dan başka hiçbir vahiy almadı, ta ki O'nun tarafından geri dönmesi emredilinceye kadar: Yaratılış 31:3.

17. Sürgünde, Tanrı'nın durmaksızın süren ilahi korumasının nesnesiydi.

18. Sürgünde zengin oldu: Yaratılış 30:43.

19. Birlikte yaşadığı kişiler arasında kıskançlık ve düşmanlığa neden oldu: Yaratılış 31:1.

20. Sonunda, putperestlerin zenginliklerini getirerek o topraklara geri döndü (Yaratılış 31:18).

21. Sonunda putperestleri kutsaması ve Tanrı'nın peygamberi olarak hareket etmesi görülmektedir: Yaratılış 47:4, 49; Vahiy 7, 11, 14.

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

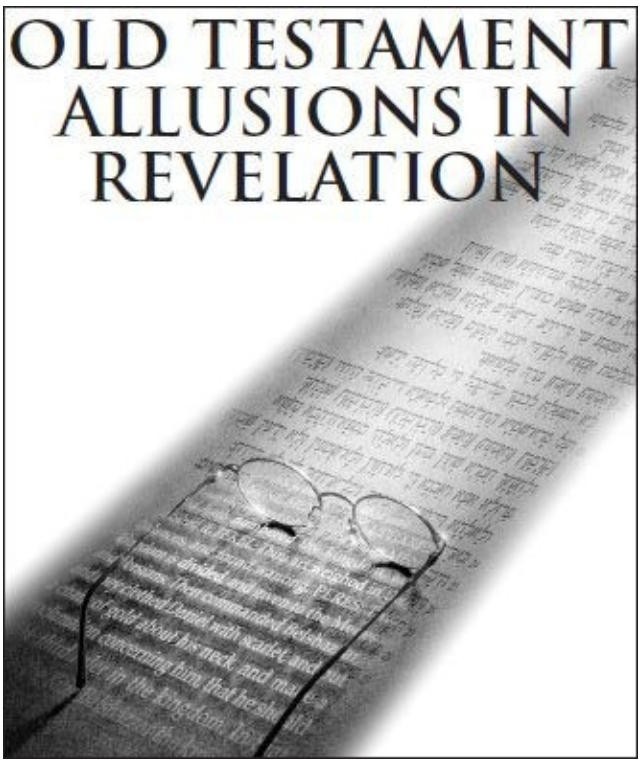
J. Barton Payne, *İncil Kehanetleri Ansiklopedisi* , Harper & Row, New York 1973.

Walter Lewis Wilson, *İncil Türleri Sözlüğü* , William B. Eerdmans Yayıncılık Şirketi, Grand Rapids, Michigan, 1957.

Patrick Fairbairn, *Kutsal Yazıların Tipolojisi* , 2 cilt, Funk & Wagnalls, New York, 1900.

Arthur W. Pink, *Yaratılış Kitabından Seçmeler* , Moody İncil Enstitüsü, Chicago, Illinois, 1922.

C



EK C

Bu tasarım, İncil'i oluşturan diğer 65 kitabın bütünlüğüne olan bağımlılığını göstermektedir. Yeni Ahit, Eski Ahit'in içinde gizlenmiştir; Eski Ahit ise Yeni Ahit'in içinde açıklanmıştır.

BÖLÜM 1

1:1 Daniel 2:28-29

1:4 İşaya 11:2

1:5 Yaratılış 49:11; Mezmur 89:27

1:6 Çıkış 19:6; İşaya 61:6

1:7 Daniel 7:13; Zekeriya 12:10-14

1:8 İşaya 41:4

1:1 Çıkış 25:37; 37:23
2

1:1 Daniel 7:13; 10:5, 16
3

1:1 Daniel 7:9; 10:6
4

1:1 Hezekiel 1:7, 24; 43:2;
5 Daniel 10:6

1:1 Hakimler 5:31; İşaya 49:2
6

1:1 İşaya 41:4; 44:6; 48:12;
7 Dan 8:17-18; 10:9, 10, 12,
15, 19

1:1 Eyüp 3:17; Hoşea 13:14
8

BÖLÜM 2

2:4 Yeremya 2:2

2:7 Gen 2:9; 3:22-24; Özd. 11:30; 13:12; Ezek
31:8 (LXX)

2:1 Yeşaya 49:2
2

2:1 Sayılar 25:1-3
4

2:1 Çıkış 16:33-34; İşaya 62:2;
7 65:15

2:1 Daniel 10:6
8

2:2 1 Krallar 16:31-32;
0 2 Krallar 9:7, 22

2:2 Mezmur 7:9; 26:2; 28:4;
3 Yer 11:20; 17:10

2:2 Mez.2:7-9; İşaya 30:14;
7 Yer 19:11

BÖLÜM 3

3:1 İşaya 4:1

3:4 Vaiz 9:8

3:5 Çıkış 32:32-33

3:7 Yeşaya 22:22

3:9 Yeşaya 43:4; 49:23; 60:14

3:1 Yeşaya 62:2; Hezekiel 48:35
2

3:1 Yaratılış 49:3; Tesniye 21:17
4

3:1 İşaya 55:1
8

3:1 Özdeyişler 3:12
9

BÖLÜM 4

4:1 İşaya 26:20; Hezekiel 1:1

4:2 İşaya 6:1; Ezek 1:26-28; Dan 7:9

4:3 Hezekiel 1:26, 28; 10:1

4:4 1 Tarihler 24:5

4:5 Çr. 19:16; 25:37; İşaya 11:2;
Ezek 1:13

4:6 Ezek 1:5, 18, 22, 26; 10:1, 12

4:7 Hezekiel 1:10; 10:14

4:8 İşaya 6:2-3; Ezek 1:18; 10:12,
14

4:9 Yas. 32:40; Dan 4:34; 6:26;
12:7

4:1 Gen 1:1
1

BÖLÜM 5

5:1 Ezek 2:9-10; Dan 12:4,9; Zek 5:1-4

5:2 Levililer 25:23-25

5:5 Gen 49:9-10; İşaya 11:1, 10; Hoş 5:14

5:6 Yeşaya 11:2; Zekeriya 3:8-9; 4:10

5:8 Mezmur 111:2

5:9 Mezmur 40:3; 98:1; 144:9; 149:1; İşaya
42:10; Dan 5:19

5:1 Çıkış 19:6; İşaya 61:6
0

5:1 Daniel 7:10
1

BÖLÜM 6

6:2 Zekeriya 1:8; 6:3

6:4 Yeremya 25:29; Zekeriya 1:8; 6:2

6:5 Yeremya 14:1, 2; Zekeriya 6:2

6:6 Levililer 26:25-33; Hezekiel 4:10, 11

6:8 Yer 15:2-3; 24:10; 29:17; Ezek 14:21; Hos 13:14; Zek. 6:3

6:1 Yeşaya 50:3; Yoel 2:10
2

6:1 İşaya 34:4
3

6:1 Yeşaya 34:4; Kuyu 1:5
4

6:1 Yeşu 10:16; Mezmur 48:4-6; İşaya 2:10-12, 19
5

6:1 Hoşea 10:8
6

6:1 Mez.76:7; Yer 30:7; Hayır 1:6; Tsef 1:14-18;
7 Mal 3:2

BÖLÜM 7

7:1 İşaya 11:2; Yer 49:36; Ezek 7:2; 37:9; Dan 7:2; Zek. 6:5

7:3 Zekeriya 9:4-6

7:4 Yaratılış 49:1-28

7:9 Levililer 23:40

7:1 Mezmur 3:8
0

7:1 Yaratılış 49:11
4

7:1 Levililer 26:11
5

7:1 Mezmur 121:5-6; İşaya 49:10
6

7:1 Mezmur 23:1-2; Hezekiel 34:23
7

BÖLÜM 9

8:1 Yeşu 6:10

8:2 Yeşu 6:4

8:3 Mezmur 141:2

8:4 Mezmur 141:2

8:5 Hezekiel 10:2; 8:5, 6; Çıkış 19:16

8:6 Çıkış 19:16

8:7 Çıkış 9:23-24; Yeşu 10:11; Mezmur 18:13;
İşaya 28:2

8:8 Çıkış 7:17-19; 8:10; İşaya 14:12

8:1 İşaya 14:12
0

8:1 Yeremya 9:15; 23:15
1

8:1 Yeşu 10:12; İşaya 13:10
2

BÖLÜM 8

9:1 Yeşaya 14:12-14

9:2 Yaratılış 19:28; Çıkış 19:8

9:3 Çıkış 10:12-15

9:4 Hezekiel 9:4

9:6 Eyüp 3:21

9:8 Yoel 1:6

9:9 Yoel 2:5

9:1 Eyüp 26:6; 28:22; 31:12;
1 Mezmur 88:11; Özdeyişler 15:11; 30:27; Amos
7:11 (LXX)

9:1 Yaratılış 15:18; Tesniye 1:7; Yeşu 1:4
4

BÖLÜM 10

10:1 Hezekiel 1:26-28

10:2 Tesniye 11:24

10:3 Yoel 3:16

10:4 Daniel 8:26; 12:4-9

10:5 Tesniye 32:40; Daniel 12:7

10:6 Gen 1:1; Yas. 32:40; Neh 9:6;
Dan 12:17

10:7 Amos 3:7

10:9 Yeremya 15:16; Hezekiel 2:8-33

10:1 Hezekiel 37:4, 9
1

BÖLÜM 11

11:1 Hezekiel 40:3-4; Zekeriya 2:1-2

11:2 Hezekiel 40:17-20

11:4 Zekeriya 4:1-2, 11-14

11:5 Sayılar 16:35; 1 Krallar 18:37; 2 Krallar 1:10-12

11:6 Çıkış 7:19-25; 8:12; 1 Krallar 17:1

11:7 Daniel 7:3, 7, 8, 21

11:8 İşaya 1:9-9-10; 3:9; Yer 23:14; Ezek 16:49; 23:3, 8 19, 27

11:9 Mezmur 79:2-3

11:11 Hezekiel 37:9-10

11:15 Çr. 15:18; Dan 2:44-45; 7:13-14, 27

11:18 Mezmur 2:1-3; 46:6; 115:13

11:19 Yeremya 3:16

BÖLÜM 12

12:1 Yaratılış 37:9-11

12:2 Yeşaya 26:17; 66:7; Mika 4:9-10

12:3 İşaya 27:1; Daniel 7:7, 20, 24

12:4 Daniel 8:10

12:5 Mezmur 2:8-9; İşaya 66:7

12:7 Daniel 10:13, 21; 12:1

12:9 Gen 3:1; Eyüp 1:6; 2:1; Zek. 3:1

12:10 Eyüp 1:9-11; 2:4-5; Zekeriya 3:1

12:14 Ör 19:4; Yas. 32:11; İşaya 40:31; Dan 7:25; 12:7; Hoş 2:14-15

12:15 Hoşea 15:10

12:17 Yaratılış 3:15

BÖLÜM 13

13:1 Daniel 7:3, 7, 8

13:2 Daniel 7:4-6, 8

13:3 Daniel 7:8

13:4 Daniel 8:24

13:5 Daniel 7:8, 11, 20, 25; 11:36

13:7 Daniel 7:21

13:8 Daniel 12:1

13:10 Yeremya 15:2; 43:11

13:11 Daniel 8:3

13:13 1 Krallar 1:9-12

BÖLÜM 14

14:1 Mezmur 2:6; Hezekiel 9:4

14:2 Hezekiel 1:24; 43:2

14:3 Mezmur 144:9

14:7 Çıkış 20:11

14:8 Yeşaya 21:9; Yeremya 51:7-8

14:10 Yaratılış 19:24; Mezmur 75:8; İşaya 51:17

14:11 Yeşaya 34:10; 66:24

14:14 Gün 7:13

14:1 Yoel 3:13
8

14:1 İşaya 63:1-6
9

14:2 Yoel 3:13
0

BÖLÜM 15

15: Levililer 26:21
1

15: Çıkış 15:1-18; Yas. 31:30-32:44; Mezmur 92:5;
3 111:2; 139:14

15: Mezmur 86:9; İşaya 66:23; Yeremya 10:7
4

15: Çıkış 38:21
5

15: Levililer 26:21
6

15: Yeremya 25:15
7

15: Çıkış 40:34-35; Levililer 26:21;
8 1 Krallar 8:10-11; 2 Tarihler 5:13-14; İşaya 6:1-4

BÖLÜM 16

16:1 Mezmur 79:6; Yer 10:25; Ezek 22:31

16:2 Çıkış 9:9-11; Tesniye 28:35

16:3 Çıkış 7:17-25

16:4 Çıkış 7:17-21; Mezmur 78:44

16:5 Mezmur 145:17

16:6 Yeşaya 49:26

16:7 Mezmur 19:9; 145:17

16:10 Çıkış 10:21-23

16:12 İşaya 11:15-16; 41:2, 25; 46:11; Yer 51:36

16:13 Çıkış 8:6

16:14 1 Krallar 22:21-23

16:16 Hakimler 5:19; 2 Krallar 23:29-30; 2 Tarihler 35:22; Zekeriya 12:11

16:19 Yeremya 25:15

16:21 Çıkış 9:18-25

BÖLÜM 17

17:1 Yeremya 51:13; Nahum 3:4

17:2 İşaya 23:17

17:3 Daniel 7:7

17:4 Yeremya 51:7; Hezekiel 28:13

17:8 Çıkış 32:32-33; Daniel 12:1

17:12 Daniel 7:24-25

17:16 Levililer 21:9

BÖLÜM 18

18:1 Hezekiel 43:2

18:2 İşaya 21:9; 34:13-15; Yer 50:30; 51:37

18:3 Yeremya 51:7

18:4 İşaya 52:11; Yeremya 50:8; 51:6, 45

18:5 Yeremya 41:9

18:6 Mezmur 137:8; Yeremya 50:15, 29

18:7 İşaya 47:7-8; Sefanya 2:15

18:8 İşaya 47:9; Yeremya 50:31-32

18:9-19 Hezekiel 26:16-18; 27:26-31

18:9 Yeremya 50:46

18:10 İşaya 13:1

18:12 Hezekiel 27:12-25

18:20 Yeremya 51:48

18:21 Yeremya 51:63-64

18:22 İşaya 24:8; Yer 25:10; Ezek 26:13

18:23 Yer 7:34; 16:9; 25:10; Hayır 3:4

BÖLÜM 19

19:2 Yas. 32:43; Mezmur 119:137; Yer 51:48

19:3 İşaya 34:9-10; Yeremya 51:48

19:5 Mezmur 22:23; 134:1; 135:1

19:6 Mezmur 93:1; 97:1; Ezek 1:24; 43:2; Dan 10:6

19:1 Mez.18:10; 45:3-4; İşaya 11:4-5; Eze 1:1

19:1 İşaya 63:3

19:1 Mezmur 2:8-9; İşaya 11:4; 63:3-6

19:1 Tesniye 10:17

19:1 İşaya 34:6-7; Hezekiel 39:17

19:1 İşaya 34:6-7; Hezekiel 39:18

19:1 Mezmur 2:2; Yoel 3:9-11

19:2 İşaya 30:33; Daniel 7:11

19:2 İşaya 39:19-20

BÖLÜM 20

20:2 Yaratılış 3:1, 13-14; İşaya 24:21-22

20:4 Daniel 7:9, 22, 27; 12:2

20:5 İşaya 26:14

20:6 Çıkış 19:6; İşaya 26:19

20:8 Hezekiel 38:2; 39:1, 6

20:9 Tesniye 23:14; 2 Krallar 1:9-12; Hezekiel 38:22; 39:6

20:11 Daniel 2:35

20:12 Çıkış 32:32-33; Mezmur 62:12; 69:28; Daniel 7:10

20:15 Çıkış 32:32-33; Daniel 12:1

BÖLÜM 21

21:1 Yeşaya 65:17; 66:22

21:3 Levililer 26:11-12; Hezekiel 37:27

21:4 Yeşaya 25:8; 35:10; 51:11; 65:19

21:9 Levililer 26:21

21:10 İşaya 40:2

21:11 İşaya 60:1-2; Hezekiel 43:2

21:12-13 İşaya 48:31-34

21:15 İşaya 40:3, 5

21:19-20 Çıkış 28:17:20; İşaya 54:11-12

21:23 İşaya 60:19-20

21:24 İşaya 60:3-5, 16

21:25 İşaya 60:11; Zekeriya 14:7

21:26 İşaya 60:5, 16

21:27 İşaya 52:1; Hezekiel 44:9; Zekeriya 14:21

BÖLÜM 22

22:1 Mezmur 46:4; Hezekiel 47:1; Zekeriya 14:8

22:2 Yaratılış 2:9; 3:22-24; Hezekiel 47:12

22:3 Yaratılış 3:17-19; Zekeriya 14:11

22:4 Mezmur 17:15; Hezekiel 9:4

22:5 İşaya 60:19; Dan 7:18, 22, 27; Zek 14:7

22:10 Daniel 8:26; 12:4, 9

22:11 Hezekiel 3:27; Daniel 12:10

22:12 Mezmur 62:12; İşaya 40:10; 62:11

22:13 Yeşaya 44:6

22:14 Yaratılış 2:9; 3:22-24; Özdeyişler 11:30

22:15 Tesniye 23:18

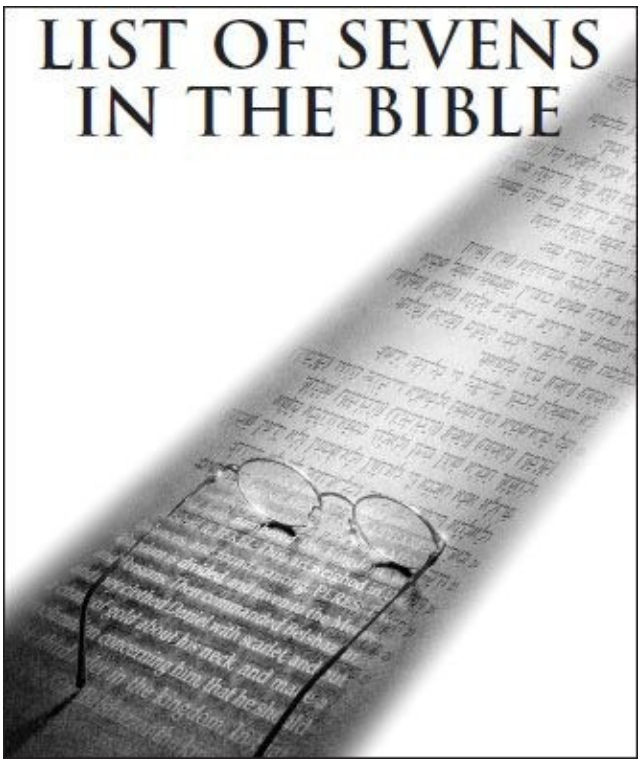
22:18-19 Tesniye 4:2; 12:32

22:19 Tesniye 29:19-20

DAHA FAZLA OKUMA ÖNERİLERİ:

Missler, Chuck, *Vahiy Kitabı Üzerine Açıklayıcı Yorum* , Cilt 1-3, Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho, 1995.

D



EK D

Yedi sayısının veya yedi sayısının tam katlarının tekrarı, İncil boyunca bulunur ve yaygın olarak bilinir. Yedi sayısının sıkça geçmesi, sıradan bir okuyucu için bile dikkat çekicidir.

Kapsamlı bir liste oluşturma girişimleri hayal kırıklığına mahkumdur. Bu olayları inceleyen birçok kitap yazılmıştır ve Dr. Ivan Panin 50 yılını bunların peşinde geçirmiştir. Bununla birlikte, en azından yaygınlıklarını göstermek için burada düşündürücü bir liste sunulmaktadır. Bazıları açıktır; çoğu inceliklidir. Bazıları doğrudan ifade edilir; bazıları [ise] yapının altında veya retorik araçların içinde gizlidir.

Yaratılışın yedi günü (Tekvin)	Gen 1
Nuh gemiye girdikten sonra yağmurun yağmasına yedi gün kaldı.	Yaratılış 7:4, 10
Güvercinler arasında yedi gün	Yaratılış 8:10, 12
Yakup, iki karısının her birine yedi yıl hizmet etti.	Yaratılış 28:18-20; 29:27-30
Beerşeba kuyusunda yedi dişi kuzu.	Yaratılış 21:28-30
Laban'ın Yakup'u yedi gün boyunca kovalaması	Yaratılış 31:23
Yakup'un Esau ile karşılaşmasında yedi kez eğilmesi	Yaratılış 33:3
Firavunun rüyasında yedi inek ve yedi mısır koçanı (Yedi bereketli yıl ve yedi kıtlık yılı)	Gen 41
Midyan Rahibi Reuel'in yedi kızı	Çıkış 2:16
Yedi gün içinde sular kana dönüştü.	Çıkış 7:25

Menora'nın yedi lambası	Çıkış 25:37
Tabernaküldeki yedi mobilya unsuru	Örnek 25
İsrail'in yedi bayramı	Lev 23
Mayasız Ekmek Bayramı'nın Yedi Günü	Çıkış 12:15, 19; 13:6, 7; Levililer 23:6
Sukkot Bayramı'nın yedi günü	Levililer 23:34-36
Haftalar Bayramı'na yedi hafta kaldı.	Levililer 23:16
Dini takvimde Nisan ayından Tişri ayına kadar olan yedi ay.	
Yedi yıllık izin yılı	Levililer 25:4
Yedi kere yedi, Jübile Yılına	Levililer 25:8
Levililer'deki rahip talimatlarında yedi sayısının tekrar tekrar kullanılması	Örnek 29:35, 37; ve diğerleri.
Yeşu ve Eriha:	
Yedi trompet çalan yedi rahip, Eriha'nın etrafında yedi kez dönüyor.	Josh 6
Kenan'ın yedi ulusu	Yeşu 3:10; 24:11
Süleyman, Tapınağı inşa etmek için yedi yıl harcadı.	1 Krallar 6:38
Naaman nehirde yedi kez yıkandı.	2 Krallar 5:10, 14

Yedi ekmek 4.000 kişiyi doyurdu.	Matta 15:32-39; Markos 8:1-9
Elçilerin İşleri'nde yedi diyakon	Elçilerin İşleri 6:5
Sceva'nın yedi oğlu	Elçilerin İşleri 19:14

Yuhanna İncili:

Yedi mucize

Yedi söylem

Yedi "Benim" ifadesi

VAHİY'DEKİ YEDİLER

İsa'nın vizyonundaki yedi unsur (Bölüm 1);

Yedi lamba ayağı	Vahiy 1:12, 13, 20
Tahtının önünde yedi ruh	Vahiy 1:4; 3:1
Yedi boynuz, yedi göz...	Vahiy 5:6

Yedi Kilise (Bölüm 2 ve 3);

Her harfe yedi yapısal unsur düşüyor [2]

1) Kilisenin adı (her birinin önemli olduğu ortaya çıkıyor);

2) Her mektubun temasına uygun olarak özel olarak seçilmiş bir İsa unvanı;

3) Övgü: İyi haber;

4) Bir eleştiri: kötü haber;

5) Düzeltme çağrısı;

6) Parantez içinde bir kontrol ifadesi: “Kulağı olan, Ruh'un kiliselere ne dediğini işitsin”;

7) Galip gelene verilen özel bir söz.

(Bu yedi kilise, Pavlus'un mektup yazdığı yedi kiliseye de (Efesliler, Filipililer, Korintliler, Galatyalılar, Romalılar, Selanikliler ve Koloseliler) ve Matta 13'teki yedi benzetmeye de anlamlı bir şekilde paralellik göstermektedir.)

Galip gelene yedi vaat	Vahiy 2, 3
Efesos'a yedi övgü	Vahiy 2:2, 3
Yedi mühür	Rev 6
Yedi trompet	Vahiy 8, 9
Yedi melek, yedi bela ile.	Vahiy 15:7;
Yedi kase	Vahiy 16; 1ff
Yedi gök gürültüsü	Vahiy 10:3, 4
Yedi şahsiyet	Vahiy 12, 13

(Kadın, Çocuk Adam, Ejderha, Yedi Başlı Canavar, Sahte Peygamber, Mikail ve Kuzu)

Yedi Yeni Şey	Vahiy 2:17; 3:12; 5:9; 14:3; 21:1, 2, 5
Yedi Mutluluk Bildirisi	Vahiy 1:3, 14:3, 16:15, 19:9, 20:6, 22:7, 22:14

DİĞERLERİ:

Yuhanna İncili

Yedi mucize

Yedi "Benim" ifadesi

Yedi söylem

Yedi tasdik

YEDİ "TEK OLAN" BAŞLIK

“Adil Olan”	Elçilerin İşleri 22:14
Pilatus'un karısı, "Yapacak hiçbir şeyim yok..."	Matta 27:19
Pilatus, ellerini yıkıyor.	Matta 27:24
Çarmıhtaki yüzbaşı	Luka 23:46-7
Petrus'un vaazı	Elçilerin İşleri 3:14
Stephen meclis önünde	Elçilerin İşleri 7:51-52
Petrus'un mektubu: Haksızlar için adalet.	1 Petrus 3:18

RETORİK GRUPLAMALAR:

Listeler, kümeler ve gruplamalar genellikle yedili gruplar halinde bulunur (Yaratılış 12:16; Çıkış 20:10; 20:17; Tesniye 4:34; 28:22; 12:17; Ezra 6:9; vb.).

Ayrıca itaat için yedi nimet (Tesniye 7:13); itaatsizlik için yedi ceza (Tesniye 28:22); insanı kirleten yedi şey (Matta 15:19); yedi katlı övgü (Vahiy 5:12; 7:12) vardır. Efeslilerde yedi "yürüyüş"; Selaniklilerde yedi parousia (geliş); İbranilerde yedi "daha iyi şey"; Petrus'ta yedi "değerli" şey; Vahiy'de yedi "mübarek" vb.

İbrahim'e yedi vaat (Yaratılış 12:2, 3); İshak'a yedi vaat (Yaratılış 26:3, 4); Yakup'a yedi vaat (Yaratılış 28:13-15); İshak'ın Yakup'a yedi kat bereketi (Yaratılış 27:28); Tanrı'nın karakterinin yedi katlı tasviri (Tesniye 32:4; Daniel 2:20-22); yedi çeşit sahte tanrı (Hakimler 10:6); Nub'da yok edilen yedi şey (1 Samuel 22:19); dua için yedi vesile (1 Krallar 8:31-46); Süleyman'a yedi çeşit hediye (2 Tarihler 9:24); yoksulları düşünene yedi bereket (Mezmur 41:1-3); Tanrı'yı sevene yedi vaat (Mezmur 91:14-16); yedi bilgelik eylemi (Özdeyişler 9:1-3); yedi bilgelik daveti (Özdeyişler 9:4-6); Yahuda esirlerine verilen yedi vaat (Yeremya 24:6, 7); bağ sahibinin yaptığı yedi şey (Markos 12:1, 2); iyi Samiriyeli'nin yaptığı yedi şey (Luka 10:33-35); Romalılar 12:6-8'deki yedi "hediye"; sevgi olmadan faydasız olan yedi şey (1 Korintliler 13:1-3); 2 Korintliler 6'daki beş yedi serisi (pasif acı çekme, 4-5a; aktif hizmet, 5b-6a; dayanma araçları, 6b-8a; sonuç, 8b-10; vaatler, 16-18); Pavlus'un bir Yahudi olarak sahip olduğu yedi şey (Filipililer 3:5, 6); Pavlus'un bir Hristiyan olarak arzuladığı yedi şey (Filipililer 3:8-11); Tanrı'nın zırhının yedi unsuru (Efesliler 6:14-18); zenginlere yedi kat vergi (1 Timoteos 6:17, 18); vb.

birbirine bağlı olmayan yedi şey de vardır ; örneğin, düşüşten sonra Aden'de Tanrı'nın yedi sözü; İbrahim'e yedi kez verilen antlaşma; Yusuf'un yedi kez ağlaması; Tapınaktaki yedi eşya listesi; İsrailoğullarının yedi kez ağlaması; İsrail'in yedi köleliği ve Hakimler tarafından yedi kez kurtarılması; İlyas'ın yedi mucizesi (ve Elişa'nın 14 mucizesi); Eyüp'ün yedi imtihanı; Luka'daki Rabbimizin yedi duası; İsa'nın Samarya'daki kadınla yedi kez konuşması; Mesih'in Şabat günü yedi mucizesi; Pavlus'un yedi görümü; Pavlus'un yedi "gizemi"; Kutsal Ruh'un yedi sembolü vb.

YAPISAL YÖNLER

İncil metninin sayısız yapısal yönü de vardır: cümle sayısı genellikle yedişerli paragraflara veya bölümlere ayrılabilir. Kelime veya harf sayısı genellikle yedi veya yedinin tam katıdır. Sözcük türleri ve çekimler de genellikle aynı yedili etkiyi gösterir. (Ayrıca metnin 7. Bölümüne bakınız.)

Belki de en kışkırtıcı olanlar, yalnızca Yeni Ahit ve Eski Ahit birleştirildiğinde görülebilen yedi katlı tekrarlardır. Bunlar 20. bölümde ele alınmıştı.

SON YEDİ Mİ?

Dr. Albert Einstein, "Tanrı zar atmaz" demiştir. Ancak, zarların iki yüzünün toplamının yedi olduğu bilinmektedir.

KAYNAKLAR:

R. McCormack, *Kutsal Yazıların Heptadik Yapısı* , Marshall Brothers Ltd., Londra, 1923.

Ivan Panin, (çeşitli eserler), İncil Sayısal Hesaplamaları, PO Box 206, Waubaushene, Ontario, Kanada L0K 2C0

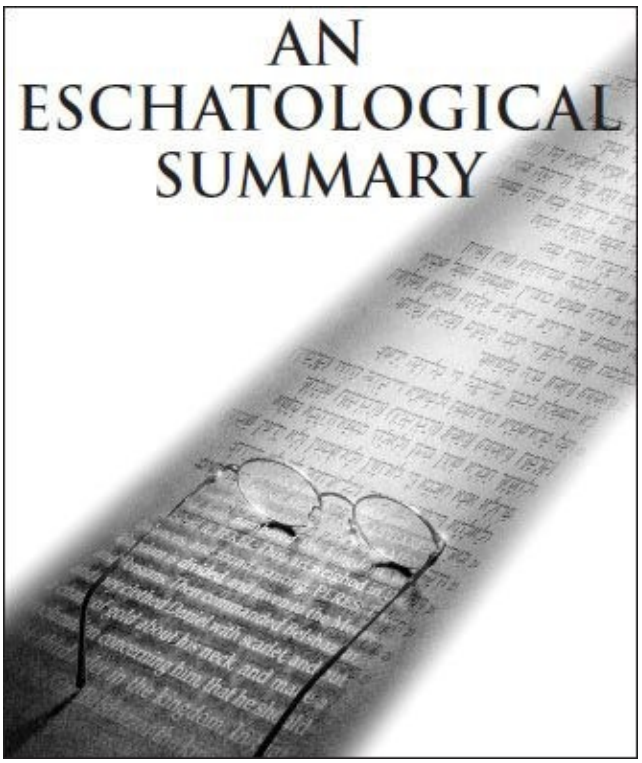
EW Bullinger, *Kutsal Yazıların Sayıları* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan (1894'ten yeniden basım).

NOTLAR:

1 “Seven” kelimesi 463 kez; “sevens” 2 kez; “sevenfold” 6 kez; “seventh” 120 kez; “seventy” 61 kez geçmektedir.

2 Her ne kadar ikisinde eleştiri, ikisinde ise övgü olmasa da, durumlarının ne kadar vahim olduğunu vurgulamak gerekir.

E



“ Eskatoloji şöyle görünüyor:

---

ellerinden acı çekmek

---

hem dostları hem de düşmanları.

Bunu küçümseyenler

---

genellikle atamaktan kaçınır

Peygamberlik metinlerine özgü anlam.

Bunu abartanlar genellikle gereğinden fazla sorumluluk yüklerler .

DR. CHARLES C. RYRIE [1]

EK E

Kıyamet bilimi (son şeylerin incelenmesi) alanından daha çeşitli ve yoğun görüş ayrılıklarının olduğu çok az alan vardır . Çeşitli görüşlerin her biri esasen kişinin İncil çalışmalarına yaklaştığı *hermeneutikten* (yorum ilkeleri) türetilir. Dahası, kişinin kıyametle ilgili görüşleri, metnin harfi harfine yorumlanmasından uzaklaşma isteğinden etkilenen, İncil'in tüm külliyatının kapsamlı bir şekilde anlaşılmasının bütünleşmesinden kaynaklanır. Ve elbette, farklı görüşlerin her birini savunan seçkin akademisyenler vardır.

Çeşitli "kodlar" -özellikle makrokodlar- alternatif görüşlerin değerlendirilmesinde de önemli bir etkiye sahip olabilir. Alternatif skolastik görüşlerin analizi veya savunması bu incelemenin kapsamı dışında olsa da, konuya aşina olmayan okuyucuya yardımcı olmak amacıyla bu kısa özet eklenmiştir.

Bu konuyu ciddi bir şekilde incelemek için bundan daha heyecan verici bir zaman hiç olmamıştı. Yazar, tüm zamanların en doruk noktasına ulaşacak döneminin eşiğinde olduğumuza inanan birçok İncil bilginine katılıyor. İncil'in, İsa'nın Celile Denizi kıyılarında yürüdüğü ve Yahudiye dağlarına tırmandığı zaman da dahil olmak üzere, tarihteki diğer tüm dönemlerden daha fazla şey ifade ettiği bir döneme giriyor gibi görünüyoruz. İncil'i kelimesi kelimesine yorumlayanlar tarafından uzun zamandır savunulan klasik bir İncil senaryosu, yakında kesin bir ampirik teste tabi tutulabilir.

Eski Ahit'te Mesih'in yeryüzündeki egemenliğine dair en az 1845 referans bulunmaktadır. Eski Ahit'in toplam 17 kitabı bu olaya önem vermektedir. Yeni Ahit'in 216 bölümünden 318'inde İkinci Geliş'e atıfta bulunulmaktadır. Bu olay, 27 kitabın 23'ünde (özel kişilere yazılmış tek bölümlük mektuplar ve Galatyalılar hariç) geçmektedir. İlk gelişiyle ilgili her bir kehanet için, dönüşünü ele alan sekiz kehanet vardır.

BİN YIL

Kıyametle ilgili görüşlerin temel ikilemi , İsa Mesih'in Dünya üzerindeki egemenliği olan *Milenyum'a dayanmaktadır.* [Milenyum] , Latince *mille* (1000) ve *annum (yıl) kelimelerinden türemiştir. Ayrıca* , erken dönem kilisesinin bahsettiği Yunanca kökenli *chiliasm* olarak da anılır .

Bu, hem Eski hem de Yeni Ahit'te sayısız göndermeye konu olmuştur. İnsan, Dünya gezegeninde bir "ütopya" hayal etmiş (ve gerçekleştirmeye çalışmış) ancak başarısız olmuştur. Sadece Davut'un tahtında oturan İsa, bu mükemmel krallığı kuracaktır. Mesih, yeryüzündeki uluslara hükmedecek ve

İsrail, peygamberler aracılığıyla vaat edilen nimetlerden faydalanacaktır. Kutsal Yazılarda, diğer dönemlere göre Milenyum hakkında daha fazla kehanet bulunmaktadır.

Bu saltanatın kelimenin tam anlamıyla gerçekleştiğini düşünenler, *premillennialistler olarak bilinir.* Bu görüş, İncil metnini kelimesi kelimesine ve orijinalinde hatasız kabul edenlerin görüşüdür.

amillennialistler olarak bilinir. Onlar, Mesih'in bin yıllık egemenliğini kelime anlamıyla almazlar. 24. bölümde tartışıldığı gibi, amillennialistlik, büyük mezheplerin çoğunun geleneksel görüşü olmuştur.

AMİLLENYALİZM

Amillennializm, Tanrı'yı İbrahim, İshak ve Yakup'un fiziksel soyundan gelen Yahudilere karşı koşulsuz antlaşmalarını yerine getirmemekle suçlu duruma düşürürdü.

1. Vaat Edilen Topraklar; [2]

2. Vaat edilen toprak, bir krallık ve Davud'un daha büyük bir Oğlu (Mesih) kral olarak; [3]

3. İsrail topraklarının dünya çapındaki dağılımdan kurtarılarak yeniden bir araya getirilmesi ve Mesih'in krallığının kurulması vaadi; [4]

4. İsrailoğullarından bir kısmının kurtarılacağına dair vaatler. [5]

Augustinus'tan Auschwitz'e

Amillennializm, Origen'in alegorilerine dayanan Augustinus (MS 345-430) ile başladı. Konstantin'in Hristiyanlığa geçmesiyle birlikte, Hoşgörü Fermanı ile Hristiyan Kilisesi'ni Roma İmparatorluğu genelinde yasal hale getirdi. Konstantin'in halefleri daha sonra onu resmi devlet dini yaptı. Bununla birlikte, geleneksel "premillennial" görüş—yani Rab İsa Mesih'in dünyayı kötü liderlerden kurtarmak için geri döneceği görüşü—o zamanki Roma liderliği arasında belirgin bir şekilde popüler değildi!

Üçüncü yüzyıl teoloğu Origen tarafından benimsenen alegorik yöntemler, Augustinus'un "amillennial görüşü" geliştirmesine yol açtı; bu görüşe göre İsa, gerçek anlamda değil, "ruhsal olarak" hüküm sürecekti. Bu görüş nihayetinde Roma Katolik Kilisesi'nin baskın görüşü haline geldi.

Protestan Reformu, "İncil'e dönüş" vurgusuyla, iman yoluyla kurtuluş ve diğer önemli doktrinler gibi konuları agresif bir şekilde ele aldı, ancak Orta Çağ kilisesinin eskatolojik görüşlerine yeterince meydan okuyamadı. Bu nedenle, amillennial görüşler, ana akım Protestan mezheplerinin çoğunun baskın bakış açısı olarak devam etti.

İsrail'in peygamberlik rolünü kabul etmeyen amilenyal görüş, antisemitizmin temelini atmıştır. [6] Ne yazık ki, antisemitizm yeniden canlanıyor.

POST-MİLLENYAL BAKIŞ

"Post-millennial" görüş—amillennializmin bir varyasyonu olup iyimser bir özgelişim biçimini savunur—bir asır önce, iyimserlerin dünyanın giderek daha iyiye gittiğini varsaydığı zamanlarda popülerdi. Bugün nadiren rastlanır. İnsanlık tarihinin en kanlı yüzyılı olan 20. yüzyılın gerçekleri, bu görüşü geçersiz kılmıştır.

PREMİLENYALİZM

Bu görüş, Mesih'in "bin yıllık egemenliğini" hem Eski hem de Yeni Ahit'teki sayısız vaadin yerine getirilmesi olarak kelimenin tam anlamıyla ele almaktadır. Binyıl, İsrail'e ve Mesih'e verilen vaatlerin yerine getirilmesi için elzemdir. [7]

Yaratılış fiziksel olarak değişecek, [8] lanet kaldırılacak, [9] ve yaratılış kurtarılacak. [10] Yeryüzü Rab hakkında tam bilgiye sahip olacak. [11] (Ancak bu, sonraki ebedi durumla karıştırılmamalıdır; Binyıl'da hâlâ ölüm ve günah olacak, [12] her birinin toprağı olacak, [13] ve verimli olacak. [14]

İsrail'in peygamberlik kaderi de açıkça önemli bir konudur. Premillennialistler, İsrail'i etkileyen gelecek kehanetlerine ve buna bağlı olarak Orta Doğu'daki mevcut çalkantılara vb. önemli ölçüde dikkat çekmektedirler. İncil, tüm dünyanın nihayetinde bu mesele yüzünden savaşa gireceğini belirtmektedir. [15] Birçok uzman haklıysa, bu savaş başlamak üzere olabilir. Gazetelerinizi takip edin.

SIKINTI

İncil ayrıca, Milenyum'dan önce, genel olarak dünya ve özel olarak İsrail için henüz eşi benzeri görülmemiş bir sıkıntı döneminin geleceğini, Büyük Sıkıntı olarak bilinen bir dönemi öngörmektedir. [16] Özellikle bu, Daniel'in "70. Haftası" olarak bilinen yedi yıllık dönemin son *3,5* yılı gibi görünmektedir (17. Bölümde tartışıldığı gibi). Premillennialistler arasında önemli bir görüş ayrılığı, Kilise'nin bu özel "Sıkıntı" dönemiyle olan ilişkisiyle ilgilidir. İncil, Kilise'nin "kaçırılması" (Yunanca, *harpazo*), yani "Rapture" (Latince Vulgate'den) olarak bilinen bir olaya işaret etmektedir.

önce ortadan kaldırılacağına inananlar, ön-sıkıntıcılar olarak bilinir. Kilisenin yedi yıllık dönemden *sonra ortadan kaldırılacağına inananlar* ise son-sıkıntıcılar olarak bilinir. (Amillennialistlerin çoğu özünde son-sıkıntıcıdır.) Son-sıkıntıcılar arasında Robert Gundry, George Ladd, Walter Martin, Pat Robertson ve Jim McKeever sayılabilir.

Kilisenin yedi yıllık dönemin ortasında ortadan kaldırılacağına inananlar, orta sıkıntıcılar olarak bilinir. Orta sıkıntı görüşü, "Büyük Sıkıntı"nın aslında Daniel'in "70. Haftası" olarak bilinen yedi yıllık dönemin yalnızca son 3,5 yılı olduğunu doğru bir şekilde ayırt eder. Daha yaygın olan ön sıkıntı görüşü ise, Kilisenin, Kilise ve İsrail'in görünüşte birbirini dışlayan yönleri de dahil olmak üzere bir dizi nedenden dolayı, yedi yıllık dönemin *tamamından dışlandığını savunur.*

Kıyamet öncesi dönem görüşü, büyük ölçüde Hal Lindsey'nin çok satan kitabı " *The Late Great Planet Earth" ile* popülerleşmiş ve CI Scofield, J. Dwight Pentecost, John F. Walvoord, Charles C. Ryrie, Charles L. Feinberg, MR DeHaan, Arnold Fruchtenbaum, Chuck Smith, Tim Lahaye, Dave Breese, Grant Jeffrey ve daha birçokları tarafından akademik olarak iyi bir şekilde temsil edilmiştir.

HARPAZO

Kilisenin Harpázô'su veya "Göğe Alınması", Pavlus'un 1 Selanikliler 4:17'deki açıklamasından kaynaklanmaktadır. 17 İngilizce "caught up" ifadesi, "zorla ele geçirmek" veya "kapmak" anlamına gelen Yunanca *harpázô* kelimesinin *karşılığıdır .*

İncil boyunca kaydedilen İsa Mesih'in dönüşüne dair birçok referansı kataloglamaya başladığımızda, bunların birbirleriyle çelişen iki kategoriye ayrıldığı açıkça ortaya çıkar:

TABLO I.
RUH'A ULAŞMA VE İKİNCİ GELİŞ BÖLÜMLERİ

RAHATLIK	İKİNCİ GELİŞ
Yuhanna 14:1-3	Daniel 2:44-45
Rom 8:19	Daniel 7:9-14
1 Korintliler 1:7-8	Daniel 12:1-3
1 Korintliler 15:1-53	Zekeriya 14:1-15
1 Korintliler 16:22	Matta 13:41
Filipililer 3:20-21	Matta 24:15-31
Koloseliler 3:4	Matta 26:64
1 Selanikliler 1:10	Markos 13:14-27
1 Selanikliler 2:19	Markos 14:62
1 Selanikliler 4:13-18	Luka 21:25-28
1 Selanikliler 5:9	Elçilerin İşleri 1:9-11
1 Selanikliler 5:23	Elçilerin İşleri 3:19-21
2 Selanikliler 2:1, (3?)	1 Selanikliler 3:13
1 Timoteos 6:14	2 Selanikliler 1:6-10

2 Timoteos 4:1 2 Selanikliler 2:8

Titus 2:13 2 Petrus 3:1-14

İbraniler 9:28 Yahuda 14-15

Yakup 5:7-9 Vahiy 1:7

1 Petrus 1:7, 13 Vahiy 19:11—20:6

1 Yuhanna 2:28—3:2 Vahiy 22:7, 12, 20

Yahuda 21

Vahiy 2:25

Vahiy 3:10

Tablo II'de özetlenmiştir .

TABLO II.
RUH'UN YÜKSELİŞİ VE İKİNCİ GELİŞİYLE İLGİLİ BÖLÜMLER

RAHATLIK	İKİNCİ GELİŞ
1. Tüm müminlerin tercümanı	Hiçbir çeviri yok.
2. Tercüme edilen azizler cennete *gider .*	Tercüme edilen azizler dünyaya *geri dönüyor .*
3. Dünya yargılanmadı	Yeryüzü yargılandı; doğruluk tesis edildi.
4. Yakın, her an olabilecek, işaretsiz	Kesin olarak tahmin edilen işaretleri, sıkıntı da dahil olmak üzere

	takip eder.
5. Eski Ahit'te yok	Eski Ahit'te sık sık önceden bildirilen bir olay.
6. Sadece inananlar	Yeryüzündeki *tüm insanları* etkiler .
7. Gazap gününden *önce*	Gazap gününün *sonu*
8. Şeytana dair hiçbir referans yok.	Şeytan bağlı
9. Mesih kendi halkı *için gelir.*	Mesih kendi halkıyla *birlikte geliyor.*
Havadan geliyor .	*yeryüzüne* gelir.
11. O, gelinini sahipleniyor.	Geliniyle *birlikte* geliyor.
12. Onu yalnızca kendi kulları görür.	Her göz O'nu görecektir.
13. Sıkıntı başlıyor (?)	Milenyum Krallığı başlıyor
14: Sadece kilise mensupları mı?	

Görünüşe göre İsa *iki kez geri dönecek* : önce Kilise için, sonra da İsrail için. Pavlus, Kurtuluş'tan bir “gizem” olarak bahseder, [18] yani, elçiler tarafından açıklanana kadar ortaya konmayan bir gerçektir. [19] Öte yandan, İkinci Geliş, Eski Ahit'te önceden bildirilmiştir. [20] Aslında, bir peygamber tarafından söylenen en eski kehanet, Nuh Tufanı'ndan önce verilmiş ve İkinci Geliş hakkındadır (Enoch tarafından). [21] İnananın Kurtuluş'taki hareketi yeryüzünden göğedir; İkinci Geliş'te ise gökten yeryüzünedir. Kurtuluş'ta Rab, kutsalları *için gelir,* [22] onları Babasının Evi'ne götürür. [23] Ancak, Mesih'in kutsallarıyla *birlikte İkinci Gelişinde,* [24] yeryüzünde Mesih Krallığını kurmak için gökten iner. [25] İki olay arasındaki farklılıklar, sıkıntı öncesi görüşüyle doğal olarak uyumlu hale getirilirken, diğer görüşler bu farklılıkları yeterince uzlaştıramaz.

İkinci Geliş'ten önce gerçekleşmesi gereken bir dizi ön koşul olay olsa da, Rapture (Mesih'in göğe yükselişi) her an gerçekleşebilir. *Yakınlık doktrini* ,

Yeni Ahit'in temel bir unsurudur ve erken kilisenin bir özelliğiydi. Ignatius, Polycarp, Justin, Augustine ve diğerleri, yaşamları boyunca Mesih'in yakın dönüşüne dair bir beklentiye sahip olduklarını göstermişlerdir. (MS 325 tarihli Nikene Öncesi belgeler arasında en az 80 referans bulunmaktadır).

EN ESKİ GÖRÜNÜM

Bazıları arasında "bin yıllık öncesi sıkıntı öncesi" görüşünün yeni bir gelişme olduğuna dair bir yanlış anlama vardır. Bazıları bu görüşü yalnızca Emmanuel Lacunza (Ben Ezra), 1812; Edward Irving, 1816; Margaret McDonald, 1830; veya JN Darby, 1820'ye atfetmektedir. Darby bu görüşün popülerleşmesinde etkili olsa da, tarihi çok daha eskiye dayanmaktadır.

Daniel 9:26'daki aralık algısı, MS 100 tarihli *Barnabas Mektubu'nda* ve diğer erken dönem yazılarında ortaya çıkmaktadır. Diğer erken dönem yazarları arasında İrenaeus'un " *Sapıklıklara Karşı" adlı eseri;* İrenaeus'un öğrencisi Hippolytus (ikinci yüzyıl); [ve] Justin Martyr'ın *"Trifo ile Diyalog" adlı eseri yer almaktadır.* Nisibisli Efraem'in (306-373) yazılarının yakın zamanda keşfi de sıkıntı öncesi görüşü desteklemektedir. [27]

Diğer tarihsel yorumlar arasında Peter Jurieu'nun 1687 tarihli " *Kilisenin Kurtuluşuna Yaklaşım" adlı eseri* ; Philip Doddgridge'in 1738 *tarihli "Yeni Ahit Üzerine Yorum"u* ; Dr. John Gill'in 1748 tarihli *"Yeni Ahit Üzerine Yorum* , 1 Selanikliler 4:15-17" adlı eseri; James Macknight'ın 1763 tarihli *"Havari Mektupları Üzerine Yorum* "u ve Thomas Scott'ın 1792 tarihli " *Kutsal Kitap Üzerine Yorum"u yer almaktadır .* [28]

İnananların aniden "kurtarılacağı" beklentisi, bir yandan akla gelebilecek en tuhaf düşüncelerden biridir, diğer yandan ise İncil metnini kelimesi kelimesine ciddiye almanın "turnusol testi" gibi görünmektedir.

SIKINTI DÖNEMİ SONRASI BAKIŞ

Kilisenin Büyük Sıkıntı'yı atlatacağına inananlar, sıkıntı sonrası görüşçüler olarak sınıflandırılır. Sıkıntı sonrası görüşlerin en az dört farklı türü vardır: [29]

1. Klasik kıyamet sonrasıcılık (J. Barton Payne ve diğerleri);

2. Yarı klasik post-sıkıntıcılık (Alexander Reese);

3. Gelecekçi post-sıkıntıcılık (George E. Ladd);

4. Dispensasyonel post-sıkıntıcılık (Robert H. Gundry).

Bu farklı görüşler, farklı yaklaşımlara, varsayımlara ve argümanlara dayanmaktadır. Aslında, birbirleriyle önemli ölçüde çelişmektedirler. Her bir görüş, kelime anlamıyla yorumlamaya devam ettikçe, giderek artan zorluklarla karşı karşıya kalmaktadır:

1) Sıkıntı sonrası görüş, Kilisenin ilk 69 haftada bulunmamasına rağmen, Daniel 30'daki "70. Hafta"da mevcut olmasını gerektirir . Bu, Daniel 9:23'ün tüm 70 haftanın İsrail için olduğunu belirtmesine rağmen böyledir. Biz, Kilisenin 70. haftadan önce, son yedi yıllık dönemden önce ayrılması gerektiğine inanıyoruz. (Bkz. Bölüm 17.)

2) Sıkıntı sonrası görüş, Yeni Ahit'in yakınlık öğretisini, yani Mesih'in her an gelebileceğini reddeder; çünkü bu görüşe göre araya giren olaylar gereklidir. Kurtuluştan önce gerçekleşmesi gereken hiçbir işaret yoktur.

3) Sıkıntı sonrası görüşü, eğer Kurtuluş ve İkinci Geliş esasen aynı anda gerçekleşirse, Milenyum'u kimin dolduracağı konusunda zorluklar yaşamaktadır. Çünkü tüm inananlar Kurtuluş'ta göğe alınacak ve tüm inanmayanlar *yargılanacaktır* , zira hiçbir haksızın Mesih'in Krallığına girmesine izin verilmeyecektir; bu durumda Milenyum için nüfus tabanını oluşturacak ölümlü bedenlerde kimse kalmayacaktır.

4) Benzer şekilde, kıyamet sonrası görüşü de Matta 25:3-46'daki İkinci Geliş'ten sonraki koyun ve keçi yargılamasını açıklayamamaktadır. İkinci Geliş'te göğe alınacak olan ölümlü bedenli inananlar nereden gelecek? Mesih'in Krallığına kimler girebilecek?

5) Mesih'in Gelini olan Kilise, İkinci Gelişten [31] önce Mesih'e yeryüzünde eşlik etmeye hazır hale getirilir. Kilisenin bir kısmı hâlâ yeryüzünde İkinci Gelişi bekliyorsa, bu nasıl makul bir şekilde gerçekleşebilir? Kilisenin kaçırılması İkinci Gelişte gerçekleşiyorsa, Gelin (Kilise) de Mesih'in dönüşünde O'nunla birlikte nasıl gelir?

KİLİSE VE SIKINTI DÖNEMİ

Kilisenin Büyük Sıkıntı'dan geçeceği görüşü, hem Kilisenin mistik anlamdaki doğasını hem de Sıkıntı'nın amacını ve rolünü karıştırıyor gibi görünmektedir. Kilise, Eski Ahit peygamberliğinde gözden gizlenmiştir. [32] Bu, Daniel'in 69. ve 70. "Haftaları" arasındaki aralıkta gerçekleşir. [33] Aynı aralık, İsa'nın hizmetine Yeşaya'dan alıntı yaparak emrini verdiğinde, ancak beyanında bir virgülle durduğunda da açıkça görülmektedir. [34] (Bu, 18. Bölümde ele alınmıştır.)

İsrail'in ulusal körlüğü Mesih tarafından ilan edildi [35] ve Pavlus, bunun Kilisenin tamamlanmasına (ve göğe alınmasına) kadar süreceğini açıklıyor.

[36] Bu, daha sonra İkinci Geliş ile sona erecek olan “Yakub'un Sıkıntısı Zamanı”nın arındırıcı etkisine zemin hazırlayacaktır.

Bu temel ve kritik konuların her biri bu kısa incelemenin kapsamı dışındadır ve özenli okuyucunun kendi görüşlerini oluşturmadan önce bu iki konuyu da dikkatlice araştırması önerilir.

KIYAMET MAKROKODLARI?

Eski Ahit'te çok sayıda düşündürücü potansiyel makro kod bulunmaktadır. İşte bunlardan birkaçı:

1. Nuh Tufanı: Tufanın yargısıyla karşı karşıya kalan üç insan grubu:

(1) Hükümde *ölenler ;*

Gemideki yargılama *yoluyla* korunanlar ;

Yargılamadan *önce (Enoch) tercüme* edilenler (“göğe yükseltilenler”?) Enoch Kilisenin bir *örneği olabilir mi?*

2. Lut'un Sodom'dan yargıdan önce kurtarılması. Melekler, öncelikle ayrılışının *ön koşul niteliğini vurguluyor gibi görünüyor.* [37]

3. Üç gencin ateşli fırında korunması (Daniel 3). Daniel bu sınav sırasında neredeydi?

4. Daniel 9'daki önemli peygamberlikte İsrail ve Kilise birbirini dışlayan unsurlar olarak görünmektedir. (Bkz. Bölüm 17.)

5. Harman yeri sahnesinde Ruth, Boaz'ın ayaklarının dibindeydi (Ruth 3).

Bunlar elbette tamamen varsayımsaldır, ancak potansiyel bir tipolojik öneme işaret ediyor gibi görünmektedir. Ayrıca, Yeşaya 26:19-21 ve Sefanya 2:3 gibi Eski Ahit'te de açıkça belirtilen ve düşündürücü nitelikte olan birkaç referans bulunmaktadır.

ZAMANLAMA UYARILARI

Takıntılı meraklıların, bu tür uygulamalara karşı özel yasaklamalara rağmen, Kilisenin Göğe Yükselişi'ni "tarihlendirmeye" ve tahmin etmeye çalışma eğilimi, en eski zamanlardan beri insanlığı rahatsız etmiştir. Belirli tarihler, 1260'ta Floresli Joachim; 1365'te Kromerizli Militz; 1660'ta Joseph Mede; 1688'de ünlü matematikçi John Napier; 1689'da Fransız Pierre Jurieu; 1715'te, ardından 1734'te ve 1866'da William Whitson; 1836'da JA

Bengal; 1843'te ve 22 Ekim 1844'te William Miller; 1847'de Joseph Worlf ve 1874'te CT Russell tarafından tahmin edilmiştir. Birçoğumuz EC Wisenant'ın "1988 için 88 neden"ini hatırlayabiliriz. Ve daha yakın tarihli başka örnekler de olmaya devam etmektedir.

2000 yılına yaklaşırken, Kutsal Kitap'ta açıkça belirtilen "Hiç kimse günü ve saati bilmez" hükmünü görmezden gelenlerin daha da fazla hipotez ve beklenti dolu açıklamalar yapmasını bekleyebiliriz. [38]

Not: Yazar ayrıca Mal Couch'un Genel Editörlüğünü yaptığı, Kregel Publications tarafından 1996 yılında Grand Rapids, Michigan'da yayınlanan " *The Dictionary of Pre-Millennial Theology" adlı esere de katkıda bulunmuştur.*

SEÇİLMİŞ KAYNAKÇA

(Yazarın kişisel kütüphanesindeki binlerce cilt arasından seçilmiş bu eserler, eskatolojik açıdan en faydalı kaynaklar olarak kanıtlanmıştır.)

Mal Couch, Genel Yayın Yönetmeni, *Milenyum Öncesi Teoloji Sözlüğü* , peygamberlik çalışmaları alanındaki kişilere, bakış açılarına ve tarihine pratik bir rehber, Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1996. (Chuck Missler katkıda bulunanlardan biriydi.)

J. Dwight Pentecost, *Gelecek Şeyler* , İncil eskatolojisi alanında bir klasik, Zondervan Yayınevi, Grand Rapids, Michigan, 1964.

John F. Walvoord, *Peygamberlik Bilgisi El Kitabı* , Kutsal Yazıların tüm peygamberlik sözleri tek ciltte açıklanmıştır, Chariot Victor Publishing, Colorado Springs, Colorado, 1990.

Gerald B. Stanton, *Kept From the Hour* , Biblical evidence for the pre-tribulational return of Christ, Schoettle Publishing Co., Miami Springs, Florida, 1991.

Arnold G. Fruchtenbaum, *Mesih'in İzleri* , peygamberlik olaylarının sıralaması üzerine bir çalışma, Ariel Press, Tustin, Kaliforniya, 1982.

NOTLAR:

"Mesih'in İzleri" adlı kitabına yazdığı önsözden , Ariel Press, Tustin, Kaliforniya, 1982.

2 Vahiy 20; İşaya 65; ve diğerleri.

3 Yaratılış 12:7; 13:15-16; 17:7-8.

4 Ps 89:27-37, ve diğerleri.

5 Yer 31:31, 37; Ezek 36, 37, 38, 39 vb.

6 Romalılar 11:25-29; Zekeriya 13:8, 9; İşaya 10:20-22.

7 Yeremya 31:35-37.

8 Davut'a vaat edildi: 2 Samuel 7:12-17; 23:5; yemin altında: Mezmur 89:34-37; Mezmurlar ve Peygamberlerde önceden bildirildi: Mezmur 2; 45; 110; İşaya 2:1-5; 4:1-6; 11:1-9; 12:1-6; 30:18-26; 35:1-10; 60, 61:3-62; 66; Yeremya 23:3-8; 32:37-44; Hezekiel 40-48; Daniel 2:44-45; 7:13-14; 12:2-3; Mika 4:1-8; Zekeriya 12:10-14:21. Meryem'e vaat edildi: Luka 1:32; Mika 5:2; İşaya 9:6, 7; Daniel 2:44; elçilere yeniden teyit edildi: Luka 22:29-30. Rabbin Duası: “Senin Krallığın gelsin”; “Çünkü krallık senindir”: Matta 6:10, 13; Elçilerin İşleri 1:6; Mezmur 45, 46, 47, 48. Kelime anlamı kuralı: Mezmur 2; 110; “Demir Asa”, Vahiy 12:5; 19:15. “Her diz çökmelidir, Filipililer 2:6-11. Melkizedek bir makro kod olarak, Zekeriya 6:13; Binyıllık Tapınak, İşaya 33:17, 22; Hezekiel 43:7; 44:2; 46:1-3; Siyon'da, İşaya 2:2-4; Yeremya 23:3-6 (Karş. Davut? Hezekiel 37:24, 25; 34:23, 24; Yeremya 30:9; Hoşea 3:5; Prens'in Yürüyüşü, Hezekiel 46:4-12).”

8 Zekeriya 4:9,10; İşaya 35:1-10.

9 İşaya 11:6-9.

10 Gen 3 vs. Rom 8:20-22.

11 İşaya 11:9; Habakkuk 2:14.

12 İşaya 65:20.

13 Mika 4:15.

14 Amos 9:13.

15 Zekeriya 12; Mezmur 2; ve diğerleri.

16. İsa'nın Matta 24:21'deki sözünden, Daniel 12:1'den alıntı yapılmıştır. Bkz. Yeremya 30:7.

17 Ayrıca 1 Korintliler 15:51, 52; Yuhanna 14:1-3 ve benzeri ayetlerde de ima edilenler bulunmaktadır.

18 1 Korintliler 15:51-54.

19 Koloseliler 1:26.

20 Dan 12:1-3; Zek 12:10; 14:4.

21 Yahuda 14, 15.

22 1 Selanikliler 4:16.

23 Yuhanna 14:3.

24 1 Selanikliler 3:13.

25 Zekeriya 14:4-5; Matta 24:27-31.

26 *Ante Nicene Fathers* , Cilt v., s. 182.

27 Ice, Thomas D. ve Demy, Timothy J., "Kıyamet ve Sahte Efraem: Erken Orta Çağ Alıntısı", *Bibliotheca Sacra* 152, Temmuz-Eylül 1995.

28 Jeffrey, Grant, *Kıyamet* , Frontier Research Books, Toronto, Kanada, 1992, s. 313-322.

29 John F. Walvoord, *Kutsal Umut ve Sıkıntı: Sıkıntı Sonrası Görüşün İncilsel ve Tarihsel Bir Çalışması* , Zondervan, Grand Rapids, Michigan, 1976, s. 21-69. Sıkıntı sonrası görüş tek tip değildir, aksine birçok çelişkili görüşü kapsar: bin yıllık olmayan sıkıntı sonrası görüş, bin yıllık sonrası sıkıntı sonrası görüş, bin yıllık öncesi sıkıntı sonrası görüş ve Kurtuluş ile İkinci Gelişi eşitleyen sıkıntı sonrası görüşler, vb.

30 Daniel 9:24-27.

31 Vahiy 19:7-8, 14.

32 Efesliler 3:3-7; Matta 13:10-17, 35.

33 Daniel 9:26.

34 Luka 4:16-21; bkz. İşaya 61:1, 2.

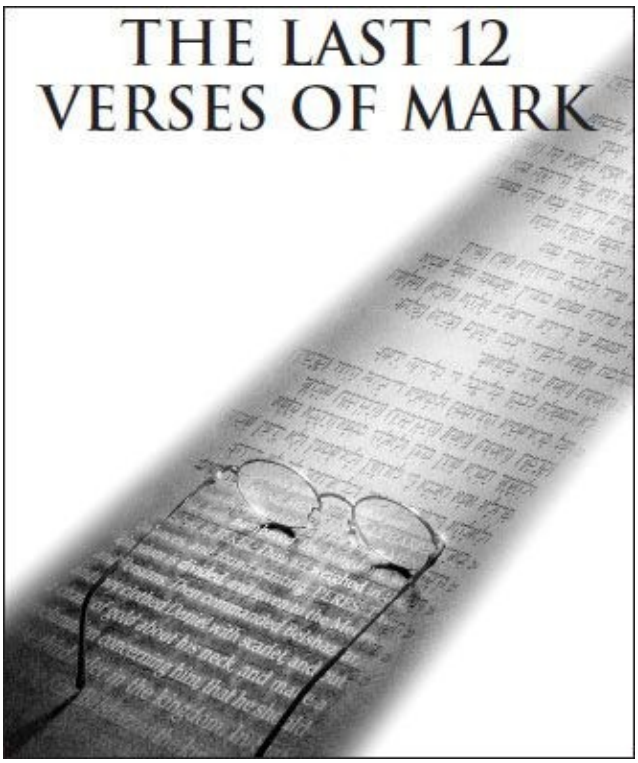
35 Luka 19:42.

36 Rom 11:25.

37 Yaratılış 19:22.

38 Matta 24:36; ayrıca 25:13; Markos 13:32; Matta 24:44.

F



EK F

Markos İncili'nin son 12 ayeti hakkında çok fazla tartışma yaşanmıştır. Bu ayetler daha sonra bir kâtip tarafından mı eklenmiştir (birçok İncil'de olduğu gibi)? Yoksa daha önceki el yazmalarından mı çıkarılmıştır? Bu tartışmanın ardında, derin bir öneme sahip şaşırtıcı keşifler yatmaktadır.

Yunanca Yeni Ahit metninin günümüze ulaşan en eski el yazmaları, 4. ve 5. yüzyıllarda İskenderiye'de ortaya çıkan üç el yazmasıdır. [1] Bunlar (şu anda elimizde bulunan) en eski eksiksiz el yazmaları olduklarından, birçok kişi onları ezici bir otoriteye sahip olarak görmektedir. Bu İskenderiye el yazmalarında yer almayan bir dizi pasaj vardır ve bu da yoğun bir kilise tartışmasına yol *açmaktadır* .

TEXTUS RECEPTUS

3. yüzyılın sonlarında, Antakyalı Lucian, büyük bir popülerlik kazanan ve Hristiyanlık aleminde baskın metin haline gelen bir Yunanca metin derledi. Bu metin, Yeni Ahit'in birçok kopyasının ele geçirilip yok edildiği Diocletian zulmünden (~303) önce üretildi.

Konstantin iktidara geldikten sonra, Antakya okulundan çıkan piskoposlar tarafından Lucia metni doğu dünyasına yayıldı ve kısa sürede Doğu kilisesinin standart metni haline gelerek Bizans metninin temelini oluşturdu.

6. yüzyıldan 14. yüzyıla kadar Yeni Ahit el yazmalarının büyük çoğunluğu Bizans'ta, Yunanca olarak üretilmiştir. Erasmus, 1525 yılında, 10. ila 13. yüzyıllara ait beş veya altı Bizans el yazmasını kullanarak, matbaa ile basılan ilk Yunanca metni derlemiştir; bu metin daha sonra *Textus Receptus* ("Kabul Edilen Metin") olarak bilinmiştir.

Kral James Versiyonu'nun çevirmenlerinin emrinde 5.000'den fazla el yazması vardı, ancak en çok başlıca Bizans el yazmalarına, özellikle de *Textus Receptus'a dayandılar.*

TEXTUS RECEPTUS TAHTTAN DÜŞÜRÜLDÜ

Textus Receptus'a karşı küçümseme duyan Anglikan kilise mensuplarıydı ve 1853'te, 28 yıl süren bir çalışmanın sonucunda, daha önceki İskenderiye el yazmalarına dayanan bir Yunanca Yeni Ahit ortaya çıkardılar.

Her iki adam da Origen ve İsa Mesih'in ilahlığını reddeden ve dönemin yaygın Gnostik sapkınlıklarını benimseyen diğerlerinden güçlü bir şekilde etkilenmişti. Sadece dört İncil'de bile bu el yazmaları arasında 3.000'den fazla çelişki bulunmaktadır. Geleneksel Yunanca metinden 8.413 yerde sapma göstermişlerdir.

Yunanca Orijinal Yeni Ahit'i (1881 revizyonu) hazırlayan komiteyi etkilemek için komplo kurdular ve böylece çalışmaları, *Textus Receptus'u* tahtından indirerek modern çevirilerin çoğunu büyük ölçüde etkiledi .

Geleneksel Kral James Versiyonu'nun eleştirmenleri, Westcott ve Hort'u saygın *Textus Receptus'tan daha akademik olarak kabul edilebilir bir edebi kaynak olarak görürler.* Tartışmalı pasajların daha sonra yazım hataları veya düzeltmeler sonucu eklendiğini savunurlar.

Textus Receptus'un savunucuları, Westcott ve Hort'u (ve İskenderiye el yazmalarını) birçok pasajı sansürlemekle suçlayarak, bu tartışmalı pasajların Mesih'in ilahlığını, kefaretini, dirilişini ve diğer önemli doktrinleri vurguladığını belirtirler. İskenderiye'nin, Yuhanna henüz hayattayken bile ortaya çıkmaya başlayan sapkın mezhepler olan Gnostiklerin önemli bir merkezi olduğunu da eklerler. [2]

olmadıkları ve kefaret, kurtuluş vb. konularda İncil'i kelimesi kelimesine yorumlamaya karşı oldukları da açıktır. Kişisel yazılarını okursanız, Pazar Okulu dersinizi yönetmelerine asla izin vermezsiniz!) [3]

MARKOS'UN SON 12 AYETİ

Tartışmalı bölümler arasında Markos İncili'nin son ayetleri (16:9-20) de bulunmaktadır. (Kendi İncilinize bakın: bunların "sonradan eklendiğine" dair bir not bulmanız muhtemeldir.)

Markos İncili'nin 16:8'de sona erdiği ısrarı, kadınları korkutuyor ve dirilişi, Mesih'in son talimatlarını ve göğe yükselişi kaydetmeyi başaramıyor. Bu ayetlerin Gnostikler için neden utanç verici olduğu ve Westcott ile Hort'un bunların dışlanmasını savunup "sonradan eklendiğini" ısrarla belirtmeleri anlaşılabilir bir durumdur.

Ancak, MS 150'de Irenaeus ve 2. yüzyılda Hypolytus'un da bu tartışmalı ayetlerden alıntı yaptıkları görülüyor; dolayısıyla belgesel kanıtlar, bu ayetlerin İskenderiye metinlerinden sonradan eklenmediğini, aksine çıkarıldığını *gösteriyor .*

Ancak bunların başlangıçta dahil edilmesine dair daha da şaşırtıcı ve daha geniş kapsamlı nedenlerle de son derece öğretici kanıtlar bulunmaktadır.

YAZARIN PARMAK İZLERİ

Gelin bu ayetleri inceleyelim ve altta yatan *yapıyı keşfedelim.* Günümüzün teknolojik ortamında kimlik doğrulamak için parmak izi veya retina tarayıcılarıyla karşılaştığımız gibi, İncil metninin altında, yüzyılların perdesine rağmen bugün hala görülebilen, şaşırtıcı derecede eşdeğer bir "parmak izi" gizli gibi görünüyor.

(Kemerlerinizi bağlayın!)

KUTSAL YAZILARIN HEPTADİK YAPISI

Kutsal Kitabı inceleyen herkes, "yedi" sayısının ne kadar yaygın olduğunu çabucak keşfeder: Eski ve Yeni Ahit'te 600'den fazla açık "yedi" sayısı bulunmaktadır. 7. bölümde (elbette) belirttiğimiz gibi, metnin ardında gizlenmiş tasarım kanıtları da yaygındır. [4] Kutsal Kitabın "heptadik" (yedi katlı) yapısı, özgünlüğünün dikkat çekici özelliklerinden biridir. Peki ya bu tartışmalı 12 ayet?

Markos 16:9-20'nin Yunanca metninde 175 (7 x 25) kelime var. İlginç. Bu kelimeler toplamda 98 farklı kelime (7 x 14) kullanıyor, bu da yedinin tam katı. Bu da oldukça dikkat çekici.

Hem toplam kelime sayısının *hem de benzersiz kelime sayısının (kelime listesi) yediye tam olarak (kalansız) bölünebildiği* bir metin oluşturmaya çalışın ! Bir sayının yediye tam olarak bölünebilme olasılığı yedide birdir. Yedi denemede ortalama altı başarısızlık olacaktır.

İki sayının da tam olarak 7'ye bölünebilme olasılığı 7^2'de ^{1} veya 49'da 1'dir. (Bu uygun bir basitleştirmedir; bazı matematiksel istatistikçiler olasılığın 91'de 1 olduğunu iddia eder.) Bu yine de tesadüfi bir olay veya zeki bir katibin rastgele bir kurgusu olarak görülebilir. Ama daha da ileri bakalım. Bu pasajdaki harf sayısı 553'tür, bu da yedinin tam bir katıdır (7 x 79). Bu biraz daha karmaşıklaşıyor. *Üç* sayının tesadüfen tam olarak yediye bölünebilme olasılığı 7^3'te 1 veya 343'te 1'dir. Bu giderek daha şüpheli bir şekilde kasıtlı görünüyor.

Aslında, sesli harf sayısı 294 (7 x 42); sessiz harf sayısı ise 259 (7 x 37). Sizce birileri bu metnin arkasına bir tasarım veya *imza gizlemek için çok uğraşmış mı?*

Bu 98 (7 x 14) kelimenin sözcük dağarcığını incelediğimizde: 84'ü (7 x 12) daha önce Markos'ta bulunuyor; 14'ü (7 x 2) sadece burada bulunuyor; 42'si (7 x 6) Rabbin hitabında (15-18. ayetler) bulunuyor; ve 56'sı (7 x 8) oradaki sözcük dağarcığının bir parçası değil.

Bu, açıkça görüldüğü üzere, rastgele bir tesadüf *değil , son derece ustaca bir tasarımın ürünü. Peki, ne kadar* ustaca?

7^{10} , yani 282.475.249 deneme gerekirdi . Bestecinin aradığı sonucu elde etmek için alternatif bir denemeyi yeniden yazması ne kadar sürerdi? Her denemeyi sadece 10 dakikada tamamlayabilseydi, günde 8 saat, haftada 40 saat, yılda 50 hafta çalışsa bile, bu ona 23.540 yıldan fazla sürerdi!

Ama dahası da var. Parçadaki toplam kelime biçimi sayısı 133'tür (7 x 19); bunlardan 112'si (7 x 16) yalnızca bir kez geçer, geriye kalan 21'i (7 x 3) birden fazla kez geçer. Aslında bunlar 63 (7 x 9) kez geçer.

175 kelimeyi (7 x 25) daha yakından incelersek, 56 kelimenin (7 x 8) Rabbin hitabında, 119 kelimenin (7 x 17) ise pasajın geri kalanında yer aldığını keşfederiz.

Metnin doğal bölümleri, Meryem'e görünmesi (9-11. ayetler); sonraki görünüşleri (12-14. ayetler); İsa'nın konuşması (15-18. ayetler) ve sonuç (19-20. ayetler) şeklinde olabilir. 9-11. ayetlerin 35 kelime (7 x 5) içerdiğini görüyoruz. 12-18. ayetler 105 kelime (7 x 15); 12 ve 14. ayetler 2 kelime (7 x 2); 13-15. ayetler 35 kelime (7 x 5); 16-18. ayetler 56 kelime (7 x 8) içermektedir. Sonuç (19-20. ayetler) ise 35 kelime (7 x 5) içermektedir.

İşler daha da kötüleşiyor. Yunanca, İbranice gibi, alfabesindeki her harfe sayısal değerler atamıştır. Dolayısıyla, her kelimenin de sayısal ("gematrik") bir değeri vardır (bkz. sayfa 287'deki Şekil 20-1).

Metnin toplam sayısal değeri 103.656'dır (7 x 14.808). 9. ayetin değeri 11.795'tir (7 x 1.685); 10. ayetin değeri 5.418'dir (7 x 774); 11. ayetin değeri 11.795'tir (7 x 1.685); 12-20. ayetlerin değeri ise 86.450'dir (7 x 12.350). 10. ayette ilk kelime 98'dir (7 x 14), ortadaki kelime 4.529'dur (7 x 647) ve son kelime 791'dir (7 x 113). Toplam kelime biçiminin değeri 89.663'tür (7 x 12.809). Ve böyle devam eder.

Tek tek kelimeler de bir hikaye anlatır. θανάσιμος *Ölümcül (18. ayet)* kelimesi Yeni Ahit'te başka hiçbir yerde bulunmaz. Sayısal değeri 581'dir (7 x 83) ve

kelime listesinde 42 (7 x 6) kelime, pasajın kendisinde ise 126 (7 x 18) kelime önce gelir.

Bütün bunlar, Dr. Ivan Panin'in (7. bölümde incelenmiştir) çalışmalarının efsanevi sonuçları arasındadır. Aslında, Markos İncili'nin son 12 ayetinin 75 heptadik özelliğini belirlemiştir. [6] Biz sadece 34 heptadik özelliği vurguladık. Eğer bir süper bilgisayar saniyede 400 milyon deneme yapacak şekilde programlanabilseydi ve gece gündüz çalışsaydı, 34 heptadik özelliğin bir kombinasyonunu yalnızca şans eseri belirlemek için bir milyon tanesine, yani dört milyon yıldan fazla zamana ihtiyaç duyulurdu . [7]

DOĞRULAMA KODLARI

Tıpkı yüksek teknoloji ortamlarımızda karşılaştığımız kodlama cihazları gibi, burada da her kelimenin her harfini izleyen, asla paslanmayan, aşınmayan ve neredeyse iki bin yıldır hizmet veren otomatik bir güvenlik sistemi var! Silinemeyen ve sahtecilerin taklit edemediği bir imza.

Neden şaşırıyoruz? Tanrı, “Sözünü kendi adından bile üstün tuttuğunu” ilan etmiştir (Mezmur 138:2). İnsanoğlunun getirdiği hatalara ve yüzyıllar boyunca maruz kaldığı kötüye kullanıma rağmen, Kutsal Kitabın gerçekten de Tanrı'nın Kutsal Sözü olduğuna güvenebiliriz. Bu, hem bireysel hem de toplumsal olarak en değerli varlığımızdır.

Ve bu konu, onu dikkatle araştıran herkese sürekli sürprizler sunmaya devam ediyor.

* * *

NOTLAR (7, DOĞAL OLARAK):

1. *İskenderiye Kodeksi* : Yeni Ahit'in tamamını içeren 5. yüzyıla ait bir el yazması olup, yaklaşık 1630 yılında İngiltere'ye getirilmiştir. Sina Dağı'ndaki (geleneksel) Aziz Catherine Manastırı'nda bulunan *Sina Kodeksi'nin* yaklaşık 350 yılına tarihlendiği tahmin edilmektedir. Yaklaşık 325 yılına tarihlenen *Vatikan Kodeksi* ise en az 1481 yılından beri Vatikan Kütüphanesi'nde bulunmaktaydı, ancak 19. yüzyılın ortalarına kadar bilim insanlarının kullanımına sunulmamıştı.

2 1 Yuhanna 1:1, 4:2, 3; ve diğerleri.

3 Yazışmalarından ve diğer belgelerden örnekler için, bu makalenin alıntılandığı " *İncil'imizi Nasıl Elde Ettik" başlıklı Bilgilendirme Paketimize bakınız.*

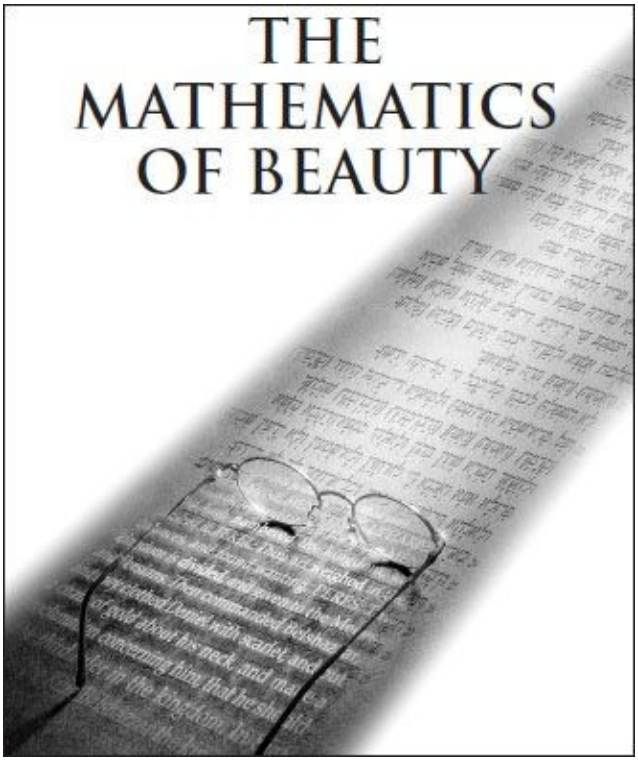
4. Bölümdeki Matta 1:1-11 ayetleri hakkındaki tartışma, bu makaleyle bağlantılı olarak gözden geçirilmelidir.

5 Aslında, matematiksel olarak bunun 91 olduğu ileri sürülebilir. p = 1/7*[(n-1)/(7n-1)]*[(n-2)/(7n-2)]* ... *[1/(7n-(n-1))] buradaki varsayımlardan çok daha kısıtlayıcıdır.

6 Ivan Panin, *Markos'un Son On İki Ayeti* , B-761, İncil Sayısal Hesaplamaları, John W. Irwin, 81 Bayview Ridge, Toronto, Ontario, M2L 1E3, (416) 445-3243 tel/ (416) 445-4069 faks

7 7^{34} = ~5,4 x 10^{28} deneme gerekiyor. Yılda 3,15 x 10^{7} saniye var ; saniyede 4 x 10^{8} deneme ile yaklaşık 4,3 x 10^{12} bilgisayar yılı sürer .

G



EK G

“Güzelliğin matematiği” diye bir şeyin var olduğunu keşfetmek sizi şaşırtabilir. Çoğumuz, ne kadar zarif olursa olsun, matematiğin titizliğinin, nihayetinde tamamen öznel kabul edilen “güzelliğin” bir tür zıttı olduğunu varsayarız. Bu şekilde etiketlenen garip bir tür matematiksel gözlem olduğu ortaya çıkmakla kalmıyor, aynı zamanda bunlar Yaratıcının bizzat kendisinin parmak izleri de olabilir!

LEONARDO DA PISA

"Orta Çağ'ın en büyük Avrupalı matematikçisi" olarak kabul edilen kişinin adı Filius Bonacci ("Bonacci'nin oğlu") olup, kısaltılmış haliyle Fibonacci'dir. Yaklaşık 1175 yılında, ünlü Pisa Kulesi'nin bulunduğu İtalya'nın Pisa şehrinde doğmuştur.



O, günümüzde kullandığımız, ondalık noktası ve sıfır sembolüyle on basamaklı sayı sistemini (Hindu-Arap sayı sistemi) Avrupa'ya ilk tanıtanlardan biriydi. 1202'de tamamladığı "ondalık sistemde aritmetik nasıl yapılır" konulu kitabı *Liber abbaci* (*Abaküs Kitabı* veya *Hesaplama Kitabı anlamına gelir)* , o dönemdeki birçok Avrupalı matematikçiyi bu "yeni" sistemi kullanmaya ikna etti.

Ancak kitabında, her bir ardışık sayının kendisinden önceki iki sayının toplamı olduğu ve "Fibonacci dizisi" olarak bilinen bir sayı dizisini ortaya koyan varsayımsal bir tavşan popülasyonu problemine de değinmiştir:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, vb.

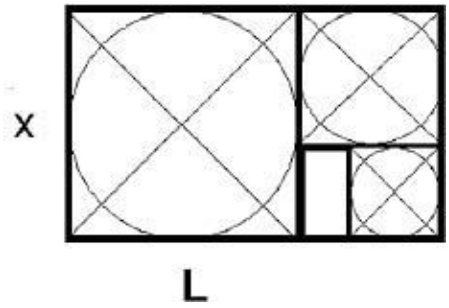
Bu dizinin doğadaki kapsamı ve önemi ancak birkaç yüz yıl sonra anlaşılabilecekti. [1]

ALTIN DİKDÖRTGEN

Fibonacci sayılarının özünde, bazen (Φ) olarak da gösterilen “altın oran” bulunur. Her sayı çifti arasındaki oran her zaman yaklaşık 1,618'dir ve bu da yaklaşık olarak (1 +)/2 değerine eşittir $\sqrt{5}$. Bu oran yalnızca bu sayı dizisi için geçerlidir.

Bu oran aynı zamanda "Altın Dikdörtgen" olarak bilinen bir dikdörtgeni de tanımlar; bu dikdörtgende uzun kenarın kısa kenara oranı, iki kenarın toplamının uzun kenara oranına eşittir. Kısa kenar x ise, uzun kenar 1,618x olacaktır. Matematiksel olarak, L/x = (x+L)/L (aşağıdaki grafiğe bakınız).

Altın Oran, insan gözüne en güzel ve en tatmin edici gelen oran olarak kabul edilir. Yunan heykeltıraş Phideas ve antik Yunan ve Mısır'daki birçok sanatçı, sanat ve mimari eserlerinde bu oranı kullanmıştır. Leonardo da Vinci, Van Gogh, Vermeer, John Singer Sargent, Monet, Whistler, Renoir, Mary Cassatt, Gioto, Dürer ve diğerleri gibi sanatçılar da eserlerinde Altın Oranı kullanmıştır. Statik simetrinin aksine, altın oranın dinamik simetrisi, bir sanatçının eserine büyüme, güç, hareket ve yaşam katar.



Bu hoş dikdörtgen şekil, Yunanistan'daki Parthenon'un, Mısır'daki Büyük Piramidin ve Birleşmiş Milletler binasının tasarımında kullanılmıştır. (Büyük Piramit, (Φ) temel alınarak tasarlanmıştır ve π, bir yan ürün olarak türetilmiştir.)

$\pi = 4/\sqrt{\phi}$

Altın Dikdörtgen, günümüzde de sayısız resimde, kapı girişinde, pencerede, heykelde, kredi kartında, oyun kartında, kartpostalda, ışık anahtarı

plakasında, not defterinde, 3x5 ve 5x8 boyutlarındaki indeks kartlarında vb. yerlerde karşımıza çıkmaktadır. Reklamcılar, potansiyel alıcıları cezbetmek için diğer tüm şekillerden daha çok, bu daha çekici şekle güvenmektedir.

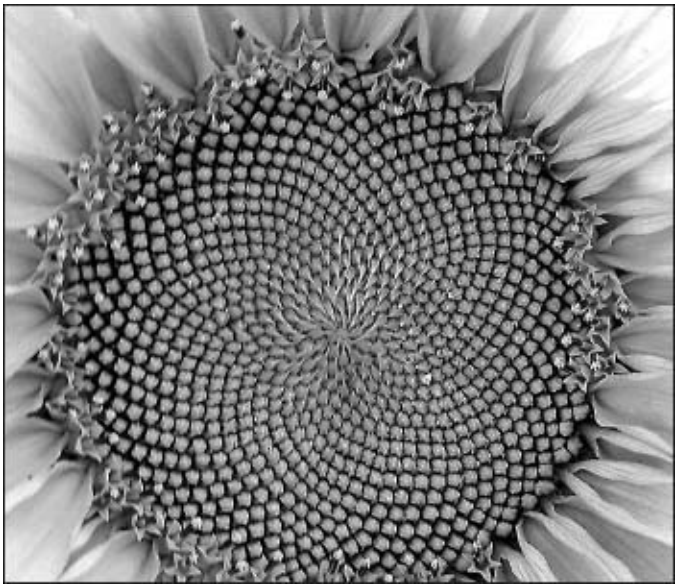
ALTIN SARMAL

Altın Dikdörtgen, bir ucundan kare kesildiğinde geriye kalan dikdörtgenin de altın dikdörtgen olması gibi alışılmadık bir özelliğe sahiptir: oranlar aynı kalır. Bu süreci devam ettirmek, mükemmel bir şekilde uyan iç içe geçmiş bir altın dikdörtgen dizisi olan "Altın Spiral"i oluşturur. Bu, büyüme oranı öyle ki şekli büyüdükçe değişmeyen, açısal, logaritmik bir büyüme modeli üretir. Bu durum genellikle kabuklarda gözlemlenir; odacıklı nautilus olan *Nautilus Pompilius bunun en iyi örneğidir.*

Bu sarmal yapı, kasırgalardan, sarmal tohumlardan, insan kulağının kokleasından, koç boynuzundan, deniz atının kuyruğundan, büyüyen eğrelti yapraklarından, DNA molekülünden, sahilde kırılan dalgalardan, hortumlardan, galaksilerden, güneşin etrafında dönen bir kuyruklu yıldızın kuyruğundan, girdaplardan, ayçiçeği, papatya ve karahindiba tohumlarının desenlerinden ve tüm memelilerin kulaklarının yapısından çok çeşitli şeylerde görülebilir.



Ayçiçeği tohumlarının büyüme şekli, biri saat yönünde diğeri saat yönünün tersine olmak üzere iki sarmal oluşturur. Her yöndeki sarmal sayısı, genellikle 55 ve 89, 89 ve 144 veya 144 ve 233 gibi bitişik Fibonacci sayılarıdır.



FİLOTAKSİS

Bitki gövdesi etrafındaki yaprakların spiral diziliminin düzeni ve işlevselliğinin incelenmesine *filotaksi denir* . Bu spiral desen, gövdeye doğrudan yukarıdan bakılarak ve bir yaprak tabanından diğerine kadar olan gövde yayının ve gövde çevresinin bu yay içine giren kısmının kaydedilmesiyle gözlemlenir. *Her durumda sayılar Fibonacci sayılarıdır* . Karaağaçta yay, çevrenin 1/2'si; kayın ve fındıkta 1/3'ü; kayısı ve meşede 2/5'i; armut ve kavakta 3/8'i; badem ve söğütte 5/13'ü; ve bazı çamlarda 5/21 veya 13/34'ü kadardır. (4, 6, 7, 9, 10, 11 veya 12 yapraklı palmiyeler bilinmemektedir.) *Angiospermler arasında 434 tür* ve *gymnospermler arasında 44 tür incelendiğinde* , spiral dizilim sayılarının tümü Fibonacci dizisine denk gelmektedir.

Neden mi? Bu desenler, her yaprağın diğer yapraklar tarafından gölgelenmeden veya sıkışmadan maksimum güneş ışığı ve hava maruziyetini almasını sağlar.

Bu örüntüyü sadece yaprak düzenlemelerinde değil, çiçek yapraklarında da sürekli olarak buluyoruz: zambak ve iris 3 yaprağa sahiptir; sarı menekşe, düğünçiçeği ve larkspur 5; delphinium 8; mayıs otu, mısır kadife çiçeği ve

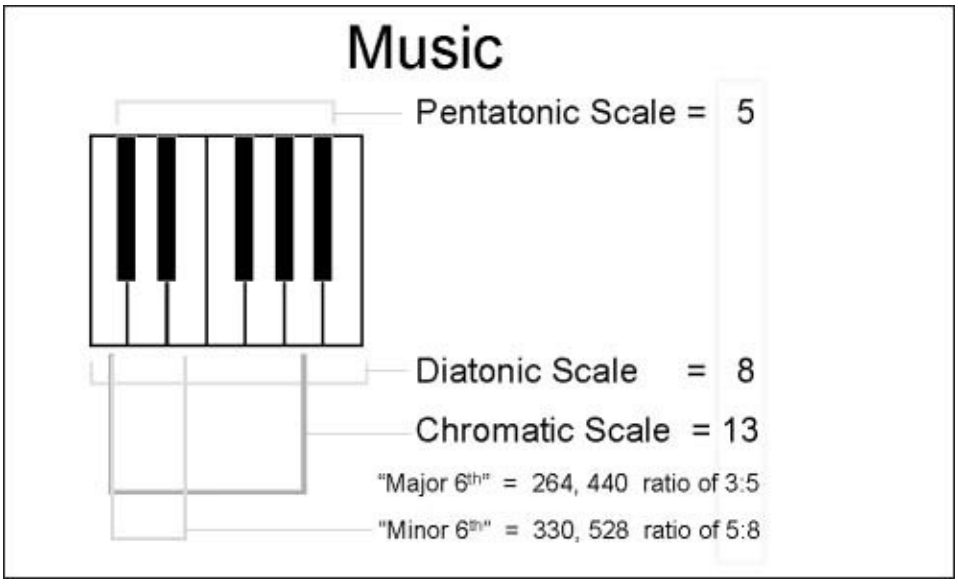
ragwort 13; aster, hindiba ve doronicum 21; piretrum 34; helenium 55; ve michaelmas papatyası 89.

Çam kozalakları ve ananaslardaki yaprakçık sıraları Fibonacci sayılarını gösterir: çam kozalaklarında sayılacak iki sıra vardır, 8 ve 13. Ananasta ise üç sıra vardır: 8, 13 ve 21.

MÜZİK ÖLÇEKLERİ

Piyano klavyesine ve Fibonacci sayılarıyla olan ilişkisine ve müziğin güzelliğine dikkat edin: Siyah tuşlar 2 ve 3'lü gruplar halinde, Pentatonik gamda yer alır. Bir oktav 8 beyaz tuştan oluşur, bu da Diyatonik gamdır. 8 beyaz ve 5 siyah tuş, toplamda 13 tuş, Kromatik gamı oluşturur. Bunların hepsi Fibonacci sayılarıdır: 2, 3, 5, 8 ve 13 (sağdaki şekle bakın).

Çoğu müzisyen, majör ve minör altılıları müzikte bulunan en güzel akorlar olarak kabul eder. Majör altılı (Do ve La'dan oluşur) saniyede sırasıyla 264 ve 440 titreşime sahiptir, bu da 3:5 oranına karşılık gelir. Minör altılı (Mi ve yüksek Do'dan oluşur) saniyede sırasıyla 330 ve 528 titreşime sahiptir, bu da 5:8 oranına karşılık gelir. Bunların hepsi Fibonacci oranlarıdır.



Bach, Beethoven, Bartok ve diğerleri gibi müzisyenler, temaların, ruh hallerinin, dokunun vb. başlangıç ve bitişlerini belirlemek için müzikal zamanı aynı ("altın") orana dayalı dönemlere ayırırlardı. Bu oranlar sadece göze hoş gelmekle ve kulağa hoş gelmekle kalmaz, aynı zamanda "estetik

olarak doğru hissettirir", matematiksel olarak kesindir ve her yerde mevcut gibi görünür.

GALAKTİK DÜZEN

Bu gözlemler yalnızca biyolojinin ötesine geçiyor. Galaksilerin büyük bir kısmı sarmal bir konfigürasyondadır. Kendi gezegen sistemimizde, Neptün'den başlayarak ve sırayla, her gezegenin Güneş etrafındaki dönüş süreleri (yuvarlak sayılarla), Fibonacci sayılarının oranlarındadır: 1/2, 1/3, 2/5, 3/8, 5/13, 8/21, 13/34. [2] Birden fazla uydusu olan gezegenlerde, uyduların ana gezegene olan uzaklıklarında Fibonacci korelasyonu vardır.

Hem teleskopta hem de mikroskopta aynı tasarım paradigmalarının görülmesi son derece önemlidir. Tasarımcının "parmak izleri" O'nun imzasıdır ve evrenin her yerinde görünürler.

KAÇINILMAZ BİR PERSPEKTİF

Çiçekler neden güzeldir? (Arılar renk körüdür.)

Okyanusun en derin (en karanlık) kısmındaki mercanlar ve canlılar neden *renklidir* ? Işık olmadığı için görülemezler. (Sadece Tasarımcının kendisi, özel eğlencesi olarak onlardan keyif alabilir.)

Yaprak dizilimini ve benzer sonuçları, entropi yasalarını reddetme girişiminde, yardımsız rastgele şansa bağlamak, ampirik gerçekliğe aykırı düşmektir. Evrendeki tasarımın zarafetine karşı körlük, Peter'ın bize hatırlattığı gibi, gerçekten de kasıtlı ve "bilerek cahilliktir". [3]

Bu tür ilişkili olayları ortaya çıkarmak için en üst düzeyde bilgi ve bilgelik gerekir. Bilim insanı doğayı nereye kadar incelerse incelesin, düşüncenin ondan önce orada olduğunu görecektir. Ve Pavlus'un bize hatırlattığı gibi, yaratılışın kendisi bile bizi sorumlu tutmak için yeterlidir. [4]

Dolayısıyla, Yuhanna'nın öğütlediği gibi,

“Ey Rab, şan, şeref ve kudret almaya layıksın; çünkü her şeyi sen yarattın ve her şey senin isteğinle var oldu ve var olmuştur.”

Vahiy 4:11

NOTLAR:

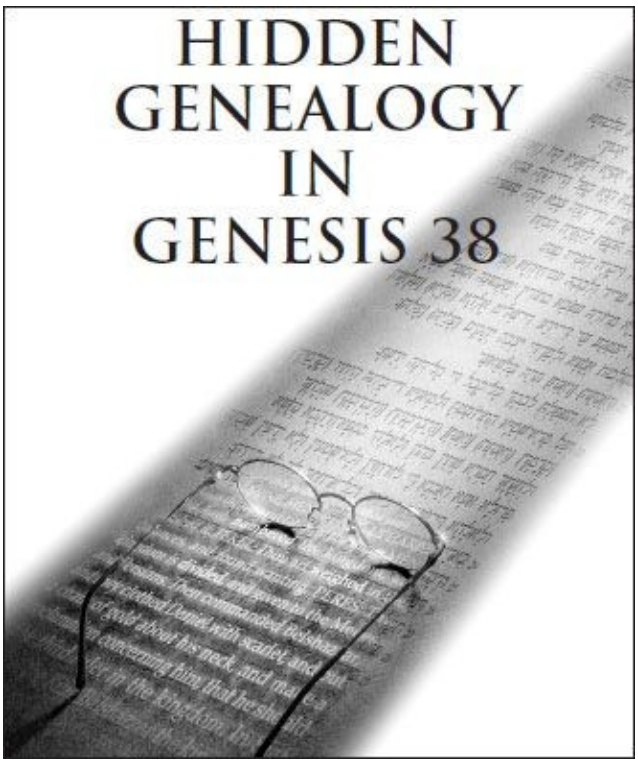
1 Bu makalenin büyük bir kısmı Frederick Wilson'ın "Gökyüzünde ve Yeryüzünde İlahi (Altın) Oranın ve Fibonacci Sayılarının Her Yerde Yaygınlığı" başlıklı makalesinden alıntılanmıştır (4-9 Ağustos 2003, Yaratılış Bilimi Derneği, Pittsburgh, PA, 2003, *Beşinci Uluslararası Yaratılışçılık Konferansı Bildirileri)* . Ayrıca internette Fibonacci sayılarının çeşitli yönlerine adanmış çok sayıda site bulunmaktadır. (Hatta diğer tüm siteleri listeleyen siteler bile var, vb.)

2 Wilson, s.48.

3 2 Petrus 3:5.

4 Romalılar 1:20 vd.

H



EK H

İncil'de sıklıkla karşımıza çıkan soyağaçları, çoğumuz için pek heyecan verici bir okuma deneyimi sunmaz. Oysa 5, 7 ve 15. bölümlerde vurguladığımız gibi, bu soyağaçları çoğu zaman gayretli okuyucuları ödüllendirecek gizli hazineler içerir. Ve daha birçok örnek de mevcuttur…

RUTH'UN KİTABI

Rut Kitabı'nda, hikâyenin kahramanı ve akraba-kurtarıcı Boaz'ın, Naomi'ye toprakları geri vermesi ve Rut'u Gentile gelini olarak almasıyla sevinçli doruk noktasına ulaşılır. Bize büyüleyici, romantik bir hikâye sunmanın yanı sıra, bu kısa kitabın Tanrı'nın daha geniş kurtuluş planını anlamak için gerekli olan sayısız içgörü ve arka plan bilgisi içerdiğini de çabucak keşfederiz. (Bence bu büyüleyici kitabı incelemeden Vahiy 5. bölümü gerçekten anlamak mümkün değil.)

Ruth ve Boaz'ın düğün kutlamaları sırasında, birisi görünüşte kadeh kaldırıyor,

“Evin, Tamar’ın Yahuda’ya doğurduğu Ferez’in evi gibi olsun; RAB sana bu genç kadından vereceği soydan olsun.”

Rut 4:12

…Görünüşe göre Tekvin 38'deki olaylara bir gönderme.

(Ancak, o tatsız olayı biliyorsanız, "Sana da aynısı, dostum!" diye haykırmak isteyebilirsiniz.)

Ama hikayenin devamı da var.

YAHUDA VE TAMAR

Tekvin 38'de Tamar, Yahuda'nın ilk doğan oğlu Er ile evlenmişti; Er çocuk sahibi olmadan ölmüştü. Musa yasasına göre, Yahuda'nın Tamar'a soyunu devam ettirecek bir erkek kardeş vermesi bekleniyordu, ancak bunu yapamadı. [1] Bunun üzerine Tamar fahişelik yapmaya başladı ve Yahuda bilmeden onu hamile bıraktı. Kanıtlarla yüzleşince, günahının Tamar'ınkinden daha büyük olduğunu itiraf etti. [2]

Tamar, Zarah ve Pharez adında iki oğul doğurur. Her ikisi de elbette gayrimeşrudur. Tevrat, gayrimeşru bir çocuğun 10 nesil boyunca cemaatten dışlanmasını emreder. [3] Rut 4:12'deki garip ifade aslında bir *kehanetti* : Pharez'den onuncu nesil, Davut'tan başkası değildi. Ve bunu vurgulamak için kitap, Davut'un soy ağacıyla sona erer:

“İşte Ferez’in soyu şöyledir: Ferez, Hezron’u doğurdu; Hezron, Ram’ı doğurdu; Ram, Amminadab’ı doğurdu; Amminadab, Nahşon’u doğurdu; Nahşon, Salmon’u doğurdu; Salmon, Boaz’ı doğurdu; Boaz, Obed’i doğurdu; Obed, Jesse’yi doğurdu; Jesse, Davud’u doğurdu.”

Rut 4:18-22

Burada Davud'un mirasının *Samuel'in zamanından önce kehanet edildiği belirtiliyor* . [4] Ama dahası da var.

YARATILIŞ 38'İN İBRANİCE METNİ

Yahuda ve Tamar'ın bu aşağılık öyküsünün Kutsal Yazılara dahil edilmesinin nedenlerinden biri, bu olayın Mesih'in soy ağacında yer almasıdır. [5] İlginçtir ki, Yaratılış 38 metninin içinde, 49 harflik aralıklarla, *kronolojik sırayla Boaz, Rut, Obed, Jessie ve Davut'un isimleri de gizlidir* !

(Sonraki sayfadaki şekle bakınız; İbranice'nin sağdan sola yazıldığını ve isimlerin tersten kodlandığını unutmayın.)

Bu isimler, beş nesil öncesinden, Davut'ta doruğa ulaşan sonraki beş nesli, toplam on nesli önceden haber veriyor. Burada, Tevrat'ta *, Rut Kitabı'nın ana karakterlerinin isimlerini ve kraliyet soyuna kadar uzanan soylarının bir tasvirini buluyoruz. Musa tüm bunları yüzyıllar öncesinden nasıl biliyordu? (Musa'nın Tevrat'ı* kendisinin yazdığını biliyoruz : İsa bu gerçeği defalarca doğruladı. [6])



İncil metninin bu tür özelliklerinin varlığı, onun doğaüstü kökeninin derin bir göstergesidir. Bu ayrıntıların, ilahi rehberlik ve kaydedilmiş metnin en ince ayrıntılarının kontrolü dışında önceden tahmin edilmesinin hiçbir yolu yoktur; bu, yazarların kendi içgörülerinin çok ötesindedir. Şaşırtıcı ayrıntıların yanı sıra, bu özelliklerin keşfi, metnin kesinliğine olan güvenimizi ve bunun, Yaratılış 1'den Vahiy 22'ye kadar ustaca hazırlanmış *bütünleşik bir mesaj olduğu yönündeki ezici çıkarımları vurgulamaktadır.*

Bazı yazarların "İncil Kodları" hakkındaki talihsiz sansasyonel tanıtım çabaları, birçok muhafazakâr akademisyenin ve inanmayan şüphecinin, İncil

metninin altında gizli olan birçok gerçek hazineyi küçümsemesine ve göz ardı etmesine neden olmuştur. Gerçekten de,

“Bir meseleyi gizlemek Tanrı'nın şanıdır, onu araştırmak ise kralların şerefidir.”

Özdeyişler 25:2

* * *

KAYNAK:

Bu keşif ilk olarak Daniel Michelson'ın "Tora'daki Kodlar" başlıklı makalesinde vurgulanmıştır, *B'Or Ha'Torah* , Sayı 6, SHAMIR, İsrail'deki Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa Din Meslek Mensupları Derneği, Kudüs, İsrail, 1987.

NOTLAR:

1 Tesniye 25:5-10.

2 Yaratılış 38:26.

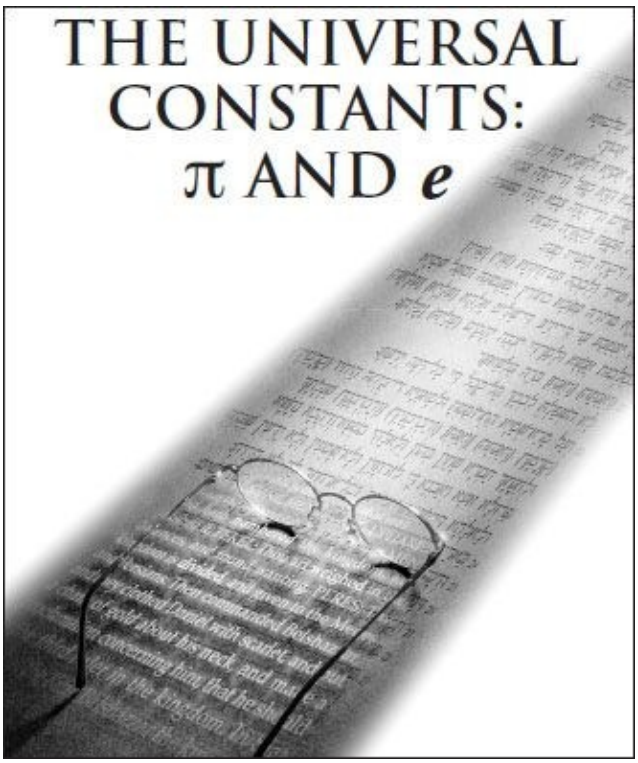
3 Tesniye 23:2.

4 Rut 1:1.

5 Matta 1:1-11; (5, 6. ayetler).

6 Matta 8:4; 19:7,8; 23:2; Markos 1:44; 10:3,4; 7:10; Luka 5:14; 16:19, 1; 20:37; 24:27,44; Yuhanna 3:14; 5:39,45,46; 6:32; 7:19, 22,23.

BEN



EK I

Işık hızının *sabit olmadığı yönündeki son keşif* , hem fizikte hem de kozmolojide büyük bir yankı uyandırdı ve yeniden düşünmeye yol açtı. (Ancak son zamanlarda çıkan makalelerin çoğu, bu konuya on yıldan fazla bir süre önce dikkatimizi çeken Barry Setterfield'e atıfta bulunmayı ihmal ediyor!) Bununla birlikte, evrende en az iki içsel sabit olduğu görülüyor: π ve *e.* (Bunların her ikisi de boyutsuz ve herhangi bir ölçüm sisteminden bağımsızdır: metrik, İngiliz ölçü sistemi vb.)

Hepimiz okulda dairenin çevresi ve benzeri konularla uğraşırken π ("pi") ile tanıştık. "Pi karesi" kötü bir dilbilgisi gibi görünse de, dairenin alanı için doğru geometridir, πr^2 . Mühendislik dairelerine geçene kadar bunu 22/7 ile yaklaşık olarak hesapladık ve daha kesin olarak 3.141592654... olduğunu öğrendik (Son zamanlarda bir *trilyon* ondalık basamağa kadar hesaplandı! [1]). 20. bölümde daha önce de belirttiğimiz gibi, π aynı zamanda 1. Krallar 7:23'ün İbranice metninde "gizli bir hazine"dir. Yazımdaki bir varyasyon için harf değerleri düzeltildiğinde, Süleyman'ın "erimiş denizinin" 46 fitlik çevresi, 15 binde bir inçten daha iyi bir doğrulukla belirtilmiştir!

DOĞAL LOGARİTMALAR

Belki de teknik konulara daha az aşina olan okurlarımızın çoğu için daha az bilinen bir konu, Napier logaritmasının ("doğal") temelidir .

Matematikçi John Napier (1550-1617), İskoçya'daki Reform ve Protestan işlerinde aktif rol almış ve Napier logaritmasının (Log $_e$) *mucidi olmuştur.* e sayısı en yaygın olarak, n sonsuza giderken $(1 + 1/n)^n$ ifadesinin limiti olarak tanımlanır . Bu limit değeri genellikle 2.718281828... ile yaklaşık olarak ifade edilir ve ileri mühendislik ve matematikte sayısız yerde karşımıza çıkar, örneğin:

In wave mechanics,	$X = Ae^{kt}$
Or electrical theory,	$Q(t) = Qe^{t/RC}$
In advanced math,	$E^{\iota x} = \text{Cos } x + \iota \text{Sin } x,$ where $\iota = \sqrt{-1}$

And the distribution of prime numbers: $A(x) = x/\log_e x$

HAHAM GELENEĞİ

Eski İbrani bilginleri elbette Tanrı'nın gökleri ve yeri yarattığına inanıyorlardı. Ancak bazıları, *Tanrı'nın Sözü'nün* O'nun bunu yaparken kullandığı şablon olduğuna bile inanıyordu.

Bu, bazılarımıza doğrudan kanıtların ötesine geçen, abartılı ve renkli bir anlatım gibi geliyor. *Ancak burada burada bazı ipuçları var...*

Kutsal Kitap'ta yaratılışa dair iki bilinen referans vardır: Yaratılış 1:1 ve Yuhanna 1:1. Şimdi bu ayetlerin her birinin metninin "altına" bakalım.

YARATILIŞ 1:1

“Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.”

Yaratılış 1:1

İbranice:

בְּרֵאשִׁית ברא אֱלֹהִים אֵת הַשָּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ

İbranice harflerin her birinin sayısal değerlerini ve kelimelerin sayısal değerlerini inceleyip (liste için 287. sayfadaki Şekil 20-1'e bakınız) bu formüle uygularsanız:

$$\frac{\text{The number of letters x the product of the letters}}{\text{The number of words x the product of the words}}$$

10^{17} elde ediyorsunuz . Bu, π'nin dört ondalık basamağa kadar olan değeri! Hmm.

YUHANNA 1:1

“Başlangıçta Söz vardı, Söz Tanrı ile birlikteydi ve Söz Tanrı idi.”

Yuhanna 1:1

Yunanca:

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος, καὶ ὁ λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ λόγος

Burada da, her bir Yunan harfinin sayısal değerini (bkz. 287. sayfadaki aynı tablo) ve kelimelerin sayısal değerlerini alıp aynı formüle uygularsanız:

$$\frac{\text{The number of letters x the product of the letters}}{\text{The number of words x the product of the words}}$$

10^{65} değerini, yani *e* sayısının dört ondalık basamağa yuvarlanmış halini elde ediyorsunuz . İlginç!

ÖNEMİ NEDİR?

etme konusunda zorluklar sunan, görünüşte "tesadüf" niteliğindeki olaylardan bir diğeridir.[2] Ve birlikte ele alındığında, oldukça geniş kapsamlı bazı varsayımları akla getiriyorlar.

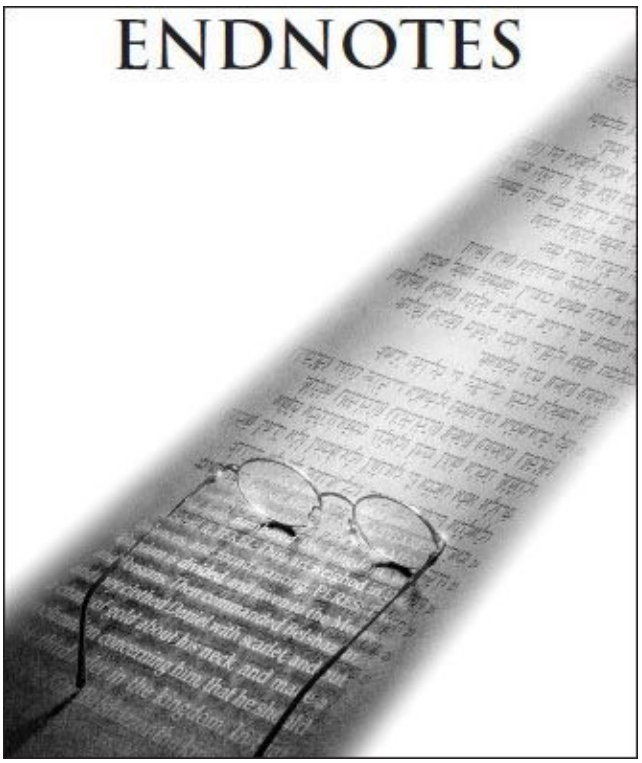
Ancak en az iki sorun var: neden sadece dört ondalık basamak (ikisi de beşinci basamaktan itibaren sapma gösteriyor) ve tüm bu "fazladan sıfırlarla" ne yapılıyor? Açıkçası bilmiyorum. Hahamlar muhtemelen bunların her birinin sadece bir *remez* , daha derin bir şeyin ipucu olabileceğini öne süreceklerdir.

Başka önerileriniz varsa lütfen bana bildirin. Bu arada, muhteşem Sözü için harika Yaratıcımız ve Kurtarıcımız'ı övmeye devam edelim!

NOTLAR:

1 Eylül 2002'de, Tokyo Üniversitesi Bilgi Teknolojileri Merkezi'nden Profesör Yasumasa Kanada ve diğer dokuz araştırmacı, Hitachi süper bilgisayarının 400 saatten fazla çalışmasıyla pi sayısının değerini 1,24 trilyon ondalık basamağa kadar hesapladılar.

2 Bu konu ilk olarak Dr. David Rosevear tarafından dikkatime sunulmuş ve Kasım 2001'de Dr. Peter Bluer, Ph.D., Creation Science Movement, PO Box 888, Portsmouth, PO6 2YD, UK tarafından yayınlanmıştır.


ENDNOTES

SON NOTLAR

1. Poe'nun, temel bir sorunu çözmek için entelektüel bir mantık zinciri kullanan öyküleri, ilk dedektif öyküleri olarak kabul edilmelerine yol açmıştır. *Altın Böcek,* absürtlükler ve hatalarla dolu olmasına rağmen bir klasik olarak kalmıştır: teknenin kerestelerinin çürümesine rağmen parşömenin sağlam kalması; görünmez mürekkebin (kobalt nitrat) suda da çözünebilir olması; 150 yıllık ağaçlık büyümeden sonra ağaçlardaki yarıktan görülen kafatası arasındaki karmaşık geometri vb. Yine de bir klasik olarak kalmıştır.

2. Şifreyi çözen Holmes, ele geçirdiği şifre sembollerinden bir mesaj oluşturur ve bu mesaj suçlunun tutuklanmasına yol açar. Holmes bu yöntemi, 1587'de İskoç Kraliçesi Mary'nin mektubuna şifreli bir not ekleyerek Elizabeth'e karşı Babington komplosunda hedef alınan katillerin isimlerini öğrenen Thomas Phelippes'ten ödünç almış olabilir. Holmes'ün diğer karşılaşmaları, büyük dedektifin her üçüncü kelimede açık kodlu bir metnin içine gizlenmiş gizli bir mesaj keşfettiği *Gloria Scott'ta ve* baş düşmanı Profesör Moriarty'nin bir suç ortağından sayısal kodlu bir mesaj aldığı *Korku Vadisi'nde gerçekleşir.*

3. Verne, *Dünyanın Merkezine Yolculuk adlı eserine* , runik harflerden oluşan üç aşamalı bir şifreli metinle başlar.

4. Deniz İstihbarat Direktörü Tuğamiral Walter S. Anderson tarafından adlandırılmıştır. David Kahn, *The Code Breakers* , MacMillan, New York, 1967, s. 3, 93.

5. İbranicedeki (heh) harfinin, Tanrı'nın Ruhu anlamına gelen *Ruach Elohim'in* bir kodu olarak kullanımı , 8. ve 9. bölümlerde incelenecektir.

6. Bu ve benzeri konular 6. bölümde ele alınacaktır.

İngilizce'de sesli harflerin oranı yaklaşık %40'tır. Bu nedenle sesli harflerin çıkarılması, şifreyi kırmayı zorlaştırır.

8 Bu, bazen "ABD Ordusu yer değiştirmesi" olarak adlandırılır çünkü I. Dünya Savaşı'nın bir bölümünde saha şifresi olarak kullanılmıştır.

9 *Gronsfeld, Porta* ve *Beaufort sistemleri, Vigènere* sisteminin sadece birer varyasyonudur ve o kadar güvenli değildir.

St. Cyr Slide olarak bilinen ve cihazın ilk kullanıldığı Fransız askeri akademisinin adını taşıyan bir tür hesap cetveli cihazı aracılığıyla da gerçekleştirilir . Bunlar ayrıca, bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklanan

şifre disklerine benzer, daha kullanışlı dairesel bir biçimde de mevcuttur. Wheatstone Diski ve Thomas Jefferson'ın Şifre Çarkları, esasen bu yaklaşımların mekanik varyasyonlarıydı.

11 Kahn, s. 202.

12 Düz metni iki satır halinde yazıp dikey olarak hizalanmış harfleri ikili harf grupları olarak kullanmak da önemli bir iyileştirme sağlayabilir. Bu, ikamelerden önce bir yer değiştirme getirir ve kriptanalistin, üzerinde çalışılacak önemli miktarda metin veya bağlamda güçlü olasılıklı kelimeler olmadığı sürece, üzerinde çalışabileceği çok az şey bırakır.

altına yazarak sütunlar oluşturmak ve daha sonra bu sütunları dikey olarak alarak matrisi doldurmaktır. Daha az kullanılan harflerin tahmin edilebilir bir sırada kalma eğilimi, yetkin bir kriptoanalist tarafından kolayca istismar edilebilir.

14. 26 harfle 676 ikili harf birleşimi (digraf) vardır. İngilizcede en sık kullanılan harfler olan *e* ve *t'nin* ortalama frekansları sırasıyla %12 ve %9'dur. İngilizcede en sık kullanılan iki ikili harf birleşimi olan *th* ve *he'nin* frekansları ise sadece %3¼ ve %2½'ye ulaşmaktadır.

15 Kahn, s. 202, 312.

16 Phillip R. Zimmermann, “İnternette Kriptografi”, *Scientific American* , Ekim 1998, s. 110-115. Kamu malı olan çağdaş kriptografik teknikler üzerine mükemmel bir öğretici.

17 Kahn, s. 127. Alberti, aynı zamanda mimar, atlet, matematikçi, ahlakçı, müzisyen, ressam, şair, heykeltıraş vb. olan bir keşişti.

18 Hezekiel 1:15, 16;10:2 vd.

19. Tifüsün doğru klinik tanımını yaptığı, sifilis için bir tedavi geliştirdiği ve görme engellilerin dokunarak okuyabilmelerini sağlayan Braille benzeri bir sistem icat ettiği kabul edilir.

Pascal ve Fermat'tan bir yüzyıl önce, olasılık ve istatistik için sistematik hesaplamalar yayınladı.

21 Kahn, s.144.

22 Kahn, s. 309.

23 Yazar, Western Digital Corporation'ın CEO'su iken, şirketin yenilikçi gelişmelerinden biri, *Pascal'ı* (ve dolayısıyla Savunma Bakanlığı'nın bir türevi olan *ADA'yı) doğrudan çalıştıran mikroprogramlanmış bir mikroçipti.*

24 Konik kesitler, bir koninin tek bir düzlemle çeşitli açılardan kesişmesi sonucu oluşan eğriler ailesidir; yani daireler, elipsler, paraboller ve hiperboller. Üç boyutlu geometri ile iki boyutlu cebir arasındaki zarif ilişki, yüzyıllardır matematik zihinlerini büyülemiş ve bugün de büyülemeye devam etmektedir. Bu kavramlar, metrik tensörlerin ve Riemann geometrisinin uygulanmasıyla hiperuzaylara (üçten fazla boyuttaki uzaylar) genişletilebilir.

Hristiyan inancının kapsamlı bir savunmasına yönelik ön taslakları olan *Pensées (Düşünceler) başta olmak üzere,* dini yazılarıyla daha da geniş çapta tanınmaktadır .

26 Kahn, s. 204-207.

27 Uzlaşma, Roma'daki Amerikan büyükelçiliğinin kasasından BLACK kodunun ve süper şifreleme tablolarının başarılı bir şekilde fotokopisinin çekilmesiyle gerçekleşti. (Kahn, s. 472.)

28 Kahn, s. 472-477.

29 Kahn, s. 1-5.

30 EA Wallis Budge, *Rosetta Taşı* , Dover Publications, New York, 1989 (1929 baskısının yeniden basımı).

31. Büyük Darius I, Ahameniş prensi ve Hystaspes'in oğluydu. Selefi II. Kambyses'in (MÖ 530-522) ölümünün ardından çıkan isyanda Pers İmparatorluğu'nu kurtardı. II. Kambyses ise Büyük Cyrus'un yerine geçti ve o da iki yüzyıldan fazla bir süre (MÖ 539-331) dünyaya hükmeden güçlü Pers İmparatorluğu'nu kurdu. Haggai ve Zekeriya kitaplarının tarihlendirilmesinde öne çıkan ve arkeolojik olarak da aynı derecede ünlü olan bu Darius'tur.

32 Bkz. Bu yazar ve Dr. Mark Eastman tarafından aynı yayınevinden yayınlanan *Alien Encounters (Uzaylılarla Karşılaşmalar) .*

33. "Ceti", yani "balina", Balina takımyıldızında yer almaktadır.

34 Carl Sagan, ed. *, Dünya Dışı Zekâ ile İletişim (CETI*), The MIT Press, Cambridge, Massachusetts ve Londra, İngiltere, 1973.

Encyclopaedia Britannica , Cilt 22, s. 1001'den alınmıştır .

36 *CETI* , s. 66.

37 *CETI* , s. 64.

38 Ayrıca , bu yayınevinden temin edilebilen bir bilgilendirme paketi olan " *Tesadüfün Ötesinde"ye de bakınız* . Ayrıca, Hugh Ross'un " *Tanrı'nın Parmak İzi" adlı eseri* bu konu hakkında mükemmel bir giriş niteliğindedir.

evrendeki yaygın *sayısal tasarım kalıplarına* olan duyarlılığından yola çıkarak, 1954'te Karbon-12 atomundaki daha önce bilinmeyen enerji seviyelerini öngörmüş ve keşfetmiştir .

40 Astrofizik Dergisi , 415:218, 1993.

41. SETI halkla ilişkiler departmanı ile 28 Mayıs 1997 tarihinde yapılan kişisel görüşme.

42 Tom Van Flandern, *Yerçekiminin Hızı: Deneyler Ne Söylüyor?,* Meta Araştırma Bülteni, Cilt 6, Sayı 4, 15 Aralık 1997. http://www.metaresearch.org . Bu yayınevinin haber dergisi *Personal UPDATE'de* Mart 1998'de bir özet yayınlandı. (Bu kitabın arkasına bir yıllık abonelik için hediye çeki eklenmiştir.)

8. bölümde 43 adet resim yazısı incelenecektir.

44 Randolfo Rafael Pozos, *Mars'taki Yüz, Kayıp Bir Medeniyetin Kanıtı mı* ?, Chicago Review Press, Chicago, Illinois, 1986; Mark J. Carlotto, *Mars'ın Gizemleri: Daha Yakından Bir Bakış* , North Atlantic Books, Berkeley, California, 1991.

45 Amerikan yerlileri görünüşe göre bir yabancının parmakları saymasına izin vermek için tam da böyle bir jestte bulunuyorlardı. Altı parmakla ilgili korkular hakkında daha fazla bilgi için, bu yayınevinden temin edilebilen Dr. Mark Eastman ve bu yazarın birlikte yazdığı *Alien Encounters kitabına bakınız.*

46 Alıntı, Frank S. Meade, The Encyclopaedia of Religious Quotations ; Rhoda Tripp, The International Thesaurus of Quotations ; Ralph L. Woods, The World Treasury of Religious Quotations ; Jonathan Green, Morrow's International Dictionary of Contemporary Quotations , qv, John Ankerberg & John Weldon, The Facts on the King James Only Debate , Harvest House Publishers, Eugene, Oregon, 1996'dan alınmıştır.

47 Sir Isaac Newton, Daniel'in Kehanetleri ve Aziz Yuhanna'nın Vahiy Kitabı Üzerine Gözlemler , J. Darby & T. Browne, Londra, 1733.

48. Kutsal Kitaptaki π (Pi) sayısının değeri 20. bölümde ele alınacaktır.

, Koinonia House 1 (800) KHOUSE1 adresinden temin edilebilen Chuck Missler'in *Algının Ötesinde adlı bilgilendirme paketinde incelenmektedir.*

50 Parçacık fiziğinde, bir pozitronun zaman tersine çevrilmiş bir elektron olarak anlaşıldığı örnekler vardır. Koinonia House'dan notlar içeren sesli bilgilendirmeler olan *Zaman ve Uzayın Ötesinde* ve *Algının Ötesinde'ye bakın.*

51 12. yüzyılda yaşamış eski İbrani bilgini Nachmonides, Yaratılış Kitabı üzerine yaptığı çalışmalardan yola çıkarak evrenin on boyutu olduğunu, bunlardan sadece dördünün bilinebilir olduğunu, altısının ise bilgimizin ötesinde olduğunu sonucuna varmıştır. Günümüz parçacık fizikçilerinin de on boyutta yaşadığımız sonucuna varmaları ilginçtir. Üç uzamsal boyut ve zaman doğrudan ölçülebilir. Geri kalan altı boyut ise 10^{-33} cm'den daha az bir alanda "kıvrılmış" durumdadır [ve] yalnızca dolaylı yollarla çıkarılabilir. (Bkz. *Algının Ötesinde* , Koinonia Evi.)

52 Paul Davies, *Zaman Hakkında: Einstein'ın Tamamlanmamış Devrimi* , Simon & Schuster, New York, 1995, s. 57.

53 Lorentz dönüşümü:

$$Te = \frac{Ts}{\sqrt{1-v^2/c^2}}$$

54 İşaya 57:15.

55 İşaya 46:10.

56 Örnek: İnsan Egemenliği, İnsanın Mimarisi veya Buradan Sonsuzluğa—Ölümsüzlüğün Fiziği , hepsi Koinonia House'dan temin edilebilir.

Koinonia House'dan *"Mesih'in Ayak İzleri" ve diğerleri* başlıklı bilgilendirme paketine bakın .

58 İşaya 11:11.

59 İsa'nın İkinci Gelişi ile ilgili tahmini 2.345 rivayet vardır; bunların 320'den fazlası yalnızca Yeni Ahit'te yer almaktadır.

60 *Midraş Rabbah* , Sayılar 18:21.

61 Bazı otoriteler *Tabeal'i* bir tür aşağılayıcı sıfatın bozulmuş hali olarak görür ve bunu albam olarak tartışırlar. (Albam ilk iki harf için geçerlidir;

üçüncü harf olan lamed ise aksi takdirde sessiz bir alef'e dönüşeceği için kimliğini korur.)

62 Kaf, ך, kelimenin son harfi ise değiştirilmiş bir biçime sahip beş harften biridir ך. Benzersiz "son biçimlerin" kullanımı, uzaylı iletişiminde kullanıldığında ayrıştırma avantajları sağlayan bir özelliktir. Bu ve ilgili özellikler sonraki bölümlerde ele alınacaktır.

, alfabenin üçte birine bölünmüş haliyle *atbash'a* benzeyen *Atbach* adlı bir forma yapılan daha az bilinen göndermeler de vardır . (Haham Yitzchak Ginsburgh, *İbranice Harfler* , Gal Einai Yayınları, Kudüs, 1990.)

64 *Seder Mo'ed , Sukkah, 52b. Bu örnek* , ahlaki bir noktayı vurgulamak için "şahit" kelimesi ve onun yerine kullanılan "usta" kelimesiyle bir oyun oynuyor *.*

65 Hezekiel 36-37.

66 İşaya 11:11.

67 Zefanya 3:9.

68 İlk olarak Yaratılış 2:14'te bahsedilmiş olup, İsa'nın soy ağacında üç kez ima edilmiştir.

69 Tanrı, Yaratılış 11'deki "dillerin karışması" yoluyla bu isyankar ittifakı bozdu. Tanrı'ya karşı bu isyan hâlâ devam etmektedir. Babil'den kalan kalıntılar arasında putperestliğin, astrolojinin ve günümüze kadar devam eden okült uygulamaların çoğu yer almaktadır.

70 Modern Kuveyt.

71 Nebukadnezar'ın ilk seferi tahta çıkmadan *önceydi ; Nebukadnezar'ın ilk yılı, Yehoyakim'in dördüncü yılına denk geliyordu (Yeremya 25:1). Bu, Clinton, Pussey, Anderson'ın (s. 229-240) görüşleriyle uyumludur.*

72 Yeremya 25:11, 12. Ülkenin Şabat gününü 490 yıl (70 x 7) boyunca tutmamak, 70 yıllık esaret döneminin sebebiydi (2 Tarihler 36:21; bkz. Matta 18:22).

73 2 Krallar 24:1; Daniel 1:1, 2.

74 2 Krallar 25:1; Yeremya 39:1; 52:4; Hezekiel 24:1. (Babil Kroniği, DJ Wiseman'ın *Britanya Müzesi'ndeki Kalde Kralları Kroniği (MÖ 626-556) adlı eserinde alıntılandığı gibi* , 1956. Yehoyakin'in yakalanması ve yerine Babil'li bir aday olan Mattaniah-Zedekiah'ın getirilmesi, aynı olayların

İncil'deki anlatımlarıyla uyumludur (2 Krallar 24:10-17; 2 Tarihler 36:5-10; Yeremya 37:1).

75 2 Tarihler 36:7; Daniel 5:3. İştar Kapısı'nın yanındaki tonozlu odalardan çıkarılan tabletler arasında "Yahuda'nın Yau'ki"ne verilen erzakları listeleyen dört tablet bulunmaktadır. Ayrıca Yehoichin'in beş oğlu ve muhtemelen Kudüs kuşatmasından esir alınan Yahuda'dan beş marangozdan da bahsedilmektedir.

76 Bu, tam 70 yıl süren “Kudüs’ün yıkımı” olarak bilinen dönemi başlattı. Birçok yorumcu, her *ikisinin de* 70 yıl süreceği öngörüldüğü için “ulusun köleliği” ve “Kudüs’ün yıkımı”nı eş anlamlı olarak ele alma hatasına düşmektedir. “Kudüs’ün yıkımı”, “köleliğe” boyun eğmemenin cezasıydı (Yeremya 27:6, 8, 11; 38:17-21. Bkz. Yeremya 29:10, Daniel 9:2).

77 Bu dramatik olay Daniel 2. bölümde ayrıntılı olarak anlatılmıştır.

78 Bu, bizzat Nebukadnezar tarafından yazılan Daniel 4. bölümde kaydedilmiştir. Talmud, *Daniel'in* bu dönemde onun bakımını üstlendiğini belirtir.

79 “Kötü Merodach” (2 Krallar 25:27; Yeremya 52:31).

80 Yeremya 39:3'teki “Nergal-Paylaşan”.

81 Daniel 5:29. *Babil Kroniği* , Britanya Müzesi. Ur'daki zigguratın dört köşesinde bulunan ve aynı metni taşıyan dört silindirden biri olan bu silindir, Babil çivi yazısıyla yazılmıştır: "Zigguratın adandığı ay tanrısı Sin'e dua." Ayrıca "Belşazar, kalbimin (bedenimin) ilk doğan oğlu"ndan da bahsedilir.

82 “Nabonidus’un Şiirsel Anlatımı”, Pritchard, *Eski Yakın Doğu Metinleri* , 313.)

Aslında 83. dedem. Önceki nesilleri ifade etmek için kullandığımız terime benzer bir terim yoktu.

84 Belteshazzar, Daniel'in Babil'deki adıydı ve o zamanki ortak hükümdar Belşazar ile karıştırılmamalıdır.

85 Kahn, s. 80.

86 Herodotos, 1.191.

87 Hormuzd Rassam tarafından 19. yüzyılda keşfedilen bu silindir, şu anda Londra'daki Britanya Müzesi'nde incelenebilir.

88 Josephus, *Antik Çağlar* , XI, i.2.

89 2 Tarihler 36:22; Ezra 1:1-4.

surlarının yeniden inşasıyla ilgili özel fermanı çıkaran kişi, halefi I. Artakserkses (MÖ 465-423) idi . Bu ferman, İncil'deki en dikkat çekici kehanetlerden birinin, Daniel 9'daki ünlü "70 Yedi"nin tetikleyicisi oldu.

yazarın aynı yayınevinden temin edilebilen sesli kitabı olan *"Noel Hikayesi - Gerçekte Ne Oldu"* ya da bakabilirsiniz .

92 Yeşaya 13 ve 14. bölümlerde ve Yeremya 50 ve 51. bölümlerde Babil şehriyle ilgili büyük kehanetler henüz *gerçekleşmemiştir.*

93 Bu konuların ayrıntılı bir incelemesi için, Koinonia House'dan temin edilebilen *Babil'in Gizemi* veya Chuck Missler'in *Daniel Üzerine Açıklayıcı Yorumu'na bakınız.*

Personal UPDATE'de yayınlandı , en son 2/96, s. 19-23.

95 Yaratılış 5:24.

96. " *Muth* " (ölüm) kelimesi Eski Ahit'te 125 kez geçer.

97 Kaynakçada Pink, Jones ve Stedman'a bakınız.

98 Yaratılış 5:25-28.

99 Yaratılış 7:6, 11.

100 Yaratılış 5:27.

101 Yaratılış 4:26 sıklıkla yanlış tercüme edilir. *Onkelos Targumu* : "...adıyla dua etmekten vazgeçtiler"; *Jonathan Targumu* : "putlarına ad verdiler..."; Kimchi, Rashi ve diğer eski Yahudi yorumcular da aynı fikirdedir. Jerome, bunun kendi dönemindeki birçok Yahudinin görüşü olduğunu belirtmiştir. Maimonides, *Mişna Üzerine Yorum (Talmud'un* bir parçası), MS 1168, putperestliğin kökenini Enosh dönemine dayandırır.

102 Sayılar 24:21, 23.

, bu yayınevinden çıkan *Alien Encounters* adlı kitabımızda ele alınmıştır .

104 Yaratılış 5:21, 24.

105 Yaratılış 4:19-25; haham kaynakları: Kaplan ve diğerleri.

106 İşaya 46:10; Vahiy 21:6; 22:13.

107 Eyüp kitabı, Musa'nın kitaplarından bile çok daha önce yazılmıştır.

108. Mezmur 9 ve 10, bir akrostiş ile birbirine bağlanmıştır. Mezmur 25 ve 34 kasıtlı olarak eksiktir. Mezmur 145'te, 13. ve 14. ayetler arasında olması gereken "Nun" harfi eksiktir.

109 Don Hauptman, *Kısaltma Tutkusu* , Dell Yayıncılık, New York, 1993.

110 *Colloquia Mensalia* veya *Martin Luther'in Masa Başında Sohbetleri* , çev. William Hazlitt, World Pub. Co., 1952: “Makabiler'in ikinci kitabına ve Ester'e o kadar büyük bir düşmanım ki, keşke hiç gelmeselerdi diyorum, çünkü çok fazla putperestçe doğa dışılık içeriyorlar. Yahudiler, Ester kitabını peygamberlerin herhangi birinden çok daha fazla önemsediler; ancak içerdiği mistik konular nedeniyle otuz yaşına gelmeden önce okumaları yasaklanmıştı.” (Hata: Bu, Şarkılar Şarkısı olmalıydı. CM)

111 Ray C. Stedman, *Kraliçe ve Ben* , Word Books, Waco, Teksas, 1977.

112 Ester 4:16-17.

113 Ester 7:3-6.

114 Ester 9:26; 3:7.

115 Tesniye 31:16-18.

116 Çıkış 2:23-25; 3:14, 15.

117 Vahiy 13:18.

118 Romalılar 11:17-24.

119 Peter A. Michas, Robert Vander Maten ve Christie P. Michas tarafından önerilmiştir, *Tanrı'nın Ana Planı: Alef'ten Tau'ya , Messengers of Messiah International Ministries, PO Box 125, Troy, Illinois, 1994. Bununla birlikte, bazıları wav* bağlacının bir açıklayıcı yapıya dahil edilmesinden rahatsızdır .

120 Mezmur 96:11, aynı akrostik kelimeyi oluşturan dört İbranice kelime içermektedir. *Massorah'ın* bu akrostik kelimeye dikkat çeken özel bir başlığı vardır (EW Bullinger'ın *Yardımcı İncili* , Ek 30).

121 Matta 27:18; Markos 15:10.

122 Matta 27:63-66.

123 Zarların karşılıklı yüzlerinin toplamı yedidir.

124 McCormack, R., *Kutsal Yazıların Heptadik Yapısı* , Marshall Brothers, Ltd., Londra, 1923; EW Bullinger, *Kutsal Yazıların Sayıları* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1894'ten yeniden basım; FW Grant, *Sayısal İncil* , (7 Cilt); Browne, *Ordo Saeculoreium* , ve diğerleri.

125 Ivan Panin, (Çeşitli eserler), İncil Sayısal Hesaplamaları, PO Box 206, Waubaushene, Ontario L0K 2C0.

126 Çin dilinin arka planına dair bilgilerin büyük bir kısmı, yazarın aynı yayınevinden çıkan " *Uyuyan Ejderha Uyanıyor" adlı bilgilendirme paketinden alınmıştır.*

127 Yaratılış 11:1-9.

128 Yaratılış 10:17. Ayrıca 1. Tarihler 1:15 ve İşaya 49:12'de de geçmektedirler.

129 Yaratılış 5:3-32; 10:25; 11:10-16.

130 Terrien De La Couperie, *Çin'den Önceki Çin Dili* , Ch'eng-wen Yayınevi, Taipei, 1966, s. 114.

131 Raymond B. Bakney, *Çin Karakterlerinin Analizi Kursu* , The Commercial Press Ltd., Şanghay, 1926, s. 12. Ayrıca, Robert K. Douglas, *Çin Dili ve Edebiyatı* , Trubner and Co., Londra, 1875, s. 15; RH Mathews, *Çince-İngilizce Sözlük* , Harvard Üniversitesi Yayınları, Cambridge, Massachusetts, 1972, s. 984, sütun 1, #6707, madde 9; Joseph Edkins, *Çin Dilinin Evrimi* , Trubner and Co., Londra, 1888, s. v; Hsin Ceng Yu, *Eski Çin Tarihi* , Commercial Press, Tayvan, 1963, s. 6.

132 Ayrıca *T'ien* (cennet) ve bazen de *Shen* (ruh) olarak da adlandırılır.

133 Robert K. Douglas, *Çin'in Dili ve Edebiyatı* , Trubner and Co., Londra, 1875, s. 66, 67.

134 CH Kang ve Ethel R. Nelson, *Yaratılışın Keşfi, Yaratılışın Gerçeklerinin Çin Dilinde Nasıl Gizli Bulunduğu* , Concordia Yayınevi, St. Louis, Missouri, 1979, s. 14-16. Ayrıca, Ethel R. Nelson ve Richard E. Broadberry tarafından yazılan ve İbranice Kutsal Yazılarla ortak bir geçmişe sahip eski karakterlerin analizini içeren, eski Çin karakter biçimlerine (Bronz eşya ve Kehanet Kemik yazıtları) geri dönen bir *güncellemeye de bakınız* .

135 Nelson & Broadberry, *Gizemler* , s. 1-18.

136 Kang, KT, *Genesis and the Chinese* , Independent Printing, Hong Kong, 1950; CH Kang ve Ethel R. Nelson, *Discovery of Genesis, How the Truths of*

Genesis Were Found Hidden in the Chinese Language , Concordia Publishing House, St. Louis, Missouri, 1979.

137 Yaratılış 2:19, 20.

138 Yaratılış 11:6, 7.

139 Frank Seekins ve Arizona Eyalet Üniversitesi İbranice Bölümü Başkanı Danny Ben-Gigi, dikkatimi sadece İncil anlayışını zenginleştirmekle kalmayıp aynı zamanda İbranice öğreniminde de olağanüstü bir öğretim aracı olduğunu kanıtlayan bu kışkırtıcı keşfe çekti. Daha fazla bilgi için Frank Seekings, Living Word Pictures, 3346 E. Charter Oak, Phoenix, Arizona 85032 ile iletişime geçin.

140. F. Klein tarafından 1868'de Moab'daki *Dîbân'da* (Eski Ahit'teki Dibon) keşfedilen antik bir anıt.

141 Zefanya 3:9.

142 Markos 14:16; Romalılar 8:15; Galatyalılar 4:6.

143 Yunan mitolojisinde Pygmalion, tanrıça Afrodit'in heykeline aşık olan Kıbrıs kralıydı. Romalı şair Ovid, *Metamorfozlar adlı eserinde* daha gelişmiş bir versiyon uydurdu: Heykeltıraş olan Pygmalion, ideal kadınlığını temsil eden bir fildişi heykel yaptı ve sonra kendi yarattığı esere aşık oldu.

144 Bu tür kısaltmalar, Yeni Ahit'te de kâtiplerin başvurduğu bir yöntemdi; Ιησοῦς eski metinlerde 'IS' , *Iēsous (İsa) için kullanılıyordu.*

145 “Yüce baba.”

146 “Prenses.”

147 “Kalabalığın babası veya başı.”

148 “Soylu kadın.”

149 Onun web sitesi www.meru.org'dur .

150 Bu son iki referans, bu kimlikler hakkında kendine özgü görüşleri olan Yehova Şahitleri için rahatsız edici olabilir.

151 Eski Ahit'te İsrail Mesih'inin idamına dair çok sayıda gönderme bulunmaktadır: Mezmur 22; İşaya 52:12— 53:12; Daniel 9:24-27; Zekeriya 12:10. Bkz. Bölüm 12.

, Eylül 1993 tarihli *Kişisel Güncelleme'nin 12-13. sayfalarından* alınmıştır .

153 EW Bullinger, *İncil'de Kullanılan Söz Sanatları* , Eyre and Spottiswoode, Londra, 1898, s. 833.

154 ——, s. 744. İncil'deki mecazi ifadelerin listesi için Ek A'ya bakınız.

155 Bkz. Koloseliler 1:16 vd.

156 Dünya, Nuh'un gemisindeki sekiz kişiyle (Nuh, üç oğlu Ham, Şem ve Yafet ve dört karısı) yeniden dolduruldu. (Bir serideki sekizinci kişi genellikle yedi kişilik yeni bir grubun başlangıcı olur, vb.)

157 Müzikte de yedi zaman notası vardır: Breve, semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver ve demi-semiquaver.

158 Kahn, s. 953.

159 Steven Spielberg, *Üçüncü Türden Yakın Karşılaşmalar* , Dell Yayıncılık, New York, 1977, s. 225.

160 Rav Hoşaya. Ayrıca Babil *Talmudu* , *Pesachim* 54a; *Erubin* 21a; *Zohar* II, 204a; IV, 141b. (bkz. Satinover, s. 43, 44).

161 Michael Drosnin, *İncil Kodu* , Simon & Schuster, New York, 1997, s. 13 vd.

162 Grant Jeffrey, *Tanrı'nın El Yazısı* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario Kanada, 1997; ayrıca John Weldon, *İncil Şifresini Çözme* , Harvest House, Eugene, Oregon, 1998.

163 Yaratılış 15:18-21; 17:8; Tesniye 34:1-4; Bkz. Yeşu 1:4.

164 Mezmur 41:9.

İnsan Egemenliği başlıklı bilgilendirme paketimizde incelenmektedir .

166 Örneğin, “suikastçı suikast düzenleyecektir” ile ilgili olarak ele aldığı pasaj, kasıtlı ve önceden planlanmış cinayetin *aksine adam öldürmeyi ele alan Tesniye 4'ten alınmıştır* . Ayrıca birçok başka sorun da vardır. Bkz. John Weldon, *The Bible Code* : *Can We Trust the Message?* , Harvest House, Eugene, Oregon, 1998.

Tora'daki Kodlar ”, *B'Or Ha'Torah* , No. 6, 1987; ayrıca, Jeffrey Satinover, *İncil Kodunu Çözmek* , s. 51. Dünya çapındaki Yahudiler tarafından kullanılan geleneksel Yahudi (Koren) metni ile İncil bilginleri tarafından kullanılan eleştirel metin olan *Biblia Hebraica Stuttgartensis (BHS) arasında Tora'da (Pentateuch)* 130 farklılık vardır . Ibid, s. 321.

168 Rav Hoşaya Ayrıca Babil *Talmudu* , *Pesachim* 54a; *Erubin* 21a; *Zohar* II, 204a; IV, 141b. (bkz. Satinover, s. 43-44).

169 *Zohar, Yitro* 87 ve *Mişpatim* 124.

170 Çıkış 31:2-9; 35:30-35; 37:1—38:22.

171 Babil *Talmudu* , *Berachot* 55a.

172 *Sodei Razayya* (Sırların Sırları).

173 Bkz. Ek A.

174 Satinover, s. 2.

175 Satinover, s. 3.

Tevrat'taki şifreli bilgileri fark eden ilk kişi değildi .

177 Çıkış 12:2 Bu, 18. bölümde incelenecektir.

178 Satinover, s. 56-65.

179 Dr. Gerald L. Schroeder, *Yaratılış ve Büyük Patlama* , Bantam Books, New York, 1990.

180 Tesniye'de bu, birinci ayetten değil, beşinci ayetten başlar. Profesör Daniel Michelson, 1987 yılında *B'Or Ha'Torah dergisinin 6. sayısında* yayımlanan ünlü makalesi "Tora'daki Kodlar ″ da şöyle yazıyor: "Vilna Gaon, *Aderet Eliyahu'da* , Tesniye'nin aslında beşinci ayetten başladığını, ilk dört ayetinin ise ilk dört kitaba karşılık geldiğini yazmıştır. Gerçekten de, beşinci ayet şöyledir: 'Ürdün'ün öte tarafında, Moab ülkesinde, Musa Tora'yı açıklamakla görevlendirildi. Dedi ki...' Ayrıca, aralık 48'dir (49'luk atlama sayımı), 49 değil (50'lik atlama sayımı). Musa Rabbenu'ya (Öğretmenimiz Musa) 50 bilgelik kapısından 49'unun verildiği iddia edilmektedir. Tora'nın sonraki açıklaması Musa'nın ağzından verildiğinden, kelime תּוֹרָהTesniye'nin başında 49'luk bir [atlama sayımı] ile hecelenir."

181 Mezmur 46'da, baştan 46 kelime sayarsanız "sars" kelimesini bulursunuz. Sondan 46 kelime geriye sayarsanız "mızrak" kelimesini bulursunuz. Efsaneye göre, William Shakespeare, 1611'de Kral James Versiyonu olarak bilinen çeviriyi yaparken, 46. doğum gününü kutlarken bu ölümsüzlük arayışını gizlemiştir. Renkli bir detay, ancak akademisyenler tarafından çok ciddiye alınmamıştır.

182 Michelson, s. 14.

183 Satinover, s. 27-29.

184 Chuck Missler ve Mark Eastman'ın " *Zamanın ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı" adlı eserine bakınız.*

185 Weissmandl'ın mirası, Gerry Schroeder'in *Genesis and the Big Bang* (Bantam Books, New York, 1990) adlı kitabında yer almaktadır.

186 Toplam 66 tekrar vardır: 58'i ileriye doğru, bunlardan 43'ü doğrudan (aralıksız) düz metin; sekizi geriye doğru. Ancak, seçilen 10.000 harflik sınırda yer alan Yaratılış 8:5'ten önce, +7 ve -50 aralıklarla sadece iki tekrar vardır.

187 Prof. Daniel Michelson, "Tora'daki Kanunlar ", *B'Or Ha'Torah* , No. 6, 1987, İsrail'deki Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa Din Meslek Mensupları Derneği tarafından yayınlandı, Kudüs, s. 7-39.

188 Yehuda Feliks'in " *Tora'nın Hayvanları ve Bitkileri" adlı eserinde listelendiği gibi.* (*Aynı eser* , s. 33.)

189 Bilgi ağacıyla ilişkili olduğu düşünülüyor.

190 ——, s.34. (Karş. Jeffrey, s. 142, 143.)

191 Wiztum, Doron, Eliyahu Rips ve Yoav Rosenberg, "Yaratılış Kitabındaki Eşit Mesafeli Harf Dizileri", *Kraliyet İstatistik Derneği Dergisi* , 151:1, 1988, s. 177, 178.

192 Doron Witztum, Yoav Rosenberg ve Eliyahu Rips, "Yaratılış Kitabındaki Eşit Mesafeli Harf Dizileri", *İstatistik Bilimi* , Matematiksel İstatistik Enstitüsü, Ağustos 1994.

İsrail'deki Büyük Adamlar Ansiklopedisi , Joshua Chachik, Tel Aviv, İsrail, 1961'de en uzun sütun uzunluğuna sahip 34 bilgeyi seçtiler .

194 Satinover, Jeffrey B. "İlahi Yazarlık mı? Bilgisayar Şaşırtıcı Kelime Kalıplarını Ortaya Çıkarıyor," *Bible Review* , Ekim 1995, s. 28-31, 44, 45.

195 Michael Drosnin, *İncil Kodu* , Simon and Schuster, New York, 1997.

196 Ronald S. Hendel ve Shlomo Sternberg, "İncil Şifresi – Çözüldü ve Parçalanıyor", *Bible Review* , Cilt XIII, Sayı 4, Ağustos 1997, s. 22-25. Ronald S. Hendel'in "Gizli Şifre Aldatmacası" ve Shlomo Sternberg'in "Satılık Yılan Yağı" makalelerini içerir. John Weldon'ın yakın tarihli kitabı *Decoding the Bible Code* , Harvest House Publishers, Eugene, Oregon, 1998'de ayrıntılı olarak ele alınmıştır.

Bunun en iyi örneği, kriptografik açıdan gelişmiş olmakla birlikte Talmudik Yahudilik bakış açısına derinden bağlı olan 197 numaralı Jeffrey Satinover'ın " *İncil Şifresini Çatlatmak" (William Morrow and Co., New York, 1997) adlı eseridir.*

198 Daha odaklı ve yetkin olan Grant Jeffrey'nin *Tanrı'nın El Yazısı adlı eseri , Tanrı'nın İmzası* adlı eserinin devamı niteliğindedir ve her ikisi de ortak dostumuz Haham Yakov Rambsel'in *Yeshua—The Hebrew Factor* ve His *Name is Jesus adlı eserlerinde bildirdiği bağımsız keşiflerinden yararlanmaktadır* . (Tüm eserler sırasıyla 1996 ve 1997 yıllarında Toronto, Ontario'daki Frontier Research Publications, Inc. tarafından yayınlanmıştır.)

199 Satinover, s. xvi.

200 Dr. Harold Gans, "Resmi *Tevrat* Kanunları", 3 Haziran 1997.

201 Satinover, s. 224, 225.

202 Jeffrey Satinover, *İncil İncelemesi* , Kasım 1995.

203 Jeffrey, *El Yazısı* , s. 113.

204 Doron Witztum'a atfedilen, Satinover tarafından 183-185. sayfalarda bildirilen eser.

205 ——, s.133.

206 Satinover, s. 162 vd.

207 ——, s. 164.

208 ——, s.174. Ayrıca, Jeffrey, *El Yazısı* , s. 134 vd.

209 Jeffrey, s. 132.

210 ——, s. 136.

211 İnternet: http://cs.anu.edu.au/~bdm/dilugim/moby.html .

212 John Weldon, *İncil Şifresini Çözme* , Harvest House, Eugene, Oregon, 1998, en iyiler arasında.

213 Satinover, s. 262, 263.

214 Satinover, s. 8.

215 Eski Ahit 1.196.921 harften, 305.485 kelimeden ve 23.204 ayetten oluşmaktadır.

216 Birden fazla olan her aralıkta yaklaşık olarak aynı sayıda isabet gerçekleşiyor. Aralık segmenti başına ortalama isabet sayısı: 28,9.

217 Mezmur 40:7 (İbraniler 10:7'de alıntılanmıştır).

218 Yuhanna 5:39.

219 521'den oluşan eşit aralıklı bir harf dizisi.

220 Yuhanna 1:1, 2; Efesliler 3:9; Koloseliler 1:16, 17; İbraniler 1:2, 3, 10-12; Vahiy 4:11.

221 Yaratılış 3:7.

222 Yaratılış 3:21. Bu, Levililer ayinlerinde emredilir ve nihayetinde hepsi çarmıha işaret eder.

223 Bkz. Matta 1:21.

224 Risto Santala, *Eski Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında* ve *Yeni Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında* [Fince'den çevrilmiş; ilk olarak İbranice olarak yayımlanmıştır], Keren Ahvah Meshihi, Kudüs, 1992; ve Mark Eastman, *Mesih'i Arayış* , The Word for Today, Costa Mesa, Kaliforniya, 1993.

225 Luka 4:16-21. Bkz. İşaya 61:1, 2.

226 Randall Price, *Ölü Deniz Parşömenlerinin Sırları* , Harvest House Publishers, Eugene, Oregon, 1996, s. 126.

227 EY Kuscher, İşaya Parşömeninin Dili ve Dilbilimsel Arka Planı (1Q1sa a) , EJ Brill, Leiden, 1974 ve Elisha Qimron, Dizinler ve Düzeltmeler , 1979.

228 Yakov Rambsel, *Yeshua—The Hebrew Factor* ve *His Name Is Jesus* ; ve Grant Jeffrey'nin *The Signature of God* ve *The Handwriting of God* adlı eserleri, sırasıyla 1996 ve 1997 yıllarında Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, Kanada tarafından yayınlanmıştır.

229 “Marangoz” kelimesinin yaygın kullanımı bir çeviri hatası olabilir. Terim τέκτωνaslında inşaatçı anlamına gelir.

230 Yeşaya 53:4, 5, her biri -32 aralıkla (ters yönde). Bu terim Yeşaya Kitabı'nda 70 kez kodlanmıştır.

231 Luka 3:2.

232 John W. Lawrence, *İsa'nın Altı Sınavı* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1977.

233 Grant Jeffrey, bunun Yeşaya 53:5'te, onuncu kelimenin üçüncü harfinden başlayarak -133 aralıklarla (ters yönde) meydana geldiğini bildiriyor. Biz orada bulamadık, ancak Yeşaya 53:3'te -82'lik ters bir aralıkta ve ayrıca Yeşaya 53:6'da 85'lik ileri bir aralıkta ortaya çıktı.

234 Bu isim, 100'e kadar aralıklarla Eski Ahit'te 1.149 kez, 774 kez (aralıksız 350 kez dahil) ve 375 kez ters yönde geçmektedir. İşaya'da ise 101 kez (73 kez ters yönde, 28 kez ters yönde) geçmektedir.

235 Matta 4:21; 10:2; Markos 1:19; 3:17.

236 Matta 17:1; Markos 3:17; 5:37; Elçilerin İşleri 12:2.

237 Matta 4:21; Markos 1:19, 20; Luka 5:10, 11.

238 Markos 3:17.

239 Matta 10:2-4; Markos 3:16-19; Luka 6:14-16; Elçilerin İşleri 1:13.

240 Markos 5:37; Luka 8:51.

241 Matta 17:1; Markos 9:2; Luka 9:28.

242 Markos 13:3.

243 Matta 26:37; Markos 14:33.

244 Elçilerin İşleri 12:2.

245 Matta 10:3; Elçilerin İşleri 1:13.

246 Markos 15:40.

247 Matta 13:55.

248 Markos 3:21 ve Yuhanna 7:5'i karşılaştırın.

249 1 Korintliler 15:7.

250 Galatyalılar 1:19; 2:9; Elçilerin İşleri 12:17.

251 Josephus, *Antik Çağlar* , 20.9.

252 Jeffrey, *El Yazısı* , s. 155.

253 Grant Jeffrey ayrıca, günahların kefaretiyle ilgili Tanrı'nın emirlerini ele alan Çıkış 30:16'da da benzer bir kod listesi bulmuştur. Bkz. Grant Jeffrey, Tanrı'nın *Yazısı* , Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, 1997, s. 172, 173.

254 Bayram günlerinin peygamberlik rolü, 18. bölümde daha ayrıntılı olarak incelenecektir.

255 Moriah Dağı, zirvesinde Golgotha'nın bulunduğu sırt hattıdır. Bkz. Bölüm 14.

256 Markos 15:40.

257 Ekmek ve şarap unsurlarının aynı aralığa sahip olması ilginçtir.

258 Soy ağacı öğelerinin aynı aralığa sahip olması ilginçtir.

259 Yunus da bir işaretti: üç gün üç gece mezarda kaldı (Matta 12:40).

260 Wetzel Yayıncılık Şirketi, Los Angeles, Kaliforniya, 1939. (*bkz* . Kahn, s. 740.)

261 J. Neyman ve ES Pearson'dan sonra, *Transactions of Royal Society of London* , A, 31, 1933, s. 289-337.

262 Satinover, s. 8.

263 1 Korintliler 14:33.

264 Ayrıca bkz., Chuck Missler, *Yuhanna İncili Üzerine Açıklamalı Yorum* , 4 Cilt., Koinonia House, Coeur d'Alene, Idaho.

265 Mezmur 138:2.

266 İşaya 43:16.

267 CL Lewis, *Matthew Fontaine Maury: Denizlerin Yol Bulucusu* , ABD Deniz Enstitüsü, Annapolis, Maryland, 1927.

268 Mezun olarak bu ünlü anekdotu eklemek zorundaydım.

269 Eyüp 26:7; İşaya 40:22.

270 İbraniler 11:3.

271 “Tanrı’nın Planını Çözmek”, *Time* , 9 Haziran 1977.

272 Tesniye 18:9-12; 2 Tarihler 33:2, 3, 6.

273 Levililer 19:26; Tesniye 18:9-12, 14; Hoşea 4:12; Çıkış 22:18; İşaya 44:25; 29:8, 9; Hezekiel 21:21. Bkz. 1 Samuel 15:23.

274 Tesniye 17:2-5; 2 Krallar 17:15-17; İşaya 47:9-14.

275 Elçilerin İşleri 13:8; 19:16-19; İşaya 47:9, 12.

276 İşaya 46:10; 45:3, 5.

277 Çıkış 19:12, 13; 1 Tarihler 16:22 (Davut, Mezmurlar 105:15'ten alıntı yapıyor).

278 Vahiy 22:15; 2 Tarihler 33:6.

279 Sir Isaac Newton, Daniel'in Kehanetleri ve Aziz Yuhanna'nın Kıyameti Üzerine Gözlemler , J. Darby & T. Browne, Londra, 1733.

280 ——, s. 251.

Talmud'da bilinmemektedir . Talmud'da *bu* kelime tamamen farklı iki anlamda daha geçmektedir. Birincisi, Tevrat'tan ayrı ve ona zıt olarak peygamberleri ve Kutsal Yazıları ifade eder. Diğeri, özellikle fiil biçiminde *mekubbelani ("Bir kabbalah* aldım "), öğretmenden öğrenciye veya bir aile geleneğinin parçası olarak aktarılan sözlü gelenekleri belirtmek için kullanılır. Orta Çağ'dan beri *kabbalah* kelimesi, bir *haham tarafından verilen* ve sahibine koşer kesim yapma yetkisi veren bir yetkinlik belgesi için de kullanılmıştır .

282 *Encyclopedia Judaica* , Cilt 12, s. 782.

283 Satinover, s. 74.

284 Columbus ve mürettebatı, son teslim tarihinin gece yarısında ünlü yolculukları için gemilerine bindiler. Yahudi olduklarına dair bazı kanıtlar var.

285 Yahudi mistisizmi hakkında kapsamlı bir inceleme için bkz. *Encyclopedia Britannica* , Cilt 22, s. 462-470.

286 *Encyclopedia Judaica* , Cilt 10, s. 494.

287 “Kabala'nın Faydaları Nelerdir?” *Time Dergisi* , 24 Kasım 1997.

, aynı yayınevinden çıkan son kitabımız *Alien Encounters'da ele alınmıştır.*

289 İşaya 47:9.

290 Tesniye 18:9-12.

291 Efesliler 6:10-18; 2 Korintliler 2:11; 1 Petrus 5:8.

292 Yuhanna 8:44; 13:27; Matta 6:13; 9:34; 12:24; Luka 8:12; 13:16; 2 Korintliler 4:4; Koloseliler 1:13; 2 Selanikliler 2:9; Elçilerin İşleri 16:16-18; 2 Korintliler 2:11; 11:3; 2 Timoteos 2:26.

293 Efesliler 2:2; Daniel 10:12, 13, 20.

294 2 Korintliler 4:4; 1 Yuhanna 5:19.

295 Tesniye 32:16, 17; 1 Korintliler 10:19-21; Mezmur 106:35-40; 1 Timoteos 4:1; 2 Selanikliler 2:9, 10; Elçilerin İşleri 16:16-19, ve diğerleri.

296 1 Yuhanna 4:1; Vahiy 2:2; Elçilerin İşleri 17:10-12; Tesniye 18:20-22; Matta 24:24, vb.

297 2 Korintliler 11:13-15.

298 1 Timoteos 4:1; 1 Yuhanna 4:1.

299 Elçilerin İşleri 16:16-19; Çıkış 7:11, 22; 8:7.

300 Sherman K. Stein, *Matematik: İnsan Yapımı Evren* , WH Freeman and Company, Londra, 1963, s. 105.

301 R. Carnap'ın " *Dilin Mantıksal Sözdizimi" adlı eserinden sonra* , Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd, Londra, 1937. Ayrıca, R. Carnap ve Y. Bar-Hillel, "Semantik Bilgi Teorisine Dair Bir Taslak", *MIT Araştırma Laboratuvarı Elektronik, Teknik Rapor 247* , 1953.

302 İşaya 46:10; Elçilerin İşleri 15:18. Ayrıca İşaya 41:22, 23; 44:7; 45:21; Yaratılış 3:15; 12:2, 3; 49:10, 22-26; Sayılar 24:17-24; Tesniye 4:24-31; 28:15.

303 Matta 13:10-16.

304 Mühendislik vb. alanlarda öngörücü bir model için "prototip" terimini kullanıyoruz.

305 Yaratılış 14:18-20.

306 1 Tarihler 24:15-28; 2 Tarihler 3:1.

307 İşaya 53; Mezmur 22; ve diğerleri.

308 Yaratılış 22:2.

309 Yuhanna 3:16.

310 Yaratılış 3:21.

311 Yaratılış 17:19; 21:12. Ayrıca, İbraniler 11:17-19.

312 Kutsal Kitap'ta geçen sayısız "Yahudi olmayan gelin" tiplerinden hiçbirinin ölümünün kaydedilmemiş olması ilginçtir. Bu, bir makro kod tasarımının parçası mı?

313 Yaratılış 15:2. Kutsal Ruh'un bir sembol olarak ortaya çıktığı her durumda, isimsiz bir hizmetçi olarak ortaya çıkmasına dikkat etmek öğreticidir. Daha sonra Akraba-Kurtarıcı Boaz'ın gelini olacak olan Rut, ilk olarak isimsiz hizmetçisi tarafından ona tanıtılır (Rut 2:5, 6). İsa bunun nedenini Yuhanna 16:13'te açıklamıştır.

314 Yaratılış 24:62.

315 Bkz. Hugh Ross, *Tanrı'nın Parmak İzi* , Promise Publishing Co., Orange, Kaliforniya, 1989.

316 Ayrıca bkz. İşaya 13:10; Mezmur 147:4.

317 Arcturus, Orion, Pleiades (Eyüp 9:9); Ash, Cesil, Cimah (Eyüp 38:31, 32); Pleiades ve Orion (Amos 5:8); Castor ve Pollux (Elçilerin İşleri 28:11).

318 Yaratılış 1:14.

319 Elçilerin İşleri kitabında Hristiyan yoluna “Yol” denmiştir. İbranice *Mazzeroth kelimesinin önemini keşfettiğimizde* , burada kasıtlı bir kelime oyunu olabilir.

320 Yaratılış 11:4.

321 Eyüp 38:32.

322 Yaratılış 11:1-9.

323 Yuhanna 12:23, 24, 27.

324 Yaratılış 3:15. Ayrıca Yaratılış 15:5 ve Galatyalılar 3:16'ya bakın (tohum tekildir, çoğul değil).

325 İşaya 4:2: “Rabbin Dalı”, İsa Mesih için bir unvan; Yeremya 23:5 ve 33:15: Davut soyundan gelen kraliyet ailesinden bir Kral; Zekeriya 3:8: Yehova'nın hizmetkarı; Zekeriya 6:12: Tapınağı inşa edecek.

326 İşaya 4:2.

327 Mezmur 72:8.

328 Haggai 2:7.

329 İşaya 53:3.

330 Yeremya 33:10.

331 Zekeriya 12:10.

332 Çıkış 3:13, 14; Vahiy 1:8.

333 Mezmur 96:13; Vahiy 14:14-16.

334 Eyüp 9:9.

335 Zekeriya 12:10.

"Gökyüzündeki İşaretler" başlıklı bilgilendirme paketimize veya bibliyografyadaki diğer kaynaklara göz atabilirsiniz.

337 Bkz. Zekeriya 6:12; İşaya 4:2; 11:1.

338 Sayılar 6:2.

339 Yaratılış 49:10.

340 Rut 4:22; 2 Samuel 7:11-16.

341 Matta 1:1-17.

342 Luka 3:23-38. Lachmann, Tischendorf, Tregelles, Alford, Westcott ve Hort'a göre: nomi,zw, *nomizo* , kanun gereği sayılmış. Yusuf, Heli'nin tek kızı Meryem ile evlenerek onun damadı olmuştu. (*Kudüs Talmudu, Chag.* 77,4.) Bkz. EW Bullinger, *Kutsal Yazılarda Sayı* , Kregel, Grand Rapids, Michigan, 1894 baskısından, s. 160 notu.

343 Sayılar 26:33; 27:1-11; 36:2-12; Yeşu 17:3-6; 1 Tarihler 7:15.

344 Tevrat'ta cüzzam *,* genel olarak günah için çok Yahudi bir sembolizm taşır.

345 Yuhanna 20:30, 31.

346 Yuhanna 1:1-3.

serafimlerin aynı olduğunu düşünüyor .)

348 On iki kabile hakkında daha ayrıntılı bilgi için *Yeşu Üzerine Açıklayıcı Yorumumuzun* 2. Cildine bakınız.

349 Çıkış 25—27; 36—38; 40.

350 Kutsal Çadır hakkında daha detaylı bilgi için *Kayıp Sandık Gizemi* Bilgilendirme Paketini inceleyin.

351 Yaratılış 41:37-41.

352 Yaratılış 48.

353 Yaratılış 29, 35; 46; 49; Çıkış 1; Sayılar 1:1-15, 20-43; 2:7; 10; 13; 26; 34; Tesniye 27; 33; Yeşu 13 vd.; Yahuda 5; 1 Tarihler 2:1; 2:3-8; 12; 27; Hezekiel 48; Vahiy 7.

354 Sayılar 2.

355 Sayılar 2:3, 10, 18, 25.

356 J. Neyman ve ES Pearson'dan sonra, *Transactions of Royal Society of London* , A, 31, 1933, s. 289-337.

357 İşaya 11:11.

358 Luka 24:27.

359 2 Petrus 1:19.

360 J. Barton Payne, İncil Kehanetleri Ansiklopedisi.

361 Peter W. Stoner, *Bilim Konuşuyor* , Moody Press, Chicago, Illinois, 1963.

362 Bu yaklaşımı önerdiği için Peter Stoner'a minnettarız ve sunumumuz için onun modelini uyarlama özgürlüğünü kendimize tanıdık.

363 Matta 26:15.

364 Matta 27:3-8.

365 John W. Lawrence, *İsa'nın Altı Sınavı* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1977.

366 Pilatus'un ilgi çekici *unvanı* 6. bölümde ele alınmıştır.

367 Mezmur 22:7, 8.

368 Mezmur 22:18.

369 Lumpkin, R., *İsa'nın Fiziksel Acısı* , Alabama Tıp Birliği Dergisi, 1978, Cilt 47:8-10; *İsa'nın Çarmıha Gerilmesi: Tıbbi Bir Bakış Açısından İsa'nın Çilesi* , Arizona Tıp, 1965, 22:183-187; Barbet, Dr. Pierre, *Çarmıhta Bir Doktor* , Doubleday Image Books, 1953; Bishop, Jim, *İsa'nın Öldüğü Gün* , 1993 Galahad Books yeniden basımı.

370 Bu, kullanışlı bir tahmin yaklaşımıdır. Bayes Teoreminin uygulanması daha karmaşık olur ve *bu daha basit yönteme göre güvenimizi daha da artırır.*

10^{50}'da birden daha düşük herhangi bir olasılık olarak tanımlarlar .

372 Matta 24, 25; Markos 13, 14; ve Luka 21, 22.

373 Matta 24:15.

374 Daniel 9:2; Yeremya 25:11, 12.

"Daniel'in Yetmiş Haftası" adlı bilgilendirme paketimize bakın . Ayrıca, Koinonia House'dan temin edilebilen " *Daniel Üzerine Açıklayıcı Yorum" adlı 3 ciltlik esere de göz atabilirsiniz.*

376 Nisan ve Tişri ayları arasındaki yedi ay, Pesah'tan Sukkot'a kadar olan yedi bayramı içerir. Bkz. Bölüm 17.

377 Yaratılış 29:26-28; Levililer 25, 26. Her yılın haftası için toprak için bir Şabat günü belirlenmiştir: Levililer 25:1-22; 26:33-35; Tesniye 15; Çıkış 23:10, 11. Toprak Şabat gününü tutmamaları, 70 yıllık esaretlerinin temel nedeniydi: 2 Tarihler 36:19-21.

378 Bu takvim değişikliğinin nedenine dair büyüleyici bir varsayım, Yeşu'nun "uzun günü" ve Mars gezegeninin olası yörünge hareketlerini inceleyen bir bilgilendirme paketi olan *Gökyüzündeki İşaretler'de ayrıntılı olarak ele alınmıştır.*

379 Üçüncü, altıncı, sekizinci, 11., 14., 17. ve 19. günler artık yıllardır ve bu yıllara *Adar II ayı* eklenir. Başlangıçta Sanhedrin tarafından gizli tutulan takvim ekleme yöntemi, bağımsız bir Sanhedrin'in tehdit edilmesi üzerine dördüncü yüzyılda, Diaspora Yahudilerinin eş zamanlı olarak takvime uymalarına izin vermek için ortaya çıkarılmıştır. Arthur Spier, *Kapsamlı İbrani Takvimi* , Feldheim Yayınları, Kudüs, 1986.

Bu anlayış için Sir Robert Anderson'ın 1894'te yayımlanan klasik eseri " *Gelecek Prens* "e minnettarız .

381 Nehemya 2:5-8, 17, 18. Başka üç ferman daha vardı, ancak bunlar şehrin ve surların değil, Tapınağın yeniden inşasıyla ilgiliydi: Cyrus (MÖ 537), Ezra 1:2-4; Darius, Ezra 6:1-5, 8, 12; Artaxerxes (MÖ 458), Ezra 7:11-26.

382 İngilizce İncil, *Nagid'i* "prens" olarak çevirmiştir. Ancak "kral" olması gerekir. *Nagid* ilk olarak Kral Saul için kullanılmıştır.

383 Yuhanna 6:15; 7:30, 44; vb. *496 Ekler*

384 Luka 19:29-48. Bkz. Matta 21, Markos 11.

385 Dört İncil'in tamamında kaydedilmiştir: Matta 21:1-9; Markos 11:1-10; Luka 19:29-39; Yuhanna 12:12-16.

386 Hallel Mezmur 118. 26. ayete dikkat edin.

387 Bugün, Fısıh kuzularının kabul için sunulduğu gündü. Dört gün sonra, İsa bizim Fısıh kuzumuz olarak sunulacaktı.

388 Luka 3:1: Tiberius atandı, MS 14, + 15. yıl = MS 29. Dördüncü Fısıh Bayramı, MS 32 (6 Nisan).

389 Sir Robert Anderson, *Gelecek Prens* , 1894.

390 Bkz. Risto Santala, *Eski Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında* ve *Yeni Ahit'te Mesih, Haham Yazıları Işığında* [Fince'den çevrilmiştir; ilk olarak İbranice olarak yayınlanmıştır], Keren Ahvah Meshihi, Kudüs, 1992; ve Mark Eastman, *Mesih'i Arayış* , The Word for Today, Costa Mesa, Kaliforniya, 1993.

391, (aorist, pasif) ἁρπαγησόμεθαfiilinden türetilmiş, gelecek zaman edilgen birinci çoğul şahıs çekimli bir fiildir ve ἁρπάζωzorla almak; götürmek, kaçırmak; yakalamak anlamına gelir.

Bu görüşün özetini görmek için *"Bir Sonraki Soykırım ve Edom'daki Sığınak"* başlıklı bilgilendirme paketimize bakın . Ayrıca, Arnold Fruchtenbaum, *Mesih'in İzleri* , Ariel Press, Tustin, Kaliforniya, 1982.

393 Flavius Josephus, *Yahudi Savaşları* , Kitap VI, Bölüm 1.

394 Levililer 7:20; Mezmur 37:9; Özdeyişler 2:22; İşaya 53:7-9.

395 Aralığı ayrıca şu ayetlerde de ima edilmektedir: Daniel 9:26; İşaya 61:1, 2 (Luka 4:18-20'ye bakınız); Vahiy 12:5, 6. Ayrıca: İşaya 54:7; Hoşea 3:4, 5; Amos 9:10, 11; (Elçilerin İşleri 15:13-18); Mika 5:2, 3; Zekeriya 9:9, 10; Luka 1:31, 22; 21:24. Aslında bu aralığa 24 gönderme vardır ve bunlar Vahiy'deki 24 ihtiyarla bağlantılı olabilir. Bkz. Bölüm 18.

396 Luka 19:42'den Romalılar 11:25'e kadar.

397 Matta 13:34, 35; Efesliler 3:5, 9.

398 EW Bullinger, *Kutsal Yazılardaki Sayı* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1894 baskısının yeniden basımı, s. 5, 6; Clarence Larkin, *Dispensasyonel Gerçek* , Larkin Estate, Glendale, Pennsylvania, 1918.

399 Ek A'ya bakınız.

400 Michelson, s. 31.

401 Açık ifadede "the" bulunmamaktadır.

402 Satinover, s. 125.

403 Levililer 23; Sayılar 28-29; Tesniye 16.

404 Levililer 23:4.

405 Romalılar 15:4; Galatyalılar 3:24, 25.

406 Koloseliler 2:16, 17.

407 Çıkış 12:1-14, 43-48; Levililer 23:5.

408 Çıkış 4:23. (“İlk doğan” terimi, doğrudan çocuk anlamına gelmekten ziyade, ayrıcalıklı konum ve miras anlamına gelir.)

409 Yaratılış 15:13-16; Galatyalılar 3:16, 17.

410 Cecil B. DeMille'in ünlü filmi *On Emir'in verdiği izlenimin aksine* , bu, Tanrı'nın Musa'yı ilk çağırdığında önceden bildirdiği bir şeydi: Çıkış 4:23.

1950'de yayınlanan önemli kitabı " *Çarpışan Dünyalar "da yapılmıştır.*

412 Çıkış 12:1-13; Levililer 23:4, 5.

413 Çıkış 12:46; Sayılar 9:12; Mezmur 34:20.

414 Yuhanna 1:29, 36.

415 1 Korintliler 5:7.

416 1 Petrus 1:18-20.

417 Yuhanna 19:4.

418 Yuhanna 19:31-33, 36.

419 Levililer 17:11; Matta 26:27, 28.

420 1 Korintliler 10:16.

421 *Mişna* , Pes. VII 13.

422 Sayılar 21:6-9.

423 Tunç sunak, bronz leğen, vb. Kutsal Çadırın *dışındaki her şey tunçtandı. İçerideki her şey* ise altındandı.

424 Yaratılış 3:14, 15.

425 2 Korintliler 5:21; 1 Yuhanna 3:5.

426 Levililer 23:6-8.

427 Tesniye 16:16.

428 Bu genellikle Lucifer'in kalbinden kaynaklandığına bağlanır: İşaya 14:12-14.

429 Çıkış 12:15; 13:7; Levililer 2:11; 6:17; 10:12.

430 Matta 16:6; Luka 13:21; 1 Korintliler 5:6-8; Galatyalılar 5:7-9.

431 Kadın ve Maya benzetmesi (Matta 13:33), bu arka planın anlaşılmaması nedeniyle sıklıkla yanlış anlaşılmaktadır.

432 İşaya 53:5 (bkz. 1 Petrus 2:24); Mezmur 22:16; Zekeriya 12:10; Yuhanna 19:34, 37; Vahiy 1:7.

433 Yuhanna 6:31-35, 47-51.

434 Çıkış 16:15, 31-35; Sayılar 11:6-9; Tesniye 8:2, 16.

435 Yaratılış 14:18.

436 Yaratılış 40:1-23.

437 Levililer 23:11.

438 1 Korintliler 15:20-23; Matta 27:52-53; Romalılar 11:16 (bkz. Eyüp 19:25-26).

439 Çıkış 12:2.

440 Matta 12:40. Bu, İsa'nın çarmıha gerildiği günün haftanın hangi günü olduğu sorusunu gündeme getiriyor: Gerçekten Cuma mıydı? Yoksa Çarşamba veya Perşembe miydi? Bu tartışmanın her iki tarafında da iyi bilginler var. Bununla birlikte, (kilise geleneklerine rağmen) Cuma günü olamayacağına dair bazı önemli Kutsal Kitap kanıtları vardır. İsa, dindar bir Yahudi olarak, bir önceki hafta Şabat günü Efraim'den Beytanya'ya yolculuk yapamazdı: Yuhanna 11:54; 12:1.

441 Çıkış 13:19, 20.

442 Levililer 23:23-25.

443 İşaya 58:1; 27:13.

444. Arka plan bilgisi için 14. Bölümü inceleyin.

445 1 Korintliler 15:51, 52.

446 Vahiy 8-9.

447 Yeremya 30:7.

448 Matta 24:21, aslında Daniel 12:1'den alıntı yapıyor.

449 Bazıları bunun, harman yeri deyimiyle de sembolize edildiğini düşünmektedir (Luka 3:16,17). Bu aynı zamanda, Rut 3:8, 9'daki harman yeri olayında Rut'un (Yahudi olmayan gelin) Boaz'ın (akraba-kurtarıcının) ayaklarının dibinde bulunmasıyla da önceden haber verilmiş gibi görünmektedir. Bu, özellikle "sıkıntı öncesi kaçırılma" bakış açısını benimseyenler için oldukça ilgi çekicidir.

450 Levililer 16:1-19; 23:26-32.

451 İbraniler 9:1-16.

452 Levililer 16:20-34.

453 2 Korintliler 5:21; İşaya 53:6; 52:15.

454 Bkz. Gelecek Tapınak veya Gelecek Tapınak Güncellemesi .

455 Mayasız Ekmek Bayramı, Haftalar Bayramı (Pentekost) ve Çardaklar Bayramı zorunluydu: Tesniye 16:16.

456 Yuhanna 7:2, 10, 37-39.

457 Bu değerli bilgi için Doug Wetmore'a teşekkürler.

458 Matta 13:3-9, 18-23.

459 Matta 17:4.

460 Hoşea 5:15—6:3; Zekeriya 14:4, 9, 16.

461 Howard Blum, Mısır'dan Çıkışın Altını: Gerçek Sina Dağı'nın Keşfi , Simon and Schuster, New York, 1998.

462 Çıkış 19:1.

463 Çıkış 19:11.

464 Yuhanna 14:25, 26; Elçilerin İşleri 1:8; 2:1-47.

465 Romalılar 9-11.

466 Efesliler 3:1-10.

467 Matta 13:17, 34, 35. Eğer bunlar “dünyanın kuruluşundan beri gizli tutulmuş” ise, Eski Ahit'te açıkça belirtilmemiştir.

468 Yahuda 14, 15.

469 Yaratılış 5:24; İbraniler 11:5.

470 Romalılar 7:4; 12:5; 1 Korintliler 12:12, 27; Efesliler 4:12; 5:23; Koloseliler 2:16, 17; ve belki de Vahiy 12:5.

471 Bachya bunu, birinci yüzyılda Yahudiye'de yaşamış olan daha önceki bir Kabbalist Nechunya ben HaKanah'a atfetmiştir.

472 Arthur Spier, *Kapsamlı İbrani Takvimi, Yirminci-Yirmi İkinci Yüzyıl* , üçüncü gözden geçirilmiş baskı, Kudüs, Feldheim, New York, 1989, s. 2.

473 Satinover, s. 81-82.

474 Levililer 25:2-6.

475 2 Tarihler 36:21; Daniel 9:2.

476 Levililer 25, 27.

477 Elçilerin İşleri 3:21.

478 Levililer 25:9.

bu yayınevinden temin edilebilen " *Bir Sonraki Soykırım ve Edom'daki Sığınak" başlıklı* bilgilendirme paketimize de bakınız .

480 1 Krallar 8:2. Ethanim, Tishri'nin eş anlamlısıdır ve düşüşte anlamına gelir.

481 Ezra 6:15, 16. Adar, Nisan ayından önceki aydır, ilkbahardadır.

482 1 Makabiler 4:52, 59; Josephus, *Eski Eserler* 12:7.

483 Matta 24:15.

484 Matta 24:15, 2 Selanikliler 2:4; Vahiy 11:1, 2.

485 Vahiy 22:10; bkz. Daniel 8:26; 12:4, 9.

486 Vahiy 12'de Kadın, Erkek Çocuk, Kızıl Ejderha, yedi başlı Canavar, Sahte Peygamber, Mikail ve Kuzu'yu görüyoruz.

487 Vahiy 1:3; 14:3; 16:15; 19:9; 20:6; 22:7, 14.

488 Yaratılış 1:1.

489 Vahiy 21:1.

490 Yaratılış 1:16.

491 Vahiy 21:23.

492 Yaratılış 1:5.

493 Vahiy 22:5.

494 Yaratılış 1:10.

495 Vahiy 21:1.

496 Yaratılış 1:26.

497 Vahiy 13.

498 Yaratılış 3.

499 Yaratılış 3:14-17.

500 Vahiy 22:3.

501 Yaratılış 3:19.

502 Vahiy 21:4.

503 Yaratılış 3:24.

504 Vahiy 22.

505 Yaratılış 3:24.

506 Vahiy 22:14.

507 Yaratılış 3:17.

508 Vahiy 22:4.

509 Yaratılış 10:8-10.

510 Vahiy 17, 18.

511 Yaratılış 3:24.

512 Vahiy 22.

513 Yaratılış 24.

514 Vahiy 21:2, 9; 22:17.

515 Yaratılış 2:18-23.

516 Vahiy 19.

517 Bu yazarın aynı yayınevinden çıkan *Yedi Kiliseye Mektuplar adlı eserine bakınız.*

518 Tam bir yapısal analiz için, bu yayınevinden temin edilebilen *Yedi Kiliseye Mektuplar adlı esere bakınız.*

519. Miras yoluyla edinilen tam mülkiyet, sahibinin mirasçılarına ve haleflerine sınırlama olmaksızın sonsuza dek geçen mülkiyettir.

520 Bunun bir örneği, yaklaşan Babil esaretine rağmen Yeremya'ya amcası Hanameel'in oğlundan toprak satın alması emredilmesiydi. Elbette kendisi bu satın almadan asla fayda görmeyecekti. Tapu, mirasçıları esaretten sonra

geri dönüp onu talep edecekleri umuduyla toprak bir kavanozda saklandı. Yeremya 32:6-15.

521 Kurtuluş Yasası'na (Levililer 25:47-50) ek olarak, Levili Evlilik Yasası'nı (Tesniye 25:5-10) da anlamak gerekir.

522 Bkz. Kurtuluşun Romantizmi—Rut Kitabından Seçmeler , bu yayınevinden.

523 Daniel 9:24-27. Bkz. Bölüm 17.

524 Yaratılış 15:13-21.

525 Bu yayınevinden *Alien Encounters kitabına bakın.*

526 Jericho, Ay Tanrısı'nın adını almıştır. İlginçtir ki, bugün Filistin Kurtuluş Örgütü'nün (FKÖ) merkezi burasıdır.

527 Yeşu 5:13-15.

528 Çıkış 3:5; Yeşu 5:15. Ayrıca bkz. Vahiy 19:10; 22:9. Bir melek tapınma aradı ve çok fazla sorun çıkardı: Lucifer, şimdi Şeytan olarak biliniyor (İşaya 14:12-17; Hezekiel 28:12-19).

529 Yeşu 5:13-15. Bkz. Zekeriya 14:3; Sayılar 21:14.

530 Sayılar 13-14.

531 Bill Cosby'nin Nuh tasviri, hafif mizahın klasik bir örneğiydi.

532 Sayılar 1:45, 49; Yeşu 6:4 vd.

533 Yeşu 6:10.

534 Vahiy 8:1.

535 Yeşu 10:12, 13. Bkz. Vahiy 6:12; 8:12.

536 Yeşu 10:16-24. Bkz. Vahiy 6:15, 16.

537 Yeşu 11:22; 14:15; bu yayınevinden *Alien Encounters kitabına bakın.*

538 J. Barton Payne, İncil Kehanetleri Ansiklopedisi.

539 Titus 1:5; Elçiler 15:6; 20:28; 1 Petrus 2:5, 9.

540 Bkz. Vahiy 1:6 ile 5:9, 10. (“Biz” ifadesi Codex Siniaticus, Basilianus [Vatikan], Latin Kıpti ve Memfitik metinler tarafından doğrulanmıştır;

sadece Codex Alexandinus'ta “onlar” ifadesi vardır ki bu tartışmalıdır ancak bazıları tarafından dayanak olarak kullanılmaktadır.)

541 Yaratılış 14:18.

542 Mezmur 110:4. Alıntı, İbraniler 5:6.

543 Kilisenin O'nunla birlikte hüküm süreceği vaat edilmiştir. Matta 19:28; Luka 22:28-29; Romalılar 8:17; 2 Timoteos 2:12. Ayrıca Vahiy 1:6; 2:26, 27; 3:21; 20:4-6'ya bakınız.

544 1 Tarihler 24:1-24.

545 Daniel 9:26, 69. haftadan (25. ayet) *sonra ve* 70. haftadan (27. ayet) *önce gerçekleşen olayları ayrıntılarıyla anlatır.*

546 Luka 4:16-21.

547 İşaya 61:1, 2.

548 Mezmur 34:12-16 (1 Petrus 3:10-12'de alıntılanmıştır); Mezmur 118:22; İşaya 9:6; İşaya 53:10; İşaya 61:2; Ağıtlar 4:21, 22; Daniel 9:26; Daniel 11:20, 21; Hoşea 2:13, 14; Hoşea 3:4, 5; Amos 9:10, 11; Mika 5:2, 3; Habakkuk 2:13, 14; Sefanya 3:7, 8; Zekeriya 9:9, 10; Matta 10:23; Matta 12:20; Luka 1:1, 32; Luka 4:18-20 (İşaya 61:1,2'den alıntılanmıştır); Luka 21:24; Yuhanna 1:5, 6; 1 Petrus 1:11; 1 Petrus 3:10-12 (Mezmur 34:12-16'dan alıntı); Vahiy 12:5, 6.

549 *Alfa ve Omega üç kez geçiyor: İşaya 41:4; 44:6; 48:12. Alfa'nın açıkça yazılmış* olması ilginç ; geçmiş tamamlanmış. *Omega* ise yazılmamış; henüz gerçekleşmemiş.

550 Kapsamlı bir sözlük, olmazsa olmaz bir araçtır: İncil'deki her kelimenin her geçtiği yeri listeler. Strong's, fiili standarttır. Bilgisayar yazılım paketleri de yolunuzu bulmak için mükemmel bir yöntemdir.

551 Vahiy 12:3'teki Kızıl Ejderha, 12:9'da tanımlanmıştır. Diğerleri daha inceliklidir.

552 Örneğin, Vahiy 1:4, 5'te Baba, Oğul ve "tahtının önünde bulunan yedi ruh"tan bahsedilir. Kulaklarımıza yabancı gelse de, bu, İşaya 11:2'de listelenen Tanrı'nın yedi katlı Ruhuna bir göndermedir.

Bu yayınevinden, yazarın 200'den fazla sayfa notu, çizelgesi ve referansını içeren 24 kaset bandında, *Vahiy Kitabı üzerine* kapsamlı bir Açıklayıcı Yorum adlı eser, dört cilt halinde temin edilebilir.

554 Sir James Jeans, *Gizemli Evren* , Cambridge University Press, 1930.

555 Missler, Chuck, *Tesadüfün Ötesinde* , bu yayınevinden bir bilgilendirme paketi, s. 7, 8.

556 Daniel 8:13.

557 *Hermeneutik* , özellikle Kutsal Yazılar olmak üzere, edebiyatı yorumlama sanatıdır ve gerçek bir analizin ilerlemesi gereken ilkelerin tanınmasını içerir.

558 Dr. William White'ın mükemmel bir incelemesinden, *Zondervan Resimli İncil Ansiklopedisi* , Zondervan 1975, Cilt 4, s. 452-61).

559 Zecharia Sitchin, *Dünya Günlükleri* , 1'den 5'e kadar olan kitaplar; ve *Genesis'e Yeniden Bakış* , Avon Books, New York, 1990.

560 Yaratılış 6:1-4; 2 Samuel 21:20; 1 Tarihler 20:6.

561 Solo Baron, “Eski Ahit'in Tarihsel Kitaplarındaki Sayıların Gerçekliği”, *İncil Edebiyatı Dergisi* , XLIX, 1930, s. 288-290.

Değeri 6 olan *vau* harfi ve değeri 90 olan *koppa harfi bir zamanlar var olmuş ancak daha sonra yok olmuştur.* Erken Yunan alfabesindeki *koppa harfi, 90 değerinde bir rakam olarak kullanımı hariç, doğu Yunan alfabesinde kappa ile değiştirilmiştir; batı Yunan alfabesinde ise korunmuş ve nihayetinde Q harfi olmuştur. Bazen sigma* harfiyle de temsil edilen *vau* harfi , İncil'de yalnızca bir pasajda geçer: Vahiy 13:18.

563 İkinci harf, kelimenin son harfi, yani nihai biçim olarak kullanılır.

Değeri 900 olan *sampsi* harfi de yok oldu.

565 Davis, s. 38.

566 İbranice *ammah* ("kolun anası"), önkol, dirsekten parmak ucuna kadar olan nominal mesafeyi ifade ediyordu; "kübit" terimi ise Latince *cubitus* , yani alt kol kelimesinden gelmektedir.

567 Bu zorluğun cevabı, Boaz Tsaban'ın internetteki Rabbinical Math sayfasında (< www.cs.biu.ac.il:8080/~tsaban/hebrew.html >) yer alan Shlomo Edward G. Belaga tarafından keşfedilmiştir ve ayrıca Grant Jeffrey'nin *The Handwriting of God* (Frontier Research Publications, Toronto, Ontario, 1997) adlı eserinde de bildirilmiştir.

568 Antik dünyada, yaklaşık 18 inçten neredeyse iki fite kadar değişen çeşitli “resmi” kübitler vardı. Bazı otoriteler, sıradan kübit için 20,24 inç,

kutsal kübit için ise 21,888 inç olduğunu varsaymaktadır. Biz bu tartışmada 18 inç kullandık.

569 Driver, *Notes on the Hebrew Text and the Topography of the Books of Samuel* , The Clarendon Press, Oxford, 1913, s. 97; RAH Gunner, "Number," *The New Bible Dictionary* , Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids, Michigan, 1963, s. 895.

570 William Taylor Smith, "Sayı", *Uluslararası Standart İncil Ansiklopedisi* , Howard-Severance Co., Chicago, 1925, IV, s. 2157.

571 WF Albright, "Beş Yıl Sonra Lachish Mektupları", *Amerikan Doğu Araştırmaları Okulları Bülteni* , Sayı 22, Nisan 1941.

572 Merrill Unger, *Unger's Bible Dictionary* , Moody Press, Chicago, 1957, s. 799.

573 John D. Davis, *İncil Sözlüğü* , Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, 1954, s.546.

, Kregel Publications, Grand Rapids, Michigan tarafından yayınlanan ve 1894 tarihli klasik eserini yeniden basan EW Bullinger'in "Kutsal *Yazılardaki Sayı"* adlı eserinde olduğu gibi, onun çalışmalarıdır .

575 Bir cümlecik içinde bir sayının devamıyla (x, x+1) birlikte düzenlenmesi, ister bağlaçlı ister bağlaçsız olsun, yoğunlaştırma veya ilerlemeyi ifade etmek için yaygın bir yöntemdir. Bkz. Davis, s. 93 vd.

576 McCormack, R., *Kutsal Yazıların Heptadik Yapısı* , Marshall Brothers Ltd., Londra, 1923; EW Bullinger, *Kutsal Yazıların Sayıları* , Kregel Yayınları, Grand Rapids, Michigan, 1894'ten yeniden basım; Karl G. Sabiers, *Şaşırtıcı Yeni Keşifler* , Robertson Yayıncılık Şirketi, Los Angeles, 1941; M. Mahan, *Palmoni veya Kutsal Yazıların Sayısal Değerleri* , D. Appleton ve Şirketi, New York, 1863; Ivan Panin, "Kutsal Kitap Sayısal Değerleri", *Gelecek Şeyler* , Horace Marshall & Sons, Londra, 1911, 1912, Cilt 17, 18; J. Edwin Hartill, *Kutsal Kitap Hermeneutiği* , Zondervan Yayıncılık Şirketi, Grand Rapids, Michigan, 1947; FW Grant, *Sayısal Kutsal Kitap* , (7 Cilt); Browne, *Ordo Saeculoreium* ve diğerleri. Ayrıca Panin Bölüm 7'de referans veriyor.

577 William T. Smith, *Uluslararası Standart İncil Ansiklopedisi* , IV, ed. James Orr, Howard-Severance Co., Chicago, 1915, s. 2159.

578 Tesniye 17:6; 19:15; Matta 18:6; 2 Korintliler 13:1; 1 Timoteos 5:19; İbraniler 10:28.

, bu yayınevinden temin edilebilen " *Üçlü Birlik - Tanrılığın Gizemi"* adlı özet kitabında, hem Eski hem de Yeni Ahit'te Üçlü Birliğin sunumunu ele almaktadır .

580 Bullinger, s. 42-44.

581 ——, s. 42-44

582 John J. Davis, *İncil Sayıbilimi* , Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, 1968; OT Allis *, İncil Sayıbilimi* , 1961.

583 John J. Davis, *İncilsel Numeroloji* , Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, 1968, s. 129 vd.

584 *Heretiklere Karşı* , Kitap II:25:1, Alexander Roberts ve James Donaldson, editörler, *Nikene Öncesi Kilise Babaları* , Wm. B. Eerdmans Yayıncılık Şirketi, 1951, Cilt 1, s. 396.

, her bir harfe 1 ile 22 arasında bir sayı verilerek elde edilen *sıralı* değerlerine ek olarak verilmiştir . Nadiren kullanılır.

586 Davis, s. 125-156.

587 Vincent F. Hopper, *Din Ansiklopedisi* , Felsefe Kütüphanesi, New York, 1945, s. 62.

588 Origen, *Celsus'a Karşı* , Kitap I, Bölüm XV, Alexander Roberts ve James Donaldson, eds., *Nikene Öncesi Kilise Babaları* , Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1951, s. 402.

589 Satinover s. 76.

590 Encyclopedia Judaica , Gen. R. 43:2; ayrıca, Barnabas'ın Mektubu.

591 Robert Morey, *Bible Numerics: Fact or Fancy* , Truth Seekers, Newport, Pennsylvania, 1997. Ayrıca JA Emerton tarafından "Yuhanna 21:11'deki Yüz Elli Üç Balık" başlıklı makalesinde on sekiz örnek verilmiştir, *The Journal of Theological Studies* , Nisan 1958 (Weldon tarafından alıntılanmıştır, s. 38).

592 Davis, 132; 144ff.

593 1 Krallar 10:14; 2 Tarihler 9:13.

594 W. Gunther Plaut, *Magen David* , B'nai B'rith Books, Kudüs, 1991, s. 37-49; Asher Eder, *Davut Yıldızı* , Rubin Mass Ltd., Kudüs, 1987, s. 15.

595 Jerry Lucas ve Del Washburn, *Theomatics* , Scarborough House, Lanham, Maryland, 1977, buna bir örnektir.

596 Bonnie Gaunt, *İsa Mesih: Adının Sayısı* (s. 174), İşaya 9:6 ve 11:1'in bunun belirgin örnekleri olduğunu belirtiyor.

597 yani, *Yahudi Ansiklopedisi* , Cilt V, s. 592.

598 Elçilerin İşleri 20:27; İbraniler 6:17.

599 Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carroll takma adıyla), *Aynanın Ardından ve Alice'in Orada Buldukları* , Macmillan & Co., New York, 1871.

600 Bu yazarın yazdığı ve bu yayınevinden temin edilebilen *Alien Encounters adlı kitaba bakın.*

601 Bu durum yalnızca çıplak gözle görülemeyen hologramlar için geçerlidir. Normal ışık ekranlarında kullanılan sentetik holografik benzeri görüntüler bu özelliklere sahip değildir.

602 İşaya 53:2.

603 Yetmiş, eğer Mezmurlar Kitabı'nın aslında beş kitaptan derlendiğini kabul edersek.

604 Yuhanna 8:44 ve diğerleri. Bu, düşmanın alaycı bir şekilde, “Gerçekten Tanrı (bu) böyle mi dedi…” diye sormasıyla Cennet Bahçesi'nde başladı (Yaratılış 3:1 vd.).

605 Onların “çıplaklığı”, asıl doğalarını kaybetmelerine işaret ediyor olabilir ; ışıkla giyinmiş, Tanrı ile birlikte yürüyor olabilirlerdi, vb. İşin içinde çoğu teoloğun hayal edebileceğinden çok daha fazlası olabilir.

606 Yaratılış 3:21.

607 Francis Crick, *Hayatın Kendisi* , Simon and Schuster, New York, 1981, s. 88.

608 Michael Denton, *Evrim: Krizdeki Bir Teori* , Adler & Adler, Bethesda, Maryland, 1986.

2001 filmindeki 609 HAL , önemli bir olay örgüsü unsuru olan öz savunma özelliğine sahipti.

İnsan saçı yaklaşık 70 ila 100 mikron, bir hücre ise sadece 15 ila 20 mikron uzunluğundadır.

611 Jerry Bergman, “Genler Bitkileri ve Hayvanları Nasıl Üretir?” *Creation Ex Nihilo Teknik Dergisi* , Cilt 11 (Bölüm 2), 1997, s. 202-211.

612 Nicholas Wade, “Hücreler Hayatın Karmaşık Düğümünü Nasıl Çözüyor?” , *New York Times* , 21 Ekim 1997, Salı, s. F1.

613 Bergman, s. 202-211.

614 Denton, s. 242, 243.

615 Levililer 17:11.

616 CUM Smit'in *Moleküler Biyoloji adlı eserinden* (s. 109) türetilmiştir (bkz. David Foster, *Felsefi Bilim İnsanları* , Dorset Press, New York, 1985, s. 80).

617 Bir türden *p tane,* başka bir türden *q tane ve* başka bir türden *r tane olmak üzere n tane* şey için, tüm *n* şeyin hiçbir düzenlemenin tekrar etmemesi koşuluyla düzenlenebileceği toplam yol sayısı *N = n!/(p!xq! xr!...) formülüyle bulunur* ; burada “!” faktöriyel anlamına gelir.

"*Uzaydan Evrim*" adlı kitaplarında çok benzer argümanlar kullanıyorlar, ancak biyolojik özgüllükleri tahmin etmek için basitleştirilmiş bir formül kullanıyorlar: $20^{n,}$ burada 20 olası alternatif amino asitleri ve *n zincirdeki amino asit sayısını temsil ediyor. Bu tahmin, her birinin bilinen oranlarını dikkate alan gösterilen tahminden daha az doğrudur. Onların formülü sırasıyla* 10^{850} ve 10^{654} gibi daha yüksek tahminler veriyor .

619 “Saçma”nın fizikte matematiksel bir tanımı vardır; 10^{50}'da 1'den daha düşük herhangi bir olasılık , tanım gereği saçmadır.

620 Yaratılış 17:12.

621 SI McMillen, MD, *Bu Hastalıklardan Hiçbiri* , Fleming H. Revell Co., Old Tappan, New Jersey, 1958.

622 Matta 24:15; 2 Selanikliler 2:4; Vahiy 11:1, 2.

623 *Nature* (Cilt 385, Sayı 6611, Ocak 1997).

624 Wilder Penfield, *Zihnin Gizemi: Bilinç ve İnsan Beyni Üzerine Eleştirel Bir Çalışma* , Princeton Üniversitesi Yayınları, Princeton, New Jersey, 1975.

625 Paul Pietsch, *Shufflebrain: Hologramik Zihnin Peşinde* , Houghton Mifflin, Boston, Massachusetts, 1981.

"İnsanın Mimarisi" adlı özet kitapta (sesli kitap) özetlenmiştir ve Chuck ve Nancy Missler'in aynı yayınevinden temin edilebilen " *Agape Yolu"* adlı kitabında ayrıntılı olarak ele alınmıştır .

627 Daha kapsamlı bir tartışma için, Chuck Missler ve Mark Eastman'ın " *Zamanın ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı" adlı eserine (The Word for Today, Costa Mesa, California, 1996) bakınız.*

628 Albert Einstein, Boris Podolsky ve Nathan Rosen, "Fiziksel Gerçekliğin Kuantum Mekaniksel Tanımı Tam Olarak Kabul Edilebilir mi?" *Fiziksel İnceleme* , 47 (1935), s. 777.

629 Paul Davis, *Süper Güç* , Simon & Schuster, New York, 1948, s. 48.

630 Paul D. Townsend, "Çok Kullanıcılı Optik Fiber Ağlarda Kuantum Kriptografisi", *Nature* , No. 385 (1997), s. 47-49; Richard J. Hughes, "Kuantum Güvenliği Ürkütücü Derecede Kesin", *Ibid.* , s. 17, 18. Bkz. Satinover, s. 109, 110.

Aynanın Ardından adlı eserdeki Kırmızı Kral'ın rüyasını hatırlatıyor ; Tweedle kardeşler, biz de dahil olmak üzere tüm maddi nesnelerin Tanrı'nın zihninde yalnızca "çeşit şeyler" olduğu görüşünü savunuyorlar.

632 2 Korintliler 4:18.

633 *Zihnin Erişimi: Nobel Ödülü Sohbetleri* , Saybrook Yayıncılık Şirketi, Dallas, Teksas, 1985, s. 91.

634 Efesliler 3:18.

635 Eastman & Missler, *Zaman ve Mekânın Ötesindeki Yaratıcı* , Günümüzün Sözü, Costa Mesa, Kaliforniya, 1996.

636 Michio Kaku, *Hiperuzay* , Oxford University Press, New York, 1994.

637 İbraniler 11:3; Romalılar 8:19-23; Mezmur 102:25-27; Özdeyişler 16:33; Efesliler 1:11; İbraniler 1:2-3; Koloseliler 1:16, 17.

638 İstisnalar vardı: Akragaslı Empedokles (MÖ yaklaşık 450); ayrıca, hem Müslüman bilim insanları Aviecenna hem de Alhazen (MS 1000) ışığın sonlu bir hıza sahip olduğuna inanıyordu.

639 Yine de istisnalar vardı. Hem Roger Bacon hem de Francis Bacon (MS 1600) ışığın sonlu bir hıza sahip olduğuna inanıyordu.

640 Dinamik saniye, Dünya'nın yörünge periyodunun 1/31.556.925,9747'si olarak tanımlanır ve 1967 yılına kadar standarttı. Atomik zaman, hidrojen

atomunun temel durum yörüngesindeki bir elektronun bir devri cinsinden tanımlanır.

641 “Gökyüzünün gerilmesi”: İşaya 40:22; 42:5; 44:24; 45:12; 51:13; Yeremya 10:12; 51:15; Zekeriya 12:1; gökler bir tomar gibi: İşaya 34:4; Vahiy 6:14.

642 Barry Setterfield, *Atomik Kuantum Durumu, Işık ve Kırmızı Kayma* , yayın aşamasında (özel yazışma yoluyla alındı). Ayrıca dolphin@best.com adresinden de ulaşılabilir .

643 Yuhanna 1:1-3; Koloseliler 1:16, 17.

644 Charles Lutwidge Dodgson, (Lewis Carroll takma adıyla), *Aynanın Ardından ve Alice'in Orada Buldukları* , Macmillan & Co., New York, 1871.

645 G. Polya, *Mantıklı Çıkarım Kalıpları , Matematik ve Mantıklı Akıl Yürütme* Cilt II , Princeton Üniversitesi Yayınları, Princeton, New Jersey, 1954.

646 Matta 2:13, 14.

647 Matta 2:19-23.

648 Matta 2:15.

649 Sayı 20:8.

650 Sayılar 20:12; Tesniye 34:4.

651 Sayılar 20:10.

652 Tesniye 32; 2 Samuel 22:2, 3, 32, 47; Mezmur 18:31, 46; 95:1; ve diğerleri.

653 İşaya 8:14; Romalılar 9:33; 1 Petrus 2:8.

654 Matta 16:18.

655 Vahiy 9:11.

656 Septuagint (İngilizcemizin kökenini oluşturan Masoretik çeviriden çok daha eski) şöyle der: “Yıkıcı çekirgelerden biri de kralları Gog'du.” Bu, Hezekiel 38'deki Magog ülkesinin lideri Gog ile ilgili birçok gizemi aydınlatır. Bu yayınevinden çıkan *Magog İstilası kitabına bakınız.*

Yazarın 657 adet açıklayıcı yorumu, kapsamlı notlar, çizelgeler ve referanslarla birlikte ses kasetlerinde yayınevinden temin edilebilir. Son sayfalara bakınız.

658 Luka 24:27.

659 Matta 8:4; 19:7, 8; 23:2; Markos 1:44; 10:3, 4; 7:10; Luka 5:14; 16:19, 31; 20:37; 24:27, 44; Yuhanna 3:14; 5:39, 45, 46; 6:32; 7:19, 22, 23.

660 Yuhanna 5:39; Mezmur 40:7; Matta 5:17,18.

661 1 Korintliler 2:1-16.

662 Mezmur 138:2.

663 Yuhanna 14:26.

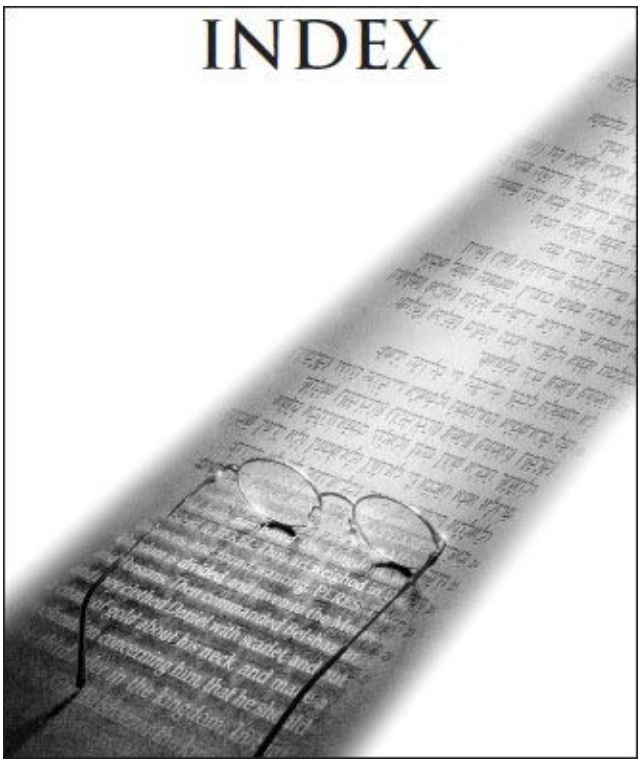
664 Efesliler 6:10-18.

665 Frank J. Tipler, *Ölümsüzlüğün Fiziği* , Doubleday, New York, 1994.

666 Bu konuların kışkırtıcı bir şekilde ele alınışı için, bu yayınevinden temin edilebilen Mark Eastman ve bu yazarın ortak çalışması olan *Alien Encounters'a bakınız.*

667 Efesliler 1:4.

INDEX



DİZİN

A

Aaron 209

Yıkımın İğrençliği 237, 261-2

İbrahim 109, 117, 129, 206, 250

İbrahim'in Ordusu (318?) 295-6

İbrahim'in İshak'ı Kurban Etmesi 189-196

Saçma (matematiksel tanım) 326, not 371, 619

Abulafia, Haham Abraham ben Samuel 123-4, 178

Akasya ağacı 137

Bilimler Akademisi (ABD) 142

Ahameniş İmparatorluğu 55f, not 31

Kısaltma çılgınlığı notu 109

Akrostikler 20, 77-88, 124, 377, not 108, 120

270. Kitap

Elçilerin İşleri 2:256

ADA bilgisayar dili notu 23

Adam 71, 72, 74-5, 104, 141, 194, 201, 206, 397, not 605

Uyarlanabilir sistemler 317-8, 329

Adar (Yahudi ayı) 252

Adenin 320-2

Adoni-Zedek 273

Sapıklıklara Karşı 431, not 604

Ahasuerus, Kral 80

Ahaz, Kral 48

AIDS 126, 144

Akademiia nauk SSSR 79

Akedah 189-196, 253

Akkad dili 28, 283

Al Katuropos 203

Al Mureddin 201

Alamein 22

Alanin 321, 325

Albam 47-8, not 61

Alberti, Leon Battista 11, 16, 18, not 17

Albright, WF notu 571

Aldeman, Leonard 15

Alef (harf) 107-8

Alef-Tau 111-112

Büyük İskender 55

İskenderiye el yazmaları 441-3

Uzaylı Karşılaşmaları 32, 283, not 32, 45, 103, 288

Alegoriler 188-9, 377

Alegorileştirme 357, 371

Allen, Richard H. 214

Badem 137

Aloe 137

Alfa Centauri 45

Alfaeus 157

Alfanümerik hesaplama 286-290

Amalekliler 296

Amel-Marduk 55, not 79

Amerikan Kriptogram Birliği 8, 24

Amerikan yerlileri 45'i not ediyor.

Amerikan Devrimi 144

Amillennializm 357-8, 426-7

Amino asitler 320-2

Amoriler 272, 296

Anagram 7, 20, 378

Anakim 273

Analojiler, analoglar 188, 305

Varyans analizi 9

Analitik Motor 21

Anderson, Tuğamiral Walter S. not 4

Anderson, Sir Robert 236, 242

Andrew 156, 159

Andreyev, ND 33

Andromeda galaksisi 345

Angiospermae 452

Ankerberg, John 182

Annas 155, 157, 159

Anşan 55

Nikene Öncesi Belgeler 431

Antropik İlke 31, 199, 281

Antisemitizm 358

Antiochus IV (“Epifanes”) 261, 398

Antitip 189

Afrodit notası 143

Kıyamet (Vahiy'e bakınız)

Arap rakamları 285

Arafat, Yassir 144

Arginin 321, 325

Aristoteles 293, 343

Ahd Sandığı 123

Arminianizm 120

Armstrong, Neil 144

Ordu transpozisyonu (ABD) notu 8

Arp, Halton 345

Artaxerxes Longimanus 235-237

Asenath 209

Aşer, Haham Bachya ben 125

Asher, 211 Kabilesi

Aşkenazlar 153

Aşkenazai Hasidizmi 178

Aşkenazi *Tevratı* 123

Asmeath 201

Asparagin 321, 325

Aspartik asit 321, 325

Aspect, Alain 339-40

Asposlia 201

Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa Din Meslek Mensupları Derneği 137

Astraglossa 34

Astrofizik Dergisi 32

Astrofizik 30

Astyages 55

Asimetrik anahtarlar 15

Atbah 49, not 63, 64

Atbash 48-9, 61, not 63

Augustinus 294, 357-8, 431

Aumann, Robert J. 142

Auschwitz 126, 143-4

Kimlik Doğrulama 20, 37, 179-180

Kimlik doğrulama kodları 445

Otomatik anahtarlar 18, 21

Otomatlar 23, 317-8

Av (Yahudi ayı) 252

Geronalı Azriel 176

B

B'Or Ha Torah 137, not 180, 187

Bab-El, 103, 200 Kulesi

Babbage, Charles 21

Babel 104

Babil İmparatorluğu 53-62, not 69

Babel/Sheshach 48

Babil'in Düşüşü, 55-62, not 92, 93

Babil, Sonraki Tarih 65

Babil—harita 57

Babil esareti 49, not 72

Babil Kroniği 54, not 74, 81

Babil dili 28

Babil matematiği 284-5

Baçya 125, 258-9, not 176, 471

Bacon, Roger not 639

Bağdat 53

Bakney, Raymond B. not 131

Balaam 73

Bant genişliği 37, 79, 102-3, 308

Bar-Hillel, Y. not 301

Bar-Natan, Dror 145

Barber, Pierre not 369

Arpa 138

Baron, Solo nota 561

Taban 10 283-4

Taban 60 282-4

Bastille 126

Bathsheba 205

Baum, Frank 29

Bayes Teoremi notu 370

Beaufort transpozisyon notası 9

Behistun 28

Belaga, SEG notu 567

Bell Eşitsizliği 339-40

Bell, John Stewart 339

Belşazzar 55-60, not 81, 84

Ben-Gigi, Danny not 139

Bengal, JA 434

Benjamin, 211 Kabilesi

Bergman, Jerry not 611, 613

Beth (mektup) 108

Beth-Horon, 273 Muharebesi

Beytlehem 207, 218, 220-1, 353

Bethulah 201

İsa'nın İhaneti 221-3

Bezaleel 123

Bezeh 201

Bhagadgita 219

İncil Kanunu, 120, 140, 145, not 161, 195

İncil İncelemesi, 139, 142, not 194

Biblia Hebraica Stuttgartensis (BHS) not 167

İncil'e uygunluk 286

Bifid şifreleri 15

Büyük Patlama Teorisi 135, 335, 367

Büyük Ayı Takımyıldızı 200, 280

Biggs, William E. vi,

Bilhah 209

İkili kod 305

Binom teoremi 20

Bishop, Jim not 369

SİYAH kod 22

Blok, David 214

Blok Değiştirme Şifreleri 11, 14-15

Mavi Harfli İncil 359

Blum, Howard notu 461

Boanerges 157

Boaz 129, 206, 271-2, not 313

Boer Savaşı 14

Bohm, David 338-41

Bohr, Niels 336-7

Boker 343

Bonacci, Filius 449

Kitap kodu 7

Hayat Kitabı 370-1

Mormon Kitabı 219

Booker, Richard 263

Bootes 201, 203

Borshippa 55

Bowers, William M. 24

Boxthorn 138

Bradley, James 344

İnsan beyni 328-31

Bramble 138

Pirinç Lavabo 288-290, 398

Breese, Dave 428

Isaac için Gelin 194-196

Britanya Gezegenlerarası Topluluğu 34

Bronz Yılan 219

Budizm 103

Budge, EA Wallis notu 30

Buksbazen, Victor 263

Bullinger, EW 88, 206, 214, 300, 393, 421, not 120, 124, 153, 342, 398, 574, 576, 580, 581

Burckhardt, CB 331

Byurakan Astrofizik Gözlemevi 29

C

c , ışık hızı 32, 343-5

Sezar 155, 159

Sezar şifresi 10

Kayafas 155, 159

Takvimler 234-5

Kalvinizm 120

Cambyses I 55

Cambyses II 28, not 31

Cameron, AGW 38

İsrail Kampı 208-213

Kapernaum 153

Karbon-12 notası 39

Carchemish Muharebesi, 54. Yıl

Cardano, Girolamo 18

Cardano Grille 6, 10, 18-20, 162

Carlotto, Mark J. not 44

Carnap, R. not 301

Carroll, Lewis 307, 351, not 599, 644

Cassia 138

Cassiopeia 200

Centaurus 201

Orta Avrupa 124

Sezyum saatleri 45

Ceti (yıldız) notası 33

CETI 29-31, not 36, 37

Kaldeliler 53; ayrıca Babil'e de bakınız.

Odacıklı nautilus 451

Champollion, Jean-Francois 28

Kanalize Etme 172

Kaos Teorisi 341-2

Charles II 173

Sağlama toplamları 286

Cheiron 201

Cherdorlaomer 295-6

Cheshvan (*Bul*) (Yahudi ayı) 252

Kestane 138

Ch'in 103-4

Ki-kare analizi 15

Rahatla, Abraham 263

Çince dil 34, 103-5, 285, not 126

Chisleu (Yahudi ayı) 252

Chou Hanedanlığı 104-5

Hristiyan mistisizmi 179

Hristiyanlık 174

Kromatik ölçek 452

Kromatin 323

Kilise 240, 257-8, 358, 434-4, not 543

Kilise tarihi (tartışmalardan) 357-8

İngiltere Kilisesi 173

Churchill, Winston 22

Şifreler 6, 7, 23

Şifre alfabesi 10-12

Şifreleme, Blok değiştirme11, 14-15

Şifre diskleri 16, 17, 21, 23

Şifre, tek alfabeli 10

Şifre, çok alfabeli 10-12

Şifre, poligrafik 11, 13-14

Şifreli metin 6

Sünnet 326-7

Citron 137

Clark, Arthur C. 34

Clarke, Richard 24

Kleopas 157

Kleopatra 28

Üçüncü Türden Yakın Karşılaşmalar 33, 113, not 159

Kapalı devre servo sistemleri 316-7

Kümeleme 137, 138, 145, 151-2, 164

Deri ceketler 151

Kobalt Nitrat notu 1

Kod 6-7

Codex Alexandrinus 445

Codex Siniaticus 446

Codex Vadicanus 446

Kohanim 327

Tesadüfler, 15'in endeksleri

Coleridge, Samuel Taylor 41

Collier, J. 331

Renk, 33 ile iletişim

Columbus, Christopher not 284

Sütunlu transpozisyonlar 9

Koma 201

Comet Shoemaker-Levy 144

Emirler (613) 126

Bilgisayar 22-23

Çatışma çözümü mantığı 328

Konfüçyüsçülük 103, 105

Koniah 204

Konik Kesitler notu 24

Konstantin 357

İletişim (Film) 5, 32, 36-7, 205

Bağlam, (hermeneutik) 351, 351-4

Kopernik 175, 259

Cordevaro, Haham Musa 133

Korintliler, Birinci Mektup 170

Kozmoloji 135, 174

Kanepe, Mal 434, 435

Karşı Önlemler 308

“Omer Sayımı” 129, 246, 256

Coveney, Peter 50

Crick, Francis 313, 319, not 607

Kroisos 56

Cros, Charles 35

İsa'nın Çarmıha Gerilmesi 154-5, 225, not 151, 440

Haçlı Seferleri 124

Kriptanaliz 5, 6

Kriptogram 6

Kriptografi 5, 6

Kriptoloji 24

Kriptoloji 5

Kübit 288-9, not 566, 568

Dünyanın eğriliği 42

Siberbüyücülük 172

Cyrus II 55-6, 62-4

Cyrus, 63-4'e Mektup

Sistein 320-2, 325

D

d'Espagnat, Bernard 341

Dalibard, Jean 339

Dan, 208 Kabilesi, 210-213

5'in Macerası

Daniel 53-65, 397

Daniel, Kitap 57-62, 231, 233-42, 355-413

Darby, JN 431

Darius I 28

Kodların Karanlık Yüzü 165, 167

Darwin, Charles 316

Veri Şifreleme Standardı (DES) 14

David 104-6, 129, 206, 208, 397, 458-9

Davut'un Tahtı 357

Davies, Paul 50, 346, not 52

Davis, John D. not 573, 575

Davis, John J. 300, not 582, 583, 586, 592

Davis, Paul 340, not 629

Kefaret Günü 254

Rabbin Günü 124

İntikam Günü 275

De La Couperie, Terrien notu 130

Ölü Deniz Parşömenleri 123, 153

Şifreyi çöz, deşifre et 6

DeHaan, MR 428

DeLubac, Henry 41

Şeytanlar 179

Demotik yazı 27

Demy, Timothy J. 436

Denton, Michael vi, 316, 331, not 608, 614

Büyük Buhran, 144

Descartes, Rene 33, 344

Deney Tasarımı 164

Tesniye-İşaya Hipotezi 356-7

Tesniye 124, 128

DeValois, Russel ve Karen 330

Diyabet 126

Diaconis, Persi 142

Trypho ile Diyalog 431

Diaspora 260; ayrıca bkz. Holokost, vb.

Diyatonik ölçek 452

Fark Motoru 21

Diffie, Whitfield 15

Dijital (Analog'a Karşı) 305

Dijital dil 319, 320-2

Dijital İmza Standardı 15

Diyagram, ikili grafik 9, 12, 13, 14, not 12, 14

Zamanın genişlemesi 45

Boyutlar 43-4, 124, 342, not 51

Kehanet 172-3

DNA 307, 313-331, 367

DNA Topolojisi 322-4

DNA-homonimleri 10, 322

Belgesel Hipotezi 356

Doddgridge, Philip 431

Dodgson, Charles Lutwidge Bkz. Carroll, Lewis

Dolittle, Eliza 108-9

Yunus, Lambert 346

Eşek 221

Doppler Etkisi 345

Çift transpozisyon 9

Douglas, Robert K. not 131, 133

Doyle, Sir Arthur Conan 5

Drake, Frank 29

Sürücü, SR notu 569

Okulu bırakanlar 37

Drosnin, Michael 120, 140, 144-5, 172, not 161, 195

E

e 461-3

e'nin 161-2'si eksik

Kartal (sembol) 208, 210, 212

Eastman, Mark 32, 50, 76, 130, 182, 196, 283, 330, 346, not 32, 184, 224, 390, 627, 635

Ecbatana 56

Ekliptik 200

Eden, 194, 203, 218, 268, 311, 371 Bahçesi, not 604

Eder, Asher notu 594

Edersheim, Alfred 263

Edkins, Joseph not 131

Mısır, Mısırlılar 53, 126, 162, 200, 209, 247, 352, 398

Mısır matematiği 283-4

Eichman, Adolf 143

Eidetic memory 330

Seksen sekiz 298

Ein hof 138

Einstein, Albert 39, 42-4, 89, 192, 337-8, 340, 342, 369, 420, not 628

El Alamein 22

El Shaddai 85

Elam 55

Elam dili 28

Eleazer 195

ElGamal genel anahtarı 15

İlyas 397

Elizabeth, Kraliçe not 2

Elohim 129

Elohist 356

Elul (Yahudi ayı) 252

Embriyo 328

Emerton, JA notu 591

Emmaus 219

Akragaslı Empendocles notu 638

ENIGMA 21-22

Enoch 71, 73-5, 201, 206, 257-8

Enosh 71, 73, 74-5, 206

Entropi 135, 343

Efesliler, Mektup 257, 369

Efes, 269 Kilisesi

Nisibisli Efraem 431

Efraim, 209-213 Kabilesi

Barnabas'a Mektup 431

EPR Paradoksu 337, 339

Epsilon Eridani 29

Eşit Mesafeli Harf Dizileri (ELS) vii, viii, 8, 19, 117, 125-130, 136-139, 140, 145, 162-3, 169, 324

Erasmus 441

Erev 343

Hata tespiti ve düzeltme 37, 305-7, 322

Hatalar, Tip I ve II 164, 217

Esagalia 54

Eskatoloji 425-434

Ester 261

80-88. Kitap

Ethanim See *Tishri*

Öklid 43

Euler 181

Fırat 56-7, 62

Eve 141, 194, not 605

Çıkış Kitabı, 125-7, 162, 248, 251

Ekzon 324

Genişleyen Evren 345

(Bohm'dan sonra) 340 numaralı sırayı açıklayın.

Dünya dışı iletişim 28-37, 101-2

Hezekiel 397

Hezekiel'in tekerlekleri 18

Hezekiel: İsrail'in yeniden bir araya gelmesi 49 yıl önce öngörülmüştü.

Ezra 117

F

Mars'taki Yüz 35

Fairburn, Patrick 196, 406

İnsanın Düşüşü 342

İsrail'in bayramları 91; Ayrıca belirli bayramlara da bakınız.

Çardaklar Bayramı (Bkz. Çadırlar Bayramı)

Adanma Bayramı 261

İlk Meyveler Bayramı 129, 250-3, 255

Pentekost Bayramı (Bkz. Haftalar Bayramı)

Purim Bayramı 81, 261

Çadır Bayramı 245, 254-5, 257, not 455

Borazan Bayramı 245, 253-4, 257

Mayasız Ekmek Bayramı 246, 249-250, not 455

Haftalar Bayramı 129, 245-6, 255-8, 272, not 455

Feinberg, Charles L. 428

Feliks, Yehuda notu 188

Fenman, Richard 338

Festus 157

Fibonacci (Pisa'lı Leonardo) 285.449

Fibonacci Dizisi 449

Ateşli fırın 434

İncir yaprakları 151, 194

İncir ağacı 138

Son formlar 109, not 62

Sonlu evren 135, 335

“İlk ve Son” 109-113

Balıklar, 153 296, not 591

Nuh Tufanı 71-2, 84, 257-8, 433-4

Ford Motor Şirketi 16

Foster, David not 616

Dört fincan Pesah 248

Dört İncil (Tasarımı) 208

Fourier, Jean B. 308-9

Fourier dönüşümleri 308-9, 330

Fraksiyonlama şemaları 14

Fransız Devrimi 126

Freudenthal, Dr. Hans 33-4

Friedman, William 32

Fruchtenbaum, Arnold G.214, 428, 435, not 392

Fuchs, Daniel 263

Führer 143

G

Gabor, Dennis 308

Cebrail, Melek 233, 235, 239

Gad, 210 Kabilesi

Gadsby: e Harfi İçermeyen 50.000'den Fazla Kelime 162

Gaines, Helen Fouche 24

Gakatilla, Kastilyalı Joseph ben Abraham 124, 295

Galaktik emir 453

Galile 155, 158

Gandhi, Indira 145

Gans, Dr. Harold 141-2

Gaon, Vilna 124-6

Cennet Bahçesi 194, 203, 218, 268, 321, not 605

Gaumata 28

Gaunt, Bonnie not 596

Gauss, Karl Friedrich 34, 43

Gazze 118, 273

Gematria 92, 95, 124, 278-(299++) 464

Gematria—298-9'un 7 yöntemi

Gematrical 444

Şecere kayıtları 457

İsa'nın Şeceresi 92-95, not 68

Nuh'un Şeceresi 71

Genel Birleşik Teori (GUT) 342

Yaratılış Kitabı, (alıntılanan) 117-118, 126-7, 189-195, 245, 251, 295-6, 342-3, 358

356'nın orijinalliği

Çin dilinin kökenleri 103-5

286'daki altmışlık sayılar

126-7'de 49 harf aralığı

Yaratılış 1:91, 112

On boyut 124, 342

Yaratılış 2 - ağaçlar 137-8'de kodlanmıştır

Yaratılış 3 - Evrenin Parçalanması? 342-3

Yaratılış 5:71, 74-75

Yaratılış 6:73

Yaratılış 10 - Milletler Tablosu 103

Yaratılış 11 not 69

Yaratılış 15:117-118

Yaratılış 38:129

Yaratılış ve *Vahiy* 268

Soykırım 143

Gentile Bride 271-2, not 312, 449

Geometrik ortalama 9

Geonik dönem 175

Almanya 143

Gershonlular 209

Getsemani 155, 157, 224

Gideon İncilleri 14

Gill, John 432

Ginsberg, Haham Yitzchak notu 63

Gladstone, William 41

Glaser, Mitch ve Shava 263

Gloria Scott, Not 2

Glutamin 321, 325

Glisin 321, 325

Gnostikler 174, 293

Gobar (Arapça) rakamları 285

Götetingen Üniversitesi, 43

Gog notu 636

Golan Tepeleri 118, 273

Altın Böcek, 5, nota 1

Altın Dikdörtgen 450

Altın Spiral 450

Golgatha 192-3

İyi, Joseph 263

Gopherwood 138

Gordon, Dr. Cyrus 62

Graf-Wellhausen Hipotezi 356

Grant, FW notu 120, 576

Grant, Ulysses S. 41

Üzüm 138

Yerçekimi dalgaları 32, 345

Büyük Piramit 450

Büyük Sıkıntı 253-4, 258, 262, 427-8, 433

Çin Seddi 103

Yunan alfabesi 27, 287, not 562

Green Bank Formula 29-30

Gribbon, John 331

Grille, Cardano 18-19

Grille, 20. Yaşını Kutluyor

Gronsfeld transpozisyon notası 9

Guanin 320-2

Körfez Savaşı 144

Gundry, Robert 428, 432

Topçu, RAH notu 569

Gutium 56

Gymnospermae 452

H

Hafele, JC 45

Hag Ha Kazir (Hasat Bayramı) Bkz. Haftalar Bayramı

Hag Ha Matzah (Mayasız Ekmek Bayramı)

Hag Ha Shovout (Haftalar Bayramı)

Hagar 398

Hagiographia 79

Hakadmi (Gematria yöntemi) 298

Hallelujah 291

Halys Nehri 56

Haman 80-85

Hameruba Haklali (Gematria yöntemi) 298

Hameruba Haperati (Gematria yöntemi) 298

Duvardaki yazı 57-62

Hanuka , 260-262 Yılları Arasında Kutlanan Bayram

Harpagus 55

Harpazo (Rapture) 238, 257-8, 428-33

Hartill, J. Edwin notu 576

Harvard/Smithsonian Gözlemevi 32

Haryon 294

Haşmoniler 261

Hauptman, Don notu 109

Hawking, Stephen W. 346, 367

Hax, Theodore B. vi

Hazel 138

Isı ölümü (evrenin) 335, 367

İbranice dili 50, 307

İbrani Alfabesi 99, 107-113, 163-4, 287

İbranice Harf Frekansları 150

171. Mektup

Hebron 273

Heh (harf) 108-9, 117, 129, 289

Hiyeroglifler 27, 283

Heli 205-6, not 342

Helikaz 324

Hellman, Martin E. 15

Helmholtz, Hermann vo 330

Hemoglobin 325-7

Hendel, Ronald S. not 196

Henry, Patrick 41

Heptadik yapı 91, 268, 291-2, D, F

Hermeneutik 351-8, 425, not 557

Hermippus 295

Herod 155, 157, 159, 220

Herodotos 56, 62, not 56

Hertz, Dr. JH 263

Hezekiya 235

Highfield, Roger 50

Hillel II 259

Hindular 219

Hinom Vadisi 192

Hippolytus 431

Hirsch, Samson Raphael 243

Histidin 321, 325

Histonlar 323

Hitchcock, Alfred 128

Hitler, Adolf 143, 152

Hititler 283

Hogben, Lancelot 34

Holmes, Sherlock 5, not 2

Holokost kodları 142-144

Hologram 308-311, 329-31, 338-9, 340-1, 345-6, not 601

Kutsal Mekân 234, 261

Homer 173

Eşsesli kelimeler, eşanlamlı kelimeler 10

Hopper, Vincent F. not 587

Burçlar 172

Hort, Fenton John Anthony 441-2

Hoşea 352-3

Hoyle, Sir Fred 316, not 39, 618

Hsia Hanedanlığı 104

Hubble, Edwin 345

Hughes, Richard J. not 630

Hume, David 316

Humpty Dumpty 351

Hiperuzaylar 92, 341-3

Hipokatastaz 111, 112, 386

Hipolit 443

BEN

Buz, Thomas D. 436

İdeogramlar 37

Ignatius 431

Yakınlık, 431 Doktrini

Örtük emir (Bohm'dan sonra) 340

Hint yogası 178

Hintliler, Amerikan notu 45

Tümevarımsal yöntemler 352

Sonsuz durumlu makine 23

Sonsuzluk (elde edilemezliği) 335

Bilgi modeli (hücre) 328

Bilgi bilimleri 30-31, 346, 367

Ara not 379

İnternet 16, 145, 359

Yıldızlararası diller 33-4

İntronlar 324

Io 344

İreneus 431, 443

Irving, Edward 431

Isaac 206

Isaac 189-196 numaralı teklifi sundu.

İşaya, Kitap 49, 63-64, 109-110, 123, 126, 152-61, 160, 199, 224, 275, 308, 354, 357

İşaya - “Tesniye” hipotezi 356-7

İşaya Parşömeni, Büyük 153

İzolösin 321, 325

İsrail 46-7, 49, 118-9, 124, 136, 217, 240, 371

İsrail, 208-213 Kampı

İsrail Bilimler Akademisi 142

İssakar, 210 Kabilesi

İlyar (*Zif*) (Yahudi ayı) 252

J

J-kaynak 356

Yakup 91, 206, 209

Yakup (bir tür olarak) 405

Jairus 157

Yakup (2) 156-7, 159

Yakup'un 96. Mektubu

Sıkışma 37, 80, 172, 286

Jared 71, 73-5, 206

Jeans, Sir James 279, not 554

Yekonya 204, not 75

Jefferson, Thomas 17, 18, not 10

Jeffrey, Grant vi, 153, 158, 165, 428, 436, not 162, 190, 198, 203, 209, 210, 228, 233, 252, 253

Jehoiachin 206

Yehoyakim 54, 206, not 71

Yeremya 48, 49, 64, 204, 262, 353, 363, 397, not 520

Jericho 272-3, not 526

Kudüs 54, 64, 118, 234-239, 371

“Kudüs, Yıkımları” notu 76

Jesse 129, 159, 206

İsa Mesih 47, 54, 75, 85, 87, 93-95 96, 112-113, 119, 204-8, 218-229, 239, 298, 311, 356, 371, 399-404, 425-35, not 144

Yahudi mistisizmi172, 175-8, not 285

Floresli Joachim 434

İş 171, not 107

Yuhanna 156, 158, 159, 174, 299

Yuhanna İncili 87, 96, 108, 112-3, 137, 158, 207, 218, 223, 239, 248, 261, 296, 357, 358, 361, 372

Yuhanna 1: 12-3, 149

Yunus 159, 397, not 259

Jonathan, Not 101 Targumu

Jones, Alfred 76

Joseph 159, 206, 209, 250, 253, 352

Joseph (bir tip olarak) 397, 399-404

Arimathea'lı Yusuf 224

Josephson, Brian 341

Josephus, Flavius notu 88, 251, 393, 482

Joses 157

Yeşu, Kitap 91, 272-4

“Küçük Notlar ve Ayrıntılar” 98, 101

Kraliyet İstatistik Derneği Dergisi 138, not 191

Jübile Yılı 91, 136, 260

Yahuda 129, 206, 208-213, 274

Worms'lu Yahuda, Eleazar ben,123, 178

Yahuda, 210 Kabilesi

Yahudilik 174-5

Yahuda 119, 158, 222

Yahuda 74, 96

Yahudiye 118

Julius Caesar 347

Jüpiter 144, 344

Jüpiter'in yanından geçiş 35-6

Jurassic Park 367

Jurien, Pierre 431, 434

Justin 431

K

Kabala 125, 174, 176-8, 179, 294, not 281

Kabala, İspanyolca 123

Kabbalistik kodlama 18, 23

Kahn, David vi, 24, not 4, 11, 15, 1, 21, 22, 26, 85, 158

Kaku, Michio 346, not 636

Kalhuz-Klein metrik tensörleri 43, 182, 281, 342

Kaluza, Theodr 43

Kang, CH notu 134, 136

Kang, KT notu 138

Kant, İmmanuel 41

Kaplan, Rabbi Aryeh 76, 263, not 105

Kaplan, SA 38

Karaitler 175-6

Kashdan, Prof. David 146, 167

Kasiski 11

Kassites 289

Katan (Gematria yöntemi) 298

Katz, Dr. Moshe 135

Keating, Richard 45

Kehubbim 79

Kelvin, Lord 215

Kenan 71, 73-5, 206

Kennedy, John F. 145

Kennedy, Robert 145

Kepler, Johannes 343-4

Kethiv 289

Khorsabad duvarı 295

Kiddush 136

Kidron Vadisi 192

King, Martin Luther 145

Kral 221 sundu

Krallık Benzetmeleri (Matta 13) 255, 270

Krallar, Birinci Kitap (7:23) 288

Akraba-Kurtarıcı 149, 151, 271-2, 371, not 313

Klein, Oscar 43

Königsberg, 181'in Yedi Köprüsü

Königsberg Üniversitesi, 43

Kohath 209

Kolel (Gematria yöntemi) 298

Kur'an 219

Kunitzsch, Paul 214

Kuscher, EY notu 227

Kutha 55

Kuveyt banknotu 70

L

Labashi-Marduk 55

Lacunza, Emmanuel 431

Ladd, George 428, 432

Lahaye, Tim 428

Tanrı Kuzusu 247

Lamech 71, 74-5, 206

79. Bölüm

Dil, tasarım 315

Beynin Dili 329

Laodicea, 269 Kilisesi

Larkin, Clarence notu 398

Markos 439-446'nın Son On İki Ayeti

Geç Büyük Dünya Gezegeni 428

İlk Bahsedilen Kanun 193

Kurtuluş Yasası 271, not 521

Kare Kanunu 295

Lawrence, John W. not 232, 365

Lawrence, TE 19

Yaprak düzenlemeleri 452

Leah 209

En Az Çaba, 80 Prensibi

Maya 249, 256, 398

Leia, Prenses 309

Leibniz, Gottfried Wilhelm 33

Leningrad Bilimler Akademisi 33

Leon, Musa Ben Şem Tov de 178

Pisa Leonardo (Fibonacci) 285

Cüzzam notu 344

Lerner, Alan J. 108

Harf frekansları 12

Yedi Kiliseye Mektuplar 269-270, 351

Lösin 321, 325

Leverit evliliği 271, not 521

Levi genleri 327

Levililer 159, 209-213, 274

Levililer, Kitap 127-128, 255

Levililer kurbanları 194, 398

Leviton, Arieh 145

Lewis, CS 370

Liber abaci 285, 449

Ligazlar 324

Işık, Hızı 343-345

Lin, LH 331

Lincoln, Abraham 41, 145

Lindsey, Hal vi, 348

Lingua Cosmica (Lincos) 34

Aslan (sembol) 208, 210, 212

Yahuda Kabilesinin Aslanı 204-6

Aslanın ininde 69

Yaşayan Su 195, 255

Çekirgeler 355

Seyir defteri, kişisel 360-2

Logolar 207, 346

Longfellow, Henry Wadsworth303, 305

Lorentz dönüşümü 308, nota 53

Los Alamos 22

434 numaralı parsel

Lot (İbrahim'in yeğeni) 296

Aşk: kelimenin ilk geçtiği yer 193.

Lowe, Frederich 108

Antakyalı Lucian 441

Lucifer (Şeytan'a bakın)

Luka İncili, 96, 119, 169, 205-7, 236, 238, 275, 355

Lumpkin, R. not 369

Ay takvimine göre 258-9. ay

Luther, Martin 80, not 110

Kurtadamlık 60

Lydia 56

Lizin 321, 325

M

Macbeth, John Walker Valiant 393

Makabiler 126

Macknight, James 432

Makrokodlar viii, 47, 103, 185-229, 307, 353, 370, 425

Makrokodlar (Liste) 397-405

Magen David 296-8; ayrıca Süleyman'ın Mührü'ne de bakınız.

Magi 5, 64, 220

MAGIC (II. Dünya Savaşı şifre çözme) 5, n4

Mahalelel 71, 73-5, 206

Mahan, M. not 576

Maimon, Haham Moses ben See Maimonides; RAMBAM

Maimonides 125, not 101

İnsan (sembol) 208, 210, 212

Manasseh 209

Manasseh, 211 Kabilesi

Mançular 105

Mandane 55

Manna 250, 397

Makqeph 111

Markos İncili 96

Canavarın İşareti: 666 296-8

Mars 35, not 378

Mars'ın Yüzü 35

Martin, Walter vi, 428

Şehit, Justin 431

Mary 205-7, 352

Marys (3) 157-9

İskoç Kraliçesi Mary not 2

Maskeleme 18-19

Masoretik metin 153

Massorah notu 120

Maten, Robert Vander not 119

Matematiksel mantık 33

Matematiksel istatistik 20-21

Matta 159, 204-6

Matta İncili, 93-96, 99, 101, 218-19, 242, 246, 248-9, 250, 352-3, 355

Matthews, RH notu 131

Matthias 158-9

Maury, Matthew Fontaine 171

Maya sayıları 285

Mazzeroth 53, 200-1, 208, not 319

McCormach, R.96, 421, not 124, 576

McDonald, Margaret 431

McKay, Brendan 145

McKeever, Jim 428

McMillen, SI notu 621

Meade, Frank S. not 46

Mede, Joseph 434

Medes 54, 55, 56, 61

Medyumculuk 172

Mein Kampf 143

Melkizedek 193, 250, 274, 397

Melville, Herman 145

Memucan 82

Menora 91

Merari 209

Sadece Hristiyanlık 370

Meşiah 84, not 151

Meşiah Nagid 235-7, not 382

Mesih 218

Meta Tauta 269

META (Milyon Kanallı ET Dizisi)32

Metakodlar viii, 301-46

Metafor 188, 189, 387

Metafizik 174

Metiyonin 321, 325

Metuselah u1, 72, 75, 104, 206

Metrik tensörler 43, 182, 281, 342, not 24

Mika, Kitap 207, 220

Michelson, Daniel 136, 137, 146, not 167, 180, 182, 187, 400, 460

Michas, Peter ve Charles P. not 119

Mikrobiyoloji 135

Mikrokodlar viii, 47, 187

Orta Sıkıntı Dönemiciler 428

Midraş 48, 175, not 60

Midway, 22. Muharebesi

Militz of Kromeriz 434

Samanyolu 30, 199

Binyıl Teolojisi Sözlüğü 434, 435

Millennium 255, 425-7

Miller, William 434

Miluy (Gematria yöntemi) 298

Mirac 203

Mişna 126, not 101, 421

Missler, Chuck 32, 50, 65, 76, 88, 130, 182, 214, 214, 230, 242, 263, 277, 331, 346, 363, 414, not 32. 44, 184, 264, 555, 626, 627, 635

Hafıza destekleyici akrostişler 79

Moby Dick 145

Model (tip) 189

Erimiş Deniz 288-290

Tek alfabeli şifreler 10, 11

Montgomery, Alan 344

Ay'a iniş 144

Mordecai 80-5

Morey, Robert not 591

219. Kitap

Morse, Samuel 162

Musa 209, 353-4, 356, 397

Moyadim 245-262

Ağrı Dağı 29

Moriah Dağı 155, 159, 189, 192, not 244

Nebo Dağı 353

Sina Dağı 256, 272, not 461

Muhammed ibn Musa el-Khwaeizmin 285

Muphride 203

Müzik ölçekleri 452

Müzik yapıları 113, nota 157

Benim Güzel Hanımım 106-7

Zihnin Gizemleri, 329

24 274-6'nın Gizemi

Tasavvuf 174-180, 292-3, 299-300

Mitoz 328

N

Nabonidus 55-6, not 82, 87

Nabopolassar 54

Nachman, Haham Moses ben, Gerona'dan Bkz. RAMBAN, Nachmonides

Nachmonides 124, 176, 342, not 51

Ester 80'de Tanrı'nın İsimleri

Tanrı'nın İsimleri—Permütasyonlar 123

Naomi 271-2

Naftali, 211 Kabilesi

Napier, John 434, 463

Napier (doğal) Logaritmaları 463

Napolyon 27

NASA 79

Nathan 205-6

ABD Ulusal Bilimler Akademisi, US29

Ulusal körlük 238, 433

ABD Ulusal Standartlar Bürosu, 14, 344

ABD Ulusal Radyo Astronomi Gözlemevi 29

ABD Ulusal Güvenlik Ajansı (NSA) 21-2, 27, 141

NATO 79, 118

Nautilus Pompilius 451

ABD Deniz Harp Okulu 171

Deniz Gözlemevi, ABD 45, 171

Nazarene 155, 158, 203

Nasıra 203, 275, 352

Nazi soykırımı 143

Nebhi'im 79

Nebukadnezar 54-5, 57-60, 398, not 71, 78

Necho, Firavun 54

Ölülerle iletişim kurma 172

Nekkar 203

Nelson, Ethel R. not 134, 135, 136

Neoplatonik 172, 174

Yeni Pisagor felsefesi 174

Nephilim 73, 272-3

Neriglissar 55

Netzer 203

Nörofizyoloji 80

Yeni ay 258-9

Newton, Sir Isaac 41, 173, 333, not 47, 279, 280

Neyman, J. not 261, 356

Nikodemus 249

Nimrod 53, 398

Ninova 54

Nisan (Aviv) (Yahudi ayı) 252, 256, 260

Nuh 74-5, 206, 397

Nuh'un Gemisi 29, 91, 251, 397, not 156

Gürültü 37, 80, 150, 188, 286

Yerel olmayan 335, 337-341

Bağlam dışı göndermeler 352-4

Norman, Trevor 344

Notarikon 124, 295

Nükleotidler, nükleik asitler 319-23

Null değerleri 10, 18

Sayılar Kitabı, 128

Sayılar, rakamlar 281

Sayısal gösterim, modern 285

Sayısal 279-300

Numeroloji 281

Nyquist Kriteri 317

O

Meşe ağacı 138

Obed 129, 159

Obi-wan Kenobi 309

Okültizm 172-180; ayrıca bkz. Mistisizm

Odyssey 173

Ohauer, ME 24

Oklahoma City bombalaması 144

Zeytin ağacı 138

Tek kullanımlık ped 12, 15

Birebir Eşleştirme 10

Tek yönlü anahtarlar 15-16

Onkelos, 343 Targumu , not 101

Opati, Hemoglobin 326

Açık devre sistemi 315-7

Ophel, Davut Şehri 193

Opis 56

Sözlü gelenekler 175

Origen 357, not 588

Türlerin Kökeni 316

Ornan 193

Ozmik frekanslar 330

Ovid notu 29

Öküz (sembol) 208, 210, 212

Ozma Projesi 29

P

Filistin Kurtuluş Örgütü (PLO) 118, 144

Paley, Piskopos William 316

Palmer, Patrick 29

Palmoni (Gizli Sayıların Meleği) 281

Pandora'nın Kutusu 172

Panin, Ivan 93-6, 421, 446 not 576

Panteizm 178

Benzetmeler 188-9, A

Parakriptoloji 24

Paradoks, EPR 337, 339

Paradoks çözümü 181-2

Paradoks, Dalga-parçacık 336-8

Eşlik kontrolleri 206

Parthenon 450

Pascal, Blaise 21, not 23, 25

Pesah 155, 157, 245-7, 251, not 387

Desen tanıma 330

Paul 96, 174, 353

Pavlus, Mektuplar 96, 299

Paul Revere 305

Payne, J. Barton 406, 432, not 360, 538

Barış Süreci 118

Peano, Giuseppe 33

Pearl Harbor 22, 144

Pearson, ES notu 261, 356

Pekah 48

Penfield, Wilder 329, not 624

Penrose, Roger 341, 367

Pentekost, Haftalar Bayramı'na bakınız.

Pentekost, J. Dwight 428, 435

Tevrat (Ayrıca bakınız: *Pentateuch)*

Pentatonik ölçek 452

Perez 129

Bergama, 269 Kilisesi

Geçirgenlik 32

Geçirgenlik 32

Zulüm 124, 152

Basra Körfezi Savaşı 144

Eski Farsça (dil) 28

Pesah (Hamursuz Bayramı'na bakınız)

Petrus 155, 157, 159, 207, 219

Petrus, Mektuplar 96, 194

PGP 15, 24

Hayalet uzuvlar 330

Firavun Necho 54

Firavunun rüyaları 91

Pharez 457-8

Ferisi 159

Phelippes, Thomas not 2

Fenilainin 321, 325

Phi (Φ) 449

Phideas 450

Philadelphia, 269 Kilisesi

Filipililer 156, 159

Fonemler 37, 79

Fonetik alfabe 28

Fotonlar 339-40

Filotaksi 452

Ölümsüzlüğün Fiziği 368

Pi(π) 43, 283, 286, 288-290, 461-4

Resimli iletişim 34-6

Delinmiş 111-2, 225

Pietsch, Paul 329, not 625

Pilatus, Pontius 86-7, 224

Pink, Arthur W. 76, 406, not 97

Pinyin zimu 105

Pioneer 10 (plaket) 35-6

Antep fıstığı ağacı 138

Vebalar 143

Düz metin 6

Planck uzunluğu 43, 335, 342

Gezegen sistemleri 30

Plaut, W. Gunther notu 594

Plazma 338

Platon 293

Playfair şifresi 13-14

Playfair, Lyon 13

Plotinus 293

Podolsky, Boris 337, not 628

Poe, Edgar Allan 5, 6, not 1

Polonya 143

Polya, G. not 645

Çok alfabeli şifreler 10-12, 16, 18

Poligrafik şifreler 10, 13-14

Nar 138

Pompilius, Numa 235

Papa, Maurice 38

Kavak ağacı 138

Porta transpozisyon notası 9

Konumsal notasyon 285

Pozitron notası 50

Milenyum Sonrası Bakış Açısı 427

İznik Sonrası Kilise 294

Sıkıntı Sonrası Görüşü 428, 432-3

Pozos, Randolfo Raphael not 44

Ön-Sıkıntıcılar 428, not 449

Premillennialistler 426-7

Pribram, Karl 329-31

Fiyat: 30 adet gümüş 221-2

Price, Randall notu 224

Rahipler 327

Principia Mathematica 33

En Az Çaba İlkesi (Zipf Yasası) 80

Olasılıklar, bileşik 225-9

Proline 321, 325

Peygamberlik 47, 173, 219, 425-434

Protrombin 327

Özdeyişler Kitabı, 45, 51, 65, 79, 86, 170, 281

Mezmurlar 128, 171, 218, 224-225, 236, 262, 354

Psikopatoloji 30

Ptolemy 28

Ptolemy II Philadelphus 220

Açık anahtarlı şifreleme 15-16

Purim Bayramı, 81, 261

Çalınmış Mektup, 6, 64

MOR kod 22

Pygmalion 108-9, not 143

Pisagor 174-5, 284-5, 290, 293-4

Pisagor teoremi 34, 175, 284

Q

Qere 289

Kuantum kriptolojisi 340

Kuantum fiziği 21, 335-346, 367

R

Rabin, Itzak 117-9, 144-5

Rachel 209

Radar 79

Radyo Galaksisi 3C 236 199

Radyo teleskopu 32

Ragil (Gematria yöntemi) 298

Railfence şifresi 8

RAMBAM 126, 259

RAMBAN 124, 171, 176

Rambsel, Rabbi Yakov vi, 84, 88, 96, 149, 153, 165, not 198, 228

Ramsey, Sör William 270

Rastgelelik (elde edilmesi güçlük) 342

Vecd (*harpazo*) 238, 257-8, 428-33

Rassam, Horanuzd notu 87

Rawlinson, Henry C. 28

Rebecca 194-5

“Alınan Metin” 441-2

Kırmızı Kral (*Alice...*) not 631

Kızıldeniz Geçişi 256, 398

Kırmızı Vardiya 345

Yedeklilik 37, 80, 102-3, 151, 187, 305, 307

Reese, Alexander 432

Reformasyon 358

Rehoboam 206

Görelilik Teorisi, 43, 44, 337, 367

Remaliah 48

Rembrandt von Rijn 191

Remez (gizli bir şey) 19, 48, 62, 129, 171, 242, 289, 391

Rephaim 272-3

Resh 129

Reuben, 208-213 Kabilesi

Vahiy Kitabı, 91, 110, 152, 260, 265-277, 296-7, 358-9, 365, 409-13

Vahiy 2 ve 3. Bölümler, Yedi Kiliseye Yedi Mektup'a Bakınız.

Vahiy ve *Yaratılış* 268

Revere, Paul 7, 305

Suriye Kralı Rezin 48

Riemann, Georg Bernhard43, not 24

Yırtıklar, Eliyahu 136, 138, 140, 146, not 191, 192

Hata Riskleri, Tip I ve II 164, 217

Rivest, Ronald L. 15

RNA 319, 321-6

Robertson, Pat 428

Kaya (kodlar) 353-4

Roemer, Olaf 344-5

Roger, Gèrard 339

Roma Katolik Kilisesi 358

Roma rakamları 284, 286

Romalılar, Mektup 238, 257

Rommel, General Erwin 22

Rosen, Cecil ve Moishe 263

Rosen, Nathan 337, not 628

Rosenbaum, M. 76

Rosenberg, Yoav 138, 146, not 191, 192

Rosetta Taşı 27, not 30

Roş Haşana 117, 251, 253

Ross, Hugh 346, not 38, 315

Rouseau, Jean-Jacques 41

RSA açık anahtarı 15

Ruach (Ruh, nefes) 109, 117, not 5

Rucker, Rudy 50

Russell, Bertrand 33

Russell, CT 434

Ruth, Kitap 129, 151-2, 260, 271-2, 457, not 313 272- Ryrie, Charles C. 423, 428

S

Şabat 136

Şabat Milenyumu 124

Sabbatical yılları 260, not 72, 377

Sabiers, Karl G. not 576

Sadat, Anwar 144

Saddam Hüseyin 56, 65

Sagan, Carl 5, 32, 36, 38, not 34

SAGE bilgisayarları 306-7

Semender deneyleri 329

Salome 159

Samarya 118

Samarit Pentateuch 139

Sanhedrin 256-260, not 379

Santala, Risto 196, not 224, 390

Sarah 109, 117398

Sardis, 269 Kilisesi

Sargon II 295

Şeytan 85, 179, 204, 258, not 528

Satinover, Jeffrey vi, 130, 139, 142, 146, not 167, 174, 175, 178, 183, 194, 197, 199, 201, 206-208, 213, 214, 262, 283, 402, 473, 589

Günah Keçisi 254

Schmitz, Charles vi

Gerona Okulu 176

Kör İshak Okulu 176

Schroeder, Gerald L. vi,126, 130, 136, 146, not 179, 185

Bilim Konuşuyor 210, 230

Scofield, CI 428

Scott, Thomas 432

Scripta Continua 109, 117

Kutsal Kitap miyopisi 120

Scud füzeleri 144

Süleyman'ın Mührü 297, not 594; ayrıca *MagenDavid'e bakınız.*

İkinci (zamanın tanımlanmış) not 640

Mesih'in İkinci Gelişi 273-4, 425-434, not 59

Seder Moe'ed notu 64

“Kadının Tohumu” 203

Seekins, Frank not 139

Sefer Ha Bahir (Aydınlık Kitabı)176

Sefer Hasidim (Dindarların Kitabı) 178

Sefer Yetzira (Yaratılış Kitabı) 176

Seiss, Joseph A. 214

Seleukos İmparatorluğu 261

Kendini değiştiren programlar 23

Kendiliğinden organize olan sistemler 318

Kendi kendini çözümleyen dil 109

Anlambilim 187

Sememler 37, 187, 267

Sefarad *Tevratı* 123

Septuagint Çevirisi (LXX) 155, 220, 233, 355, not 656

Seri 321, 325

“Ulusun hizmetkarlığı” 54, 76

Seth 71, 73, 74-5, 201, 206

SETI 31-2, not 41

Setterfield, Barry 344-5, not 642

Yedi 256, 290, uygulama.

Königsberg'in Yedi Köprüsü 181

Yedi Kiliseye Yedi Mektup 269-270

Yedi kere yedi (49) 129

Yedi Borazan Hükmü 273

Yedi katlı yapı 91

İncil'de Yedi Sayısı 91, 417-420

Daniel'in Yetmiş Haftası 231-242, 432, not 375

Altmışlık sayılar 283-4, 286

Shakespeare, William 128, 144, 349, not 181

Shamir, Adi 15

Shaneh 294

Shang Hanedanlığı 104

ShangTi 104-5

Shannon, Claude Elwood 102, 307

Şavuot (Haftalar Bayramı'na bakınız)

Shaw, George Bernard 108

Şem 104, 206

Shen (ruh) notası 132

Şişah/Babil 48-9

Şeşet, Yakup ben 176

Sheznu 201

Şilo 158

Shklovskii, IS 38

Shlomo, Eliyahu ben See Vilna Gaon

Şmitas 136

Şu Çing 104-5

Ş'vat (Yahudi ayı) 252

Orak hücreli anemi 326

Sinyal İstihbarat Servisi 22

Sinyal-gürültü oranı 151

Tanrı'nın İmzası (961) 295

Elektronik imzalar 16

Gökyüzündeki işaretler 199-203, not 378

Gümüş, 30 adet 221-2, 398

Silvermann, A. 76

Simeon, 210 Kabilesi

Benzetmeler 188, 189, 391

Simon (Zelotes) 156, 159

Simon ve Schuster 140

Simon Peter 157

Basit hücre 135, 318-26

Günah (Ay tanrısı) notası 81

Sina Dağı, 126, 272

Çin dili 106

Sinites 103

Sinoloji 104

Sinov, Abraham 74

Sippar 55, 56

Sirenler (Homeros) 173

Sitchen, Zekeriya 282, not 559

Sivan (Yahudi ayı) 252

Altı 291

Altı Altmış Altı (666) 296-8

Altı parmaklı ırk 283

Seyahat eden serseri 8, 180

Skytale 7-8

Skywalker, Luke 309

Slomon, Ezra ben 176

Akıllı, Tim 214

Smit, CUM notu 616

Smith, Chuck vi, 428

Smith, William Taylor notu 570

İzmir, 269 Kilisesi

Sodyum 200

Sodi Razayya notu 172

Yazılım 368-9

Solenoidler 323

Süleyman 206

Süleyman Tapınağı 64

Şarkılar Şarkısı notası 110

Büyücülük 172

Tanrı'nın Egemenliği 120

İnsanın egemenliği 120

Özgüllük 325-6

Spencer, Duane Edward 214

Spica 201

Spielberg, Steven 113, 367, not 159

Spier, Arthur not 379, 472

Yaprakların spiral dizilimi *(Filotaksiye bakınız)*

Spiritizm 172

Manevi gerçeklik 341, 342-3

Manevi savaş 179

Kendiliğinden tasarım 315

Yayılı spektrum teknikleri 308

SS 144

St. Cyr Slayt notu 10

Stanton, Gerald B. 435

Yıldız Savaşları 309

İstatistik Bilimi 128-9, 142, not 192

Stedman, Ray C. 76, 88, not 97, 111

Steganografi 6

Stein, Sherman K. not 300

Sternberg, Shlomo notu 196

Stokastik modeller, değişkenler 21, 341

Taş (kod olarak) 354-5

Stoner, Peter W. 220, 230, not 361, 362

Akış şifreleri 14

Gökyüzünün genişlemesi not 641

Strong's Sözlüğü 359, not 550

Yerine koyma şifreleri 10-23

Sudre, Jean-Francois 33, 113

Sukkot (Çardaklar Bayramı)

Sullivan, AM 41

Sullivan, Walter 38

Sümerler 282-3

Ayçiçekleri 451

Süper teller 342

Simetrik şifreleme 15, 16

Sözdizimi 37, 187

Suriye 54

T

Tablo 48, not 61

Tabernacle 123, 209, not 350

Talmud 49, 61, 84, 175, 176, not 78, 101, 160, 171, 281, 342

Talmudik Yahudilik 140, 152, 175, 238, not 197

Tamar 129, 457-8

Tamarisk 137

Tammuz (Yahudi ayı) 252

Tanakh 79, 175, 220

Taoizm 103

Tau 129

Tau Ceti 29

Teki'iah Gedolah 253

Teleoloji 307, 320

Tapınak 91, 175, 193 222, 261, not 381

Tapınağın yeniden inşası 262, 371

Temple Enstitüsü 254

Denderah Tapınağı 200

On boyutlu uzay 124, 342, 369, not 51

Tenon, Stan 109

Terebentin 137

Tevet (Yahudi ayı) 252

Textus Receptus 441-2

Taddeus 156, 159

Teosofiler 174

Termodinamik 335

Teürji 174

Thomas 156, 159, 223

Thomas, William 215

Thomson, JJ 336

Dikenli çalı 138

Treonin 321, 325

Harmanlama katı 193, not 449

Aynanın Ardından 307, 351, not 631, 644

Thyatira, 269 Kilisesi

Timin 320-322

Ti'en (cennet) notası 132

Tifft, William 345

Dicle Nehri 56

Zaman, 43-47'nin doğası, 369, not 50, 640

Yakup'un Sıkıntısı Zamanı 253-4

Tipler, Frank J. 367, not 665

Tişri , (Etanim) (Yahudi ayı) 251-2, 260

Titus Vespasian 239

Toliman 201

Tolstoy, Leo 139

Topoizomeraz 324

Tevrat 79, 109, 113, 117, 119, 123-129, 194, 205, 209, 246, 356, 167

Tora — yaratılışın planı 123

Tevrat kanunları 133-135, 142-145, 162

Tovmasyan, GM 39

Townsend, Paul D. not 630

Serseri (yer değiştirme) 8, 180

Aşkın yapılar 291-2

Transpozisyon şifreleri 7-10

Hayat Ağacı (Kabala) 176-7

Kabileler, On İki 209-213

Sıkıntı (Büyük Sıkıntı'ya bakınız)

Trifid şifreleri 15

Trinity 291

Tripp, Rhoda not 46

Zafer Girişi 221, 236

Trotsky, Leon 145

Trompet Hükümleri 253

Trytophan 321, 325

Tsaban, Boaz notu 567

Tsemech 201

Tubal-Cain 74

Turing, Alan 23

Turner, JMW 128

Döner Izgara 10, 13-20

Twain, Markos 172

Yirmi Dört Yaşlı 274-5

İkiz astronotlar 45

İsrail'in iki takvimi 251-3

İki tanık 273

İki yarık fenomeni 336

Tip I ve II hataları 164, 217

Tipler 188-9, 194, 393

Tyropean Vadisi 192

Tirozin 321, 325

U

UFO 309

Ugbaru 56

Ultra Proje 22-3

Ulysses 301

Unger, Merrill notu 572

Evrensel sabitler 461

Not 81'imiz

Uracil 320-2

Büyük Ayı 200, 280

V

Valine 321, 325

Vatikan 297

Vav 129

Işık hızı 32, 343-5

Verne, Jules 5

Vigènere, Blaise 12, 18

Vigènere Çok Alfabetik Şifre 11-12

Viking I (fotoğraf) 35

Üzüm 138

Başak, 201-3 Takımyıldızı

Sanal görüntüler 330

Sanal gerçeklik 335

Vitamin K 327

İncil Sözlüğü 93-96

Von Daniken, Eric 282

Von Helmholtz, Hermann 330

Von Littrow, Josef Johann 35

Von Neumann, John 23, 330

Ünlü dağıtım yöntemleri 9

W

Wade, Nicholas not 612

Wallis, Sir John 20

Walvoord, John F.428, 435, 436

Savaş ve Barış 139

Dalga-Parçacık Paradoksu 336-8

Weissmandl, Haham Michael ben 125-6, 135, 136, 258, not 185

Weldon, John 182, not 46, 162, 166, 196, 212

Wellhausen, Julius 356

Westcott, Brooke Foss 441-2

Western Digital Corporation 14, not 23

Balina (Takımyıldızı) not 33

Buğday 137

Wheatstone, Charles 13

Wheatstone Disk 18, nota 10

Wilson, Frederick 454

Beyaz Kraliçe (Alice) 307

White, William not 558

Whitehead, Alfred North 33

Whitson, William 434

Wickramsinghe, NC notu 618

Wilder-Smith, AE 50

Söğüt 138

Wilson, Walter Lewis 196, 406

Wiseman, DJ notu 74

Wisenant, EC 434

Witztum, Doron 136, 138, 146, not 191, 192

Woods, Ralph L. not 46

Kelime (*Logos*) 207

Worlf, Joseph 434

Wright, Ernest Vincent 162

X

Y

Yahvist 356

Yamamoto, Amiral 22

Yang-Mills tensörü 182, 281, 342

Yemen *Tevratı* 123

Yeshua 47, 54, 84-5, 87, 96, 112-113, 119, 152, 204-8, 218-229, 239, 272-3

Yeşua Kanunları 147-165

YHWH 81-83, 128

Yom Kippur (Kefaret Günü)

Yom Teruah (Borazan Bayramı)

Yomim Noraim (Sıkıntı Günleri) 253-4

Yoşiya 151

Siz 370-372

Yu, Hsin Ceng not 131

Z

Zavijaveh 201

Zebulun, 203, 210 Kabilesi

Zekeriya, Kitap 111-12, 151, 221-223, 236

Zedekiah 54

Zelophehad, 205'in Kızları

50. Kitap

Zerah 129, 201

Sıfır 284-5

Zerubbabel 64, 206

Zeus 172

Zilhah 209

Zimmerman, Phil 24

Zipf, George A. 80

Zipf Yasası 79-80

Zlotowitz, Haham Meir 88

Zodyak 53, 200-1

Zohar (Sefer Ha-Zohar , İhtişam Kitabı) 178, not 160, 169

Zukerman, Benjamin 29

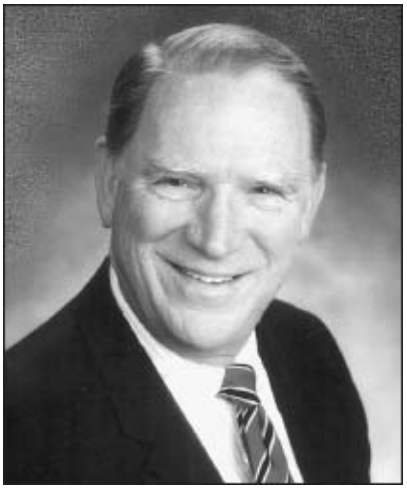
Zyklon B 144

KOINONIA EVİ HAKKINDA

Koinonia House, 1973 yılında Kaliforniya'da Chuck ve Nancy Missler tarafından kurulmuştur. *Koinonia,* Yeni Ahit'ten gelen ve "iletişim", "arkadaşlık" veya "birlik" anlamına gelen Yunanca bir kelimedir. 1992 yılında bu kuruluş Coeur d'Alene, Idaho'ya taşınmıştır. Misyonu, "Tanrı'nın yanılmaz Sözü olarak Kutsal Kitabın ciddi bir şekilde incelenmesini teşvik eden, destekleyen ve kolaylaştıran materyaller oluşturmak, geliştirmek ve dağıtmaktır."

Koinonia House (ya da sevgiyle anıldığı gibi "K-House") aylık ***Personal dergisini yayınlamaktadır.*** **UPDATE** , dünya çapında 50.000'den fazla aboneye güncel olayların İncil'le olan bağlantısını vurgulayan bir yayın sunmaktadır. K-House ayrıca 55.000'den fazla haneye ulaşan haftalık bir e-posta bülteni olan *eNews'i de yayınlamaktadır* . En yeni abonelik programı ise, yalnızca abonelere özel çevrimiçi çalışma materyallerine ve son dakika haberleri için bir mesaj panosuna erişim sağlayan *Berean Online Fellowship'tir . Koinonia House ayrıca* , Chuck'ın günlük ayet ayet öğretim programı olan ve hem ABD'de hem de yurtdışındaki istasyonlarda 30 ve 60 dakikalık formatlarda yayınlanan 66/40 radyo yayınını da *üretmektedir .*

www.khouse.org adresindeki web sitesi aracılığıyla internette önde gelen Hristiyan varlığını kurmuştur . Bu site aynı zamanda ücretsiz ve kapsamlı bir çalışma kaynağı olan *Blue Letter Bible'a da bağlantı vermektedir* . K-House ürünleri arasında, hem ses kaseti hem de CD-ROM formatlarında konu bazlı çalışmalar ve ayet ayet yorumların yanı sıra, web sitesinden indirilebilen videolar, DVD'ler ve dijital içerikler de bulunmaktadır.



YAZAR HAKKINDA

Deniz Harp Okulu mezunu olan ve kısa sürede birçok uluslararası yüksek teknoloji şirketinin CEO'su olarak kurumsal dünyanın üst kademelerine yükselen Chuck, istihbarat, kriptanaliz ve bilgi bilimleri alanındaki geçmişini 40 yılı aşkın İncil öğretimi ve araştırmasıyla birleştiriyor. Bu eşsiz geçmişi –dünya çapındaki istihbarat ve araştırma bağlantıları ağı da dahil olmak üzere– ona küresel olaylara İncil perspektifinden benzersiz bir bakış açısı kazandırıyor.

1991 yılında kurumsal dünyayı terk ettikten sonra, yakın arkadaşı Hal Lindsey (*New York Times tarafından "On Yılın Yazarı") tarafından* uzun zamandır tutkusu olan İncil öğretimine tam zamanlı olarak yönelmesi için teşvik edildi. Chuck, 25 yılı aşkın bir süre boyunca Kaliforniya, Costa Mesa'daki Calvary Chapel'de Pastör Chuck Smith'in yanında Tanrı'nın Sözünü öğretti. Bu süre zarfında geniş bir takipçi kitlesi edindi ve altı milyondan fazla öğretim kaseti dünya çapında dağıtıldı. Kısa süre sonra Koinonia House kuruldu ve Chuck şimdi önde gelen bir İncil öğretmeni olarak tanınıyor.

Chuck ve eşi Nancy, Idaho'da yaşıyor ve dört yetişkin çocukları var. Nancy'nin "The King's High Way" adında kendi dini hizmeti bulunuyor.

KOINONIA

40 ÜLKEDE 3000'DEN FAZLA...

Şimdi katılın ve ruhsal olarak gelişmenize ve Tanrı'nın sizi olmaya çağırdığı her şey olmanıza olanak sağlayacak dünya çapındaki bir topluluğun parçası olun!

KI üyesi olarak şunları alacaksınız:

• **Chuck Missler'den Haftalık İstihbarat Güncellemeleri.** Her hafta dünya olaylarına bakış açısı getiren araştırma özetleri.

• **Haftalık İncil Çalışması.** Chuck'ın her hafta yaptığı, ayet ayet, yayınlanmadan önceki güncel İncil çalışması.

• **KI Live.** Dünyanın dört bir yanındaki bağlantı ağımıza dayanarak, güncel haberlerle ilgili uzmanlarla röportajlar yapıyoruz.

• **Üyelere Özel Etkinlikler.** KI dünya çapında konferanslar düzenlediği için, halka açık etkinliklerin yanı sıra üyelere özel etkinlikler de düzenliyoruz. Bu etkinlikler, genel halkla paylaşmaktan çekinebileceğimiz bilgileri üyelere ulaştırmak amacıyla tasarlanmıştır.

• **Ürün İndirimleri.** Üye olarak çevrimiçi alışverişlerinizde %20 indirimden yararlanacaksınız. Bu indirim, normal fiyatlı ürünler için geçerlidir ve abonelik satışları veya etkinlikler için geçerli değildir. ABD dışındaki üyeler bu indirimden yalnızca indirme siparişlerinde yararlanabilirler.

• **Etkinlik İndirimleri.** KI üyesi olarak, KI tarafından düzenlenen konferanslara indirimli fiyatlarla katılabilirsiniz.

• **Çevrimiçi tartışma forumları.** Tanrı'nın Sözü'nü incelediğimizde ve keşiflerimizi İncil'i ciddiye alan benzer düşüncelere sahip bir grupla paylaşabildiğimizde ortaya çıkan tartışma ve birliktelik, Enstitünün önemli bir parçasıdır.

• **Sınıf erişimi.** Koinonia Enstitüsü, azizleri hizmet işine hazırlamaya kendini adamıştır. Bu "Donanım"ı üç bölüme ayırdık: Berealı, İssakarlı ve Koinonialı.